



**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## Lampiran 1 Surat Permohonan Ijin Observasi

	<p><b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA</b>  <b>FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN</b>  <b>UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR</b>  <b>KAMPUS DENPASAR</b></p>
<hr/> <p>Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax &amp; Telp. (0361)720964</p>	
<p>Nomor : 227/427/UN.48.10.6/KM/2023  Lamp : -  Hal : Permohonan Ijin Penelitian untuk Skripsi</p>	
<p>Yth. Kepala SD Negeri 5 Penatih  di Tempat</p>	
<p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan penelitian berupa observasi, wawancara atau pengumpulan data lainnya guna penyelesaian tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.</p>	
<p>Nama : I Made Leo Mardaragawan  NIM : 2011031089  Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  Jurusan : Pendidikan Dasar  Semester : VI</p>	
<p>Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.</p>	
<p>Denpasar, 5 Juni 2023  Ketua,</p>	
	
<p>Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  NIP 19560520 198303 1002</p>	

Gambar 1  
Surat Permohonan Ijin Observasi

## Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Pengumpulan Data



PEMERINTAH KOTA DENPASAR  
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA KOTA DENPASAR  
SEKOLAH DASAR NEGERI 5 PENATIH  
Alamat : Jalan Sangalangit No 3, Tembau, Penatih,  
Email : [sdn5penatih82@gmail.com](mailto:sdn5penatih82@gmail.com)  
Telp. (0361) 461092



### SURAT KETERANGAN

Nomor: 045.2/011/TU/I/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 5 Penatih, Kecamatan Denpasar Timur, Kota Denpasar:

Nama : Ni Made Budiarti, S.Pd.,M.Fis  
NIP : 19680416 199403 2 007  
Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa berikut:

Nama : I Made Leo Mardaragawan  
NIM : 2011031089  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal  
Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar  
Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih

Memang benar telah melakukan pengumpulan data penelitian untuk pemenuhan tugas akhir berupa skripsi di SD Negeri 5 Penatih.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 13 Desember 2023

Kepala SD Negeri 5 Penatih



Ni Made Budiarti, S.Pd.,M.Fis  
NIP. 19680416 199403 2007

Gambar 2  
Surat Keterangan Telah Melaksanakan Pengumpulan Data

**Lampiran 3 Kegiatan Wawancara**



Gambar 3  
Kegiatan Wawancara



**Lampiran 4 Hasil Wawancara dengan Guru Kelas IV SD Negeri 5 Penatih**  
**HASIL WAWANCARA**

Nama sekolah : SD Negeri 5 Penatih  
 Nama Guru : Ni Nyoman Wilastri, S.Pd. SD.  
 Kelas : IV Sekolah Dasar

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kurikulum apa yang diterapkan kepada peserta didik kelas IV SD Negeri 5 Penatih tahun ajaran 2023/2024?	Kurikulum yang digunakan saat ini untuk kelas IV adalah kurikulum merdeka
2	Bagaimana hasil belajar peserta didik selama ini?	Terkait dengan hasil belajar sudah cukup baik namun memang pada beberapa muatan pelajaran seperti Pendidikan Pancasila memiliki hasil belajar yang rendah karena materi yang diberikan lumayan banyak dengan keterbatasan pada jam mengajar
3	Apa saja kendala yang dihadapi selama proses pembelajaran berlangsung?	Kendala yang dihadapi berupa bagaimana menciptakan pembelajaran yang kreatif dan inovatif sehingga berdampak guna meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap materi pembelajaran
4	Apakah dalam proses pembelajaran ibu menggunakan media pembelajaran untuk membantu menyampaikan materi?	Penggunaan media pembelajaran masih sangat jarang karena keterbatasan waktu untuk membuat atau menyiapkan media yang sesuai dengan tujuan pembelajaran
5	Media pembelajaran apakah yang sudah digunakan dalam proses pembelajaran?	Media yang digunakan cenderung hanya pada buku ajar sementara sesekali menggunakan video di <i>youtube</i> namun materi yang disajikan tidak sepenuhnya lengkap sesuai dengan tujuan pembelajaran
6	Menurut Ibu apakah media yang sekiranya cocok digunakan dalam pembelajaran?	Anak-anak cenderung lebih senang ketikan diberikan sebuah tayangan seperti video ataupun media yang berbentuk benda konkret

