

Lampiran 1. Surat Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571 Laman http://ftk.undiksha.ac.id

Singaraja, 11 Januari 2023

Nomor

: 33/UN48.11.5/KM/2023

Perihal

: Permohonan Surat Pencarian Data

Lampiran

Yth. Dekan FTK

Universitas Pendidikan Ganesha

Di tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi yang dilaksanakan oleh saudara mahasiswa:

Nama

: Putri Eodytha Aisya Purnomo

NIM

: 2015051046

: Pendidikan Teknik Informatika/ Teknik Informatika

Instansi yang dituju : Kantor Desa Pegayaman

Data yang dibutuhkan: observasi terkait tradisi mengarak sorok di desa pegayaman Bersama ini kami mohonkan kepada Bapak untuk berkenan memfasilitasi kebutuhan data untuk Tugas Akhir / Skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama Bapak, kami ucapkan terima kasih.

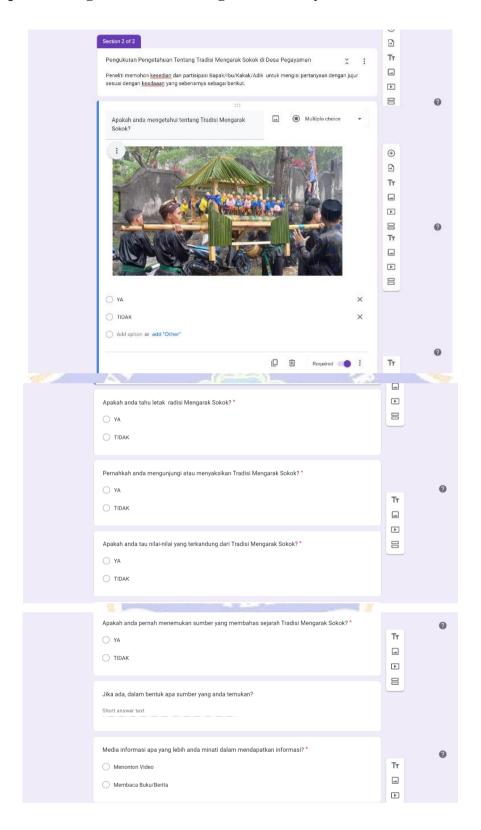
Ketua Jurusan Teknik Informatika,

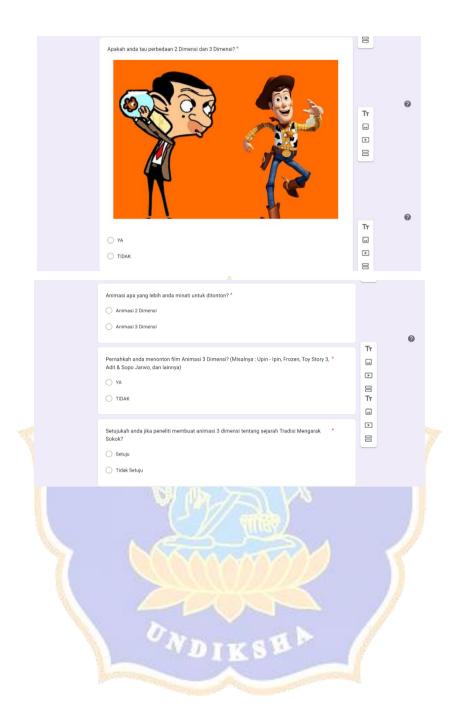
<u>Dr. Luh Joni Er wati Dewi,</u> NIP. 197606252001122001 wati Dewi, S.T., M.Pd.

Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara Dengan Narasumber





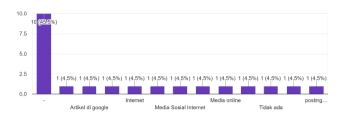




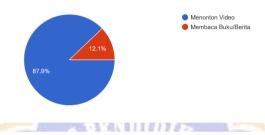
Lampiran 4. Hasil Angket Penelitian Pengetahuan Masyarakat



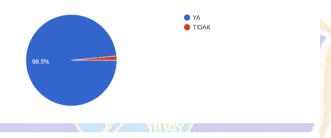
Jika ada, dalam bentuk apa sumber yang anda temukan?



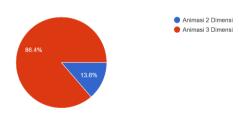
Media informasi apa yang lebih anda minati dalam mendapatkan informasi?



Apakah anda tau perbedaan 2 Dimensi dan 3 Dimensi? 66 responses

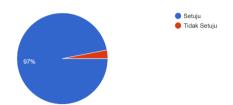


Animasi apa yang lebih anda minati untuk ditonton? 66 responses



Pernahkah anda menonton film Animasi 3 Dimensi? (Misalnya : Upin - Ipin, Frozen, Toy Story 3, Adit & Sopo Jarwo, dan lainnya)

● YA ● TIDAK Setujukah anda jika peneliti membuat animasi 3 dimensi tentang sejarah Tradisi Mengarak Sokok?





Lampiran 5. Skenario

ACT

FADE IN

EXT. INTRO

Narrator: Pada suatu hari terdapat sekelompok anak yang sedang bermain sepak bola di depan Kantor Kepala Desa Pegayaman. Sekelompok anak tersebut terdiri dari Andi, Mirah, dan Anton. Ketika mereka bermain, terdapat warga yang sedang melakukan pembuatan Sokok dalam penyambutan Hari Raya Maulid Nabi Muhammad SAW di Kantor Kepala Desa.

INTERCUT TO EXT. Di Depan Kantor Desa Pegayaman - Pagi

Anton

"Andi kamu jadi kiper ya dan aku yang tendang bola ini"

Andi

"Ah masa kamu terus, sesekali aku lah"

Anton

"Aku dulu lah!!, aku ingin menunjukkan kehebatan ku dalam menendang bola"

Mirah

"Teman-teman nendangnya jangan keras-keras takutnya mengganggu warga yang sedang membuat Sokok"

Anton

"Okayy Mirah, tenang saja aku kan Jago. Oke siap-siap Andi aku akan menendangnya. Kamu jaga ya.." (Terkena Sokok)

Mirah

"Waduh bola nya melambung tinggi, sudah ku Bilang jangan terlalu keras. Pasti Pak Suharto marah kepada kita"

Anton

"Aduhhh bagaimana ini? kamu sih, gak menjaga nya dengan baik!" (Menyalahkan Andi)

Andi

"Kenapa menyalahkan aku? Lihatlah, Pak Suharto sudah berjalan menghampiri kita"

CUT TO

Narrator: Akibat ulah Anton, Pak Suharto pun menghampiri mereka

Pak Suharto

"Waduh Nak Anton dan teman-teman, kalau ingin bermain sepak bola bisa jauhan ya dari sini. Lihat yang terjadi salah satu sokok yang sudah jadi hancur"

Anton

"Huh, Kenapa saya Pak! padahal Andi sendiri yang tidak baik dalam menangkap bola" (Ketus)

Andi

"Kenapa jadi aku Anton?"

Pak Suharto

"Sudah-sudah jangan berantem! Sebagai rasa tanggung jawab kalian bantu warga untuk merapikan Sokok nya lagi!"

Anton

"Saya merasa tidak salah Pak, karena saya s<mark>u</mark>dah memb<mark>er</mark>itahu Andi untuk menangkan bola dengan baik"

Mirah

"Anton! Kamu jangan melawan! Karena kami Sokok itu hancur, ayo cepat kita bantu warga"

Anton

"hmm, yasudah, aku akan ikut"

Narrator: Andi, Anton, dan Mirah pun mengikuti Pak Suharto ke Kantor Desa Pegayaman untuk bertanggung jawab atas kesalahannya

FADE OUT

EXT. Kantor Kepala Desa - Pagi

Warga

"Waduh, ini anak-anak yang sudah membuat Sokok hancur karena ulah bermain sepak bola"

Pak Suharto

"Sudah Pak, jangan di salahkan mereka. Andi dan temantemannya sudah mau bertanggung jawab dengan perbuatannya Pak"

Warga

"Lain kali jangan seperti ini ya Nak Andi dan temanteman. Kalian harus menghargai warga dalam proses pembuatan Sokok ini"

Andi

"Iya Pak, mohon maaf atas kesalahan yang kami buat. Untuk Sokok yang hancur, kami akan bertanggung jawab untuk membantu para warga Pak"

Pak Suharto

"Ikutlah bersama warga, sebentar Bapak akan kembali lagi"

Narrator: Andi dan teman-teman pun diajak salah satu warga untuk bergabung dalam pembuatan Sokok.

Anton

"Huh, susah sekali. Ini rangkaiannya sudah bener apa

Mirah

"Nih bagian telur nya kurang rapi dan bagian daun geter diatas ya"

Narrator: Tak berlangsung lama Pak Suharto pun kembali

Pak Suharto

"Bagaimana? Apakah susah dalam merangkai Sokok ini?

Mirah

"Tidak Pak, sudah hampir selesai. Mirah ingin bertanya Pak, Tradisi ini sudah ada sejak kapan?"

Pak Suharto

"Tradisi Mengarak Sokok sudah ada sejak 400 Tahun lalu. Tradisi ini wajib dilaksanakan setiap Tahunnya sebab ini bentuk perwujudan rasa syukur atas nikmat dan rezeki yang telah diberikan Allah pada umatnya"

Warqa

"Iya benar yang dikatakan Bapak Suharto. Karena kami sangat percaya, Rezeki yang didapat itu tidak hanya dari uang namun kesehatan, teman yang banyak, lingkungan yang baik, dan desa yang tentram itu semua termasuk rezeki"

Anton

"Oooo..Apakah rangkaian Sokok ini memiliki makna ter sendirinya Pak?"

Pak Suharto

"Tentu saja Nak Anton, Sokok yang dibuat setinggi 2meter memiliki makna dua alam yaitu Dunia dan Akhirat.
Dari bagian bawah, gerodog ini melambangkan kota mekah
yang nantinya di dalam berisi buah-buahan hasil panen.
Lalu, terdapat batang pisang atau batang bambu bilah
melambangkan sosok Nabi Muhammad SAW. yang membawa
lembaran mushaf. Nantinya akan ditancapkan telur-telur
dengan penuh hiasan. Dalam pengikat telur terdapat
benang yang melambangkan ukhuwah islamiyah memiliki
makna tali persaudaraan. Dan terakhir, daun geter
memiliki makna budi pekerti berkat ajaran dan bimbingan
Nabi Muhammad SAW"

Anton

"Waahh menarik. Anton kira hanya rangkaian bia<mark>s</mark>a dari telur saja, Pak"

Warga

"Tentu tidak Nak, Keberadaan Tradisi Mengarak Sokok ini menunjukkan adanya akulturasi budaya antara Agama Islam dan Hindu. Semangat toleransi dan kebersamaan sangat jelas terlihat pada proses pembuatan dan mengarak Sokok"

Andi

"Alhamdulillah, Sokok yang dibuat sudah selesai"

CUT TO

Narrator: Dikarenakan Sokok sudah selesai dibuat, maka Pak Suharto pun mengumpulkan para warga

Pak Suharto

"Alhamdulillah, Sokok sudah selesai dibuat. Untuk pelaksanaan Mengarak Sokok jatuh pada 12 Rabiul Awal bertepatan pada tanggal 28 September. Saya ucapkan terima kasih kepada para warga sudah membantu menyukseskan dalam pembuatan Sokok ini. Saya berharap nantinya Tradisi Mengarak Sokok ini berjalan dengan lancar. Aamiin"

FADE OUT

Narrator: Tak menunggu lama, perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW pun tiba. Tradisi Mengarak Sokok dilaksanakan oleh seluruh warga. Andi, Anton, dan Mirah pun ikut melaksanakan Tradisi Mengarak Sokok. Sokok diarak oleh sekaa hadrah dengan rute Masjid Jami' Safinatusalam menuju Kantor Kepala Desa dan kembali ke Masjid Jami' Safinatusalam.

