

REPRESENTASI FEMINISME LIBERAL DALAM ANIME MY NEIGHBOR TOTORO

Oleh

Bella Mutiara Zuhri, NIM 1912061003

Prodi Pendidikan Bahasa Jepang

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk feminisme liberal yang direpresentasikan dalam anime My Neighbor Totoro. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan studi pustaka. Data dikumpulkan dengan metode simak catat, kemudian dianalisis dengan teori semiotika televisi John Fiske yang mencakup tiga level, yakni level realitas, level representasi, dan level ideologi. Berdasarkan hasil temuan, ditemukan total 27 data yang merepresentasikan 10 bentuk feminisme liberal yang sesuai dengan gagasan Wollstonecraft dan Friedan. Bentuk-bentuk yang direpresentasikan mencakup kebebasan dan kesetaraan perempuan dalam berbagai aspek. Adapun bentuk feminisme liberal yang paling banyak direpresentasikan dalam anime My Neighbor Totoro adalah kebebasan dan kesetaraan perempuan dalam bersosialisasi dan mengambil peran aktif dalam menjalin hubungan, melakukan kegiatan fisik/olahraga, mengungkapkan aspirasi dan keinginannya, serta bekerja di ranah publik.

Kata kunci: Representasi, Semiotika, Feminisme, Feminisme Liberal, My Neighbor Totoro

「となりのトトロ」のアニメにおけるリベラルフェミニズムの表象

作者

ベラ・ムティアラ・ズーリ

学生番号 1912061003

日本語教育学科

要旨

本研究の目的は「となりのトトロ」のアニメに表象されるリベラルフェミニズムの形態を記述することである。本研究は文献調査を伴う質的記述研究法を用いている。データは聴き取り記録法で収集され、その後ジョン・フィスクのテレビ記号論を含む3つのレベル、すなわち現実のレベル、表現のレベル、イデオロギーのレベルで分析された。調査結果に基づき、ウォルストンクラフトとフリーダンの考えに合致するリベラルフェミニズムの形態を表す 27 のデータが合計で見つかった。女性の自由と平等のさまざまな側面を表している。表象された形態には「となりのトトロ」のアニメで最も多く表れているリベラルフェミニズムの形態は、女性が社交する自由と平等、積極的な関係を築く自由、身体活動やスポーツに参加する自由、志望や欲望を表現する自由、そして公共の領域で働く自由が含まれている。

キーワード：表象、記号論、フェミニズム、リベラルフェミニズム、となりのトトロ