




LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Data

No.	Potongan Adegan	Deskripsi Adegan	Semiotika John Fiske			
1.	 <p>Data 1 02.26-02.31</p>	<p>Ditampilkan dua orang kakak beradik perempuan, Satsuki dan Mei. Tampilan mereka berbeda. Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Sedangkan, Mei mengenakan baju berwarna pink dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah.</p>	<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p>	<p>Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Sedangkan, Mei mengenakan baju berwarna pink dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah.</p>	
			<p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p>	<p>Satsuki tersenyum tipis, Mei memerhatikan gerak-gerik Satsuki menunggu Satsuki memberikan permen untuknya.</p>		
			<p>Suara</p>	<p>Mesin kendaraan bermotor.</p>		
			<p>Ucapan</p>	<p>-</p>		
			<p>Level Representasi</p>	<p><i>Shot</i></p>	<p><i>Medium shot</i></p>	
					<p><i>Angle</i></p>	<p><i>Eye level</i></p>
					<p>Pencahayaan</p>	<p><i>Natural light</i></p>
					<p>Arah cahaya</p>	<p>Cahaya samping</p>
			<p>Level Ideologi</p>	<p>Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk menentukan penampilannya.</p>		
2.		<p>Satsuki menyapa seorang laki-laki tidak dikenal yang sedang mengayuh sepeda dan</p>	<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p>	<p>Seorang laki-laki memakai pakaian serba hitam.</p>	
					<p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p>	<p>Mengayuh sepeda.</p>
					<p>Suara</p>	<p>Mesin kendaraan bermotor.</p>


Data 2a	berpakaian serba hitam saat sepeda tersebut berpapasan dengan mobil yang ditumpangnya.		Ucapan	-
 <p data-bbox="405 735 562 799">Data 2b 02.52-03.05</p>		Level Representasi	Shot	<i>Extreme long shot</i>
			Angle	<i>Eye level</i>
			Pencahayaannya	<i>Natural light</i>
			Arah cahaya	Cahaya depan
		Level Realitas	Penampilan/Pakaian	Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Sedangkan, Mei mengenakan baju berwarna <i>pink</i> dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah.
		Ekspresi/Gerak Tubuh	Suara	Satsuki melambaikan tangan dan tersenyum lebar saat menyapa laki-laki tersebut. Mesin kendaraan bermotor.
		Ucapan	Ucapan	サツキ： お真理さんじゃなかった。 おいー！ <i>Satsuki: Omari san jya nakatta. Oi-!</i> (Satsuki: Ternyata bukan polisi. Hai!)
		Level Representasi	Shot	<i>Medium long shot</i>
			Angle	<i>Eye level</i>
			Pencahayaannya	<i>Natural light</i>
Arah cahaya	Cahaya depan			
Level Ideologi	Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk bersosialisasi dan mengambil peran aktif dalam menjalin hubungan.			

3.	 <p>Data 3 04.19</p>	<p>Satsuki langsung melompat berjungkir balik dari atas mobil <i>pick-up</i> ketika sudah sampai di depan rumah barunya.</p>	<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p> <p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p> <p>Suara</p> <p>Ucapan</p>	<p>Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Sedangkan, Mei mengenakan baju berwarna <i>pink</i> dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah.</p> <p>Satsuki melakukan jungkir balik.</p> <p>-</p> <p>サツキ：わあっ。 <i>Satsuki: Waaa</i></p>
4.	 <p>Data 4 05.36-05.37</p>	<p>Satsuki dan Mei berlarian dengan ceria di halaman kosong depan rumah baru mereka. Satsuki melakukan salto.</p>	<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p> <p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p>	<p>Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Sedangkan, Mei mengenakan baju berwarna <i>pink</i> dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah.</p> <p>Satsuki melakukan salto.</p>

				Suara	Satsuki dan Mei tertawa dengan gembira.
				Ucapan	サツキ：壊れるーっ！ <i>Satsuki: Kowareruuu!</i> (Satsuki: Hampir roboh!)
			Level Representasi	Shot	<i>Extreme long shot</i>
				Angle	<i>Eye level</i>
				Pencahayaan	<i>Natural light</i>
				Arah cahaya	Cahaya depan
			Level Ideologi	Feminisme liberal, perempuan memiliki kesempatan yang sama untuk melakukan kegiatan fisik/olahraga.	
5.	 <p>Data 5a</p>	<p>Satsuki sedang melihat ke luar jendela lantai 2 sambil berbincang dengan Ayah. Satsuki berkata bahwa mungkin rumah yang mereka tempati adalah rumah berhantu. Ayah menjawab bahwa tinggal di rumah berhantu adalah impiannya sejak kecil.</p>	B	Penampilan/Pakaian	Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Tokoh pembantu yang membantu keluarga Kusakabe pindah rumah mengenakan pakaian berwarna biru.
			Level Realitas	Ekspresi/Gerak Tubuh	Satsuki mengajak Ayah berbicara dari lantai 2.
				Suara	Tapak kaki.
				Ucapan	サツキ：お父さん、やっぱりこのうち何かいる。 <i>Satsuki: Otousan, yappari kono uchi nanika iru.</i>

				(Satsuki: Ayah, ada yang aneh di rumah ini).
			Level Representasi	<i>Shot</i> <i>Angle</i> Pencahayaannya Arah cahaya
				<i>Extreme long shot</i> <i>Eye level</i> <i>Natural light</i> Cahaya depan
	 <p>Data 5b 12.12-12.22</p>		Level Realitas	Penampilan/Pakaian Ekspresi/Gerak Tubuh Suara Ucapan
				Ayah mengenakan pakaian berwarna <i>pink</i> dengan celana berwarna biru. Tokoh pembantu yang membantu keluarga Kusakabe pindah rumah mengenakan pakaian berwarna biru dengan celana berwarna coklat. Ayah menjawab Satsuki sambil mengangkat almari bersama dengan tokoh pembantu. Tapak kaki. お父さん： そりゃすごいぞ。おばけ屋敷に住むのが子供の時からお父さんの夢だったんだ。 <i>Otousan: Sorya sugoizo. Obake yashiki no sumu no ga kodomo no toki kara otousan no yume dattanda).</i> (Otousan: Wah! Seru, dong! Dari kecil ayah bercita-cita tinggal di rumah hantu).
				<i>Shot</i> <i>Extreme Long shot</i>

			Level Representasi	Angle Pencahayaannya Arah cahaya	High Natural light Cahaya depan
			Level Ideologi	Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk mengungkapkan aspirasi dan keinginannya.	
6.	<p>Data 6 21.36-21.51</p>	Nenek Kanta bekerja di sawah menanam padi bersama beberapa orang laki-laki.	Level Realitas	Penampilan/Pakaian Ekspresi/Gerak Tubuh Suara Ucapan	Nenek Kanta yang mengenakan pakaian berwarna ungu, sedangkan 2 orang laki-laki yang bekerja bersamanya mengenakan pakaian berwarna krem. Nenek Kanta yang tersenyum ramah sambil melambaikan tangannya tinggi-tinggi. - おばあちゃん：おそろいでお出かけかーい？ <i>Obaachan: Osoroi de odekake kaai?</i> (Nenek Kanta: Kalian mau kemana?)
			Level Representasi	Shot Angle Pencahayaannya Arah cahaya	Medium shot Eye level Natural light Cahaya depan
			Level Ideologi	Feminisme liberal, kesamaan hak bagi perempuan untuk bekerja di ranah publik.	