CUT TO

Andi

"Waahh, aku sangat bangga sekali menjadi salah satu warga Desa Pegayaman. Kita sebagai generasi muda harus tetap menjaga Tradisi ini dengan baik"



Lampiran 6. Sinopsis

SINOPSIS FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN TRADISI MENGARAK SOKOK

Pada suatu hari di Depan Kantor Desa Pegayaman terdapat sekelompok anak yang sedang bermain sepak bola. Sekelompok anak itu terdiri dari Andi, Anton, dan Mirah. Cuaca pada hari itu cerah dan berawan membuat anak-anak tersebut sangat senang. Pagi dan sore merupakan waktu yang tepat untuk menghabiskan waktu di bermain disana. Di sebrang sana, terlihat sekumpulan warga dan Bapak Muhammad Suharto sedang berkumpul untuk membuat Sokok. Pembuatan Sokok ini akan digunakan ketika Perayaan Maulid Nabi Muhammad yang jatuh pada 12 Rabiul Awal atau 28 September 2023.

Andi, Anton dan Mirah asik sedang bermain sepak bola di Depan Kantor Desa Pegayaman. Disana Andi dan Anton asik saling beradu untuk menendang bola. Disaat ketika Anton yang akan menendang bola Andi pun diarahkan untuk menjaga g<mark>a</mark>wang, mirah yang berdiam di samping lapangan pun berte<mark>ri</mark>ak kepada Anton agar menendang bola dengan hati-hati karena mirah takut bola tersebut akan terkena Sokok yang sedang dibuat. Dari peringatan Mirah kepada Anton, Anton pun mengangguk dan mengatakan "Tenang Saja Mirah Aku Jago!". Tak menunggu waktu lama, Anton pun bersiap untuk menendang bola, namun ternyata bola yang ditendang Anton melambung tinggi dan terkena Sokok yang sedang dibuat oleh warga. Dari hal tersebut, Andi dan Mirah pun marah dengan Anton karena tidak hati-hati dan sudah diperingatkan. Namun, Anton tidak merasa bersalah karena Anton sudah memberikan pesan kepada Andi untuk menjaga dengan sebaik mungkin. Tiba-tiba karena Sokok tersebut hancur para warga pun terkejut dan Pak Suharto menghampiri mereka. Kedatangan Pak Suharto pun memberikan peringatan kecil kepada mereka agar tidak bermain sepak bola ketika warga sedang membuat Sokok namun disisi lain Anton tetap menjawab dan mengatakan bahwa Anton tidak salah. Tetapi, Mirah dan Andi merasa ini salah mereka maka Andi dan teman-teman siap bertanggung jawab untuk membantu para warga dalam merangkai Sokok kembali.

Pak Suharto pun mengajak mereka untuk bergabung dengan warga. Akhirnya mereka membantu para warga untuk membuat Sokok yang sudah berantakan itu. Di sela-sela Andi dan teman-teman membuat Sokok, tiba-tiba Mirah bertanya kepada Pak Suharto mengenai Tradisi Mengarak Sokok ini. Pak Suharto pun menjelaskannya Tradisi Mengarak Sokok merupakan tradisi wajib yang dilakukan setiap adanya perayaan Maulid Nabi. Tradisi ini keberadaannya sudah ada sejak 400 Tahun lalu. Kata sokok berasal dari Bahasa Jawa, Soko, yang berarti tiang. Rangkaian ini terdiri dari tiang yang terbuat dari batang pisang yang didirikan di atas sebuah dulang. Pada tiang tersebut ditancapkan batang bambu bilah. Sokok memiliki makna sebagai tradisi penghiasan berbagai macam telur yang memiliki keyakinan membawa keberuntungan dan kejayaan bagi penduduk serta sebagai wujud syukur kepada Allah SWT dengan lahirnya sang junjungan atau seorang Rasul Muhammad SAW. Setiap tahunnya Desa Pegayaman selalu mengadakan Pawai yang membuat Sokok Taluh. Rangkaian ini terdiri dari tiang yang dibuat dari batang bambu bilah. Sokok Taluh dibuat dengan tinggi sekitar 2-meter yang melambangkan dua alam yaitu dunia dan akhirat. Pada putih telur dan kuning telur melambangkan dua kalimat syahadat. Cangkang telurnya dilambangkan sebagai benteng keimanan. Pada batang pisang melambangkan sosok Nabi Muammad SAW, yang membawa lembaran mushaf. Lalu, di dalam pajegan bagian atas berisi geter yang memiliki makna budi pekerti yang luhur dan bagian bawah berisi buahbuahan hasil b<mark>umi. Pelaksanaan Mengarak Sokok akan dilakukan tan</mark>ggal 12 Rabiul Awal Sokok akan diarak dengan diiringi oleh sekaa hadrah dan akan diarak dari Masjid menuju Kantor Kepala Desa dan kembali ke Masjid.

Seiring dengan perkembangan zaman, Tradisi Mengarak Sokok tetap dilaksanakan setiap tahunnya dikarenakan Tradisi Mengarak Sokok dipercayai dalam pembawa rezeki yang berlimpah atas kelahiran Nabi Muhammad SAW.

Lampiran 7. Storyboard

Scene	Tampilan atau Visual	Narasi	Waktu
1	OND I SENT	Opening Logo	5 detik
2		Pada suatu hari terdapat sekelompok anak yang sedang bermain sepak bola di depan Kantor Kepala Desa. Sekelompok anak tersebut terdiri dari Andi, Mirah, dan Anton. Ketika mereka bermain, terdapat warga yang sedang melakukan pembuatan Sokok dalam penyambutan Hari Raya Maulid Nabi di Kantor Kepala Desa	20 detik
3		Anton dan Andi bermain bola. Namun, Anton meminta ia untuk menendang bola Dialog: Anton: Andi, kamu jadi kiper ya dan aku yang tendang bola ini Andi: Ah masa kamu terus, sesekali aku lah Anton: Aku dulu Andi, aku ingin menunjukkan kehebatan ku dalam menendang bola	20 detik
4		Di sebrang mereka, Mirah berteriak kepada mereka agar hati-hati dalam menendang bola. Dialog: Mirah: teman-teman nendangnya jangan keraskeras ya, takutnya mengganggu warga yang sedang membuat Sokok Anton: Baiklah Mirah, tenang saja. Aku kan jago!. Oke siap-siap Andi aku akan	10 detik

Scene	Tampilan atau Visual	Narasi	Waktu
		menendangnya. Kamu jaga ya"	
5	Duakk Duakk	Ternyata, ketika Anton menendang Bola. Bola tersebut melambung tinggi yang mengakibatkan terkena Sokok. Dialog: Mirah: Waduh terkena Sokok, Sudah ku bilang jangan terlalu keras, Pak Suharto pasti akan memarahi kita Anton: Aduhhh bagaimana ini? kamu sih Andi tidak menjaganya dengan baik! Andi: Kenapa menyalahkan aku? Lihatlah Pak Suharto sudah berjalan untuk menghampiri kita	30 detik
6		Singkat cerita, Pak Suharto pun menghampiri mereka.	7 detik
7		Pak Suharto memberikan peringatan kepada Anton dan teman-teman agar bermain dengan hati-hati. Namun, Anton menentang karena dia merasa tidak bersalah. Tetapi, karena Sokok hancur mereka pun harus tetap bertanggung jawab.	40 detik
8		Andi dan teman-teman mengikuti Pak Suharto untuk ke	40 detik

Scene	Tampilan atau Visual	Narasi	Waktu
		Kantor Kepala Desa. Andi dan teman-teman pun bersedia untuk bertanggung jawab atas kesalahan yang diperbuat. Namun, ketika mereka datang salah satu warga sempat menegur tetapi Pak Suharto memberitau agar mereka tidak dipojokkan.	
		Ditengah-tengah mereka sedang membantu warga dalam menyelesaikan Sokok. Anton pun sempat bertanya. Dialog: Anton: Huh, susah sekali. Ini	
9		rangkaiannya sudah bener apa belum sih? • Mirah: Nih, bagian telur nya kurang rapi dan bagian daun geter nya diatas ya Tak berlangsung lama Pak Suharto pun kembali	20 detik
10		Ketika Pak Suharto kembali untuk melihat Andi dan teman- teman dalam pembuatan Sokok. Mirah sempat bertanya mengenai keberadaan Tradisi Mengarak Sokok kepada Pak Suharto	7 detik
11		Pak Suharto pun menjelaskan mengenai Tradisi Mengarak Sokok sudah ada sejak 400 Tahun lalu. Tradisi ini wajib dilaksanakan setiap Tahunnya sebab ini bentuk perwujudan rasa syukur atas nikmat dan rezeki yang telah diberikan Allah pada umatnya.	30 detik

Scene	Tampilan atau Visual	Narasi	Waktu
12		Anton pun tidak mau kalah, ia pun bertanya kepada Pak Suharto Dialog: Anton: Apakah rangkaian ini memiliki makna tersendirinya Pak?	7 detik
13		Pak Suharto dan Warga pun menjelaskan mengenai makna rangkaian Sokok dan nilai-nilai yang terkandung dalam Tradisi Mengarak Sokok tersebut. Dialog: Pak Suharto: Tentu saja Nak Anton, Sokok yang dibuat setinggi 2-meter memiliki makna dua alam yaitu Dunia dan Akhirat. Dari bagian bawah, gerodog ini melambangkan kota mekah yang nantinya di dalam berisi buah-buahan hasil panen. Lalu, terdapat batang pisang atau batang bambu bilah melambangkan sosok Nabi Muhammad SAW. yang membawa lembaran mushaf. Nantinya akan ditancapkan telur-telur dengan penuh hiasan. Dalam	60 detik

Scene	Tampilan atau Visual	Narasi	Waktu
Scelle	Tampian atau visuai	pengikat telur terdapat benang yang melambangkan ukhuwah islamiyah memiliki makna tali persaudaraan. Dan terakhir, daun geter memiliki makna budi pekerti berkat ajaran dan bimbingan Nabi Muhammad SAW. • Anton: Wahhh menarik. Anton kira hanya rangkaian biasa dari telur saja, Pak • Warga: Tentu tidak Nak, dalam Tradisi Mengarak Sokok ini memiliki nilainilai moral seperti Nilai Gotong Royong ketika warga bersama-sama membuat Sokok, Nilai Estetika dilihat dari keindahan Sokok yang dibuat, dan Nilai Religius ketika pelaksanaan prosesi	YY ARLU
14		Dikarenakan Sokok sudah selesai dibuat, maka Pak Suharto pun mengumpulkan para warga dan mengumumkan bahwa pelaksanaan Mengarak Sokok akan dilaksanakan tanggal 28 September 2023	40 detik
15		Tak menunggu lama, perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW pun tiba. Tradisi Mengarak Sokok pun dilaksanakan oleh seluruh warga. Andi, Anton, dan Mirah pun ikut melaksanakan Tradisi Mengarak Sokok. Sokok diarak oleh sekaa hadrah dengan rute Masjid Jami' Safinatusalam menuju Kantor Kepala Desa dan	30 detik

Scene	Tampilan atau Visual	Narasi	Waktu
	-	kembali ke Masjid Jami' Safinatusalam.	
16		Andi dan teman-temannya pun sangat senang dalam mengikuti pelaksanaan Tradisi Mengarak Sokok ini. Andi berharap Tradisi Mengarak Sokok ini agar selalu dilestarikan dan dijaga dengan baik.	10 detik
17		Credit Title	20 detik
	TOTAL DURASI	FILM	8 Menit



Lampiran 8. Instrumen Uji Ahli Isi

UJI AHLI ISI

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAJ SOKOK DI DESA PEGAYAMAN

Nama :
Pekerjaan :
Tanggal Pengujian :

Petunjuk:

Berikan tanda ($\sqrt{}$) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran

Keterangan skala penilaian:

