

DAFTAR PUSTAKA

- Amaliyyah, Rizqi. 2021. "Tari Rejang Renteng," no. February: 6.
- Ansori. 2015. *Penataan Rambut. Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*. Vol. 3.
- Arini, Ni Luh Ayu Sekar, Ni Made Arshiniwati, and Suminto. 2018. "Tari Rejang Pusung Di Desa Pakraman Geriana Kauh Kecamatan Selat Kabupaten Karangasem." *KALANGWAN: Jurnal Seni Pertunjukan* 4 (2): 112–21.
- Dolnicar, Sara, Alexander Chapple, A. J. "ANGIOSTRONGYLUS-VASORUM IN N DOGS IN N WALES." *Veterinary Record* 120.17 (1987): 424-424. (1987): 424-424. Trees, R. C. Team, Curtis D Mobley, Ankara (2004): 161-9.
- Fenkçi IV, Maternal Fizioloji. "Çiçek MN, Ed." *Kadın Hastalıkları ve Doğum Bilgisi*, Öncü Basımevi, Sara Dolnicar, et al. 2015. "Scholar (3)." *Annals of Tourism Research*. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0160738315000444>.
- Ernawati. 2021. *Tata Busana Untuk SMK Jilid 2. Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Faaqih Irfan Djaelani. 2020. "Ciri Khas Make Up Pengantin Bali Yang Perlu Kamu Tahu!" *Wedding Market*. 2020. weddingmarket.com.
- GC SETIAWAN. 2003. "BAB 2, Pengertian Bisnis," 11–12.
- Hanifah, Ayu. 2021. "Kecantikan Tradisional Indonesia," no. 30: 1–41.
- Ismail, Mukhamad. 2016. "MODERNISASI POLA PEMBELAJARAN DI PONDOK PESANTREN (STUDI KASUS DI PONDOK PESANTREN YANBU'UL QUR'AN MENAWAN KUDUS)." *STAIN Kudus*.
- Juniawati, Ni Kadek Windi, Dewa Ayu Made Budhyani, and I Gede Sudirtha. 2019. "Tata Rias Tari Rejang Keraman Desa Kedis Kecamatan Busungbiu Kabupaten Buleleng." *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 9 (2): 109. <https://doi.org/10.23887/jjpkk.v9i2.22132>.
- Kusantati, Herni, Pipin Tresna Prihatin, and Winwin Wiana. 2008. *Tata Kecantikan Kulit Untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1. Journal of Chemical Information and Modeling*. Vol. 53.
- Luh, Ni, Putu Anggi Widiastiti, Ni Ketut Widiartini, Made Diah, Angendari Pendidikan, and Kesejahteraan Keluarga. 2022. "KARAKTERISTIK

BUSANA TARI REJANG DAN TARI BARIS DI DESA BALI AGA (PEDAWA) UNTUK MELESTARIKAN BUDAYA TRADISIONAL.” *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 13 (2). <https://doi.org/10.23887/jppkk.v13i2.37600>.

Mirayanti, Kadek, Ni Ketut Widiartini, and Made Diah Angendari. 2016. “Tata Rias Tari Rejang Di Desa Madenan, Kecamatan Tejakula, Kabupaten Buleleng.” *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 5 (2).

Nf Mufreni, Alfin. 2016. “Pengaruh Desain Produk, Bentuk Kemasan Dan Bahan Kemasan Terhadap Minat Beli Konsumen (Studi Kasus Teh Hijau Serbuk Tocha).” *Ekonomi Manajemen* 2 (2): 48–54. <http://jurnal.unsil.ac.id/index.php/jem>.

Ni Made Haryati, I Gede Gunadi Putra. 2019. “Tari Rejang Renteng Sebagai Motivasi Belajar Tari Wali.” *Segara Widya* 7 (2): 145–55. <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/segarawidya/article/view/726>.

Rostamailis, Hayatunnufus, and Merita Yanita. 2008. *Tata Kecantikan Rambut Jilid 1. Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. https://mirror.unpad.ac.id/bse/Kurikulum_2006/10_SMK/kelas10_smk_tata_kecantikan_rambut_rostamailis.pdf.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suwena, I Wayan. 2017. “Fungsi Dan Makna Ritual Nyepi,” 1–30.

Taman, Rejang, Sari Dance, I N Piodalan, A T Taman, Sari Temple, Padangsambian Village, A Study Of, T H E Value, and O F Character. 2021. “Tari Rejang Taman Sari Dalam Piodalan Di Pura Taman Sari Desa Padangsambian Sebuah Kajian Nilai Pendidikan Karakter” I: 149–60. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6324381>.

Tilaar, Martha. 1995. “Indonesia Bersolek, Tata Rias Korektif.” *Jakarta. PT Grasindo*.

Tresna, Pipin. 2010. “Tata Rias Wajah Sehari-Hari Oleh :,” 1–31. http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR._PEND._KESEJAHTERAAN_KELUARGA/196310161990012-

PIPIN_TRESNA_PRIHATIN/BG_123_Dasar_Rias_%28Pipin%29/mODUL

_3_Dasar_Rias-Make_up.pdf.

Ziyat, Mung. 2019. "BAB II. Landasan Teori II.1 Aksesoris," 4–20.

