



## Lampiran 01. Kartu Data

No.	Durasi	Potongan Gambar	Dialog	Keterangan
1.	00:02:01	 <p>Data 1</p>		Dola dan kelompoknya menyerang kapal udara Kolonel Muska. Hal ini dilakukan untuk merebut Sheeta dan mengambil kalung batu kristal miliknya. Dola dan kelompoknya terlihat membawa senjata api sebagai perlindungan diri.
2.	00:02:04	 <p>Data 1</p>		Dola datang membantu anggota kelompoknya yang
3.	00:22:10			<p>ドラ：「このバカ息子ども さっさとお乗り！」</p> <p>部下：「えっ？ だって女の子はあそこに。」</p> <p>ドラ：「裏口から、とっくに逃げたよ。 出しな！」</p>

4.	00:22:30	<p>Data 2</p>  <p>Data 2</p>	<p>部下：「アニキー」 親方：「待ちやがれ〜！」</p>	<p>diserang oleh warga kota. Terlihat Dola sedang mengeluarkan sebuah ledakan yang dilemparkan ke arah warga kota yang berusaha menangkap mereka.</p>
5.	00:23:33	 <p>Data 3</p>	<p>部下：「それ行け〜！」</p>	<p>Dola yang awalnya memakai rok tiba-tiba melepas rok tersebut ketika akan menyerang Pazu dan Sheeta.</p>
6.	00:24:35	 <p>Data 4</p>	<p>部下：「よ〜いしょ！ よ〜いしょ！」 ドラ：「お待ち！」 部下：「ヤツらだ... ママ どうしよう？」 ドラ：「このまま引き下がるかいすぐ出発だ！」</p>	<p>Terlihat Dola sedang memerintahkan anak buahnya untuk memperbaiki posisi</p>

7.	00:24:44	 <p>Data 4</p>		kereta yang akan jatuh. Tetapi, tiba-tiba mereka menyadari kehadiran kapal udara Kolonel Muska yang juga sedang mengejar Sheeta. Dola yang menyadari keberadaan mereka menolak untuk menyerah begitu saja.
8.	00:24:47	 <p>Data 4</p>		Terlihat Dola yang terus memantau situasi setelah sempat terjadi penyerangan oleh Kolonel Muska. Tetapi, anak dan suaminya merasa takut dan ingin
9.	00:35:56	 <p>Data 5</p>	<p>部下①：「行っちゃったよ。」          部下②：「船へ帰ろうよママ。」          ドラ：「静かすぎる．．． こういう時は動かないほうがいい。」</p>	



				kembali ke markas.
10.	00:48:54	 <p>Data 6</p>	-	Dola sedang mendengarkan sinyal yang merupakan sebuah kode yang dipahami olehnya.
11.	00:49:18	 <p>Data 7</p>	<p>ドラ：「暗号を変えたってムダだよ。飛行戦艦を呼びよせたな。娘を乗せて出発する気だ。急がないと手が出せなくなる。出かけるよ いつまで食べてるんだい！」</p> <p>部下：「はい、ママ！」</p>	Setelah berhasil membaca situasi melalui sinyal tersebut, Dola memerintahkan anggotanya untuk segera bergerak.
12.	01:00:47	 <p>Data 8</p>	<p>パズ：「あそこだシートがいる」</p> <p>ドラ：「なに！どこだって？」</p> <p>パズ：「このまままっすぐ飛んで小さな塔の上にいる！」</p> <p>ドラ：「女は度胸だ！お前たち援護しな」</p>	Walaupun seorang wanita, Dola menyebut tugas menyelamatkan seseorang adalah tugas wanita. Terlihat

				tidak ada rasa takut sama sekali dalam dirinya.
13.	01:04:46	 <p>Data 9</p>	<p>部下①：「ママ連れてくのー？」</p> <p>ドラ：「変なマネしたら、すぐ海に叩き込むからね」</p> <p>部下①：「やったー！掃除洗濯しなくてすむぞ」</p> <p>部下②：「皿洗いもだ！」</p>	Anak dan suami Dola yang merasa gembira karena pekerjaan rumah akan digantikan oleh Sheeta dan Pazu. Dola sebagai kepala keluarga mengizinkan Sheeta dan Pazu untuk ikut dengannya.
14.	01:05:34	 <p>Data 9</p>	<p>夫：「イモの皮むきもな！お前プディング作れるか」</p> <p>シータ：「ええ」</p> <p>部下①：「俺なミンスミートパイが好きなんだ」</p> <p>部下②：「俺ねえーと…えーとね なんでも食う」</p> <p>ドラ：「いいかげんにしな！全くいつまでたっても子供なんだから」</p>	