7.	 <p>Data 7a</p>	<p>Saat di rumah sakit tempat Ibu Satsuki dan Mei dirawat, Ibu bertanya mengenai rumah baru mereka. Satsuki membisikkan cerita mengenai rumah baru mereka yang sepertinya berhantu kepada Ibu. Mei menanyakan pada Ibu apakah Ibu takut rumah berhantu. Ibu menjawab ia tidak takut rumah berhantu. Satsuki dan Mei merasa lega, karena itu berarti Ibu tidak akan kecewa dengan rumah baru mereka. Ibu kemudian menanyakan kepada Satsuki dan Mei apakah mereka menyukai rumah berhantu. Satsuki</p>	<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p> <p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p> <p>Suara</p> <p>Ucapan</p>	<p>Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Sedangkan, Ibu mengenakan pakaian berwarna biru, potongan rambutnya panjang diikat ke belakang.</p> <p>Ibu tersenyum tipis, Satsuki membisikkan sesuatu kepada Ibu.</p> <p>-</p> <p>- お母さん： えっ お化け屋敷？ <i>Okaasan: Ee, obake yashiki?</i> (Ibu: Eh? Rumah hantu?)</p> <p>- サツキ： うん。 <i>Satsuki: Un.</i> (Satsuki: Iya).</p>
	 <p>Data 7b</p>	<p>akan kecewa dengan rumah baru mereka. Ibu kemudian menanyakan kepada Satsuki dan Mei apakah mereka menyukai rumah berhantu. Satsuki</p>	<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p> <p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p> <p>Suara</p> <p>Ucapan</p>	<p>Mei mengenakan baju berwarna <i>pink</i> dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah.</p> <p>Mei bertanya dengan penuh rasa penasaran.</p> <p>-</p> <p>メイ： お母さんお化け屋敷好き？</p>
			<p>Level Representasi</p>	<p><i>Shot</i></p> <p><i>Angle</i></p> <p>Pencahayaannya</p> <p>Arah cahaya</p>	<p><i>Close up</i></p> <p><i>Eye level</i></p> <p><i>Natural light</i></p> <p>Cahaya depan</p>

	menjawab bahwa ia suka rumah berhantu dan Mei menjawab bahwa ia tidak takut rumah berhantu.			<p><i>Mei: Okaasan obake yashiki suki?</i> (Mei: Ibu suka rumah hantu?)</p>
 <p>Data 7c 23.09-23.30</p>		<p>Level Representasi</p>	<p><i>Shot</i></p>	<p><i>Close up</i></p>
			<p><i>Angle</i></p>	<p><i>High</i></p>
			<p>Pencahayaan</p>	<p><i>Natural light</i></p>
			<p>Arah cahaya</p>	<p>Cahaya depan</p>
		<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p>	<p>Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Mei mengenakan baju berwarna pink dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah. Ibu mengenakan pakaian berwarna biru, potongan rambutnya panjang diikat ke belakang.</p>
		<p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p>	<p>Suara</p>	<p>Ibu dan Satsuki tersenyum kepada Mei.</p>
			<p>Ucapan</p>	<p>- お母さん：もちろん！早く退院してお化けに会いたいわ。 <i>Okaasan: Mochiron! Hayaku taiin shite obake ni aitia wa.</i> (Ibu: Tentu saja! Ibu mau cepat sehat dan bertemu hantu). - サツキ：よかったねメイ。 <i>Satsuki: Yokatta ne, Mei.</i></p>





(Satsuki: Senang, ya, Mei).
 - メイ： うん。
Mei: Un.
 (Mei: Ya).
 - サツキ： 心配したのお母さんが嫌いだと困るなって。
Satsuki: Shinpai shite no okaasan ga kirai da to komarunatte.
 (Satsuki: Mei khawatir ibu tak suka rumah hantu).
 - お母さん： サツキとメイは？
Okaasan: Satsuki to Mei wa?
 (Ibu: Kalian bagaimana?)
 - サツキ： 好き！
Satsuki: Suki!
 (Satsuki: Suka!)
 - メイ： メイ恐くないよ。
Mei: Mei kowakunai yo.
 (Mei: Aku tak takut).

	<i>Shot</i>	<i>Medium shot</i>
Level Representasi	<i>Angle</i>	<i>Eye level</i>
	Pencahayaannya	<i>Natural light</i>
	Arah cahaya	Cahaya samping
Level Ideologi	Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk mengungkapkan aspirasi dan keinginannya.	

8.	 <p>Data 8 23.50-23.53</p>	<p>Ibu menyisiri rambut Satsuki sambil bertanya bukannya potongan rambut Satsuki terlalu pendek. Satsuki menjawab bahwa Satsuki menyukai rambutnya dipotong pendek seperti itu.</p>	<p>Level Realitas</p> <p>Level Representasi</p> <p>Level Ideologi</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p> <p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p> <p>Suara</p> <p>Ucapan</p> <p>Shot</p> <p>Angle</p> <p>Pencahayaannya</p> <p>Arah cahaya</p> <p>Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk menentukan penampilannya.</p>	<p>Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Mei mengenakan baju berwarna pink dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah. Ibu mengenakan pakaian berwarna biru, potongan rambutnya panjang diikat ke belakang.</p> <p>Ibu menyisiri rambut Satsuki.</p> <p>-</p> <p>- お母さん： ちょっと短いすぎない？ <i>Okaasan: Chotto mijikai suginai? (Ibu: Rambutmu tak kependekan?)</i></p> <p>- サツキ： あたしこのほうが好き。 <i>Satsuki: Atashi kono hou ga suki. (Satsuki: Aku lebih suka begini).</i></p> <p><i>Medium long shot</i></p> <p><i>Eye level</i></p> <p><i>Natural light</i></p> <p>Cahaya samping</p>