- 1. Tidak valid
- 2. Kurang valid
- 3. Cukup valid
- 4. Valid

No	In diluston Donilaion	VITA	S	Skor	
No	No I <mark>ndikator Penilaian</mark>		2	3	4
A	. Keter <mark>ampilan Informasi</mark>				
1	Informasi tentang Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman sudah lengkap dan jelas.	KSB	A		
2	Informasi tentang Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman sudah lengkap dan jelas				
В	. Kesesuaian Ilustrasi yang digu	nakan pa	ada Film		
3	Ilustrasi karakter/tokoh dalam Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat				

	Ilustrasi latar belakang tempat				
4	sudah sesuai dengan sketsa atau				
	rancangan yang dibuat				
C	. Kesesuaian Cerita dengan Sino	opsis			
	Alur cerita Pengembangan Film				
	Animasi 3 Dimensi Pengenalan				
5	Tradisi Mengarak Sokok di				
	Desa Pegayaman sudah sesuai				
	dengan sinopsis				
Saran					
•••••			•••••	•••••	•••••
		Contract of the Contract of th			
				<u></u>	•••••
	11 8 3 1 2 1	1	11		
			10		
•••••		<u> </u>	160	Δ	•••••
		3			
					<u></u>
		AU T			
Vasim	nulas		λ		
Kesiiii	pul <mark>an: William</mark>				
т :1		THEY			
Lingka	ıri sal <mark>a</mark> h satu opsi dibawah ini.				
		ATA KAS			

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGAYAMAN

ONDIKSHA

- 1. Layak uji coba media tanpa revisi
- 2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
- 3. Tidak layak

Singaraja,

Ahli Isi,



Lampiran 9. Instrumen Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGAYAMAN

Nama	:	
Pekerjaan	:	
Tanggal Pengujian	:	

Petunjuk :

Berikan tanda ($\sqrt{}$) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Keterangan skala penilaian:

- 1. Tidak valid
- 2. Kurang valid
- 3. Cukup valid
- 4. Valid

N.T.		AMALA		Skor	
No	o Indikator Pe <mark>nilaian</mark>		2	3	4
A	. Keses <mark>u</mark> aian Visual.	4		1//	
1	Efek tampilan film sudah sesuai	7			
2	Visual kar <mark>ak</mark> ter sudah sesuai dengan ranc <mark>angan karakter.</mark>	KSE			
3	Tampilan background sudah sesuai dengan sketsa background,				
Keses	suaian Audio				
4	Musik (back sound) yang digunakan sudah sesuai.				
5	Suara narrator dan suara tokoh sudah sesuai.				
Keses	suaian Alur Cerita				
6	Alur cerita yang disampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita.				

Saran:				
•••••				•••••
Kesim	pulan:			
Lingka	ri salah satu opsi dibawah	ini.		
PENG	EMBANGAN FILM AN	IMASI 3 DIMENSI	TRADISI MENG	ARAK
SOKO	K DI DESA PEGAYAM.	AN		
4.	Layak uji coba media tanp	oa revisi		
5.	Layak uji coba media den	gan revisi sesuai sarar		
6.	Tidak layak			
		12/00		
	2 (1)		Singaraja,	
	(Ahli Media,	
		XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		
		705A		
	D_{λ}	()

Lampiran 10. Instrumen Uji Respon Pengguna

INSTRUMEN UJI RESPON PENGGUNA PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGAYAMAN

Nama :

Umur :

Pekerjaan :

Petunjuk :

Sebelum mengisi angket, responden dipersilahkan untuk menyaksikan film animasi baik melalui perangkat laptop dan memberi penilaian terhadap sejumlah pernyataan di bawah ini dengan memberi tanda centang ($\sqrt{}$) pada option nilai yang tersedia di setiap nomor. Berikanlah penilaian pada setiap pernyataan yang ada.

No	Jawaban	Keterangan
1	STS	Sangat Tidak Setuju
2	TS	Tidak Setuju
3	CS	Cukup Setuju
4	S	Setuju
5	SS	Sangat Setuju

Form Angket Respon Pengguna:

No	Kriteria	Alternatif Jawaban									
NO	Kriteria	SS	S	CS	TS	STS					
1	Alur cerita pada Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman mudah untuk dipahami.										
2	Alur cerita pada Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman tidak jelas.										
3	Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman.		N GAN	a QHA	7						
4	Saya merasa sulit memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman.			J							
5	Saya baru mengetahui makna tradisi saat Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman.	SH									
6	Setelah menyaksikan Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman saya mengetahui manfaat diadakannya Tradisi ini.										
7	Dengan adanya Film Animasi 3 Dimensi										

	Pengenalan Tradisi					
	Mengarak Sokok di Desa Pegayaman saya dapat mengetahui bagaimana alur tradisi ini.					
8	Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman memiliki visualisasi dan suara yang jelas.					
9	Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman memiliki visualisasi yang kurang jelas.	NIGI NIGI				
10	Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman sangat menarik dan bermanfaat.		N CAN	H.	7	
Saran:			V.			
	Y		Y)		·········	•
•••••••				7,8	••••••	•
	DAN	SH		Singar	aja,	•

Lampiran 11. Hasil Angket Uji Ahli Isi

	Dimensi Pengeralan Tradisi	
CJI AHLI ISI PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAI	Mengarak Seleak di Dasa	Layak uji uchu modia trapa revisi
SOKOK DI DESA PEGAYAMAN	Pegayaman sudah sesasi dengan steran masa manangan	Luyak uji ceba modia dangan sovisi sesuni sarus Tidak layak
Nome : Bor Milammed Scharte. Peterium : Yeartha	yang dibust	
Temporal Propagation : Pagagana - 12-11-2025		Singaraje, Abil lai,
Petanjoka	mrcargan yang dibust	
Borikan izoda (Å) pača isolom yang eisotiskan, seumi dengan putilalan anda.	C. Kesessolan Cerita dengan Sinupsis Alar cerita Pengembangan Film	
Apabil a ride seem sterr conscious deput directrices youlg inclose seems.	Animasi 3 Dianossi Pengosuko	manufactured Selvan
Keterangan stata prailuim:	S Tradic Manganak Solosk d: Dena Papayanana soda'i sasara	- (
Piduk valid Eurang valid	dangun airopais	
3. Cokup valid	Sorue: . names ! talkaly to benieve lideralities	
4. Valid Shar		
No Indicator Profileism 1 2 3 4	Manthered Many Joyce hope her esting a manda water her esting a manda water projection a.	
A. Keferampilan Informasi Informasi tentang Film Animasi	Mangle warma souther jugaryous.	
3 Dimensi Pengeralan Tradis	Keringulan:	
Mongawik Seleck di Desa Pegayaman audah lengkap dan	Lingdon's solich sater oper dibawat, mi	
jebu	PLNGEMBANGAN FILM ANIMASI 2 DIMENSI PENGENALAN TRADIST	
Uformen foreig Fregueles Traditi Mungarik Sekek di	MENGARAK SOKOK DI DESA PEGAYAMAN	
Desa Pegayaman sudah lengang		
then julies		
R. Keszszelen Bestrasi yang digunakan pada Film Destrasi casakteszakoh dahan		
Programburgen Film Animest 5		
	RENDIDIE	
	Dizama Pongonar Tanki	
UJI AHII BE PENGENBASGAN IEUA ANBASIA DIOPENSI TRADUK MENGARAJ	Diamai Pengestian Tradal Mengank Kitak di Desa Pegayaman sedali samai	Luyek iji oʻoku madia taqqa revai (3) Luyek iji oʻoku madia deqana mrisi sassi, sare-
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI A DIMENSI TRADISI MENGARAJ SOKOK DI DESA PEGAYAMAN	Districts Progression Tradial Mengarish Sciok di Doss Pegayarana social dengue shore some accompte	
PENGENBANGAN FILM ANIMANI DILMENSI TRADIRI MENGARAJ 80KOK DI BESA FEGAYAMAN Nahri : 1 Radiga (Luch	Dictates Progression Tradial Mengarak Sciok di Doss Pegagerana scoldi satural dogue schoos sono accompan yang dikea: Itamani datar belalang scoper	Layah taji olda melai tanga recisi Jayah si olda melai dengan recisi A Talich layah
PENGENDANGAN TILM ANIMASIA DIMENSI TRADIR BILENGARAJ SOKOKO DI BESA PEGAYAMAN NARO : "L'ELOGYA BEA-JI PENGENA : "CA-JI	Dimmus. Prospectator: Ymfast Mengyank Scials, di Dons Pegyanuan social despus also social sensat despus colors sono accumpan young filtor:	Layah taji olda melai tanga recisi Jayah si olda melai dengan recisi A Talich layah
PENCENTRAGGEN FILM A SURGAN I MUTERNI TRABUH MENGAKAJ SOKOK I DINA FEGAVAMAN Namo : "Magapa Eguli Pongian : Origon Tanggul Pungsua : 15 Minostry Sal 5	Distante Prognosion Tradial Mengaruh Satuh of Done Pagarum Satuh of Done Pagarum Satuh Satuh of Done Pagarum Satuh	Layok (2 ods. melis tenga revisi 1-200. of color melis denga revisi mun; sare: 1-1000 layot Singnos, [5-0 - 2005
PRINCENIIAS-GENETIA A ANNANAS TRAUNINS TRADER NENGALIAJ SAMO : "Region (Regis) Podergia : "Region (Regis) Podergia : "Region (Regis) Podergia : "Regison (Regis) Podergia : "Regison (Regison (Regis	Districts Prognosion Tradial Mongraph Scole of Does Pegayerant scole for trade design security trade for the prognosion security for the prognosion of the prognosion t	Leynki, ji oʻda melin taqqa recai Dirgik di oʻdo melin doqqa serini massi, massi. 3. Telek lagik Suqurin, [5 - () - 26 ²] Anli bi.
PROVENHENSON PELM A MARKAN I DIMENSI TRADER MENCAHAJ Name : " Kleppa (Ep. 1) Principa : " Care, Transport Provider : " Klempa (Ep. 1) Principa : " Care, Transport Provider : " Klempa (Ep. 1) Principa : " Klempa (E	Dictatus Progression Tradial Menganik Schok di Doss Pegayaman soddi, sessual dengan shoris esessamin yang dibara: Ilmani datar beladang canyot d stabb reseasidang adapsa dena nine jencenya yang dibara C. Nexusanian Certifa dangsa Senyah Alex certa Traganian yang Tras Adaman 18 inaman Traganian	Legals, gi ochs senda tenga revial 1. Teolo dyrota media denga servai mano, mano. 3. Teolo dupra Singunia, [5-0] – 2043
PENCENTANGAN TEMA ANNANAN TRUTANDER MENGALAJ SOKKO II BENA FEGAVATAN Namu " 'Alegan Byll Pringina " (Alegan Byll Pringina " (Alegan Byll Pringina " (Alegan Byll Pringina " (Alegan Byll Pringina") Pringina " (Dicassas Progression Tradial Menganak Sciack di Dosa Pegayaman sodoli sessasi dengun sharas sene secenages yang dibara: Ilmania data belulung canyot di selah senesak dangan dena atau jencenya yang dibara: C. Nessendaria Carita Angan Senyah Ana cerata Tragamakan pari Fiza Analisma 10 ikanasi Penganahan 7. Tadia Mangana Selah dibara di Dena Pegayaman andah cerasi denan denan	Layaksiji oda mela tanga recai Diagik di siku mela denga serai sam, ame: 3. Telek lagak Singania, [5 - () - 20 ²) Ali is,
PROGENINA GOAN THAN A CHRONEN A TRANSPART TRADES MENCALAND From : 1 Dough By J Principus : 1 D	Distritus Prosponius Tradial Mengrash Scick of Doss Pegayasana stock instant designe shoot one stocement your district distributed in the State of the State distributed in the State of Stat	Layaksiji oda mela tanga recai Diagik di siku mela denga serai sam, ame: 3. Telek lagak Singania, [5 - () - 20 ²) Ali is,
PENCINDANGAN TITLA ARMANAS DIMPAST TRADES MISSALIAJ Nam 1º Klappa (g. 1) Principa 1º Klappa (g. 1)	Dicassas Progression Tradial Menganak Sciack di Dosa Pegayaman sodoli sessasi dengun sharas sene secenages yang dibara: Ilmania data belulung canyot di selah senesak dangan dena atau jencenya yang dibara: C. Nessendaria Carita Angan Senyah Ana cerata Tragamakan pari Fiza Analisma 10 ikanasi Penganahan 7. Tadia Mangana Selah dibara di Dena Pegayaman andah cerasi denan denan	Layaksiji oda mela tanga recai Diagik di siku mela denga serai sam, ame: 3. Telek lagak Singania, [5 - () - 20 ²) Ali is,
PENCHNIKAGAN TITLA ARMANAN TARUMIN TRADIM MENGARAJ Kanu : "L'Alegan light Principa : Span Transport magniture transport transport Transport magniture 15 Kinasher transport Transport magniture 15 Kinasher transport Transport magniture transport Transport magniture transport T	Distritus Prosponius Tradial Mengrash Scick of Doss Pegayasana social instant designe shoot one storages your distance distance force bedulang storyes d social social social social menor prosperity of the social menor prosperity of the social menor prosperity of the social force of the social social social force of the s	Layaksiji oda mela tanga recai Diagik di siku mela denga serai sam, ame: 3. Telek lagak Singania, [5 - () - 20 ²) Ali is,
PROTECTION GENERAL ASSOCIATION OF TRADES MENGALINA PARIS 1 Magnes (Bg.)1 Parispia 1 Magnes (Bg.)1 Parispia 1 Magnes (Bg.)1 Parispia 1 Magnes 1	Distritus Prosponius Tradial Mengrash Scick of Doss Pegayasana social instant designe shoot one storages your distance distance force bedulang storyes d social social social social menor prosperity of the social menor prosperity of the social menor prosperity of the social force of the social social social force of the s	Layaksiji oda mela tanga recai Diagik di siku mela denga serai sam, ame: 3. Telek lagak Singania, [5 - () - 20 ²) Ali is,
PROTECHIAMGEN THAN A SHIMMAN THUMBAN TRADES MENGALIGA Fram: 1" Regings (gr.)1 Polytique 1 (Gr.)2 Polyti	Distritus Prosponius Tradial Mengrash Scick of Doss Pegayasana social instant designe shoot one storages your distance distance force bedulang storyes d social social social social menor prosperity of the social menor prosperity of the social menor prosperity of the social force of the social social social force of the s	Leynki, ji oʻda melin taqqa recai Dirgik di oʻdo melin doqqa serini massi, massi. 3. Telek lagik Suqurin, [5 - () - 26 ²] Anli bi.
PROTEINIANGAN THAN ANIMAN SI DIMENSI TRADIES MICHAGARAA FARII : "Ringun fig11 Pointjan : "Organ Trangal Paragina" : "Organ A Marinandian Biolomon Liferancian organ Extra India Liferancian organ The status Liferancian organ The status Liferancian organism india Liferancia	Districts Prospection Tradial Integrank Scick of Dose Pegagenam stoods instead dougae shoot time stoods instead dougae stood on the stoods of the stoods and the trade shoot and dougae below the stood and the stood dougae below the stoods C. betweenth Contract and Stoods Technical Stoods Contract and Stoods Technical Stoods Contract and Stoods Technical Stoods Contract Technical Stoods Contract Stoods Contract Stoods Neclingulate Linguist and those ages Shoots in Linguist and those ages Sho	Layaksiji oda mela tanga recai Diagik di siku mela denga serai sam, ame: 3. Telek lagak Singania, [5 - () - 20 ²) Ali is,
PENCINANAGAN TITLA ASMINISTA TRADES MISSALINA Nam : "Ringue (Eg.) 1 Principa : Spanista PERAVAMAN Nam : "Ringue (Eg.) 1 Principa : Spanista PERAVAMAN Name market (*) prit islam name fortaction and origin problem ends. April islam name markets copin excilidor prin islam principa ends. April islam name markets copin excilidor prin islam name Netterragen scale position. 1. Trida - Spanista 2. Komany stale 3. Coliny stale 4. Visil. A. Reformación informació Lafrancia es cop Tan commo Lafran	District Programme State of Dear Mergerick State of De	Layaksiji oda mela tanga recai Diagik di siku mela denga serai sam, ame: 3. Telek lagak Singania, [5 - () - 20 ²) Ali is,
PROGESTRAMON THAN A SHOWN ST TRADES MENGALIAN Name : "Allegies fly-11 Polentians : "Offices fly-11 Pol	Districts Prospection Tradial Integrank Scick of Dose Pegagenam stoods instead dougae shoot time stoods instead dougae stood on the stoods of the stoods and the trade shoot and dougae below the stood and the stood dougae below the stoods C. betweenth Contract and Stoods Technical Stoods Contract and Stoods Technical Stoods Contract and Stoods Technical Stoods Contract Technical Stoods Contract Stoods Contract Stoods Neclingulate Linguist and those ages Shoots in Linguist and those ages Sho	Leynki, ji oʻda melin taqqa recai Dirgik di oʻdo melin doqqa serini massi, massi. 3. Telek lagik Suqurin, [5 - () - 26 ²] Anli bi.
PROTECTION CONTROL ASSOCIATION AS TRACTION MENGALICAL SOCIATION MENGALIC	District Programme State of Dear Mergerick State of De	Layaksiji oda mela tanga recai Diagik di siku mela denga serai sam, ame: 3. Telek lagak Singania, [5 - () - 20 ²) Ali is,
PENTENDANGAN THAN ASSISTANT TRADES MINISTANTANDES M	District Programme State of Dear Mergerick State of De	Layak-tij odzemela kapa recai Diagok-tij odzemela kapa seriai sasze, araz. 3. Telek layak Singania [5 - () - 202] Add to
PENCINANACAN THAN ANIMANAN THANKIN TRADES MENCALAGE SKOKKO HIBBAN FERAVANAN FROM 1: Regge By Ja Friender 1: Regge By Ja Frieder 1: Regge By Ja Frie	District Programme State of Dear Mergerick State of De	Layak ciji obiz media tanga revisi Diayak ciji obiz media dengan serisi usasa: aara: 3. Telek kayak Singanak [5 · 0 · 203] Add S. M. A.
PENCIFEMBANGAN PILMA ANNANAN DIMENSI TRADER MINKAHAJA Nama 2 * Kalegoa Br. Ji Palegoa * Oneso * Ones	District Programme State of Dear Mergerick State of De	Layak ciji obiz media tanga revisi Diayak ciji obiz media dengan serisi usasa: aara: 3. Telek kayak Singanak [5 · 0 · 203] Add S. M. A.
PENNITAMIASTICA PIEMA ANIMANIS TRADERI MENCALAGI SONGH BERSA PERA/AMAN Name	District Programme State of Dear Mergerick State of De	Layak-tij odzemela kapa recai Diagok-tij odzemela kapa seriai sasze, araz. 3. Telek layak Singania [5 - () - 202] Add to
PENNEMBANGAN FILM A MANGAN DIMENSI TRADES MENCALGAI KORM 1	District Programme State of Dear Mergerick State of De	Layak-tij odzemela kapa recai Diagok-tij odzemela kapa seriai sasze, araz. 3. Telek layak Singania [5 - () - 202] Add to