15.	01:07:49	 <p data-bbox="593 459 698 491">Data 10</p>	<p data-bbox="882 231 1662 327">ドラ : 「ほとんど真東だね? 飛行石の光がさしたのは、間違いないだろうね」</p> <p data-bbox="882 359 1662 582">シータ : 「私のいた塔から日の出が見えました。今は最後の草刈りの季節だから、日の出は真東よりちょっと南へ動いています。光は目の出た丘の左はしを差したから」</p> <p data-bbox="882 614 1496 646">ドラ : 「いい答えだ、そっちはどうだい」</p> <p data-bbox="882 678 1496 710">部下① : 「ウンともスンとも言わねえです」</p> <p data-bbox="882 742 1563 774">ドラ : 「無線封鎖して行方をくらます気だね」</p> <p data-bbox="882 805 1662 901">部下② : 「ママゴリアテの方が足が速いよどうするの?」</p> <p data-bbox="882 933 1662 1093">ドラ : 「あたしらやつの風上にいるんだ、貿易風をつかまえれば… これはね、東洋の計算機だよ! 風力が10と、なんとかなりそうだ」</p>	<p data-bbox="1691 231 1986 550">Terlihat Dola dan Sheeta sedang berdiskusi untuk rencana selanjutnya dalam pencarian Kastil Laputa.</p>
-----	----------	--	--	--

Lampiran 02. *Expert Judgement***EXPERT JUDGEMENT**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

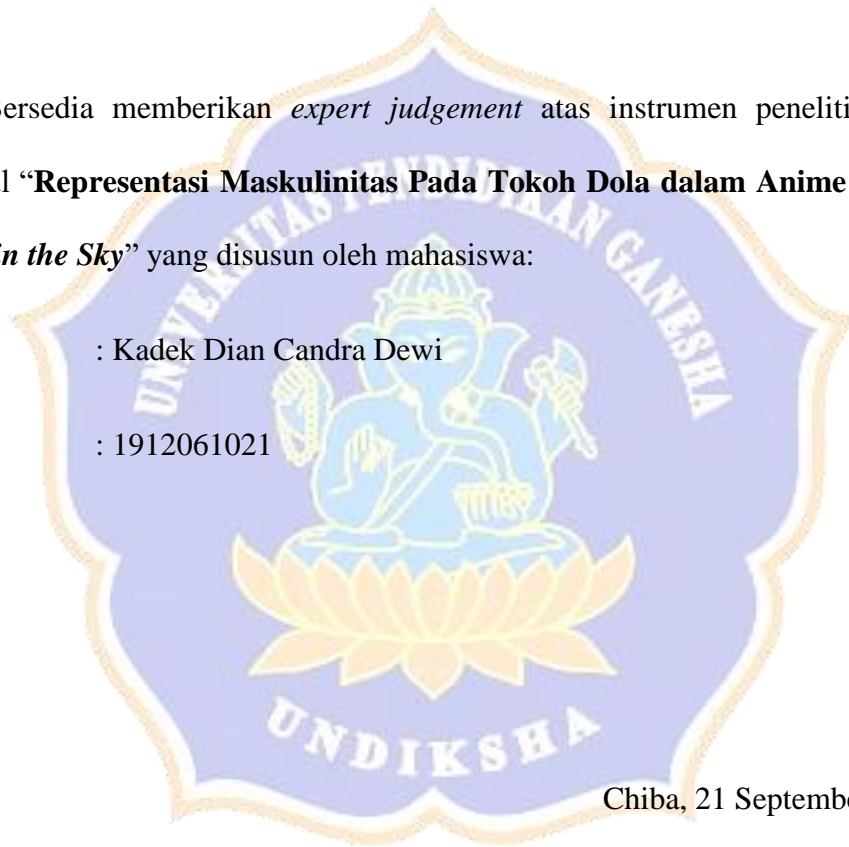
Nama : Imamura Kaho

Peran : Validator (*native speaker*)

Bersedia memberikan *expert judgement* atas instrumen penelitian yang berjudul “**Representasi Maskulinitas Pada Tokoh Dola dalam Anime Laputa: Castle in the Sky**” yang disusun oleh mahasiswa:

Nama : Kadek Dian Candra Dewi

NIM : 1912061021



Chiba, 21 September 2023

今村夏穂

Imamura Kaho



## Lampiran 03. Triangulasi Data

**Triangulasi Data Dialog Pada Anime *Laputa: Castle in the Sky***Nama Validator (*native speaker*): Imamura Kaho

場面・時間 ( <i>Scene + Waktu</i> )	台詞 ( <i>Dialog</i> )	○・× ( <i>Benar atau Salah</i> )	是正 ( <i>Koreksi</i> )
場面② 00:22:10 - 00:22:30	ドラ：「このバカ息子ども さっさとお乗り！」 部下：「えっ？ だって女 の子はあそこに。」 ドラ：「裏口から、とっく に逃げたよ。出しな！」 部下：「アニキー」 親方：「待ちやがれ〜！」	○	
場面③ 00:23:33	部下：「それ行け〜！」	○	
場面④ 00:24:35 - 00:24:47	部下：「よ〜いしょ！ よ 〜いしょ！」 ドラ：「お待ち！」	○	