9.	 <p>Data 9a</p>	<p>Saat sedang sarapan, teman Satsuki (Mi chan) memanggil nama Satsuki dari luar rumahnya. Ayah mengungkapkan keterkejutannya karena Satsuki sudah memiliki teman meski baru pindah rumah.</p>	<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p> <p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p> <p>Suara</p> <p>Ucapan</p>	<p>Michiko mengenakan pakaian berwarna krem dan celana biru. Potongan rambutnya sangat pendek.</p> <p>Michiko memanggil nama Satsuki dari depan rumah Satsuki.</p> <p>-</p> <p>ミチコ： サツキちゃん！ <i>Michiko: Satsuki chan!</i> (Michiko: Satsuki!)</p>
	 <p>Data 9b 25.53-26.08</p>		<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p> <p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p> <p>Suara</p>	<p>Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Mei mengenakan baju berwarna pink dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah. Ayah mengenakan pakaian berwarna pink tua dan mengenakan kacamata.</p> <p>Ayah tersenyum tipis. Satsuki memerhatikan wajah Mei dengan rasa penasaran.</p> <p>-</p>

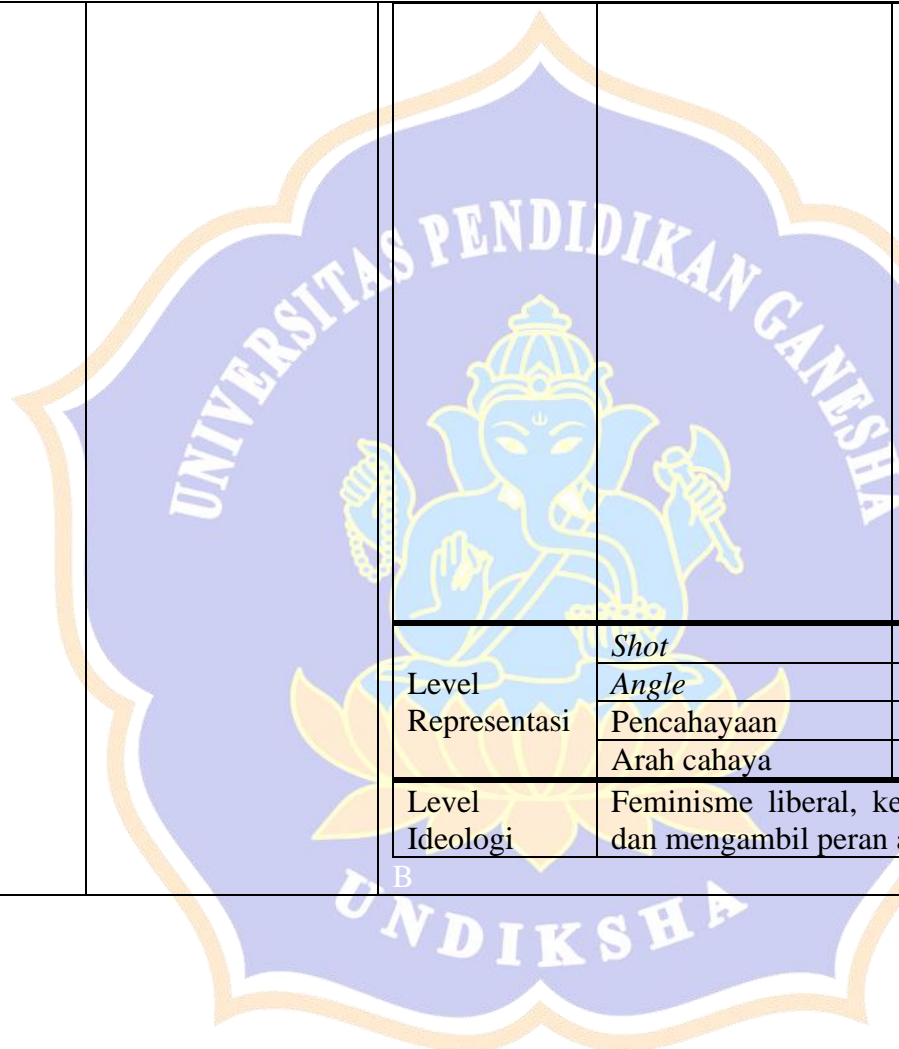
			<p>Ucapan</p>	<p>– サツキ： あっ大変！はい！ <i>Satsuki: Aa, tahien! Haai!</i> (Satsuki: Aduh! Ya!)</p> <p>– お父さん： もう友達ができたのかい？ <i>Otousan: Mou tomodachi ga dekita no kai?</i> (Ayah: Kamu sudah punya teman?)</p> <p>– メイ： ‘サツキちゃん’だって。 <i>Mei: ‘Satsuki chan’ datte.</i> (Mei: Kakak dipanggil “Satsuki”).</p> <p>– サツキ： うん。ミちゃんっていうの。 <i>Satsuki: Un. Mi chan tte iu no.</i> (Satsuki: Namanya Michiko).</p>
			Level Representasi	<p><i>Shot</i> <i>Medium shot</i></p> <p><i>Angle</i> <i>Eye level</i></p> <p>Pencahayaannya <i>Natural light</i></p> <p>Arah cahaya Cahaya samping</p>
			Level Ideologi	<p>Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk bersosialisasi dan mengambil peran aktif dalam menjalin hubungan.</p>

10.	 <p>Data 10 26.21-26.24</p>	<p>Anak perempuan dan laki-laki di desa saling menyapa dan berjalan kaki bersama-sama menuju sekolah.</p>	<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p> <p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p> <p>Suara</p> <p>Ucapan</p>	<p>Anak-anak desa baik laki-laki maupun perempuan menggendong tas sekolah.</p> <p>Para anak-anak saling menyapa dan bersama-sama berjalan ke sekolah.</p> <p>-</p> <p>子供たち：おはよう。 <i>Kodomotachi: Ohayou!</i> (Anak-anak: Selamat pagi!)</p> <p><i>Shot</i> <i>Extreme long shot</i></p> <p><i>Angle</i> <i>Eye level</i></p> <p>Pencahayaannya <i>Natural light</i></p> <p>Arah cahaya Cahaya depan</p> <p>Level Ideologi Feminisme liberal, kesamaan hak bagi perempuan dalam bidang pendidikan.</p>
11.	 <p>Data 11 31.43-35.36</p>	<p>Mei berinteraksi dengan Totoro.</p>	<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p> <p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p> <p>Suara</p>	<p>Mei mengenakan baju berwarna <i>pink</i> dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah. Ia membawa tas berwarna kuning. Sedangkan, Totoro memiliki bulu yang berwarna abu-abu.</p> <p>Mei menghampiri Totoro, naik ke atas tubuh Totoro, mengajak Totoro berkenalan, memegang hidung Totoro dengan ekspresi wajah ceria dan antusias.</p> <p>-</p>



Ucapan

- メイ： ああ！
Mei: Aa!
- トトロ： ウー。
Totoro: Uu.
- トトロ： グルルルル…
Totoro: Gurururu…
- メイ： アハハ。
Mei: Ahaha.
- メイ： はーあ！
Mei: Haa!
- メイ： あなたは誰？ まっくろくろすけ？
Mei: Anata wa dare? Makkurokurosuke?
(*Mei: Kamu siapa? Debu hitam raksasa?*)
- トトロ： ドウオ ドウオ ヴロロロ…
Totoro: Duo duo vuroro…
- メイ： グワーッ！
Mei: Guwaaa!
- トトロ： ドウオ ドウオ ヴロロロ…




			<p><i>Totoro: Duo duo vuroro...</i></p> <p>- メイ：トトロ！あなたトトロって いうのね。</p> <p><i>Mei: Totoro! Anata totoro tte iu no ne.</i> (Mei: Totoro! Namamu Totoro!)</p> <p>- トトロ：ドウオドウオ。</p> <p><i>(Totoro: Duo duo).</i></p> <p>- メイ：やっぱりトトロね。</p> <p><i>Mei: Yappari Totoro ne.</i> (Mei: Tuh 'kan benar, Totoro!)</p> <p>- メイ：トトロ…</p> <p><i>Mei: Totoro...</i></p> <p>- トトロ：ヴロロロ…</p> <p><i>Totoro: Vuroro...</i></p>											
			<table border="1"> <tr> <td></td> <td><i>Shot</i></td> <td><i>Long shot</i></td> </tr> <tr> <td>Level</td> <td><i>Angle</i></td> <td><i>Eye level</i></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Representasi</td> <td>Pencahayaan</td> <td><i>Natural light</i></td> </tr> <tr> <td>Arah cahaya</td> <td>Cahaya depan</td> </tr> </table>		<i>Shot</i>	<i>Long shot</i>	Level	<i>Angle</i>	<i>Eye level</i>	Representasi	Pencahayaan	<i>Natural light</i>	Arah cahaya	Cahaya depan
	<i>Shot</i>	<i>Long shot</i>												
Level	<i>Angle</i>	<i>Eye level</i>												
Representasi	Pencahayaan	<i>Natural light</i>												
	Arah cahaya	Cahaya depan												
			<table border="1"> <tr> <td>Level Ideologi</td> <td>Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk bersosialisasi dan mengambil peran aktif dalam menjalin hubungan.</td> </tr> </table>	Level Ideologi	Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk bersosialisasi dan mengambil peran aktif dalam menjalin hubungan.									
Level Ideologi	Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk bersosialisasi dan mengambil peran aktif dalam menjalin hubungan.													



12.	 <p>Data 12 37.37-37.47</p>	<p>Mei memimpin jalan untuk mencoba menunjukkan keberadaan Totoro pada Satsuki dan Ayah. Satsuki dan Ayah mengikuti jejak Mei untuk mencari Totoro.</p>	<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p> <p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p> <p>Suara</p> <p>Ucapan</p>	<p>Mei mengenakan baju berwarna <i>pink</i> dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah. Ia mengenakan topi berwarna krem.</p> <p>Mei tersenyum lebar, wajahnya penuh antusiasme.</p> <p>Tapak kaki.</p> <p>– メイ： こっち！ <i>Mei: Kocchi!</i> (Mei: Kemari!)</p> <p>– お父さん： おーい、待ってくれ。 <i>Otousan: Ooi, matte kure.</i> (Ayah: Hei, tunggu!)</p>
			<p>Level Representasi</p>	<p><i>Shot</i></p> <p><i>Angle</i></p> <p>Pencahayaannya</p> <p>Arah cahaya</p>	<p><i>Long shot</i></p> <p><i>Eye level</i></p> <p><i>Natural light</i></p> <p>Cahaya depan</p>
			<p>Level Ideologi</p>	<p>Feminisme liberal, kesamaan hak bagi perempuan untuk menjadi pemimpin.</p>	
13.	 <p>Data 13 39.32-39.39</p>	<p>Tokoh Mei berlari menuju pohon besar tersebut, diikuti oleh tokoh Satsuki dan tokoh Ayah.</p>	<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p>	<p>Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Mei mengenakan baju berwarna <i>pink</i> dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah. Ayah mengenakan pakaian</p>

				berwarna <i>pink</i> tua dan celana berwarna biru.	
			Ekspresi/Gerak Tubuh	Mei menunjukkan ekspresi penuh keyakinan dan tanpa ragu bergerak menghampiri pohon besar yang ia yakini adalah pohon tempat tinggal Totoro. Satsuki bergegas mengikuti Mei dan menyuruh Ayah untuk bergegas.	
			Suara	-	
			Ucapan	<p>- メイ： あった！ <i>Mei: Atta!</i> (Mei: Di sana!)</p> <p>- サツキ： あの木？ <i>Satsuki: Ano ki?</i> (Satsuki: Pohon itu?)</p> <p>- メイ： うん！ <i>Mei: Un!</i> (Mei: Ya!)</p> <p>- サツキ： お父さん、早く早く！ <i>Satsuki: Otousan, hayaku hayaku!</i> (Satsuki: Ayah, cepat! Cepat!)</p>	
			Level Representasi	<i>Shot</i>	<i>Extreme long shot</i>
		<i>Angle</i>		<i>Eye level</i>	
		Pencahayaannya		<i>Natural light</i>	
		Arah cahaya		Cahaya samping	

			Level Ideologi	Feminisme liberal, kesamaan hak bagi perempuan untuk menjadi pemimpin.
14.	 <p>Data 14 40.45-40.56</p>	Setelah selesai memberi penghormatan pada pohon besar, Ayah mengajak Satsuki dan Mei untuk balap lari sampai rumah.	Level Realitas	<p>Penampilan/Pakaian</p> <p>Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Mei mengenakan baju berwarna pink dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah. Ayah mengenakan pakaian berwarna pink tua dan celana berwarna biru.</p> <p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p> <p>Ekspresi wajah Ayah yang ceria saat mengajak kedua anak perempuannya untuk lomba lari sampai ke rumah. Ia melakukan gerakan besiap untuk berlari mendahului kedua anaknya. Ekspresi wajah Satsuki dan Mei adalah ekspresi wajah kaget karena secara tiba-tiba diajak lomba lari sampai ke rumah. Keduanya langsung bergegas berlari mengikuti Ayah.</p> <p>Suara</p> <p>Tapak kaki.</p> <p>Ucapan</p> <p>お父さん：うちまで競走！ <i>Otousan: Uchi made kyousou!</i> (Ayah: Balapan sampai rumah!)</p> <p>Level Representasi</p> <p><i>Shot</i> <i>Angle</i></p> <p><i>Extreme long shot</i> <i>Eye level</i></p>