Uji Ahli Isi Kedua

TENGRAHAMIAN PIAN ANDRAM DIMENSI TRABBI MENCARAJ MORE DI MANTANA PIAN ANDRAM DIMENSI TRABBI MENCARAJ MORE DI MANTAN PROGRAMAN Noma "Sugar Pagar Angal Angal Pagar Angal Angal Pagar Angal	Dinass: Penganiha Tradel Mergink Sakid: di Dua Pengyink andhi kusul dengin kina mathi kusul dengin kina mathi kusul dengin kina mathi kusul dengin kina mati mengulu yeng dibusu Sakina di Karaban banjari Andhi sakid dengan kina mati dengan kina mati C. Kamasan Ciris dengan Sanjari Antana Ciris dengan Sanjari Antana Dinassi Pengenha T Tradis Mantani Sakid di Dua Yegyama mathi samal dangan sanjari	(f) synk sjelshamdia jerja reni 2. topë sjelshamdia depan reni evan se na 3. tilok biyak fingonia. Alata, jerj finghaverari Salvaria
No Indidator Position 2 3 4 A. Ketramplan in Internati A. Ketramplan in Internati Administration outstyll limit Autom J. General National Nation J. General National Nation J. General National Nation J. General National Of Dens Segues and Dense Segues and Segues J.	Kesimpulan: Tingbari inti: 800. 1911. Mawada ing. PARGIPHEN YAN TILIM AN PAMANA 3 DEMINIST PINGEN MEAN PHADISH MP YARAKAN SOKON DI DESA PP KRAYAMAN	
UIT ABLE IN PENCAMIANGAN FILM ANNIASIS DIMINIST TRADIBI MENGARAT SOURCE II DENA FEGANATAN Name 1 ANDERSON FEGANATAN Name 1 ANDERSON FEGANATAN Name 1 ANDERSON FEGANATAN Pencamparation 1 () Albertoler- 2616. And and an associal content angle finding poor kilom torics Meteorogous fish positions 1. Trink solid 2. Kernaryusta 4. Valid Name 1 Albertoler- 2616. A Kernaryusta A Kernaryusta A Kernaryusta Salad 1 2 3 4 A Kernaryusta Salad 2 3 4 A Kernaryusta Salad 2 5 Pencamparation 1 2 3 4 A Kernaryusta Salad 2 5	Discould Frequentian Trades Menopula Social of Dees Frequentian Social of Dees Frequentian Social of Dees Frequentian Social of Dees Frequentian Social of Social American Social Social Colorons Color	© Layah qi robe meda tanpa residi eta ili anno
	DNDIKSHA	

Lampiran 12. Hasil Angket Uji Ahli Media

Uji Ahli Media Pertama

	UJI AHLI MEDIA		Kesesuaian Alur Cerita
	PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGAYAMAN		Alur cerita yang disampaikan
		1 1	6 sudah sesuai dengan sinopsis
	Pekerjaan : Doğum PT		cerita.
	Tanggal Pengujian : e. Utopober 2023		Saran;
i	Petunjuk :		Surang Photonique rosses up became softerwith believe of the up troop carto when bother bother of his other of the other of the contract of th
1	Berikan tanda (\vec{v}) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan pendapat anda.		fill on many ceres sales acres that the the
,	Apabila ada saran atau masukan dapat disuliskan pada kolom saran.		Xilsa
j	Keterangan skala penilaian:		Kesimpulan:
	1. Tidak valid		Lingkori salah sata opsi dibawah ini.
	Kurang valid Cukup valid		PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARA:
-	4. Valid		SOKOK DI DESA PEGAYAMAN
	No Indikator Penilaian 1 2 3 4		 Layak uji coba media tanpa revisi
+	A. Kesesuaian Visual.		Luyak nji cota mena ampi cota Luyak nji cota media dengan revisi sesuti saran Tidak luyak
	Efek tampilan film sudah		o. Hunk myos
-	Sesual Visual karakter sudah sesuai		Siagaraja,
- 1	dengan rancangan karakter.		Ahli Media,
1.	Tampilan background sudah sesuai dengan sketsa		VW-
1	3 sasuai dengan sketsa background,		Access
1	Kesesuaian Audio	86.6	(Code Bookson Solowo, S
4	Musik (back sound) yang digunakan sudah sesusi.	and the second	
	Suara narrator dan suara tokoh		
Ľ	sudah sesuai.		
PES	UJI AHLI MEDIA NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA FEGAYAMAN	K 6	Kesessalan Alur Cerita Alur Cerita yang disampaikan sadah sessasi dengan sinopais
PEN	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGAYAMAN		Alur cerita yang disampaikan
Nam Peke	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGAYAMAN IA: 1 Katal Ardaka Piodhygapa Irjaan: Orton	6	Alar certiu yang disampaikan sudah sesusi dengan sinopsis certia.
Nam Peke	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGAYAMAN 14 : 1 Fetal-Apadika Piaddiyapia	6 Sar	Alter certita yang disampatkan sadah sesuai dengan sinopais certita. certita. Geodgen. (Angtan Grigar) piniki
Nam Peke	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DINENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGAYAMAN : I Fetat Andria Piadhuyaha : Desen rijaan : Desen 123 November 7023	6 Sar	Alur cerita yang disampaikan sadah sesuai dengan sinopsis cerita.
Nam Peke Tang Petur Berik	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGGYAMAN a : 1 Falbi Ardika Prodbugasta rigan : Otorn trigan Pengujian : 15 November 7623 njuk : um unda (v) pada kolom yang disediakan, senuai dengan pendapat anda unda (v) pada kolom yang disediakan, senuai dengan pendapat anda	6 Sar	Alter certita yang disampatkan sadah sesuai dengan sinopais certita. certita. Geodgen. (Angtan Grigar) piniki
Nam Peke Tang Petur Berik	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGAYAMAN II. Fetat Ardika Piedhayasia : Okton : Okton : 15 November 2023	Sar	Alur certia yang disampaikan sadah sesuai dengan sinopsis certia. Geologia Augusa Gregoriati Geologia Augusa Gregoriati Tani Garaga
Nam Peke Tang Petui Berik Apab	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGGYAMAN a : 1 Falbi Ardika Prodbugasta rigan : Otorn trigan Pengujian : 15 November 7623 njuk : um unda (v) pada kolom yang disediakan, senuai dengan pendapat anda unda (v) pada kolom yang disediakan, senuai dengan pendapat anda	Sur Sur Sur Sur Sur Sur Sur Sur Sur Sur	Alter certita yang disampaikan andah sesuai dengan sinopais certita. Goodean Angaran Green pariti Goodean Angaran Green fan Angaran Green
Nam Peke Tang Petur Berik Apab Keter	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DIBAN PEGGYAMAN a : 1 Faltol Ardoira Prodbugaria ripan : Octon ripan : Octon ripan : 12 November 2622 njuk : una tanda (v) pada kolom yang disediakian, senani dengan pendapat anda. ripan anima anima manikan dapat diminikan pada kolom sarun. rangan sikula penilahian: Tradak valid	Sar Sar Sar Sar Sar Sar Ko	Alur cerita yang disampaikan sadah sesuai dengan simopais cerita. Coden (Angan Friza) faiki Coden (Angan Friza) faiki Jan 16 friza frostalis de afiliair velico simpadau: gkari salah satu opsi dibewah ini.
Nam Peke Tang Petur Berik Apab Keter 1.	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGGYAMAN a : 1 F4bb Ardika Pendhugana rijaan : Octor ngal Pengujian : B November 7023 njuk : tam tanda (*) pada kolom yang disediakan, sesusi dengan pendapat anda. di ada saran atau musukan dapat dituliskan pada kolom saran. rangan skala penilaian: Tidak valid kurang skala penilaian:	Sar Sar Kee Lin	Alter certita yang disampaikan andah sesuai dengan sinopais certita. Goodean Angaran Green pariti Goodean Angaran Green fan Angaran Green
Nam Peke Tang Petun Berik Apab Keter 1. 2.	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DIBAN PEGGYAMAN a : 1 Faltol Ardoira Prodbugaria ripan : Octon ripan : Octon ripan : 12 November 2622 njuk : una tanda (v) pada kolom yang disediakian, senani dengan pendapat anda. ripan anima anima manikan dapat diminikan pada kolom sarun. rangan sikula penilahian: Tradak valid	Sar Sar Sar Kee Lin PRE Soo	Alur ceritu yang disampaikan sadah sesuai dengan sinapais ceritus. Georgean (Augus, Bryanfacti. Georgean (Augus, Bryanfacti. Jan
Nam Peke Tang Petun Berik Apab Ketej 1. 2. 3.	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGGYAMAN a : 1 K ¹ 04 Ardsiz Piedbugaria; rijaan : Decen ggal Pengujian : 12 Necensker 2022; njuk : un tanda (v) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan pendapat anda. iti ada saran atasa manukan dapat diiudiskan pada kolom saran. rangan ikala penllaina: Tidak valid Kurrang valid Cuksp valid	Sar Sar Kees Lin Patr SOI	Alur cerita yang disampaikan sadah sesuai dengan sinapais cerita. Leodgan (Avajana Erizarjania) Jan-pada (Jan-pada) Ja
Nam Peke Tang Petun Berik Apab Ketel 1. 2. 3. 4.	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DIBAN PEGGAYAMAN 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Sar Sar Kees Lin Patr SOI	Alur cerita yang disampaikan sadah sesuai dengan simopsis cerita. Geolgen Angana Gizzalpiniki MCEMBANCAN FILM ANNASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK KOKO DI DESA FEGANAMAN 4. Layak di jetoka media kapa revisi
Nam Peke Tang Petun Berik Apab Keter 1. 2. 3. 4.	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGGYAMAN a : Péthé Ardise Predbugane rijaan : Octoo ngal Pengujian : 13- November 7022 njuk : na tanda (v) pada kolom yang disediakan, sesaai dengan pendapat anda. tila ada sarran atsu monukan dapat diuliiskan pada kolom sarran. rangan skula penilaian: Tradak valid Kurang valid Ciskap valid Indikator Penilaian Sker I 2 3 4 A. Kreseusian Visual.	Sar Sar Kees Lin Patr SOI	Alur cerita yang disampaikan sadah sesuai dengan simopsis cerita. Geolgen Anglan Sayai Janki Jangulan: Ja
Nam Peke Tang Petun Berik Apab Ketel 1. 2. 3. 4.	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DIBAN PEGGAYAMAN 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Sar Sar Kees Lin Patr SOI	Alur cerita yang disampaikan sadah sesuai dengan sinapais cerita. Sampadaa: Ang One French of a Labor verboo Jan 18 Torker of the Angle verboo Simpadaa: Ingkari salah sasu opsi dibewah ini. NGENBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK KOK DI DISA PERAYAMAN 1. Layak uji ocha media bapa revisi 3. Layak uji ocha media bapa revisi sestai saran 6. Tidak layak Singamja, & November.
Namn Peker Tangg Peturang Petu	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGGYAMAN a : Pélah Ardusa Pradbugana. ripian : Descor ngal Pengujian : 13- November 7022 njuk : Les animasi dengan disediakan, sesuai dengan pendapat anda, tila ada sarra nisus munukan dapat disuliskan pada kolom sarra. rangan skula penilaian: Tidak valid Kurang valid Cukap valid Valid Indikator Penilaian 1 2 3 4 A. Kevesuaian Visual. Lifek tangilan film sudah sesuai	Sar Sar Kees Lin Patr SOI	Alur cerita yang disampaikan sadah sesuai dengan simopsis cerita. Geolgen Anglan Sayai Janki Jangulan: Ja
Nam Peke Tang Petun Berik Apab Keter 1. 2. 3. 4.	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DIBSA PEGGAYAMAN a : 1 K404 Ardaka Piedbugara, irjan : Decen ggal Pengujian : 12 Nocknoke 2022 njuk : un tanda (v) pada kolom yang dicelakkan, sesuai dengan pendapat anda, ita da saran atau marukan dapat diiuliikan pada kolom saran. rangan skala penilaina: Tidak vaild kurang vaild Cukap valid Vaild Indikator Penilaian 1 2 3 4 A. Kevesuaian Visual. Indikator Penilaian 1 2 3 4 A. Kevesuaian Visual.	Sar Sar Kees Lin Patr SOI	Alur cerita yang disampaikan sadah sesuai dengan sinapais cerita. Sampadaa: Ang One French of a Labor verboo Jan 18 Torker of the Angle verboo Simpadaa: Ingkari salah sasu opsi dibewah ini. NGENBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK KOK DI DISA PERAYAMAN 1. Layak uji ocha media bapa revisi 3. Layak uji ocha media bapa revisi sestai saran 6. Tidak layak Singamja, & November.
Namn Peker Tangg Peturang Petu	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DIBAN PEGGAYAMAN a : 1 Faltok Arbeita Piradhugana, ripan : Octon ggal Pengujian : 12 November 2022 njuk : 12 November 2022 njuk : 12 November 2022 njuk : 13 November 2022 ringan skula penlalaina: Tidak valid Kurangan skula penlalaina: Tidak valid Valid Indikator Penlalain I 2 3 4 A. Kerseumian Visual. Lifek tampilan film sudah seousi Visual Karakter soulah sesuai	Sar Sar Kees Lin Patr SOI	Alur cerita yang disampaikan sadah sesuai dengan simopais cerita. Sedengan simopais diserpan simopais
Nam Peke Tang Petuu Berik Apab Ketel 1. 2. 3. 4. No	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DIBSA PEGGAYAMAN a : 1 K404 Ardaka Piedbugara, irjan : Decen ggal Pengujian : 12 Nocknoke 2022 njuk : un tanda (v) pada kolom yang dicelakkan, sesuai dengan pendapat anda, ita da saran atau marukan dapat diiuliikan pada kolom saran. rangan skala penilaina: Tidak vaild kurang vaild Cukap valid Vaild Indikator Penilaian 1 2 3 4 A. Kevesuaian Visual. Indikator Penilaian 1 2 3 4 A. Kevesuaian Visual.	Sar Sar Kees Lin Patr SOI	Alur cerita yang disampaikan sadah sesuai dengan sinapais cerita. Sampadaa: Ang One French of a Labor verboo Jan 18 Torker of the Angle verboo Simpadaa: Ingkari salah sasu opsi dibewah ini. NGENBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK KOK DI DISA PERAYAMAN 1. Layak uji ocha media bapa revisi 3. Layak uji ocha media bapa revisi sestai saran 6. Tidak layak Singamja, & November.
Nam Peke Tang Petuu Berik Apab Keter 1. 2. 3. 4. No 1	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGGYAMAN a : Péloh Arduse Piedbugana. rijaan : Octoo ggal Pengujian : P5 November 7025 nijuk : na tanda (v) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan pendapat anda. ili ada saran atsu manukan dapat diuliskan pada kolom saran. rangan skula penilaian: Tridak valid Cukup valid Cukup valid Lifek tampilan film sudah Lifek tampilan film sudah sesuai dengan mencugan karaker. Visual karakter sudah sesuai dengan mencugan karaker. Visual karakter sudah sesuai dengan mencugan karaker.	Sar Sar Kees Lin Patr SOI	Alur cerita yang disampaikan sadah sesuai dengan simopais cerita. Sedengan simopais diserpan simopais
Nam Peke Tang Petuu Berik Apab Keter 1. 2. 3. 4. No 1	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DIESA PEGGYAMAN a : 1 K404 Ardsiz Perdbugara, irjan : Ür (ven 1224) Pengujian : 12 Novanske 2022, njuk : un tanda (v) pada kolom yang disediakian, sesuai dengan pendapat anda, iti ada saran atau manukan dapat diindiiskan pada kolom saran. rangan stala pestilain: Tidak vaild kuriang vaild Cukup valid Vaild Indikator Pendajan 1 2 3 4 A. Keeseusian Visual Lifek tangilan film sudah sesuai dengan makera padah senat dengan makera sudah senat dengan makera sudah senat dengan makera sudah senat dengan sketsa background.	Sar Sar Kees Lin Patr SOI	Alur cerita yang disampaikan sadah sesuai dengan simopais cerita. Sedengan simopais diserpan simopais
Nam Peke Tang Petura Berik Apab Keteer 1. 2. 3. 4. No	NGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGGYAMAN a : Péloh Arduse Piedbugana. rijaan : Octoo ggal Pengujian : P5 November 7025 nijuk : na tanda (v) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan pendapat anda. ili ada saran atsu manukan dapat diuliskan pada kolom saran. rangan skula penilaian: Tridak valid Cukup valid Cukup valid Lifek tampilan film sudah Lifek tampilan film sudah sesuai dengan mencugan karaker. Visual karakter sudah sesuai dengan mencugan karaker. Visual karakter sudah sesuai dengan mencugan karaker.	Sar Sar Kees Lin Patr SOI	Alur cerita yang disampaikan sadah sesuai dengan simopais cerita. Sedengan simopais diserpan simopais