	<p>部下：「ヤツらだ... ママ どうしよう？」</p> <p>ドラ：「このまま引き下 れるかい すぐ出発だ！」</p>		
<p>場面⑤ 00:35:56</p>	<p>部下①：「行っちゃった よ。」</p> <p>部下②：「船へ帰ろうよマ マ。」</p> <p>ドラ：「静かすぎる...こう いう時は動かないほうがい い。」</p>	○	
<p>場面⑦ 00:49:18</p>	<p>ドラ：「暗号を変えたって ムダだよ。飛行戦艦を呼び よせたな。娘を乗せて出発 する気だ。急がないと手が 出せなくなる。出かける よ！いつまで食べてるんだ い！」</p> <p>部下：「はい、ママ！」</p>	○	

<p>場面⑧</p> <p>01:00:47</p>	<p>パズ：「あそこだシータが いる」</p> <p>ドラ：「なに！どこなっ て？」</p> <p>パズ：「このまままっすぐ 飛んで 小さな塔の上にいる！ ドラ：「女は度胸だ！お前 たち援護しな」</p>	<p>×</p>	<p>ドラ：「なに！ どこだっ て？」</p>
<p>場面⑨</p> <p>01:04:46 – 01:05:34</p>	<p>部下①：「ママ連れてくの ー？」</p> <p>ドラ：「変なマネしたら、 すぐ海に叩きこむからね」</p> <p>部下①：「やったー！掃除 洗濯しなくてすむぞ」</p> <p>部下②：「皿洗いもだ！」</p> <p>夫：「イモの皮むきもな！ お前 プディング作れるか」</p> <p>シータ：「ええ」</p> <p>部下①：「おれなミンスミ ートパイが好きなんだ」</p>	<p>×</p>	<p>ドラ：「変なマ ネしたら、すぐ 海に叩き込 むからね」</p> <p>部下①：「やっ たー！掃除洗濯 しなくて済 むぞ」</p> <p>部下①：「俺な ミンスミートパ イが好きなんだ 」</p>

	<p>部下②：「おれねえーと… えーとね なんでも食う」</p> <p>ドラ：「いいかげんにしな ！全くいつまでたっても子 供なんだから」</p>		
<p>場面⑩ 01:07:49</p>	<p>ドラ：「ほとんど真東だね ？飛行石の光がさしたのは 、まちがいないだろうね」</p> <p>シータ：「私のいた塔から 日の出が見えました。今は 最後の草刈りの季節だから 、日の出は真東よりよっと 南へ動いています」</p> <p>ドラ：「いい答えだ、そっ ちはどうだい」</p> <p>部下①：「ウンともスンと も言わねえです」</p> <p>ドラ：「うせん封鎖して行 方をくらます気だね」</p> <p>部下②：「ママゴリアテの 方が足が速いよどうする</p>	×	<p>ドラ：「ほとん ど真東だね？飛 行石の光が差し たのは、間違い ないだろうね」</p> <p>シータ：「私の いた塔から日の 出が見えました 。今は最後の草 刈りの季節だか ら、日の出は真 東よりちょっと 南へ動いていま す」</p> <p>ドラ：「無線封 鎖して行方をく</p>

	<p>の？」</p> <p>ドラ：「あたしらやつの風上にいるんだ、貿易風をつかまえば… これはね、東洋の計算機だよ！風力が10と、なんとかなりそうだ」</p>	<p>らます気だね」</p> <p>ドラ：「あたしらやつの風上にいるんだ、貿易風を掴まえば… これはね、東洋の計算機だよ！風力が10と、なんとかなりそうだ」</p>
--	---	--





## RIWAYAT HIDUP



Kadek Dian Candra Dewi lahir di Singaraja pada tanggal 7 Februari 2001. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Gede Rimbada dan Ibu Wayan Mertasih. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jalan Merak Gg. Remaja No. 44, Kampung Anyar, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Kaliuntu dan lulus pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Singaraja dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2019, penulis lulus dari SMA Negeri 4 Singaraja jurusan Ilmu Budaya dan Bahasa dan melanjutkan ke Sarjana I Jurusan Bahasa Asing, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Representasi Maskulinitas Pada Tokoh Dola dalam Anime *Laputa: Castle in the Sky*”. Selanjutnya, mulai tahun 2023 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha.