

## DAFTAR RUJUKAN

- Adnyani, Kadek Eva Krishna dkk. 2017. "Is There An Age-Factor For Joseigo (Japanese Women's Language) Usage?: A Case Study In Japanese Sociolinguistics". *Proceedings The 8th International Seminar on Austronesian and Nonastronesian Languages and Literature*, hlm. 549-555.
- Adnyani, Kadek Eva Krishna, dan Gede Satya Hermawan. 2021. *Pengantar Sociolinguistik Jepang*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Anime News Network. 2010. *Haruhi Film, K-ON!!, Miku Win Anime Kobe Awards*. Tersedia pada : <https://www.animenewsnetwork.com/news/2010-10-15/haruhi-film-k-on-miku-win-anime-kobe-awards>. (Diakses tanggal 25 September 2023).
- Azahra, Namira, dan Tatat Haryati. 2021. "Strategi Penerjemahan Joseigo ke dalam Bahasa Indonesia Pada Komik *Usu Nimo Koi Ga Iru* (嘘にも恋がいる)". *Jurnal Bahasa Asing Lia*. Vol. 2, No. 2, hlm. 23.
- Japan Foundation. 2021. *Survey Report On Japanese-Language Education Abroad*. Tersedia pada : [https://www.jpf.go.jp/e/project/japanese/survey/result/dl/survey2021/All\\_contents\\_r2.pdf](https://www.jpf.go.jp/e/project/japanese/survey/result/dl/survey2021/All_contents_r2.pdf). (Diakses tanggal 25 Juli 2023).
- Kalamillah, Murny. 2018. "Penggunaan *Shuujooshi Joseigo* Oleh Tokoh Ushiyama Dalam *Anime AKB 0048* dan Tokoh Griel Dalam *Anime Kuroshitsuji*: Kajian Sociolinguistik". *HIKARI: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*. Vol. 6, No. 2, hlm. 6-9.
- Kurniawan, Eko. 2018. "Politeness of Women's Language (Joseigo) by Shin Tanokura in Drama Series of *Oshin*". *JAPANEDU: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Jepang*. Vol. 3, No. 1, hlm. 60-77.
- Malabar, Sayama. 2015. *SOSIOLINGUISTIK*. Gorontalo: Perpustakaan Nasional RI: Katalog dalam Terbitan (KDT).
- Meyerhoff, Miriam. 2006. *Introducing Linguistics*. New York: Routledge.
- MyAnimeList. 2010. *Toaru Kagaku no Railgun*. Tersedia pada : [https://myanimelist.net/anime/6213/Toaru\\_Kagaku\\_no\\_Railgun](https://myanimelist.net/anime/6213/Toaru_Kagaku_no_Railgun).

(Diakses tanggal 25 September 2023).

- Okamoto, Shigeo, and Janet S. Shibamoto Smith. 2004. *Japanese Language, Gender, and Ideology: Cultural Models and Real People*. New York: Oxford University Press. Tersedia pada : [https://www.researchgate.net/publication/287494996\\_Ideology\\_in\\_linguistic\\_practice\\_and\\_analysis\\_Gender\\_and\\_politeness\\_in\\_Japanese\\_revisit](https://www.researchgate.net/publication/287494996_Ideology_in_linguistic_practice_and_analysis_Gender_and_politeness_in_Japanese_revisit) ed. (Diakses tanggal 31 Agustus 2023).
- Putra, Aditya Dharma. 2018. "Penggunaan Interjeksi pada Ragam Bahasa Pria dan Ragam Bahasa Wanita dalam Drama Yankee-Kun To Megane-Chan Karya Takanari Mahoko". *HIKARI: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*. Vol. 6, No. 2, hlm. 3-7.
- Putri, Putu Zalsa Swandari dkk. 2021. "Language Style In Anime Chibi Maruko Chan Episode: Italia Kara Kita Shounen 2015". *AJHSSR: American Journal of Humanities and Social Sciences Research*. Vol.5, e-ISSN : 2378-703.
- Salisah, Talin, dan Nani Sunarni. 2020. "Budaya Joseigo dalam Anime Ginga Eiyuu Densetsu". *AYUMI: Jurnal Budaya, Bahasa dan Sastra*. Vol. 7, No. 2, hlm. 131-140.
- Sudjianto. 2007. *Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayannya*. Universitas Negeri Diponegoro.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Wahidati, Lufi dkk. 2018. "Pengaruh Konsumsi Anime Dan Manga Terhadap Pembelajaran Budaya Dan Bahasa Jepang". *Izumi*. Vol. 7 No. 1. e-ISSN: 2502-3535.
- Yuana, Cuk. 2018. "Perbedaan *Ichininsho Daimeishi* Menurut Gender". *Parafrase*. Vol. 18, No. 02, hlm. 7-18.