

**MONUMEN TUGU HAM DI LAHI LAI BISSI KOPAN, KOTA  
LAMA, KOTA KUPANG, NUSA TENGGARA TIMUR ( Sejarah  
dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA)**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2023**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN SEJARAH DI  
JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



**Menyetujui**

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum

NIP. 196805171993032002

I Wayan Putra Yasa, S.Pd.M.Pd

NIP. 198406242018031001

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Chaesilya Erlyn Dake ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Pada

Hari :

Tanggal :

**Dewan Penguji,**

**Penguji I**

**Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum**

**Ketua**

**NIP.196805171993032002**

**Penguji II**

**I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd**

**Anggota**

**NIP. 198406242018031001**

**Penguji III**

**I Wayan Pardi, S.Pd, M.Pd**

**Anggota**

**NIP. 199006082019031009**

**Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) Singaraja Guna Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

**Pada**

**Hari** :

**Tanggal** :

**Mengetahui**

**Ketua Ujian,  
Wakil Dekan I**

**Sekretaris Ujian,  
Ketua Jurusan**

**Prof.Dr.Dewa Gede Sudika Mangku,S.H.,LL.M.**  
NIP. 198412272009121007

**Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd,**  
NIP. 197604122006041001

**Mengesahkan**

**Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial,**

**Prof . Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.**  
NIP. 198007202006041001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“MONUMEN TUGU HAM DI LAHI LAI BISSI KOPAN, KOTA LAMA, KOTA KUPANG, NUSA TENGGARA TIMUR ( Sejarah dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA)”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja,  
Yang membuat pernyataan,

Chaesilya Erlyn Dake

NIM. 1614021013

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat *rahmat* -Nya lah penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul, **“MONUMEN TUGU HAM DI LAHI LAI BISSI KOPAN, KOTA LAMA, KOTA KUPANG, NUSA TENGGARA TIMUR (Sejarah dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA)”** ini tepat pada waktunya.

Terselesainya skripsi ini tidak akan pernah terwujud tanpa adanya anugrah dari Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan pencerahan, ketenangan, petunjuk, keikhlasan, kesabaran dan kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Kelancaran penulisan Skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan pemikiran, materi maupun dorongan moral dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, izinkanlah penulis mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Sejarah, Sosiologi, Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan arahan dan motivasinya kepada penulis.
3. Bapak Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd, selaku Ketua Jurusan Sejarah Sosiologi Perpustakaan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi.
4. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd, selaku Penguji dan Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah sabar di tengah kesibukan Beliau memberikan layanan administratif dan memberikan saran serta bimbingan dalam memperbaiki skripsi ini sehingga dapat diselesaikan dengan cepat.
5. Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd.M.Pd, selaku pembimbing II dan Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya.
6. Ibuk Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum, selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan saran, arahan serta bimbingan dalam memperbaiki skripsi ini sehingga dapat terselesaikan tepat pada waktunya.



