

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO KODE ISYARAT  
TARI PENDET BERBASIS *COOPERATIVE LEARNING*  
PADA MATA PELAJARAN SBDP SISWA  
TUNARUNGU SLB NEGERI 2 DENPASAR  
TAHUN AJARAN 2023/2024**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**OLEH  
NI KADEK TRISNA PUTRI UTAMI  
NIM 2011031003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

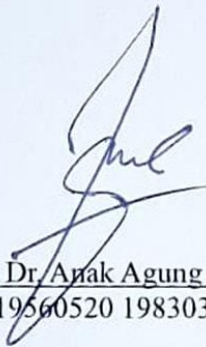
**2024**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
NIP 19560520 198303 1 002

Pembimbing II,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

Skripsi oleh Ni Kadek Trisna Putri Utami ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 7 Februari 2024

Dewan Penguji,



(Drs. I Komang Ngurah Wiyasa, M.Kes.)  
NIP 19590414 198503 1 004

Ketua



(Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A.)  
NIP 19740520 200812 1 003

Anggota



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
NIP 19560520 198303 1 002

Anggota



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

Anggota

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

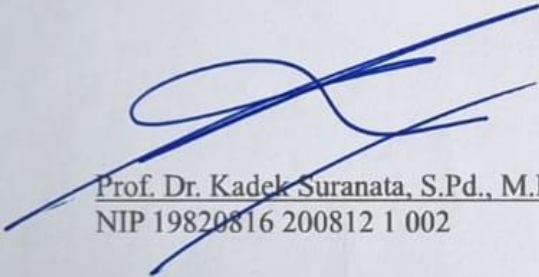
Hari : Rabu

Tanggal : 7 Februari 2024

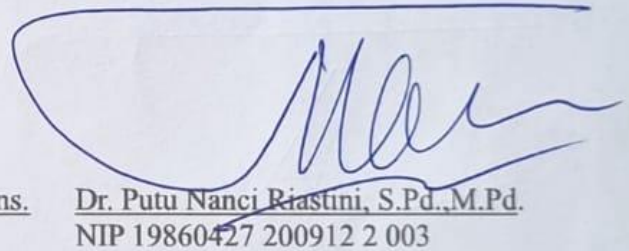
Mengetahui:

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

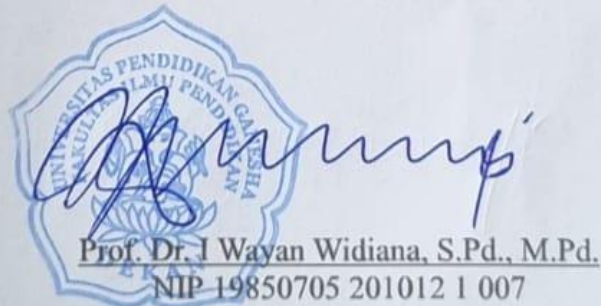


Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.  
NIP 19820816 200812 1 002



Dr. Putu Nanci Riasitini, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19860427 200912 2 003

Mengesahkan:  
Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Wayan Widianana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19850705 201012 1 007



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Media Video Kode Isyarat Tari Pendet Berbasis *Cooperative Learning* pada Mata Pelajaran SBdP Siswa Tunarungu SLB Negeri 2 Denpasar Tahun Ajaran 2023/2024” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 20 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Ni Kadek Trisna Putri Utami

## PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Video Kode Isyarat Tari Pendet Berbasis *Cooperative Learning* Pada Mata Pelajaran SBdP Siswa Tunarungu SLB Negeri 2 Denpasar Tahun Ajaran 2023/2024”** dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam proses menyelesaikan skripsi ini tentu banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa moral maupun material. Untuk itu, dalam kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
3. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
4. Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas motivasi dan semangat yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
5. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si, Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar yang telah memberikan kebijakan, petunjuk, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., Wakil Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar sekaligus sebagai dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing I yang telah memberikan kebijakan, petunjuk, arahan, motivasi, semangat serta bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd., dosen pembimbing II sekaligus ahli rancang bangun, ahli desain intruksional dan ahli media pembelajaran