Uji Ahli Media Kedua

		- 1	Kes	esuaian Alur Cerita		
UJI AHLI MEDI PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIM	A ENSI TRADISI MENG	ARAK		Alur cerita yang disampaikan	1	
SOKOK DI DESA PEGA	YAMAN	7	6	sudah sesuai dengan sinopsi	s	
Nama : Gode Bunkson B)	mua, S.td. M. Kom			cerita.		
Pekerjaan : Disin TI Tanggal Pengujian : B November 202	i.		Sara	u:		
Petunjuk : Berikan tanda (v) puda kolom yang disediakan	sesuai dengan pendapa	it anda.	*******			
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan p	nada kolom saran.					
Keterangan skala penilaian:			Kesi	impulau:		
1. Tidak valid				kari salah satu opsi dibawah ini.		
Kurang valid Cukup valid				GEMBANGAN FILM ANIMA KOK DI DESA PEGAYAMAN	SI 3 DIMENSI TR.	ADISI MEN
4. Valid	Skor	-		4. Layak uji coba media tanpa re-	piar	
No Indikator Penilaian 1		4		5. Layak uji coba media dengan i		
A. Kesesuaian Visual. Efek tampilan film sudah				6. Tidak layak		
Efek tampilan libn sudah 1 sesuai	1	8				Singaraja,
Visual karakter sudah sesuni dengan rancangan karakter.	V	6				Afili Media
dengan rancangan karakter. Tampilan buckground sudah						1km
3 sesuai dengan sketsa background,	,	V			_ /	1101-0
Kesesuaian Audio					(1 Gode &	endern Edu
Musik (back sound) yang digunakan sudah sesuai.	1	10.				
Suara narrator dan suara tokoh	~	7				
sudah sesuai.	~					
É	3	- 45		> n		
CJI AHLI MEDJ		-35		> <u>_</u>	8	
LJI, AHLI MEDIJ PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIM	NSI TRADISI MENG.	ARAK		on Aller Cerits	4	
	NSI TRADISI MENG.	ARAK	Al	ur cerita yang disampaikan	4	
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMB SOKOK DI DESA PEGA Nama : { Keku Andika Pe	NSI TRADISI MENG. YAMAN	ARAK	6 su		4	
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMB SOKOK DI DESA PEGA	NSI TRADISI MENG. YAMAN	ARAK	6 su	ur cerita yang disampaikan dah sesuai dengan sinopsis	S	V
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIAIR SOKOK DI DESA PEGA: Nama : { Kotol Andika Per Pekerjaan : Ogten Tanggal Pengujian : [7] /11/2023	NSI TRADISI MENG. YAMAN	ARAK	6 su	ur cerita yang disampaikan dah sesuai dengan sinopsis	(o	V
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIM SOKOK DI DESA PEGA Pekerjaan : \ \ KeVel \ Ardika \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	INSI TRADISI MENG. VADIAN Khujaria Sesuai dengan pendapa		6 su	ur cerita yang disampaikan dah sesuai dengan sinopsis	%	\ \ \
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DAIF SOKOK DI DESA PEGA Nama : \ \(\frac{1}{2} \left\) \ \(\frac{1}{2} \delta^2 \right\) \(INSI TRADISI MENG. VADIAN Khujaria Sesuai dengan pendapa		6 su	ur cerita yang disampaikan dah sesuai dengan sinopsis	(\$ ₀ ,	\ \
PENGEMBANGAN PILM ANIMASI 3 DIM SOKOK DI DESA PEGA Nama : { K-84vl Ardika Pic Pekerjaan : Osten Tanggal Pengujian : [7 /1s /2023] Perunjuk : [7 /1s /2023] Elerikan tentik (v) puda kolom yang disediakan, Apabila ada sacan ansu masekan dapat disulistan p	INSI TRADISI MENG. VADIAN Khujaria Sesuai dengan pendapa		6 su	we cerita yang disampaikan dah sesuti dengan sinopsis rita.	(\$ ₀ ,	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
PENGEMBANGAN PILLA KANDASI DIMP SOKOK DI DESA PEGA Namu : { K-474 Ardika Pe Pekerjaan : Ogten Emegal Pengujian : [7 /6 /2025 Pennjuk : Berikan tendit (*) puda kolom yang disedinkan, Andria ada saran oran masekan dagat disulikan p Keterangan skala penilalasi: L. Tidok valid	INSI TRADISI MENG. VADIAN Khujaria Sesuai dengan pendapa		Saran:	we cerita yang disampaikan dah sesuti dengan sinopsis rita.		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
PENGEMBANGAN FILLA ANNAASI DIME SOKOK DI DESA FEGA Namu : { K-64% Ardika Pec Pekerjaan : Ooten Tanggal Pengujian : [7] /n / 2025 Petunjuk : tierikan tenta (v) puda kolom yang disediakan pubahis ada senor anta masukan dapat dinlakan p Keterangan sikala penalaian: 1. Tidak valid 2. Kurang valid 3. Cakup valid	INSI TRADISI MENG. VADIAN Khujaria Sesuai dengan pendapa		Saran: Kesimpul Lingkari s	uw cerita yang disampaikan dah sesuat dengan sinopsis rita. an: an: an: ani satu opat dibawah ini. BBANGAN FILM ANIMASI 3 D	IMENSI TRADISI	
PENCEMBANGAN PILLA KNINASI DIMP SOKOK DI DESA PEGA Nama : { K-47-l Ardika Pec Pekerjaan : Ooten Tunggal Pengujian : { 7 / ls / 2025} Perunjuk : : Letelkun tendic (**) puda kolom yang disediakan, Apadia das stantan masakan dipad dindistran p Keterangsu skala pendisian: 1. Tidak valid 2. Kerang valid 3. Cokspa valid 4. Valid	INSI TRADISI MENG. VADIAN Khujaria Sesuai dengan pendapa		Saran: Kesimpul Lingkari s PENGEN	us cerita yang disampaikan dah sesuri dengan sinopais rita. an: an: anish sato opai dibawah ini. HANGAN FILM ANIMASI 3 DI	MENSI TRADISI	
PENGEMBANGAN PILLA ANNAASI DIMP SOKOK DI DESA PEGA Namu : { K-47-4 Ardika Pec Pekerjaan : Ogten Tanggal Pengujian : [7] In J-2025 Perunjuk : Herikan stadit (v) puda kolom yang disedisken p Keterangun skola pendisken 1. Tidok valid 2. Kurang valid 3. Cekap valid 4. Valid No Indikator Penlihian I	NSI TRADISI MENG. YAMAN Jenjania Jenjani dengan pendapa		Saran: Kesimput Lingkari s PENGEN SOKOK (4) La 5. I a	uw cerita yang disampaikan dah sesuai dengan sinopasi rita. an: nish satu opai dibawah ini. IBANGAN FILM ANIMASI 3 D I DESA PEGAYAMAN yak uji coba media tunya revisi yak uji coba media tengan revisi sa		
PENGEMBANGAN PILM ANIMASI DIJIB SOKOK DI DESA PEGA Pekerjaan : (K-6/t-1 Aprilka Pic Pekerjaan : Ooteen Inoggal Pengujiun : (7 /tu/2023) Ferunjuk : Berikan stock (**) puda kodum yang disediakan. Apakila ada sacan anau masakan dapat dindiskan p Keterangan skala penilalan: 1. Tidak valid 2. Kurang valid 3. Gakup valid 4. Valid No Indikatur Penilalain 1. A. Kesesuaian Visual.	NSI TRADISI MENG. VADIAN Jesusi dengan pendapa Jesusi dengan penda	at undu.	Saran: Kesimput Lingkari s PENGEN SOKOK (4) La 5. I a	uw cerita yang disampaikan dah sesuai dengan sinopais rita. an: ani lidih sese opai disawah ini. BANGAN FILM ANIMASI 3 D DESA PEGANANA yak uji coba madia tupa revisi		
PENGEMBANGAN PILLA KANNASI DIMP SOKOK DI DESA PEGA Namu : { K-Arbl Ardika Pec Pekerjaan : Ooleen Eunggal Pengujiun : [7] In / 2023 Perunjuk : Lerikus tanda (**) puda kolom yang dacediakan, Andria ada saran oran masukan dagat diruliskan p Keterangan sikala penilalas: L. Tidok valid 2. Kurang valid 3. Caksup valid 4. Valid No Indikater Penilaian A. Kesetusahan Visual. E Eke tampian film sudak sensia	NSI TRADISI MENG. VADIAN Jesusi dengan pendapa Jesusi dengan penda	at undu.	Saran: Kesimput Lingkari s PENGEN SOKOK (4) La 5. I a	uw cerita yang disampaikan dah sesuai dengan sinopasi rita. an: nish satu opai dibawah ini. IBANGAN FILM ANIMASI 3 D I DESA PEGAYAMAN yak uji coba media tunya revisi yak uji coba media tengan revisi sa	suai saren	MENGARA
PENGEMBANGAN FILLA ANNAASI DIMP SOKOK DI DESA FEGA Namu : { K-6P+1 Ardika Pec Pekerjaan : Ooleen Tanggal rengujiun : [7] In 7 2025 Petunjuk : [7] In 7 2025 Petunjuk : [8] India desim yang disediskan pe Keterangan skala penilalan: 1. Tilak valid 2. Kureng valid 3. Cakeny valid 4. Valid No Indikater Penilalan A Keteutaina Visual penila penila penila A Keteutaina Visual penila penila	NSI TRADISI MENG. VADIAN Jesusi dengan pendapa Jesusi dengan penda	at undu.	Saran: Kesimput Lingkari s PENGEN SOKOK (4) La 5. I a	uw cerita yang disampaikan dah sesuai dengan sinopasi rita. an: nish satu opai dibawah ini. IBANGAN FILM ANIMASI 3 D I DESA PEGAYAMAN yak uji coba media tunya revisi yak uji coba media tengan revisi sa	Singa Ahli M	MENGAR/
PENGEMBANGAN PILMA KNIMASI DIMP SOKOK DI DESA PEGA Pekerjaan : Quee Euoggal Pengujiun : Q /u/2023 Ferunjuk : Herikan tanda (v) puda kodum yang dacedinkan, Apalitia ada steno natu masekan dapat disulishan p Keterangan sikala penilahan: 1. Tidok valid 2. Kurang valid 3. Cotcup valid 4. Valid No Indikater Penilaian A Kesenuakan Visual. A Kesenuakan Visual. A Kesenuakan Visual. 2. Wana karaker sodah sesuai dengan managan karaker. Tangkim bokeground sudah	NSI TRADISI MENG. VADIAN Jesusi dengan pendapa Jesusi dengan penda	at undu.	Saran: Kesimput Lingkari s PENGEN SOKOK (4) La 5. I a	uw cerita yang disampaikan dah sesuai dengan sinopasi rita. an: nish satu opai dibawah ini. IBANGAN FILM ANIMASI 3 D I DESA PEGAYAMAN yak uji coba media tunya revisi yak uji coba media tengan revisi sa	Singa Ahii M	MENGAR/
PENGEMBANGAN PILLA ANNAASI DIMP SOKOK DI DESA PEGA Namu : { K-6P4 Ardika Pec Pekerjaan : Ooten Tanggal Pengujian : [7] In / 2025 Petunjuk :: [7] In / 2025 Petunjuk : [7] In / 2025 Petunjuk : [8] In / 2025 Petunjuk : [9] In / 2025 Petunjuk : [1]	NSI TRADISI MENG. VADIAN Jesusi dengan pendapa Jesusi dengan penda	at anda.	Saran: Kesimput Lingkari s PENGEN SOKOK (4) La 5. I a	uw cerita yang disampaiken dah sesuai dengan sinopais rita. ant anti alah sesu opai disawah mi. HANGAN FILM ANIMASI A DI DESA PEGANAJA N yak uji coba media dengan revisi sa jak layak	Singa Ahii M	MENGARA araja, 17 Ne dediu,
PENGEMBANGAN FILLA ANIMASI SI DIM SOKOK DI DESA FEGA Namu : (K-6P-1 Ardika Pec Pekerjaam : Ooleen Tanggal Pengujian : [7] In / 2025 Petunjuk : [7] In / 2025 Petunjuk : [8] India Salaman India Herikan basifi (v) pula kolom yang disediakan, Berlikan basifi (v) pula kolom yang disediakan, Berlikan basifi (v) pula kolom yang disediakan, Keterangan skala penilakan: 1. Tilak valid 2. Kurang valid 3. Cakepa valid 4. Valid No Indiakator Penilakan A Keteratana Visual 2. Visual Karaker sodah sesuai dengan memongan karaker Kesesualan Andio Kesesualan Andio	NSI TRADISI MENG. VAMAN SESSAI dengan pendapa Sessai dengan pendapa dia kolom saran.	at anda.	Saran: Kesimput Lingkari s PENGEN SOKOK (4) La 5. I a	uw cerita yang disampaiken dah sesuai dengan sinopais rita. ant anti alah sesu opai disawah mi. HANGAN FILM ANIMASI A DI DESA PEGANAJA N yak uji coba media dengan revisi sa jak layak	Singa Ahli M	MENGARA araja, 17 No dedia,
PENGEMBANGAN PILLA KANIMASI DIMP SOKOK DI DESA PEGA Namu : { K-Arbl. Arbl.ka. Pec Pekerjaan : Ooten Enogal Pengujiun : [7] In 2023. Perunjuk : Lerikun tendit (*) puda kolom yang disedinkan, pachila ada saran ana masakan dagat disuliskan p Keterangan sikala pendinkan: L. Tidak valid 2. Kuranga valid 3. Cakega valid 4. Valid No Indikatur Penilaian L. A. Ketsuasian Visual. 1 Efek tampian film sudak social social social social social sessial deagan mandera sodah sessial deagan sacial deagan sicelas background,	NSI TRADISI MENG. YAMAN SUSUAI dengan pendapa ada kolom saran. Skor 2 3	at anda.	Saran: Kesimput Lingkari s PENGEN SOKOK (4) La 5. I a	uw cerita yang disampaiken dah sesuai dengan sinopais rita. ant anti alah sesu opai disawah mi. HANGAN FILM ANIMASI A DI DESA PEGANAJA N yak uji coba media dengan revisi sa jak layak	Singa Ahii M	MENGARA araja, 17 No dedia,
PENCIEMBANGAN PILLA ANNAASI DIMP SOKOK DI DESA PEGA Nama : { K-40-1 Ardika Pec Pekerjaam : Ogten Tunggal Pengujian : { } / 16/2025 Perunjuk : : terliku tsotife (n) puda kolom yang disediskan perunjuk national perunjuk disediskan perunjuk disedi	NSI TRADISI MENG. YAMAN Sesiai dengan pendapi saia kolom sama. Skor 2 3	at anda.	Saran: Kesimput Lingkari s PENGEN SOKOK (4) La 5. I a	uw cerita yang disampaiken dah sesuai dengan sinopais rita. ant anti alah sesu opai disawah mi. HANGAN FILM ANIMASI A DI DESA PEGANAJA N yak uji coba media dengan revisi sa jak layak	Singa Ahii M	MENGARA araja, 17 No dedia,

Lampiran 13. Perhitungan Hasil Responden Masyarakat

No	Nama Responden	Umur	Alamat	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S1 0	Jumlah Skor per Responden
1	Shirlenda Santosa	21	Desa Pegayaman Singaraja	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49
2	Ketut Devi Arianti	17	Pegayaman	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	46
3	Ketut Putra Laksana	20	Ds. Pegayaman Buleleng	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	44
4	Yuda Aditya Wicaksana	22	Pegayaman Kec. Sukasada	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	46
5	Muhammad Wahyu	16	DESA PEGAYAMA N	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	46
6	Banowati	22	desa pegayaman	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	49
7	ari widya utami	25	Desa Pegayaman dusun Kubu Lebah	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	46
8	Esti	30 th	Pegayaman Sgr	4	4	3	4	3	4	5	5	4	4	40
9	Nyoman Fatimah	17 thn	Desa Pegayam <mark>a</mark> n	4	4	3	4	4	4	4	5	5	4	41
10	Musa	28	Desa pegayaman	5	4	4	4	4	4	4	3	5	4	41
11	WAYAN ANIK PUSPITA	21 TAHU N	DESA PEGAYAMA N	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	45
12	Ketut Tirana Pratiwi	21	Ds. Pegayaman Singaraja	4	4	4	5	4	4	3	5	4	5	42
13	Yulia Pra <mark>tiw</mark> i	18 thun	Pegayaman	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	46
14	Aufa Mika <mark>la</mark> S.P.	17 th	Ds Pegayaman	4	4	3	5	4	5	4	5	5	5	44
15	Alvinna Ena	21	DESA PEGAYAMA N	5	4	5	4	4	4	4	5	5	4	44
16	Nyoman Umar Jaya	30	Pegayaman Sukasada	5	4	3	4	4	5	4	5	5	5	44
17	Laras Nadya	17	PEGAYA <mark>MA</mark> N	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	42
18	Putu Lenny Cipta Hariantini	28	Pegayaman	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	46
19	Yuda Muliawan	23	Ds Pegayaman, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali	5	5	4	5	3	4	4	5	5	5	45
20	Bagus Alviantara	22	DESA PEGAYAMA N SGR	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	45
21	Nuril Anwari	22	Desa Pegayaman	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5	44
22	ardit	15	Pegayaman	4	4	3	4	4	4	5	5	5	5	43
23	Eby	19 thn	ds Pegayaman	5	4	4	4	3	3	4	5	5	4	41
24	Ahmad Fauzan	20 TAHU N	Desa Pegayaman	3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	40
25	Lia	16 tahun	pegayaman	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4	43
26	Sapta Adi	19 TAHU N	desa pegayaman	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	41
27	Nurul Mufidah	20	desaa pegayaman	4	4	4	4	4	4	3	3	5	5	40
28	M. Rizal	20	pegayaman	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4	43

No	Nama	Umur	Alamat	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S1	Jumlah Skor per
	Responden		Desa					4					0	Responden 49
29	Dendik	18	Pegayaman	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	45
30	RISKA AYU	21 tahun	pegayaman sukasada	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	45
31	Mifta Nur Amalia	16 thn	DESA PEGAYAMA N	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
32	Ahmad Ridwan	21	PEGAYAMA NN	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	43
33	Moch. Hafis	22	ds pegayaman	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	41
34	Fatin	16	DESA PEGAYAMA N	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	47
35	Juniarta	20	pegayaman	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	45
36	Galang Wijaya Dewan Putra	23	pegayaman	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	45
37	Handy Syahrizal	17	desa pegayaman sukasada buleleng	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	44
38	Kadek Artha Gus Setyawan	18	desa pegaya <mark>ma</mark> n	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	47
39	Ketut Jaya	24	Singaraja Pegayaman	5	4	5	4	4	4	5	5	5	5	46
40	Siti Aliya	14	d e s a pegayaman	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	47
41	Novita	19	peagayama n	5	4	5	4	4	4	5	5	5	5	46
42	Trista <mark>Tri</mark> Utami	29	DESA PEGAYAMA N	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	44
43	Adam Dhammar Abbass Yacoub	15	pegayaman sukasada	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	42
44	M. Karim Syah Dian <mark>P.</mark>	18 tahun	desa pegayaman	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	47
45	Muhammad Fahrizal	17 TAHU N	DESA PEGAYA <mark>MA</mark> N	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	45
46	Nyoman Sugi Ari Mustika	22	Desa Pegayaman Kab. Buleleng	4	4	5	4	5	5	4	4	4	5	44
47	JUNAEDI SUFAAT	25 Tahu n	Desa Pegayaman	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	47
48	FIFIT FITRIANA	17 TAHU N	DESA PEGAYAMA N	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	47
49	KETUT MUHAMMAD NOVA PRATAMA	19 tahun	Pegayaman	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	45
50	Nafiastul Hariyah	19 Thun	Desa Pegayaman	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	49
51	IRVAN FERIAWAN WAYAN	18	pegayaman	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	45
52	NURUL FADYAH	30 Tahu n	Desa Pegayaman	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5	45
53	YUSUF MUHAMMAD	15	pegayaman	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	45
54	ILHAM PRATAMA	18 TAHU N	DESA PEGAYAMA N	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	44
55	NYOMAN ARYA PRASETYO	17 THN	PEGAYAMA N	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	45

No	Nama Responden	Umur	Alamat	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S1 0	Jumlah Skor per Responden
	Puja Cahyanti	16 Tahu	Ds Pegayaman	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	47
56 57	Dimas Reza Aditya Candra	n 16 Tahu n	JL. NGURAH RAI 12 SINGARAJ A	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	47
58	Gandy Destayana	21	JL. GEMPOL, BANYUNIN G TENGAH GANG SANJAYA	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	46
59	Ayu Puspawati	15	Sambangan	4	4	5	4	5	4	4	4	5	5	44
60	Novita	17 thn	DESA PANJI, DUSUN MEKAR SARI	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	46
61	Putu Sumitrayasa	23	Banyuning Gang Elang	5	4	3	5	5	4	5	4	4	4	43
62	Salma Fernanda	19 Tahu n	Jalan Ratulangi GG Onta Singaraj <mark>a</mark>	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	45
63	Kadek Libra Widayani	18	Jln. Gajah Mada Banjar Jawa	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	43
64	Sri Budiastini	25	Pegayaman	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	45
65	Rhadea Sindhunatha	26 Tahu n	Padang Keling	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	44
66	Koman <mark>g Puja</mark> Tisna	15 Tahu n	Gajah Mada	4	5	3	5	4	5	5	5	5	5	46
67	Surya Adit <mark>ya</mark> Saputra	23 Thn	Dsa Pegayaman Sukasada	4	4	5	4	4	5	4	4	5	5	44
68	Agus Suard <mark>ita</mark>	21 Tahu n	Dewi Sartika Kampung Anyar	5	5	3	5	3	5	4	3	5	5	43
69	ENGGAR RAMADHANI	19 Tahu n	Banyuning Timur	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	46
70	Made Juli Armiani	23	Singaraja	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	45
71	I Kadek Yawan Divta Pramana	21	Kayuputih Melaka, Sukasada	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	43
72	Alfiansyah	22	Sambangan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	49
73	Kadek Satyawan	21th	Banjar Bajangan, Desa Dencarik	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	41
74	Putu Indah Wahyuni	20	Jalan Gajah Mada gang dewi Kunti no 25, singaraja	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	46
75	KETUT CANDRA DIPASANTI	19	Jl. Sudirman, Gang III, Banyuasri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
76	tya vinandita	19	banyuning timur	4	4	4	5	5	4	5	4	4	5	44
	Kadek Ariantini	21 tahun	Banjar Dinas Kembang Sari, Desa Panji, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng, Bali	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	47
77			Sari, Desa Panji, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng,	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	