**Lampiran 5 Matriks Artikel Jurnal Hasil Penelitian Penunjang Skripsi**

No	Nama Peneliti	Judul artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Muhammad Ilyas, I Made Suarjana, Kadek Yudiana	Video Pembelajaran Berbantuan Aplikasi Video Scribe Berbasis Pembelajaran Tematik Untuk Topik Keseimbangan Ekosistem Bagi Peserta didik Kelas V	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk melakukan pengembangan media berupa video pembelajaran melalui pemanfaatan aplikasi video scribe berbasis pembelajaran tematik dengan topik keseimbangan ekosistem bagi peserta didik kelas V. Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE dengan memperoleh hasil 0,875 untuk uji ahli terhadap material soal terqualifikasi sangat valid, hasil uji ahli media terqualifikasi sangat valid dengan hasil yang diperoleh 0,886, hasil respon praktisi terqualifikasi sangat baik dengan perolehan persentase 97% dan hasil respon peserta didik dengan terqualifikasi sangat baik diperoleh persentase 99%. Melalui hasil yang diperoleh menunjukkan bahwa media yang dikembangkan dinyatakan layak digunakan dalam pembelajaran.	Ilyas, MI, Suarjana, IM., & Yudiana, K. (2022). Video Pembelajaran Berbantuan Aplikasi Video Scribe Berbasis Pembelajaran Tematik Untuk Topik Keseimbangan Ekosistem Bagi Peserta didik Kelas V. MIMBAR PGSD Undiksha, 10 (3), 431–438. <a href="https://doi.org/10.23887/jjpsd.v10i3.53473">https://doi.org/10.23887/jjpsd.v10i3.53473</a>

2.	I Gusti Lanang Mahardit, I Gusti Ngurah Japa	Video Pembelajaran Pada Materi Volume Bangun Ruang Untuk Peserta didik Kelas V Sekolah Dasar	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	<p>Jenis penelitian ini yaitu penelitian pengembangan yang bertujuan untuk mengembangkan video pembelajaran untuk peserta didik sekolah dasar kelas V pada materi volume bangun ruang. Model pengembangan yang digunakan pada penelitian ini yaitu model ADDIE. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu berupa data skor hasil analisis sebesar 4,85 dengan terkualifikasi sangat baik. Berdasarkan hasil yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa media video pembelajaran yang dikembangkan layak digunakan pada materi volume bangun ruang. Peserta didik menjadi semangat dan lebih muddah dalam mempelajari muatan matematika.</p>	Mahardita, IGL, & Japa , IGN . (2022). Video Pembelajaran pada Materi Volume Bangun Ruang untuk Peserta didik Kelas V Sekolah Dasar. Jurnal Edutech Undiksha , 10 (1), 33–41. <a href="https://doi.org/10.23887/jeu.v10i1.46709">https://doi.org/10.23887/jeu.v10i1.46709</a>
3.	Ni Luh Putu Fitriani, Kadek Yudiana	Video Pembelajaran Berbasis Wondershare Filmora Pada Pembelajaran IPA Peserta didik Kelas V	Nasional	Video Pembelajaran	4D	<p>Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media video pembelajaran berbasis Wondershare Filmora pada pembelajaran IPA kelas V SD yang valid. Media yang dikembangkan pada penelitian ini menggunakan prosedur 4D sebagai pedoman. Penelitian ini menunjukkan hasil bahwa rata-rata skor yang diperoleh sebesar 3,86 dari ahli materi,</p>	Fitriani, NLP, & Yudiana, K. (2022). Video Pembelajaran Berbasis Wondershare Filmora pada Pembelajaran IPA Peserta didik Kelas

					ahli media, ahli desain, ahli praktisi dengan kualifikasi sangat baik/layak. Validitas video pembelajaran berbasis Wondershare Filmora pada pembelajaran IPA kelas V SD secara keseluruhan terqualifikasi sangat baik dengan berada pada rentangan $3,86 < x < 4,00$ . Berdasarkan hasil analisis tersebut, maka layak digunakannya media video pembelajaran berbasis Wondershare Filmora dalam pembelajaran.	V. MIMBAR PGSD Undiksha , 10 (1), 73–83. <a href="https://doi.org/10.23887/jjgsd.v10i1.43386">https://doi.org/10.23887/jjgsd.v10i1.43386</a>	
4.	Komang Rizky Aditya Wiguna, Ndara Tanggu Renda, Kadek Yudiana	Video Pembelajaran Berbasis Lingkungan Dalam Pembelajaran Ipa Kelas Iv Sd	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media video pembelajaran berbasis lingkungan rumah sekitar muatan IPA tema 4 SD. Penelitian ini dirancang dengan menggunakan model pengembangan ADDIE. Berdasarkan hasil evaluasi diperoleh hasil yaitu dari (1) persentase tingkat pencapaian sebesar 92% dengan terqualifikasi sangat baik dari ahli materi (2) persentase tingkat pencapaian sebesar 96% dengan terqualifikasi baik dari ahli media (3) persentase tingkat pencapaian sebesar 96% dengan terqualifikasi sangat baik dari uji coba perorangan. Berdasarkan	Komang Rizky Aditya Wiguna, Ndara Tanggu Renda, & Kadek Yudiana. (2022). Video Pembelajaran Berbasis Lingkungan Dalam Pembelajaran IPA Kelas IV SD. MIMBAR PGSD Undiksha , 10 (3), 502–



