

**REPRESENTASI MASKULINITAS PADA TOKOH DOLA DALAM  
ANIME *LAPUTA: CASTLE IN THE SKY***

Oleh

**Kadek Dian Candra Dewi**

**NIM 1912061021**

**Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi maskulinitas pada tokoh Dola dalam anime *Laputa: Castle in the Sky*. Penelitian ini merupakan penelitian linguistik dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teori penelitian yang digunakan adalah semiotika Roland Barthes dan ideologi maskulinitas menurut David Deborah dan Robert Brannon. Pengumpulan data diperoleh dengan metode simak dan catat. Kemudian, untuk membuktikan validitas data dilakukan metode triangulasi data. Hasil yang ditemukan dalam penelitian menunjukkan bahwa tokoh Dola mencerminkan maskulinitas. Berbagai tanda maskulinitas tersebut, muncul melalui desain karakter Dola yang meliputi “*The Big Wheel*”, yakni *dominant, act as a leader, being competent*, dan *ambitious*. Kemudian, “*The Sturdy Oak*”, yakni *able to separate feelings from ideas, physical strength*, dan *rationality*. Serta, “*Give ‘Em Hell*”, yakni *daring, aggressive, protective*, serta *competitive*.

**Kata Kunci:** Anime, Maskulinitas, Semiotika, *Laputa: Castle in the Sky*

## アニメ『天空の城ラピュタ』の登場人物ドラにおける男性性の表現

カデ・ディアン・チャンドラ・デウィ

学籍番号 1912061021

日本語教育学科

## 要旨

本研究の目的は、アニメ『天空の城ラピュタ』の登場人物ドラにおける男性性の表象を分析することである。本研究は質的記述法による言語学的研究である。使用した研究理論は、ロラン・バルトの記号論と、デイヴィッド・デボラとロバート・ブラノンに従った男性性のイデオロギーである。データ収集は傾聴とノートの方法を用いて行われた。そして、データの妥当性を証明するために、データの三角測量法が用いられた。研究の結果、ドラの性格は男性性を反映していることが分かった。ドラのキャラクターデザインには、支配的で、リーダーとして行動し、有能で、野心的である「ビッグ・ホイール」が含まれている。次に、「頑丈なオーク」は感情と考えを分けることができる、肉体的な強さ、合理的である。そして、「地獄を見せろ」は、勇敢である、攻撃的、保護的、また競争であるなど、男性性のまざまな兆候が現れている。

キーワード：アニメ、男性性、記号学、天空の城ラピュタ