				Pencahayaan	<i>Natural light</i>
				Arah cahaya	Cahaya samping
			Level Ideologi	Feminisme liberal, perempuan memiliki kesempatan yang sama untuk melakukan kegiatan fisik/olahraga.	
			B		
15.	 <p>Data 15 40.57-41.10</p>	<p>Satsuki menuliskan surat kepada Ibu yang sedang dirawat di rumah sakit. Dalam surat tersebut, Satsuki menceritakan mengenai Totoro dan mengungkapkan keinginannya untuk bertemu dengan sosok Totoro seperti yang telah Mei alami.</p>	Level Realitas	Penampilan/Pakaian	Satsuki mengenakan pakaian tidur berwarna biru.
				Ekspresi/Gerak Tubuh	Satsuki menulis surat dengan wajah serius.
				Suara	-
				Ucapan	<p>サツキ：今日はとてもすごいニュースがあるんです。メイがお化けのトトロに出会いました。私は自分も会えたらいいなと思っています。</p> <p><i>Satsuki: Kyou wa totemo sugoi nyuusu ga arun desu. Mei ga obake no Totoro ni deaimashita. Watashi wa jibun mo aetara ii na to omotte imasu.</i></p> <p>(Satsuki: Hari ini ada berita seru. Mei bertemu dengan Totoro. Semoga aku juga bisa menemuinya).</p>
			Level Representasi	<i>Shot</i>	<i>Medium shot</i>
				<i>Angle</i>	<i>Eye level</i>
				Pencahayaan	<i>Artificial light</i>
				Arah cahaya	Cahaya samping

			Level Ideologi	Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk mengungkapkan aspirasi dan keinginannya.	
16.	 <p>Data 16a</p>	<p>Kanta sedang belajar menulis karakter kanji di dalam kelas, kemudian ditampilkan keadaan kelas Kanta, dimana di dalam kelas tersebut terdapat siswa laki-laki dan perempuan.</p>	Level Realitas	Penampilan/Pakaian	Buku latihan menulis Kanji yang sedang ditulisi oleh tokoh Kanta.
				Ekspresi/Gerak Tubuh	Kanta menulis Kanji.
				Suara	-
				Ucapan	-
			Level Representasi	Shot	<i>Close up</i>
	Angle			<i>High angle</i>	
	Pencahayaannya			<i>Natural light</i>	
	Arah cahaya		Cahaya depan		
	 <p>Data 16b 41.52-41.59</p>		Level Realitas	Penampilan/Pakaian	Kanta mengenakan pakaian berwarna netral, yakni krem. Begitupun juga dengan pakaian tokoh-tokoh anak laki-laki lainnya yang terlihat, mereka semua menggunakan pakaian dengan warna netral. Sedangkan, tokoh anak perempuan yang duduk di belakang Kanta mengenakan pakaian berwarna cerah, yakni <i>pink</i> .
				Ekspresi/Gerak Tubuh	Para siswa serius saat berlatih menulis Kanji.
Suara		-			
Ucapan		-			

			Level Representasi	Shot Angle Pencahayaannya Arah cahaya	Medium shot Eye level Natural light Cahaya samping
			Level Ideologi	Feminisme liberal, kesamaan hak bagi perempuan dalam bidang pendidikan.	
17.	 <p>Data 17 42.14-42.20</p>	Tokoh Guru Kelas di kelas Kanta dan Satsuki yang merupakan seorang perempuan.	Level Realitas	Penampilan/Pakaian Ekspresi/Gerak Tubuh Suara Ucapan	Tokoh Guru Kelas mengenakan pakaian berwarna putih. Tokoh Guru Kelas tersenyum tipis. - -
			Level Representasi	Shot Angle Pencahayaannya Arah cahaya	Medium close up Low Natural light Cahaya samping
			Level Ideologi	Feminisme liberal, kesamaan hak bagi perempuan untuk bekerja di ranah publik.	
18.	 <p>Data 18 47.50-47.58</p>	Saat sebuah bus berhenti di halte, ditampilkan seorang kondektur bus yang merupakan seorang perempuan.	Level Realitas	Penampilan/Pakaian Ekspresi/Gerak Tubuh Suara	Tokoh Kondektur Bus yang merupakan seorang perempuan mengenakan seragam kerja berwarna biru. Tokoh Kondektur Bus membuka pintu bus. Mesin kendaraan bermotor, bus mengerem, pintu dibuka, tapak kaki.

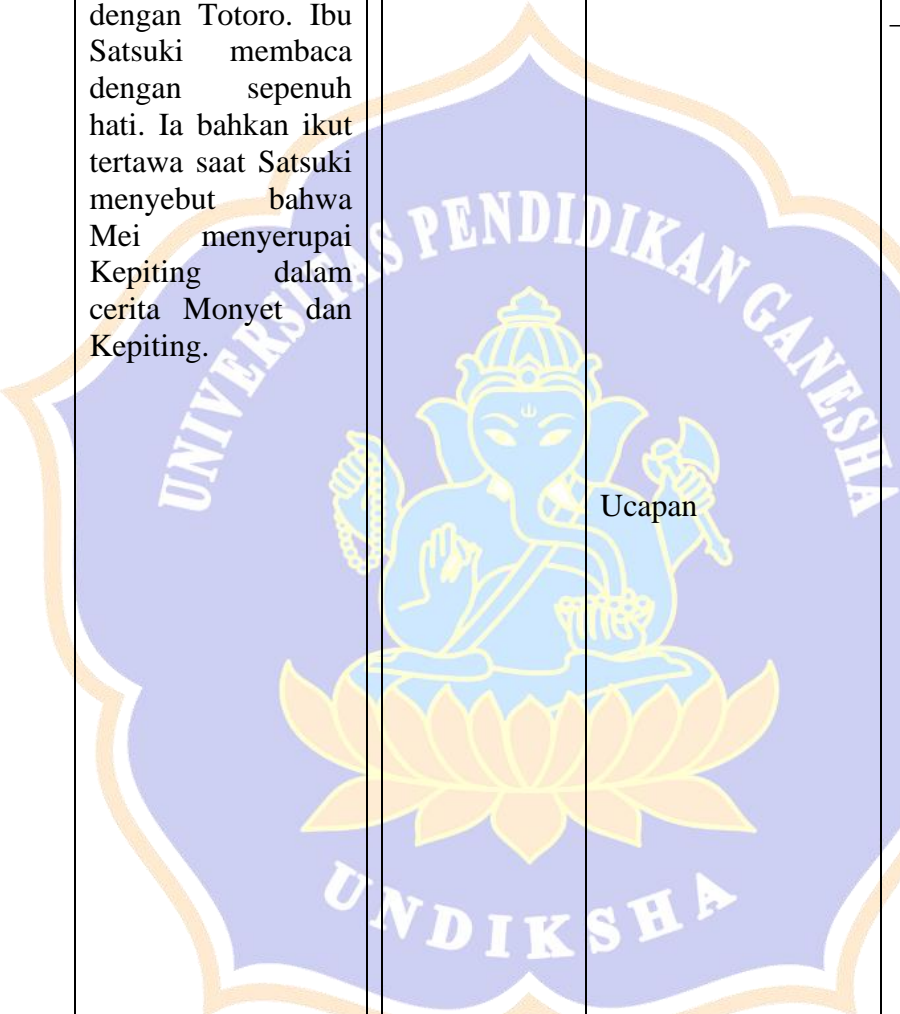
				Ucapan	車掌：乗りますか？発車オーライ。 <i>Shashou: Norimasuka? Hassha oorai.</i> (Kondektur Bus: Kalian mau naik? Berangkat).
			Level Representasi	Shot	Medium shot
				Angle	Eye level
				Pencahayaan	Natural light
				Arah cahaya	Cahaya depan
			Level Ideologi	Feminisme liberal, kesamaan hak bagi perempuan untuk bekerja di ranah publik.	
19.	 <p>Data 19a</p>	Satsuki berinteraksi dengan Totoro.		Penampilan/Pakaian	Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Sedangkan, Mei mengenakan jas hujan berwarna biru.
				Ekspresi/Gerak Tubuh	Satsuki melihat ke arah Totoro saat menggendong Mei di pundaknya.
				Suara	Derai hujan.
			Level Realitas	Ucapan	<ul style="list-style-type: none"> - サツキ：トトロ？ <i>Satsuki: Totoro?</i> - トトロ：グウオオオ。 <i>Totoro: Guuooo.</i> - サツキ：あっ、待ってね。 <i>Satsuki: Aa, matte ne.</i> (Satsuki: Sebentar).
				Shot	Close up




Data 19b
50.30-51.47

Level Representasi	Angle	Eye level
	Pencahayaan	Artificial light
	Arah cahaya	Cahaya depan
Level Realitas	Penampilan/Pakaian	Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Mei mengenakan jas hujan berwarna biru. Totoro memiliki bulu berwarna abu-abu.
	Ekspresi/Gerak Tubuh	Satsuki memberikan payung kepada Totoro.
	Suara	Derai hujan.
	Ucapan	<ul style="list-style-type: none"> - サツキ：貸してあげる。 <i>Satsuki: Kashite ageru.</i> (Satsuki: Pakai ini). - サツキ：早く！メイが落ちちゃう。 <i>Satsuki: Hayaku! Mei ga ochichau.</i> (Satsuki: Cepat! Nanti Mei jatuh).
Level Representasi	Shot	Medium longshot
	Angle	Eye level
	Pencahayaan	Artificial light
	Arah cahaya	Cahaya depan
Level Ideologi	Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk bersosialisasi dan mengambil peran aktif dalam menjalin hubungan.	

<p>20.</p>	 <p>Data 20 54.25-54.32</p>	<p>Ditampilkan seorang kondektur bus perempuan dalam bus yang ditumpangi Ayah.</p>	<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p>	<p>Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Mei mengenakan baju berwarna pink dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah. Tokoh Kondektur Bus di dalam bus yang ditumpangi Ayah mengenakan seragam berwarna coklat.</p>	
			<p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p>	<p>Tokoh Kondektur Bus membukakan pintu bus.</p>		
			<p>Suara</p>	<p>Mesin kendaraan bermotor, pintu bus dibuka.</p>		
			<p>Ucapan</p>	<p>-</p>		
			<p>Level Representasi</p>	<p><i>Shot</i></p>	<p><i>Medium shot</i></p>	
					<p><i>Angle</i></p>	<p><i>Eye level</i></p>
					<p>Pencahayaannya</p>	<p><i>Artificial light</i></p>
					<p>Arah cahaya</p>	<p>Cahaya depan</p>
			<p>Level Ideologi</p>	<p>Feminisme liberal, kesamaan hak bagi perempuan untuk bekerja di ranah publik.</p>		
<p>21.</p>	 <p>Data 21a</p>	<p>Satsuki menulis surat lagi untuk ibunya. Ia menceritakan tentang pertemuannya</p>	<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p>	<p>Satsuki mengenakan pakaian tidur berwarna biru.</p>	
					<p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p>	<p>Satsuki menulis surat dengan wajah serius.</p>
					<p>Suara</p>	<p>-</p>

		<p>dengan Totoro. Ibu Satsuki membaca dengan sepenuh hati. Ia bahkan ikut tertawa saat Satsuki menyebut bahwa Mei menyerupai Kepiting dalam cerita Monyet dan Kepiting.</p>	 <p>Ucapan</p>	<p>- サツキ：お母さん、まだ胸がドキドキしているくらいです。とても不思議で不気味で楽しい 1 日でした。それにトトロのくれたお礼も素敵だったの。笹の葉でくるんで。竜のひげで縛ってある堤でした。うちの帰ってから開けてました。そうしたら中から木の実が…</p> <p><i>Satsuki: Okaasan, mada mune ga doki doki shite iru kurai desu. Totemo fushigi de bukimi de tanoshii ichi nichi deshita. Sore ni Totoro no kureta orei mo suteki datta no. Sasa no ha de kurunde. Ryuu de hige deshibatte aru tsutsumi deshita. Uchi ni kaette kara akete mimashita. Soushitara naka kara ki no mi ga...</i></p> <p>(Satsuki: Ibu, jantungku masih berdebar. Hari ini sangat aneh dan ajaib, tapi aku senang sekali. Totoro kasih hadiah yang indah. Dibungkus daun bambu, ikatannya seperti kumis naga. Sampai di rumah kami buka, isinya adalah aneka bebijian).</p>
--	--	---	---	--

				<p>- サツキ、メイ：わあーっ。 Satsuki, Mei: Waaaa.</p>
 <p>Data 21b</p>		Level Representasi	Shot	Medium shot
		Level Representasi	Angle	Eye level
		Level Representasi	Pencahayaannya	Artificial light
		Level Representasi	Arah cahaya	Cahaya samping
		Level Realitas	Ucapan	<p>Ibu mengenakan pakaian berwarna biru dengan rambut panjang yang diikat ke belakang.</p> <p>Eksresi/Gerak Tubuh</p> <p>Suara</p> <p>-</p> <p>お母さん：ウフ。“うちの庭が森になったら素敵なので。木の実は庭にまくことにしましたでも…”</p> <p>Okaasan: Ufu. “<i>Ouchi no niwa ga mori ni nattara suteki na no de. Ki no mi wa niwa ni maku koto ni shimashita, demo...</i>”</p> <p>(Ibu: “Aku mau di kebun kita banyak pohon, jadi, biji-bijian itu aku sebar. Tapi...”)</p>
Level Representasi	Shot	Close up		
Level Representasi	Angle	Eye level		
Level Representasi	Pencahayaannya	Natural light		