						hasil yang diperoleh maka media berupa video yang dikembangkan dinyatakan efektif digunakan guna mendukung pembelajaran berbasis lingkungan rumah sekitar tema 4.	507. <a href="https://doi.org/10.23887/jjgsd.v10i3.48214">https://doi.org/10.23887/jjgsd.v10i3.48214</a>
5.	N.W. Uning Widiastuti, D.B. Kt. Ngr. Semara Putra	Video Pembelajaran IPA Berbasis Demonstrasi Untuk Kelas IV Sekolah Dasar	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media video pembelajaran berbasis demonstrasi pada muatan IPA kelas IV sekolah dasar. Jenis penelitian yang dilaksanakan adalah penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan diperoleh hasil yaitu persentase skor 93,75% dengan kualifikasi sangat baik validasi oleh ahli isi. Persentase skor 95% dengan kualifikasi sangat baik hasil validasi oleh ahli desain pembelajaran. Persentase skor 83% dengan kualifikasi baik hasil validasi oleh ahli media pembelajaran. Persentase skor 98,48% dengan kualifikasi sangat baik hasil uji coba perorangan dan persentase skor 97,97% dengan kualifikasi sangat baik hasil uji coba kelompok kecil memperoleh. Berdasarkan hasil penelitian yang	Widiastuti, NWU, & Semara Putra, D. (2022). Video Pembelajaran IPA Berbasis Demonstrasi untuk Kelas IV Sekolah Dasar. <i>Mimbar Ilmu</i> , 27 (2), 270–278. <a href="https://doi.org/10.23887/mi.v27i2.44962">https://doi.org/10.23887/mi.v27i2.44962</a>

						diperoleh maka dapat disimpulkan bahwa media video pembelajaran IPA berbasis demonstrasi layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran.	
6.	Anak Agung Gede Dirga Yusa, Adrianus I Wayan Iliia Yuda Sukmana	Video Pembelajaran Geometri Dua Dimensi Berbasis Animasi Untuk Peserta didik Kelas IV Sekolah Dasar	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video pembelajaran luas bangun datar berbasis animasi bagi kelas IV sekolah dasar. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. Hasil yang diperoleh dari penelitian yang dilakukan yaitu skor 4,69 penilaian oleh ahli materi pembelajaran, skor 4,76 penilaian oleh ahli materi I, skor 4,73 penilaian oleh ahli materi II. Penilaian dari ahli media pembelajaran, yaitu skor 4,80 penilaian oleh ahli media I, skor 4,70 penilaian oleh ahli media II sehingga rata-rata keseluruhan 4,75 dan terbukti sangat valid. Hasil uji praktis memperoleh skor 4,90 sehingga dapat disimpulkan bahwa video pembelajaran terqualifikasi sangat valid dan layak digunakan dalam pembelajaran.	Dirga Yusa, AAG. ., & Sukmana, AIWIY . (2022). Video Pembelajaran Geometri Dua Dimensi Berbasis Animasi untuk Peserta didik Kelas IV Sekolah Dasar. MIMBAR PGSD Undiksha , 10 (3), 533–540. <a href="https://doi.org/10.23887/jipgsd.v10i3.51372">https://doi.org/10.23887/jipgsd.v10i3.51372</a>
7.	Tesalonika, Desak	Video Pembelajaran	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media video	Tesalonika, Desak Putu Parmiti, & I

