

**ANALISIS PENGGUNAAN *SHUJOSHI JOSEIGO*  
PADA ANIME "*TOARU KAGAKU NO RAILGUN*"  
EPISODE 1-3**



**OLEH  
NI KETUT NOVA SUARJANI  
NIM 1912061040**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
JURUSAN BAHASA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**



**ANALISIS PENGGUNAAN *SHUJOSHI JOSEIGO* PADA ANIME  
"TOARU KAGAKU NO RAILGUN" EPISODE 1-3**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**

**Oleh**

**NI KETUT NOVA SUARJANI**

**NIM 1912061040**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**JURUSAN BAHASA ASING**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui,**

Pembimbing I,



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.  
NIP. 19870512 201212 2 001

Pembimbing II,



Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M. Hum.  
NIP. 19820225 200912 2 002

Skripsi oleh Ni Ketut Nova Suarjani  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 12 Oktober 2023

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd  
NIP. 19810419 200604 2 002

(Ketua)

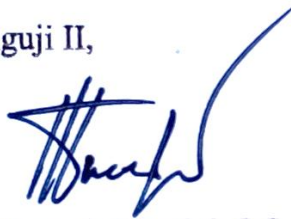
Penguji I,



I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.  
NIP. 19770725 200501 1 003

(Anggota)

Penguji II,



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.  
NIP. 19740421 200501 2 001

(Anggota)

Penguji III,



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.  
NIP. 19870512 201212 2 001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 14 Desember 2023

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd, M.Pd  
NIP. 19810419 200604 2 002

Sekretaris Ujian,



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.  
NIP. 19870512 201212 2 001



Mengesahkan  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd  
NIP. 19650320 199003 1 002

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat melanjutkan studi di perguruan tinggi hingga lulus dengan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penggunaan *Shuujoshi Joseigo Anime* "Toaru Kagaku No Railgun" Episode 1-3”. Selama penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah terlibat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang sekaligus dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan serta arahan selama proses penyusunan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M. Hum., selaku dosen pembimbing II yang juga memberikan bimbingan serta arahan selama proses penyusunan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Bapak dan Ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut memberikan ilmu selama proses menempuh pendidikan serta fasilitas dan dukungan dalam pelaksanaan program *internship* di Okinawa, Jepang.
4. Kedua orang tua dan keluarga lainnya yang tidak henti-hentinya memberikan semangat hingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih banyak telah menjadi orang tua yang tidak pernah mengeluh meskipun tidak bisa menyelesaikannya tepat waktu.
5. My Bestie (Kaho, Midori, Linda, Dian, Dea) dan rekan peserta *internship* lainnya yang juga memberikan semangat dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. TriDiot Girls yang juga memberikan semangat dan dukungan selama menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan terutama bagi pembelajar bahasa Jepang.

Singaraja, 2023

Ni Ketut Nova Suarjani





## TRANSLITERASI

Penulisan bahasa Jepang pada skripsi ini sesuai “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

### Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ い う え お  
a i u e o

か き く け こ が ぎ ぐ げ ご  
ka ki ku ke ko ga gi gu ge go

さ し す せ そ ざ じ ず ぜ ぞ  
sa shi su se so za ji zu ze zo

た ち つ て と だ ぢ づ で ど  
ta chi tsu te to da ji zu de do

な に ぬ ね の  
na ni nu ne no

は ひ ふ へ ほ  
ha hi fu he ho

ば び ぶ べ ぼ  
ba bi bu be bo

ま み む め も  
ma mi mu me mo

ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ  
pa pi pu pe po

や ゆ よ  
ya yu yo

ら り る れ ろ  
ra ri ru re ro

わ を ん  
wa o n

きゃ きゅ きょ ぎゃ ぎゅ ぎょ  
kya kyu kyo gya gyu gyo

しゃ しゅ しょ じゃ じゅ じょ  
sha shu sho ja ju jo

ちゃ ちゅ ちょ  
cha chu cho

にゃ にゅ によ  
nya nyu nyo

ひゃ ひゅ ひょ びゃ びゅ びょ  
hya hyu hyo bya byu byo

みゃ みゅ みょ ぴゃ ぴゅ ぴょ  
mya myu myo pya pyu pyo

りゃ りゅ りょ  
rya ryu ryo



1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh : 興味            きょうみ    *Kyōumi*    \**Kyōmi*  
                 農家            のうか    *Nōuka*    \**Nōka*

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh : 地震            じしん    *Jishin*  
                 最近            さいきん    *Saikin*

3. “つ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “つち” (termasuk “つちゅ” dan “つちよ”) merupakan perkecualian

Contoh : いっぱい            *Ippai*  
                 結婚            けっこん    *Kekkon*

4. Penulisan nama tempat

Contoh : 高知            こうち    *Kōchi*  
                 大分            おおいた    *Ōita*

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan

Contoh : 波平愛子            なみひらあいこ    *Namihira Aiko*  
                 知花ありす    ちばなありす    *Chibana Arisu*

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya

Contoh : 言語            げんご    *Gen’go*  
                 りんご            *Rin’go*

7. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring

Contoh : みんな            *Minna*  
                 がくせい            *Gakusei*

8. Penulisan partikel pada kalimat.

Contoh :

かほさんはスーパーで魚や卵やみかんを買いました。

*Kaho san wa suupaa de sakana ya tamago ya mikan o kaimashita.*

昨日友達に会いました。

*Kinou tomodachi ni aimashita.*

アリスさんと一緒にジャカルタへ行きます。

*Arisu san to issho ni Jakaruta e ikimasu.*

5時から10時まで日本語を勉強します。

*Go ji kara juu ji made nihongo o benkyoushimasu.*

いちごミルクが好きです。

*Ichigo miruku ga suki desu.*

ちょっとトイレに行きますわ。

*Chotto toire ni iku wa.*

今日は本当に暑いですわね。

*Kyou wa hontou ni atsui desu wa ne.*

アリバラのスタッフは優しいですわよ。

*Aribira no sutaffu wa yasashii desu wa yo.*

どこで食べますの？

*Doko de tabemasu no?*

今行ってもいいかしら？

*Ima itte mo ii kashira?*

## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI</b>	
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	6
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 Sociolinguistik.....	8
2.2.1.1 Variasi Bahasa.....	9
2.2.1.2 <i>Joseigo</i> .....	10
2.2.1.3 <i>Anime</i> Toaru Kagaku no Railgun.....	12
2.3 Model Penelitian.....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	15
3.2 Sumber Data.....	15
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	15
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data.....	16

#### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	18
4.1.1 Hasil Penelitian .....	18
4.1.2 Pembahasan.....	19
4.2 Implikasi .....	38

#### BAB V PENUTUP

5.1 Rangkuman .....	39
5.2 Simpulan .....	39
5.3 Saran .....	41

DAFTAR RUJUKAN .....	42
----------------------	----

LAMPIRAN.....	44
---------------	----

RIWAYAT HIDUP.....	84
--------------------	----

PERNYATAAN.....	85
-----------------	----



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Contoh kartu data .....	16
Tabel 4.1 Hasil penelitian .....	18



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tokoh utama dalam <i>anime</i> Toaru Kagaku no Railgun .....	13
Gambar 2.2 Model Penelitian .....	14





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Kartu Data Penelitian..... 44