			Arah cahaya	Cahaya belakang
			Penampilan/Pakaian	Ibu mengenakan pakaian berwarna biru dengan rambut panjang yang diikat ke belakang.
<p>Data 21c 55.20-56.16</p>			Ekspresi/Gerak Tubuh	Ibu tersenyum saat membaca bagian yang lucu dari surat Satsuki.
			Suara	-
		<p>Level Realitas</p>	<p>Ucapan</p>	<p>- サツキ： なかなか芽が出ません。メイは毎日毎日 “まだ出ないまだ出ない” と言います。まるでサルカニ合戦のカニになったみたい。</p> <p><i>Satsuki: Naka naka me ga demasen. Mei wa mainichi mainichi “Mada denai, mada denai” to iimasu. Maru de Saru Kani gassen no Kani ni natta mitai.</i></p> <p>(Satsuki: Tunasnya belum juga keluar. Mei setiap hari selalu bertanya kapan keluar tunas. Dia jongkok menunggu, kayak Kepiting yang di dalam cerita Monyet dan Kepiting).</p> <p>- お母さん： まあ ウフフフ。</p> <p><i>Okaasan: Maa, ufufufu.</i></p>


					<p>– サツキ：もうすぐ夏休みです。早く元気になってください。お母さん様。サツキ。</p> <p><i>Satsuki: Mou sugu natsu yasumi desu. Hayaku genki ni natte kudasai. Okaasan sama. Satsuki.</i></p> <p>(Satsuki: Sebentar lagi liburan musim panas, cepat sembuh ya, ibu sayang. Dari Satsuki).</p>
			Level Representasi	<p><i>Shot</i></p> <p><i>Angle</i></p> <p>Pencahayaan</p> <p>Arah cahaya</p>	<p><i>Close up</i></p> <p><i>Eye level</i></p> <p><i>Natural light</i></p> <p>Cahaya samping</p>
			Level Ideologi	Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk mengungkapkan aspirasi dan keinginannya.	
22.	 <p>Data 22 1.05.09-1.05.10</p>	Mei mengikuti Satsuki dan Kanta meski dilarang oleh Nenek Kanta.	Level Realitas	<p>Penampilan/Pakaian</p> <p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p>	<p>Mei mengenakan baju berwarna <i>pink</i> dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah. Ia memeluk jagung yang ingin ia berikan pada Ibu. Sedangkan, Nenek Kanta mengenakan pakaian berwarna ungu.</p> <p>Mei mengikuti Satsuki dan Kanta dengan wajah penuh tekad. Nenek Kanta mengangkat kedua bahunya seakan ingin</p>

					memberhentikan Mei dengan wajah khawatir.
				Suara	Tapak kaki.
				Ucapan	おばあちゃん：メイちゃんはこちらにいな！ <i>Obaachan: Mei chan wa koko ni ina!</i> (Nenek Kanta: Mei tunggu di sini!)
			Level Representasi	Shot	<i>Medium long shot</i>
				Angle	<i>Low</i>
				Pencahayaannya	<i>Natural light</i>
				Arah cahaya	Cahaya samping
			Level Ideologi	Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk menentukan pilihan hidupnya sendiri.	
23.	 <p>Data 23 1.07.18-1.07.24</p>	Mei yang mengikuti Satsuki dan Kanta salah arah dan tersasar. Ia bertemu seekor kambing yang menghadangnya di tengah jalan. Ia memarahi kambing tersebut karena menganggap kambing tersebut meminta jagung	Level Realitas	Penampilan/Pakaian	Mei mengenakan baju berwarna <i>pink</i> dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah.
				Eksprei/Gerak Tubuh	Mei menjauhkan jagung yang ia bawa dari hadapan kambing yang ia temui di jalan. Ia menunjukkan ekspresi marah.
				Suara	Bunyi serangga.
				Ucapan	メイ：ダメだよ。これお母さんのトウモロコシだよ。ダメだもん！お母さんに上げるんだもん！


		yang dipegang oleh Mei. Mei bilang bahwa jagung itu untuk Ibu.			<p><i>Mei: Dame da yo. Kore okaasan no toumorokoshi da yo. Dame da mon! Okaasan ni agerun da mon!</i> (Mei: Jangan! Ini jagung untuk ibu. Kubilang jangan! Ini untuk ibu).</p>
			Level Representasi	<p><i>Shot</i> <i>Angle</i> Pencahayaannya Arah cahaya</p>	<p><i>Medium shot</i> <i>Eye level</i> <i>Natural light</i> Cahaya samping</p>
			Level Ideologi	Feminisme liberal, kesamaan hak perempuan untuk mempertahankan dan memperjuangkan hak-haknya.	
24.	 <p>Data 24a</p>	Satsuki keluar dari rumah induk. Ia menjelaskan pada Mei bahwa Ibu batal pulang karena kesehatannya memburuk. Mei marah karena Ibu tidak jadi pulang. Satsuki mengambil keputusan untuk memarahi Mei yang egois tidak memikirkan kesehatan Ibu demi	Level Realitas	<p>Penampilan/Pakaian</p> <p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p> <p>Suara</p> <p>Ucapan</p>	<p>Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Mei mengenakan baju berwarna pink dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah. Kanta mengenakan pakaian berwarna putih dengan celana coklat.</p> <p>Wajah murung Satsuki. Kanta memerhatikan interaksi antara Satsuki dan Mei.</p> <p>Tapak kaki, bunyi serangga.</p> <p>– サツキ：メイ、お母さんの体の具合が悪いんだって。だから、今度帰ってくるののばすって。</p>

		keinginannya sendiri.		<p><i>Satsuki: Mei, okaasan no karada no guai ga waruin date. Dakara, kondo kaette kuru no nobasutte.</i> (Satsuki: Mei, kondisi ibu kurang baik. Ibu tak jadi pulang hari Sabtu).</p> <p>– メイ： やだーっ！</p> <p><i>Mei: Yadaaaa!</i> (Mei: Tidak!)</p> <p>– サツキ： しかたないじゃない。無理して病気が重くなったら困るでしょ？</p> <p><i>Satsuki: Shikata nai jya nai. Muri shite byouki ga omukunattara komaru desho?</i> (Satsuki: Apa boleh buat. Kalau tetap pulang, ibu tambah parah).</p> <p>– メイ： やだ！</p> <p><i>Mei: Yada!</i> (Mei: Tidak!)</p> <p>– サツキ： ねっ、ちょっとのぼすだけだから。</p> <p><i>Satsuki: Nee, chotto nobasu dake dakara.</i> (Satsuki: Hanya ditunda sebentar).</p>
--	--	-----------------------	---	--