	Putu Parmiti, I Gde Wawan Sudatha	Menggunakan Model ADDIE Pada Tematik Peserta didik Kelas III Sekolah Dasar				pembelajaran dengan menggunakan model pengembangan ADDIE untuk muatan tematik kelas III sekolah dasar. Hasil yang diperoleh dari penelitian yang dilakukan yaitu persentase 92% terqualifikasi sangat baik penilaian oleh ahli materi pembelajaran, persentase 92,72% terqualifikasi sangat baik penilaian oleh ahli desain pembelajaran, persentase 90,77% terqualifikasi sangat baik penilaian oleh ahli media pembelajaran, persentase 90,77% terqualifikasi sangat baik penilaian oleh ahli media pembelajaran. Diperoleh pula hasil uji coba perorangan dengan persentase 91% terqualifikasi sangat baik dan hasil uji kelompok kecil dengan persentase 93,47% terqualifikasi sangat baik. Berdasarkan hasil yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa video pembelajaran layak digunakan dalam pembelajaran Tematik	Gde Wawan Sudatha. (2022). Video Pembelajaran Menggunakan Model ADDIE pada Tematik Peserta didik Kelas III Sekolah Dasar. Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran , 5 ( 3), 510–517. <a href="https://doi.org/10.23887/jp2.v5i3.52889">https://doi.org/10.23887/jp2.v5i3.52889</a>
8.	Putu Darma Wisada, I Komang Sudarma,	Pengembangan Media Video Pembelajaran Berorientasi	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Hasil penelitian ini adalah rancang bangun video menggunakan model pengembangan ADDIE. Hasil uji validitas mendapatkan predikat sangat baik dengan presentase 98,3%	Wisada, PD, Sudarma, IK, & Yuda S, AIWI (2019). PENGEMBANGAN

	Adr. I Wayan Ilia Yuda S	Pendidikan Karakter				berdasarkan hasil penilaian ahli isi mata pelajaran, presentase 93,3% berdasarkan hasil penilaian ahli desain pembelajaran, presentase 96,5% berdasarkan hasil penilaian ahli media pembelajaran, presentase 94,53% berdasarkan hasil uji coba perorangan, presentase 92,32% berdasarkan hasil uji coba kelompok kecil, dan presentase 91% berdasarkan hasil uji coba lapangan. Pengembangan video pembelajaran efektif meningkatkan hasil belajar simulasi digital (thitung = 17,9 > ttabel = 2 pada taraf signifikansi 5%).	MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERORIENTASI PENDIDIKAN KARAKTER. Jurnal Teknologi Pendidikan, 3 (3), 140–146. <a href="https://doi.org/10.23887/jet.v3i3.21735">https://doi.org/10.23887/jet.v3i3.21735</a>
9.	Hairi Ardiansyah, I Gede Partha Sindu, I Made Putrama	Pengembangan Video Pembelajaran PPKn Untuk Pengenalan Suku Dan Budaya Indonesia	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Pengembangan media pembelajaran pengenalan suku budaya ini menggunakan model ADDIE. Pengembangan produk dengan model ini dapat menghasilkan produk yang baik, karena pada setiap fase yang dilalui dapat dilakukan evaluasi. Beberapa pengujian dilakukan untuk mengetahui tingkat keefektifan media pembelajaran pengenalan suku budaya indonesia yang di antaranya ialah uji ahli isi dengan hasil 100% sesuai, uji ahli media dengan representasi 100%	ansyah, H., Gede, Indu, P., & Putrama, M. (2019). Pengembangan Video Pembelajaran PPKn Untuk Pengenalan Suku Budaya Indonesia di Kasus : Kelas IV Brasah Ibtidaiyah (eri 2 Buleleng) . 8).

						sesuai, uji efektifitas dengan hasil 89,3% yang berarti media ini sangat efektif, uji guru dengan hasil 92% dan uji respon pengguna dengan hasil sebesar 89,07% yang menandakan media ini masuk kategori sangat positif.	
10.	Ni Putu Liana Octavyanti, I Gusti Agung Ayu Wulandari	Video Pembelajaran Berbasis Pendekatan Kontekstual Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas Iv Sd	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video pembelajaran berbasis pendekatan kontekstual. Penelitian yang dilakukan merupakan jenis penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. Hasil penelitian ini yaitu persentase 91,67% terkualifikasi sangat baik <i>Review</i> oleh ahli isi pembelajaran, persentase 79,54% terkualifikasi baik <i>Review</i> oleh ahli desain pembelajaran, persentase 93,33% terkualifikasi sangat baik <i>Review</i> oleh ahli media pembelajaran, persentase 93,74% terkualifikasi sangat baik hasil uji coba perorangan dan persentase 90,62% terkualifikasi sangat baik hasil uji uji kelompok kecil. Berdasarkan hasil yang diperoleh maka dapat disimpulkan bahwa media video pembelajaran berbasis pendekatan kontekstual pada	Octavyanti, NPL, & Wulandari, IGAA (2021). Video Pembelajaran Berbasis Pendekatan Kontekstual Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas IV SD. Jurnal Edutech Undiksha , 9 (1), 66–74. <a href="https://doi.org/10.23887/jeu.v9i1.32223">https://doi.org/10.23887/jeu.v9i1.32223</a>