- yang telah memberikan arahan, petunjuk, bimbingan, semangat, motivasi serta bantuan yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen beserta staf pegawai di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan bantuan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
  9. Ni Wayan Rapiyanti, Kepala SLB Negeri 2 Denpasar yang telah memberikan izin serta dukungan dan kemudahan dalam melaksanakan penelitian di sekolah yang dipimpin.
  10. Ni Wayan Anik Agustini, S.Pd., guru Seni Budaya dan Prakarya dan wali kelas V tunarungu di SLB Negeri 2 Denpasar sekaligus sebagai ahli isi pembelajaran yang telah memberikan saran, bantuan, motivasi dan kemudahan selama pelaksanaan penelitian.
  11. Siswa sekolah dasar tunarungu SLB Negeri 2 Denpasar atas bantuan dan kerjasamanya selama pelaksanaan penelitian.
  12. Keluarga terkasih, bapak I Ketut Gede Ariawan dan ibu Ni Ketut Arwati selaku orang tua hebat yang senantiasa memberikan doa restu, semangat, motivasi, dukungan, bantuan materi serta kasih sayang di setiap tahapan proses yang telah dilalui selama penyelesaian skripsi ini.
  13. Saudara tersayang, kakak I Putu Raka Saputra dan adik Ni Komang Aristya Putri yang senantiasa memberikan semangat dan bantuan serta menjadi tempat berkeluh kesah selama penyelesaian skripsi ini.
  14. Tim PKM Gamut dan Tim PKM Reaksi yang menjadi rumah kedua dalam berproses untuk menjadi seseorang yang lebih baik hingga dapat lolos ke PIMNAS dan meraih prestasi membanggakan yakni Medali Emas serta Juara Favorit pada PIMNAS ke-35 dan ke-16, Pande Dewi, Feby Widianita, Made Windya, Ayu Gita, Desak Made Dian dan Bhavani Devi yang senantiasa membantu dan menguatkan saya selama proses penyelesaian skripsi.
  15. Teman-teman kelas G angkatan 2020 sebagai rekan seperjuangan dalam berproses selama menjadi seorang mahasiswa serta semua pihak yang ikut serta dalam membantu penyelesaian skripsi ini.

Sangat disadari bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna

karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Demi kesempurnaan skripsi ini, maka sangat diharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Skripsi ini diharapkan dapat bermanfaat dan berguna khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 20 Januari 2024

Penulis





## DAFTAR ISI

HALAMAN

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN LOGO</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	10
1.3 Pembatasan Masalah .....	11
1.4 Rumusan Masalah .....	11
1.5 Tujuan Pengembangan .....	12
1.6 Manfaat Hasil Pengembangan.....	12
1.6.1 Manfaat Teoretis .....	12
1.6.2 Manfaat Praktis .....	13
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....	14
1.8 Pentingnya Pengembangan .....	15
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	15
1.9.1 Asumsi Pengembangan.....	16
1.9.2 Keterbatasan Pengembangan .....	16
1.10 Definisi Istilah.....	17

<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS.....</b>	<b>19</b>
2.1 Kajian Teori .....	19
2.1.1 Media Video Pembelajaran .....	19
2.1.1.1 Pengertian Media Video Pembelajaran.....	19
2.1.1.2 Kelebihan Media Video Pembelajaran .....	20
2.1.2 Siswa Berkebutuhan Khusus Tunarungu .....	22
2.1.2.1 Pengertian Siswa Berkebutuhan Khusus .....	22
2.1.2.2 Pengertian Siswa Berkebutuhan Khusus Tunarungu .....	24
2.1.2.3 Klasifikasi Tunarungu.....	26
2.1.2.4 Karakteristik Siswa Berkebutuhan Khusus Tunarungu .....	28
2.1.3 Kode Isyarat.....	31
2.1.4 Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP).....	33
2.1.5 Tari Pendet .....	35
2.1.5.1 Gerakan Tari Pendet.....	36
2.1.6 Model Pembelajaran Kooperatif.....	40
2.1.6.1 Pengertian Model Pembelajaran Kooperatif.....	40
2.1.6.2 Unsur-unsur Model Pembelajaran Kooperatif.....	42
2.1.6.3 Langkah-langkah Model Pembelajaran Kooperatif.....	43
2.2 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	44
2.3 Kerangka Berpikir .....	54
2.4 Perumusan Hipotesis .....	57
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>58</b>
3.1 Model Penelitian Pengembangan .....	58
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan .....	62
3.2.1 Tahap Analisis ( <i>Analyze</i> ).....	62
3.2.2 Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	63
3.2.3 Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	66
3.2.4 Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ) .....	67
3.2.5 Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ).....	68
3.3 Uji Coba Produk.....	69
3.3.1 Desain Uji Coba.....	70