7. Seluruh staff Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, dan Pegawai TU Jurusan yang telah mendidik penulis dengan sabar selama perkuliahan dan telah menjadi inspirasi penulis.
8. Bapak/Ibu staff Pegawai Tata Usaha Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang dengan sepenuh hati memberikan layanan administratif yang dibutuhkan penulis selama proses penelitian sampai terselesaikannya penulisan skripsi ini.
9. Kedua Orang Tua (Hendrik Selvianus Hunga Dake (alm) dan Eufrasia Eliata Bire) serta Nenek dan Kakek ( dan Philipus Bire) selalu menjadi motivator yang menyemangati , mendoakan dan mengingatkan sekaligus sebagai tempat keluh kesah perjuangan anakmu selama di tanah rantau mengejar pengalaman yang lebih luas.
10. Kakak dan adik-adik ku (Baby Vania Hunga Dake, Helen Eka Dake, Alam Perkasa Christian Hunga Dake dan Gevaril Christian Prince Hunga Dake) yang selalu memberikan cerita-cerita lucu sebagai bentuk untuk menyemangati saya.
11. Kakak dan adik Sepupu dari mama dan bapak (Hunga Dake dan Bire) yang selalu ikut memberi semangat dan mendoakan.
12. Semua paman dan bibi dari keluarga besar (Hunga Dake dan Bire) yang namanya tidak bisa saya sebutkan, terimakasih sudah mendukung dan memberikan wejangan kepada saya.
13. Teman spesial saya ( Firdaus Ramadani, Ihwanul Hatimah, Uswatun Hasanah, Ni Putu Sri Widiastuti, Ni Made Pratiwi, Komang Putri Trinita Sari, Kadek Putri Anggreni, Wayan Yana Purwita, Exza Mesalin Kurni, Alhafiz, Lavista Sombuk, Ni Komang Ayu Suriani, El Niga, Priska Ottu, Sancha Pracelya, Shasa Silvia, Wayan Edi Wiryawan, Yandrianus Kesu Roga, Virly Dwi Saputra dan Ahmad Muhlisin) yang telah menjadi bagian di dalam perjalanan perjuangan hidup, susah senang selama perkuliahan sekaligus sahabat yang selalu memberikan masukan, dukungan, doa dan segala bantuannya kepada penulis baik materiil maupun moril.
14. Rekan-rekan seperjuanganku angkatan 2016, *Pendidikan Sejarah'16* ( Fahri, Faruq, Huda, Krisna, Surya, Yudi (epenk), Gek Rista, Tini, Kadek Adi (Cadi), Merta, Bintang, Beni dan Andi ) kalian telah menjadi sahabat dan teman diskusi yang telah banyak membantu penulis baik secara materiil maupun moril selama melangsungkan perkuliahan di Prodi Pendidikan Sejarah FHIS UNDIKSHA Singaraja.
15. Teman-teman saya seperjuangan di tanah rantau yang memberi dukungan dan doa (Ihwanul, Sri , Tiwi, Exza, yang tidak bisa saya sebutkan ) serta terimakasih pada Ni Made Pratiwi dan Exza Mesalin Kurni yang sudah memperbolehkan saya numpang di kosnya.
16. Kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan memberikan doa restu kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, mengingat keterbatasan kemampuan dan pengalaman yang dimiliki, untuk itu sangat diharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Sebagai akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca dan dapat ilmu pengetahuan dan pendidikan serta dapat menjadi inspirasi untuk melakukan penelitian terkait dengan sejarah mempertahankan awal kemerdekaan Indonesia dan sebagai sumber belajar sejarah.



Singaraja,

Penulis



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR BAGAN .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
Latar Belakang .....	1
Rumusan Masalah .....	7
Tujuan Penelitian .....	7
Manfaat penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Tinjauan Umum Tentang Monumen	10
2.1.1 Pengertian Monumen	11
2.1.2 Tujuan Didirikannya Monumen	11
2.2 Latar Belakang Pendirian Sebuah Monumen	12
2.2.1 Faktor Historis	15
2.2.2 Faktor Sosial	15
2.2.3 Faktor Politik	17
2.3 Fungsi Monumen	22
2.3.1 Fungsi Inspiratif	22
2.3.2 Fungsi Edukatif	23
2.3.3 Fungsi Rekreatif	
2.4 Sumber Belajar	
2.4.1 Pengertian Sumber Belajar	
2.4.2 Jenis-Jenis Sumber Belajar	
2.4.3 Fungsi Sumber Belajar	

## 2.5 Monumen sebagai Sumber Belajar Sejarah

### BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Penentuan Lokasi Penelitian	25
3.2 Penentuan Informan	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data	26
3.3.1 Observasi	27
3.3.2 Wawancara	27
3.3.3 Studi Pustaka atau Dokumen	28
3.4 Validasi Data	29
3.4.1 Triangulasi Data atau Triangulasi Sumber Data	29
3.4.2 Triangulasi Metode	0
3.5 Analisis Data	
3.6 Penulisan Hasil Penelitian	
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Gambaran Umum	32
4.1.1 Keadaan Geografis Kelurahan Lahi Lai Bissi Kopan	32
4.1.2 Keadaan Demografis Kelurahan Lahi Lai Bissi Kopan	35
4.1.2.1 Keadaan Penduduk Berdasarkan Usia	40
4.1.2.2 Keadaan Penduduk Berdasarkan Pekerjaan	42
4.1.2.3 Keadaan Penduduk Berdasarkan Pendidikan	43
4.1.2.4 Keadaan Penduduk Berdasarkan Agama atau Kepercayaan	45
4.1.3 Pemerintahan Kelurahan Lahi Lai Bissi Kopan	48
4.1.4 Sejarah Singkat Kelurahan Lahi Lai Bissi Kopan	49
4.2 Latar Belakang Pendirian Monumen Tugu HAM Lahi Lai Bissi Kopan	56
4.2.1 Faktor Historis	58
4.2.2 Faktor Sosial	59
4.2.3 Faktor Politik	61
4.3 Proses Pembangunan Monumen Tugu HAM Lahi Lai Bissi Kopan	64

4.3.1	Ide	Pembangunan
Monumen.....		66
4.3.2	Pengajuan Ide ke Pemerintah Daerah dan Penyetujuan Pembangunan oleh Pemerintah Daerah.....	69
4.3.3	Pembangunan Monumen Tugu HAM	70
4.4	Fungsi dan Potensi Tugu HAM yang dijadikan Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA.....	72
4.4.1.1	Fungsi Inspiratif.....	73
4.4.1.2	Fungsi Edukatif.....	73
4.4.1.3	Fungsi Rekreatif.....	74
4.4.2	Potensi Monumen Tugu HAM sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA.....	76
4.4.2.1	Aspek Spiritual	
4.4.2.2	Aspek Sosial	
4.4.2.3	Aspek Historis	
BAB V PENUTUP		
5.1 Kesimpulan		
5.2 Saran		
DAFTAR PUSTAKA		



## **DAFTAR BAGAN**

**Bagan 3.1: Triangulasi Data**

**Bagan 3.2: Model Triangulasi Metode**

**Bagan 3.3: Teknik Analisis Data**

**Bagan 4.1: Struktur Pemerintahan Kelurahan Lahi Lai Bissi Kopan**



## DAFTAR TABEL

**Tabel 4.1: Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia di Kelurahan Lahi Lai Bissi Kopan Tahun 2022**

**Tabel 4.2: Keadaan Penduduk Berdasarkan Pekerjaan Kelurahan Lahi Lai Bissi Kopan Tahun 2022**

**Tabel 4.3: Keadaan Penduduk Berdasarkan Pendidikan Kelurahan Lahi Lai Bissi Kopan Tahun 2022**

**Tabel 4.4 Keadaan Penduduk Berdasarkan Agama atau Kepercayaan Kelurahan Lahi Lai Bissi Kopan Tahun 2022**



## DAFTAR GAMBAR

**Gambar 4.1: Peta Kelurahan Lahi Lai Bissi Kopan (LLBK)**

**Gambar 4.2: Kantor Kelurahan Lahi Lai Bissi Kopan**

**Gambar 4.3: Tugu Hak Asasi Manusia 2022 (kiri), Tugu Hak Asasi Manusia awal dibangun Desember 1945 (kanan)**

**Gambar 4.4: Tugu Hak Asasi Manusia 2022**

**Gambar 4.5: Denah Letak Monumen Tugu HAM**

**Gambar 4.6: Plakat Four Freedom's**

**Gambar 4.7: Tugu HAM dengan lingkaran 5 butir Pancasila (kiri), Plakat tahun dibangunnya Tugu HAM (kanan)**

**Gambar 4.8: Plakat Sumpah Pemuda**

**Gambar 4.9: Benteng Concordia**

**Gambar 4.10: Jembatan Selam**





## **DAFTAR LAMPIRAN**

### **Lampiran**

**Lampiran 01. Rancangan Pembelajaran (RPP)**

**Lampiran 02. Silabus**

**Lampiran 03. Daftar Informan**

**Lampiran 04. Pedoman Wawancara**

**Lampiran 05. Surat Pengumpulan Data**