				<p>– メイ： やだ！ <i>Mei: Yada!</i> (Mei: Enggak mau!)</p>
 <p>Data 24b 1.07.43-1.08.12</p>		<p>B</p>	<p>Level Representasi</p>	<p><i>Shot</i> <i>Long shot</i></p>
			<p><i>Angle</i></p>	<p><i>Eye level</i></p>
			<p>Pencahayaan</p>	<p><i>Natural light</i></p>
			<p>Arah cahaya</p>	<p>Cahaya depan</p>
			<p>Penampilan/Pakaian</p>	<p>Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek.</p>
<p>Level Realitas</p>	<p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p>	<p>Satsuki mengangkat bahu dan memasang ekspresi marah.</p>		
<p>Ucapan</p>	<p>Suara</p>	<p>Bunyi serangga.</p> <p>– サツキ： じゃ、お母さんが死んじゃってもいいのね。 <i>Satsuki: Jya, okaasan ga shinjyatte mo ii no ne.</i> (Satsuki: Mei mau ibu meninggal?)</p> <p>– メイ： やあだ～！ <i>Mei: Yaadaa!</i> (Mei: Tidak!)</p> <p>– サツキ： メイのバカ！もう知らない！ <i>Satsuki: Mei no baka! Mou shiranai!</i></p>		

					(Satsuki: Mei bodoh! Masa bodoh!)
			Level Representasi	Shot Angle Pencahayaannya Arah cahaya	Medium close up Eye level Natural light Cahaya samping
			Level Ideologi	Feminisme liberal, kemampuan perempuan untuk mengambil keputusan yang rasional.	
25.	 <p>Data 25 1.10.06-1.10.37</p>	<p>Setelah mendengar dan melihat perbincangan Satsuki dengan Nenek Kanta yang mengkhawatirkan Ibu, Mei menyelip pergi ke rumah sakit tempat Ibu dirawat sambil membawa jagung yang ia petik untuk Ibu.</p>	<p>Level Realitas</p> <p>Penampilan/Pakaian Ekspres/Gerak Tubuh Suara Ucapan</p> <p>Level Representasi</p> <p>Level Ideologi</p>	<p>Sedangkan, Mei mengenakan baju berwarna pink dan rambutnya agak panjang, diikat 2 dengan kunciran rambut berwarna merah.</p> <p>Mei berlari meninggalkan rumah sambil memeluk jagung yang ingin ia berikan pada Ibu.</p> <p>Tapak kaki.</p> <p>-</p> <p>Shot Angle Pencahayaannya Arah cahaya</p> <p>Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk menentukan pilihan hidupnya sendiri.</p>	<p>Extreme long shot Low Natural light Cahaya depan</p>

26.	 <p>Data 26a</p>	<p>Ketika menyadari Mei mungkin saja pergi ke rumah sakit tempat Ibu dirawat, Satsuki langsung bergegas mengejar Mei, meskipun jarak dari rumah ke rumah sakit jika jalan kaki adalah 3 jam.</p>		<p>Penampilan/Pakaian</p>	Satsuki mengenakan pakaian berwarna kuning, potongan rambutnya sangat pendek. Nenek Kanta mengenakan pakaian berwarna ungu.
	<p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p>			Satsuki dan Nenek Kanta menunjukkan ekspresi wajah khawatir.	
			<p>Level Realitas</p>	<p>Suara</p>	-
			<p>Level Representasi</p>	<p>Ucapan</p>	<p>おばあちゃん：七国山の病院か？大人の足でも3時間かかるわ。 <i>Obaachan: Shichikokuyama no byouin ka? Otona no ashi de mo 3 jikan kakaruwa.</i> (Nenek Kanta: Rumah sakit Shichikokuyama? Orang dewasa pun butuh waktu 3 jam).</p>
				<p>Shot</p>	<i>Medium long shot</i>
				<p>Angle</p>	<i>Eye level</i>
				<p>Pencahayaannya</p>	<i>Natural light</i>
				<p>Arah cahaya</p>	Cahaya samping
	 <p>Data 26b 1.11.21- 1.11.27</p>		<p>Level Realitas</p>	<p>Penampilan/Pakaian</p>	Nenek Kanta mengenakan pakaian berwarna ungu.
				<p>Ekspresi/Gerak Tubuh</p>	Nenek Kanta mengangkat tangannya seakan menahan kepergian Satsuki.
				<p>Suara</p>	-
				<p>Ucapan</p>	サツキ：見てくる！

					<i>Satsuki: Mite kuru!</i> (Satsuki: Aku cari dia!)
			Level Representasi	<i>Shot</i>	<i>Medium long shot</i>
				<i>Angle</i>	<i>Eye level</i>
				Pencahayaan	<i>Natural light</i>
				Arah cahaya	Cahaya samping
			Level Ideologi	Feminisme liberal, kebebasan perempuan untuk menentukan pilihan hidupnya sendiri.	
27.	 <p>Data 27 1.24.59-1.25.06</p>	Diperlihatkan sekelompok anak perempuan, termasuk di dalamnya Satsuki dan Mei, sedang memanjat pohon.	B	Penampilan/Pakaian	Anak-anak perempuan mengenakan pakaian berwarna cerah.
			Level Realitas	Ekspresi/Gerak Tubuh	Anak-anak perempuan tersenyum ceria.
				Suara	-
				Ucapan	-
				Level Representasi	<i>Shot</i>
				<i>Angle</i>	<i>Eye level</i>
				Pencahayaan	<i>Natural light</i>
				Arah cahaya	Cahaya depan
			Level Ideologi	Feminisme liberal, perempuan memiliki kesempatan yang sama untuk melakukan kegiatan fisik/olahraga.	
			B		

RIWAYAT HIDUP



Bella Mutiara Zuhri lahir di Jakarta pada tanggal 4 Oktober 2001. Penulis merupakan anak sulung yang lahir dari pasangan suami istri Bapak Amir Zuhri dan Ibu Irmawati Rahayu Utami. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di Penggilingan, Cakung, Jakarta Timur.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di MI Istiqomah Sambas Purbalingga dan lulus pada tahun 2013.

Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 5 Purbalingga dan lulus pada tahun 2016. Setelah lulus dari jenjang SMP, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang SMA dengan jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di SMAN 72 Jakarta dan lulus pada tahun 2019. Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang Strata I Prodi Pendidikan bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha.