3.3.2 Uji Coba.....	71
3.3.2.1 Tahap Uji Ahli.....	71
3.3.2.2 Tahap Uji Coba Produk .....	73
3.3.2.3 Tahap Uji Efektivitas Produk.....	74
3.3.3 Jenis Data.....	76
3.3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	77
3.3.4.1 Metode Pengumpulan Data .....	78
3.3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data .....	79
3.3.4.3 Uji Coba Instrumen .....	88
3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data .....	90
3.3.5.1 Analisis Deskriptif Kualitatif.....	90
3.3.5.2 Analisis Deskriptif Kuantitatif.....	91
3.3.5.3 Analisis Statistik Deskriptif.....	92
3.3.5.4 Analisis Statistik Inferensial .....	93
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>98</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	98
4.1.1 Penyajian Data Uji Coba Produk Pengembangan.....	98
4.1.1.1 Rancang Bangun Pengembangan Media Video Kode Isyarat Tari Pendet Berbasis <i>Cooperative Learning</i> .....	98
4.1.1.2 Validitas/Kelayakan Pengembangan Media Video Kode Isyarat Tari Pendet Berbasis <i>Cooperative Learning</i> .....	112
4.1.2 Hasil Analisis Data.....	125
4.1.2.1 Hasil Analisis Rancang Bangun Media Video Kode Isyarat Tari Pendet Berbasis <i>Cooperative Learning</i> .....	126
4.1.2.2 Hasil Analisis Validitas/Kelayakan Media Video Kode Isyarat Tari Pendet Berbasis <i>Cooperative Learning</i> .....	126
4.1.2.3 Hasil Analisis Efektivitas Media Video Kode Isyarat Tari Pendet Berbasis <i>Cooperative Learning</i> .....	127
4.1.3 Revisi Produk.....	136
4.1.3.1 Revisi Berdasarkan Masukan Ahli Rancang Bangun .....	137
4.1.3.2 Revisi Berdasarkan Masukan Ahli Isi Pembelajaran.....	137

4.1.3.3	Revisi Berdasarkan Masukan Ahli Desain Instruksional.	138
4.1.3.4	Revisi Berdasarkan Masukan Ahli Media Pembelajaran	138
4.1.3.5	Revisi Berdasarkan Masukan Uji Coba Perorangan.....	139
4.1.3.6	Revisi Berdasarkan Masukan Uji Coba Kelompok Kecil	139
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	140
4.2.1	Pembahasan Rancang Bangun Pengembangan Media Video Kode Isyarat Tari Pendet Berbasis <i>Cooperative Learning</i> .....	140
4.2.2	Pembahasan Validitas/Kelayakan Pengembangan Media Video Kode Isyarat Tari Pendet Berbasis <i>Cooperative Learning</i> .....	145
4.2.2.1	Pembahasan Hasil <i>Review</i> Ahli Isi Pembelajaran.....	146
4.2.2.2	Pembahasan Hasil <i>Review</i> Ahli Desain Instruksional .....	147
4.2.2.3	Pembahasan Hasil <i>Review</i> Ahli Media Pembelajaran .....	148
4.2.2.4	Pembahasan Hasil Uji Coba Perorangan .....	149
4.2.2.5	Pembahasan Hasil Uji Coba Kelompok Kecil.....	150
4.2.3	Pembahasan Efektivitas Media Video Kode Isyarat Tari Pendet Berbasis <i>Cooperative Learning</i> .....	150
4.3	Implikasi Penelitian .....	156
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>158</b>
5.1	Rangkuman.....	158
5.2	Simpulan.....	163
5.3	Saran .....	164
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>		<b>165</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>		<b>171</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>		<b>214</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>		<b>215</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Derajat Kehilangan Pendengaran.....	27
Tabel 3.1 Pedoman Wawancara Tidak Terstruktur.....	80
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Uji Ahli Rancang Bangun.....	82
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Isi.....	83
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Desain Instruksional.....	84
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran.....	85
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Instrumen Uji Perorangan dan Uji Kelompok Kecil.....	86
Tabel 3.7 Rubrik Penilaian Unjuk Kerja Menari.....	88
Tabel 3.8 Tabulasi Silang Validitas Isi.....	89
Tabel 3.9 Koefisien Validitas Isi.....	90
Tabel 3.10 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala Likert.....	91
Tabel 3.11 Konversi Tingkat Pencapaian Skala 5.....	92
Tabel 4.1 Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun.....	110
Tabel 4.2 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Rancang Bangun.....	112
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran.....	113
Tabel 4.4 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Isi Pembelajaran.....	115
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Ahli Desain Intruksional.....	115
Tabel 4.6 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Desain Instruksional.....	117
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran.....	118
Tabel 4.8 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Media Pembelajaran.....	119
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan.....	120
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil.....	122
Tabel 4.11 Persentase Hasil Uji Coba Media Video.....	127
Tabel 4.12 Penilaian Validitas Isi Instrumen.....	129
Tabel 4.13 Hasil Tabulasi Silang Penilaian Validitas Instrumen.....	129
Tabel 4.14 Uji Normalitas Data <i>Pre-test</i> .....	131
Tabel 4.15 Uji Normalitas Data <i>Post-test</i> .....	132
Tabel 4.16 Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	133

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahapan Model ADDIE.....	60
Gambar 3.2 <i>Flowchart</i> Media Video Kode Isyarat Tari Pendet.....	64
Gambar 3.3 Rancangan Uji Coba Produk.....	71
Gambar 3.4 Rancangan Uji Efektivitas.....	76
Gambar 4.1 Observasi Kegiatan Pembelajaran Tari Siswa Tunarungu .....	100
Gambar 4. 2 Wawancara Bersama Guru SBdP di SLB Negeri 2 Denpasar.....	100
Gambar 4.3 Wawancara Bersama Kepala SLB Negeri 2 Denpasar.....	101
Gambar 4.4 <i>Software Editing</i> Video .....	103
Gambar 4.5 Materi Tari Pendet dan Kode Isyarat Tari .....	104
Gambar 4. 6 Penyusunan Angket Penilaian Uji Ahli .....	105
Gambar 4.7 Melaksanakan Uji Ahli Rancang Bangun .....	105
Gambar 4.8 Melaksanakan Uji Ahli Desain dan Media Pembelajaran .....	107
Gambar 4.9 Melaksanakan Uji Coba Perorangan .....	108
Gambar 4.10 Melaksanakan Uji Coba Kelompok Kecil.....	108



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Pengumpulan Data .....	171
Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara dan Observasi ke Sekolah .....	172
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....	173
Lampiran 4. Diagram Alir Penelitian Pengembangan.....	174
Lampiran 5. <i>Flowchart</i> .....	175
Lampiran 6. <i>Storyboard</i> .....	176
Lampiran 7. Surat Validasi Ahli Rancang Bangun.....	181
Lampiran 8. Surat Validasi Ahli Isi Pembelajaran .....	182
Lampiran 9. Surat Validasi Ahli Desain Instruksional .....	183
Lampiran 10. Surat Validasi Ahli Media Pembelajaran .....	184
Lampiran 11. Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun.....	185
Lampiran 12. Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun.....	188
Lampiran 13. Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran .....	189
Lampiran 14. Surat Pernyataan Ahli Isi Pembelajaran .....	192
Lampiran 15. Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional .....	193
Lampiran 16. Surat Pernyataan Ahli Desain Instruksional .....	196
Lampiran 17. Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran .....	197
Lampiran 18. Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran .....	200
Lampiran 19. Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan .....	201
Lampiran 20. Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil.....	203
Lampiran 21. Instrumen <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	205
Lampiran 22. Rubrik Penilaian <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	206
Lampiran 23. Hasil <i>Pre-test</i> .....	207
Lampiran 24. Hasil <i>Post-test</i> .....	208
Lampiran 25. Rekapitulasi Hasil <i>Pre-test</i> .....	209
Lampiran 26. Rekapitulasi Hasil <i>Post-test</i> .....	210
Lampiran 27. Dokumentasi.....	211