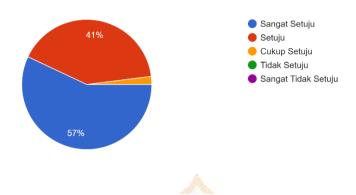
	Nama												S1	Jumlah Skor per
No	Responden	Umur	Alamat	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	0	Responden
78	Putu Gio Satria Adinata	20	JI. Singaraja- Amlapura, Desa Bondalem	5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	46
79	Nabila Safitri	21	Desa pemaron	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	41
80	Ketut Dita Ari Sutrisna	20	BTN Banyuning Lestari Blok J1, No. 15	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	46
81	Ni Putu Ana Rainita	19 Tahu n	Desa Panji, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
82	Ni Putu Meyka Pradnya Putri	19 Tahu n	Jalan Abimanyu, Singaraja	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	42
83	Ida Ayu Padmi Sawitri	19	Jalan Kenari No 9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
84	Kadek Denya Chandra Pramudhita	22	Banyua <mark>lit,</mark> Lovina	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	39
85	Made Yulia Pratiwi	21	Perumahan Banyuning Lestari, Singaraja	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	49
86	Restha Aristita	20	Jalan Laksamana GG Baktiseraga 5X	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	47
87	Komang Agustine Chintya De <mark>w</mark> i	21 Tahu n	Banjar Dinas Delod Margi Desa Nagasepah a	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	43
88	Selvina Rinesti	21 Tahu n	jln. Sahadewa No. 9B	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
89	Lovyetha Evelyn Sirait	19 Tahu n	JI. Abimanyu No. 7X, Banyuasri	5	4	4	4	5	4	4	4	3	4	41
90	Sesil Dwi Pebrianti	20	Perumahan Banyuning Lestari, Jalan Gempol, Banjar Jawa, Singaraja.	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	47
91	Made Dwi Aprillia Kusuma Wiryani	19	Jalan Anggrek No. 10	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	47
92	Sincya Gunawan	20	Jl. Pulau Batam, Banyuning, Gang Murai.	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	47
93	Anak Agung Istri Callysta Athalia	20	Kaliuntu, Kec. Buleleng, Kabupaten Buleleng, Bali	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	47
94	Putu Candra Ariani	20	Desa Kerobokan	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	49
95	Achmad Rifqi	20	banyuning	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	43
96	Budiawan	25 Tahu n	Desa Pegayaman	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	47

No	Nama Responden	Umur	Alamat	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S1 0	Jumlah Skor per Responden
97	Nyoman Siti Jeniyawati	19	desa pegayaman sukasada	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	47
98	Niken Sivani	22 TAHU N	DESA PANJI, DUSUN BANGAH	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	48
99	Sifa Amalia	15 Tahu n	JL. PULAU RIAU NO. 15/99:2	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	48
100	M. Karim Syah Dian P.	17 Tahu n	DESA SUKASADA	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	46
	Jumlah			45 5	43 4	43 8	44 2	42 6	44 7	45 1	45 1	46 3	45 9	4466



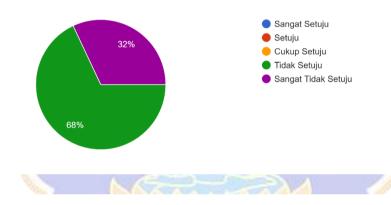
Alur cerita pada Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman mudah untuk dipahami.

100 jawaban



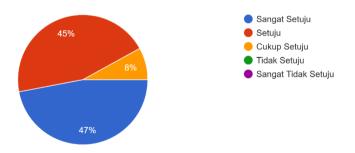
Alur cerita pada Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman tidak jelas.

100 jawaban



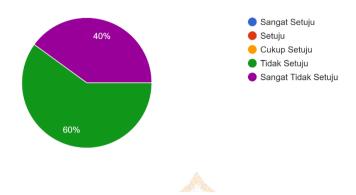
Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman.

100 jawaban



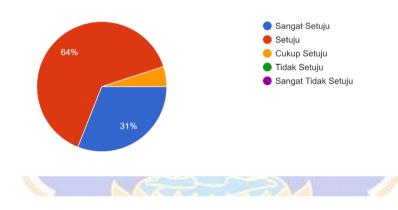
Saya merasa sulit memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman.

100 jawaban

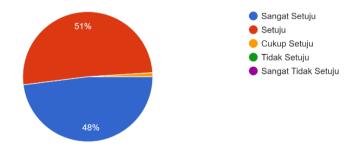


Saya baru mengetahui makna tradisi saat Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman.

100 jawaban

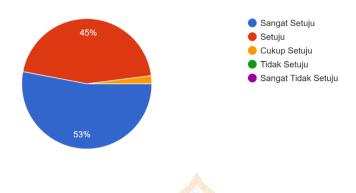


Setelah menyaksikan Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman saya mengetahui manfaat diadakannya Tradisi ini. 100 jawaban



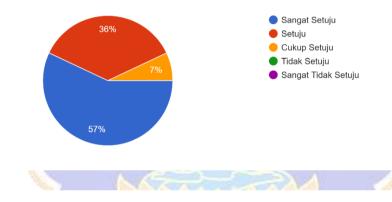
Dengan adanya Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman saya dapat mengetahui bagaimana alur tradisi ini.

100 jawaban



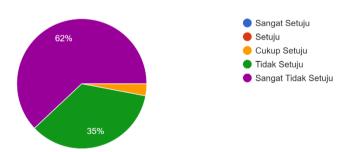
Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman memiliki visualisasi dan suara yang jelas.

100 jawaban



Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman memiliki visualisasi yang kurang jelas.

100 jawaban



Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Mengarak Sokok di Desa Pegayaman sangat menarik dan bermanfaat.

100 jawaban



Lampiran 14. Implementasi Storyboard

Scene	Visual	Narasi	Waktu
1	THUTTINDE TO THE PARTY OF THE P	-	5 detik
2	PENGENALAN TRADISI MENGARAK SOKOK DI DESA PEGAYAMAN	DIKAN G.	
3		Pada suatu hari terdapat sekelompok anak yang sedang bermain sepak bola di depan Kantor Kepala Desa. Sekelompok anak tersebut terdiri dari Andi, Mirah, dan Anton. Ketika mereka bermain, terdapat warga yang sedang melakukan pembuatan Sokok dalam penyambutan Hari Raya Maulid Nabi di Kantor Kepala Desa	20 detik
4		Anton dan Andi bermain bola. Namun, Anton meminta ia untuk menendang bola Dialog: Anton: Andi, kamu jadi kiper ya dan aku yang tendang bola ini Andi: Ah masa kamu terus, sesekali aku lah Anton: Aku dulu Andi, aku ingin menunjukkan kehebatan ku dalam menendang bola	20 detik

Scene	Visual	Narasi	Waktu
5		Di sebrang mereka, Mirah berteriak kepada mereka agar hati-hati dalam menendang bola. Dialog: Mirah: teman-teman nendangnya jangan keraskeras ya, takutnya mengganggu warga yang sedang membuat Sokok Anton: Baiklah Mirah, tenang saja. Aku kan jago!. Oke siap-siap Andi aku akan menendangnya. Kamu jaga ya"	10 detik
6		Ternyata, ketika Anton menendang Bola. Bola tersebut melambung tinggi yang mengakibatkan terkena Sokok. Dialog: Mirah: Waduh terkena Sokok, Sudah ku bilang jangan terlalu keras, Pak Suharto pasti akan memarahi kita Anton: Aduhhh bagaimana ini? kamu sih Andi tidak menjaganya dengan baik! Andi: Kenapa menyalahkan aku? Lihatlah Pak Suharto sudah berjalan untuk menghampiri kita	30 detik
7		Singkat cerita, Pak Suharto pun menghampiri mereka.	7 detik

Scene	Visual	Narasi	Waktu
8		Pak Suharto memberikan peringatan kepada Anton dan teman-teman agar bermain dengan hati-hati. Namun, Anton menentang karena dia merasa tidak bersalah. Tetapi, karena Sokok hancur mereka pun harus tetap bertanggung jawab.	40 detik
9		Andi dan teman-teman mengikuti Pak Suharto untuk ke Kantor Kepala Desa. Andi dan teman-teman pun bersedia untuk bertanggung jawab atas kesalahan yang diperbuat. Namun, ketika mereka datang salah satu warga sempat menegur tetapi Pak Suharto memberitau agar mereka tidak dipojokkan.	40 detik
10		Ditengah-tengah mereka sedang membantu warga dalam menyelesaikan Sokok. Anton pun sempat bertanya. Dialog: Anton: Huh, susah sekali. Ini rangkaiannya sudah bener apa belum sih? Mirah: Nih, bagian telur nya kurang rapi dan bagian daun geter nya diatas ya Tak berlangsung lama Pak Suharto pun kembali	20 detik

Scene	Visual	Narasi	Waktu
11		Ketika Pak Suharto kembali untuk melihat Andi dan teman- teman dalam pembuatan Sokok. Mirah sempat bertanya mengenai keberadaan Tradisi Mengarak Sokok kepada Pak Suharto	7 detik
12		Pak Suharto pun menjelaskan mengenai Tradisi Mengarak Sokok sudah ada sejak 400 Tahun lalu. Tradisi ini wajib dilaksanakan setiap Tahunnya sebab ini bentuk perwujudan rasa syukur atas nikmat dan rezeki yang telah diberikan Allah pada umatnya.	30 detik
13		Anton pun tidak mau kalah, ia pun bertanya kepada Pak Suharto Dialog: Mirah: Apakah rangkaian ini memiliki makna tersendirinya Pak?	7 detik
14		Pak Suharto dan Warga pun menjelaskan mengenai makna rangkaian Sokok dan nilai-nilai yang terkandung dalam Tradisi Mengarak Sokok tersebut. Dialog: Pak Suharto: Tentu saja Nak Anton, Sokok yang dibuat setinggi 2-meter memiliki makna dua alam	60 detik

Scene	Visual	Narasi	Waktu
		yaitu Dunia dan Akhirat.	
		Dari bagian bawah, gerodog	
		ini melambangkan kota	
		mekah yang nantinya di	
		dalam berisi buah-buahan	
		hasil panen. Lalu, terdapat	
		batang pisang atau batang	
		bambu bilah melambangkan	
		sosok Nabi Muhammad	
		SAW. yang membawa	
		lembaran mushaf. Nantinya	
		akan ditancapkan telur-telur	
		dengan penuh hiasan. Dalam	
		pengikat telur terdapat	
		benang yang melambangkan	
		<i>ukhuwah islamiyah</i> memiliki	
	A PRNDI	makna tali persaudaraan.	
		Dan terakhir, daun <i>geter</i>	
		memiliki makna budi pekerti	
	AN SHAD	berkat ajaran dan bimbingan	
		Nabi Muhammad SAW.	
		• Anton: Wahhh menarik.	
		Anton kira hanya rangkaian	
	No.	biasa dari telur saja, <mark>P</mark> ak	
	(1975	• Warga: Tentu tidak Nak,	
		dalam Tradisi <mark>M</mark> engarak	
		Sokok ini memiliki nilai-	
		nilai moral se <mark>p</mark> erti Nilai	
	10000000	Gotong Royong ketika warga	
		bersama-sama membuat	
		Sokok, Nilai Estetika dilihat	
	V _N	dari keindahan Sokok yang	
	A STATE OF THE STA	dibuat, dan Nilai Religius	
		ketika pelaksanaan prosesi	
		Tradisi Mengarak Sokok	

Scene	Visual	Narasi	Waktu
15		Dikarenakan Sokok sudah selesai dibuat, maka Pak Suharto pun mengumpulkan para warga dan mengumumkan bahwa pelaksanaan Mengarak Sokok akan dilaksanakan tanggal 28 September 2023	40 detik
16		Tak menunggu lama, perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW pun tiba. Tradisi Mengarak Sokok pun dilaksanakan oleh seluruh warga. Andi, Anton, dan Mirah pun ikut melaksanakan Tradisi Mengarak Sokok. Sokok diarak oleh sekaa hadrah dengan rute Masjid Jami' Safinatusalam menuju Kantor Kepala Desa dan kembali ke Masjid Jami' Safinatusalam.	30 detik
17		Andi dan teman-temannya pun sangat senang dalam mengikuti pelaksanaan Tradisi Mengarak Sokok ini. Andi berharap Tradisi Mengarak Sokok ini agar selalu dilestarikan dan dijaga dengan baik.	10 detik
18	Cast Narrator I Gusti Ayu Tresna Dewi Andi Wahyu Singgih Wicaksono Anton Alfiansyah Mirah Natika Firda Kerista Anugrah Pak Suharto Acep Taufik Hidayat Warga Hanosi Wazri	Credit Title	20 detik
	TOTAL DURASI FILI	M	8 Menit

Lampiran 15. Dokumentasi

Dokumentasi Uji Ahli Isi





Dokumentasi Uji Ahli Media





Dokumentasi Uji Respon Pengguna