						mata pelajaran matematika layak untuk digunakan. Implikasi dari penelitian ini yaitu media yang dikembangkan dapat digunakan oleh guru dalam meningkatkan pemahaman peserta didik pada mata pelajaran matematika.	
11.	I Gusti Agung Ayu Nopiantar, Anak Agung Gede Agung	Meningkatkan Hasil Belajar Melalui Video Pembelajaran Pada Materi Keberagaman Budaya Bangsaku Bermuatan Masalah Sosial	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video pembelajaran dengan materi keberagaman budaya bangsaku dan mengetahui validitas media tersebut. Jenis penelitian ini yaitu penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. Hasil <i>Review</i> ahli isi kualifikasi sangat baik dengan persentase skor 92,50%, hasil <i>Review</i> uji ahli desain instruksional kualifikasi sangat baik dengan persentase skor 93,75%, hasil <i>Review</i> uji ahli media pembelajaran kualifikasi sangat baik dengan persentase skor 90,00%. Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa media video pembelajaran yang dikembangkan layak digunakan dalam pembelajaran dan mampu memotivasi peserta didik dalam belajar IPS.	Nopiantari, IGAA, & Agung, AAG (2021). Meningkatkan Hasil Belajar Melalui Video Pembelajaran pada Materi Keberagaman Budaya Bangsaku Bermuatan Masalah Sosial. <i>Jurnal Edutech Undiksha</i> , 9 (1), 75–84. <a href="https://doi.org/10.23887/jeu.v9i1.32058">https://doi.org/10.23887/jeu.v9i1.32058</a>
12.	I Made Dody	Video Pembelajaran	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media video	Wahyudi, IMD, & Agung, AAG

	Wahyudi, Anak Agung Gede Agung, I Wayan Sujana	Ips Berbasis Tri Hita Karana Untuk Kelas V Sekolah Dasar				pembelajaran bagi peserta didik kelas V SD pada muatan pembelajaran IPS dengan berbasis Tri Hita Karana. Penelitian yang dilakukan merupakan jenis penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. Berdasarkan analisis data diperoleh persentase 92,50% untuk validitas aspek isi, persentase 97,50% untuk validitas video pada aspek desain, persentase 95% untuk validitas video pada aspek media dan kelayakan video dengan persentase 94,30% pada uji coba perorangan. Berdasarkan analisis yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa media video pembelajaran berbasis Tri Hita Karana dinilai sangat valid dan layak digunakan pada muatan IPS kelas V SD.	(2021). Video Pembelajaran IPS Berbasis Tri Hita Karana Untuk Kelas V Sekolah Dasar. Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran, 4 (1), 49–58. <a href="https://doi.org/10.23887/jp2.v4i1.32105">https://doi.org/10.23887/jp2.v4i1.32105</a>
13.	Ni Luh Putu Ayu Evi Handayani, Gede Wira Bayu, I Gusti Ayu	Media Video Pembelajaran Pada Muatan IPA Topik Perubahan Energi	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media video pembelajaran pada muatan IPA topik Perubahan Energi untuk peserta didik kelas IV Sekolah Dasar yang valid. Pada penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Rata-rata skor validitas yang diperoleh yaitu sebesar 4,75 dari segi ahli materi	Handayani, NLP AE, Bayu, GW, & Agustiana, IGAT (2021). Media Video Pembelajaran pada Muatan IPA Topik Perubahan

	Tri Agustiana					terkualifikasi sangat baik, skor sebesar 4,65 dari segi ahli media terkualifikasi sangat baik dan skor sebesar 4,5 dari segi praktisi terkualifikasi sangat baik. Berdasarkan hasil yang diperoleh maka dapat disimpulkan bahwa media video pembelajaran yang dikembangkan layak untuk digunakan pada muatan IPA topik Perubahan Energi untuk peserta didik kelas IV Sekolah Dasar.	Energi. Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran , 4 ( 3), 420–426. <a href="https://doi.org/10.23887/jp2.v4i3.39732">https://doi.org/10.23887/jp2.v4i3.39732</a>
14.	Agus Saputra, Eka Filahanasari	Pengembangan Media Video Untuk Pengenalan Karir Di Taman Kanak-Kanak	Nasional	Video Pembelajaran	Borg & Gall	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media video untuk pengenalan karir di taman kanak-kanak dengan menggunakan model pengembangan Borg & Gall. Berdasarkan hasil uji validitas, ahli materi pembelajaran, dan ahli validitas calon pengguna menyatakan bahwa hasil penelitian ini dikategorikan sangat baik dan layak diterapkan pada proses pembelajaran.	Saputra, A., & Filahanasari, E. (2020). Pengembangan Media Video untuk Pengenalan Karir di Taman Kanak-Kanak. Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran , 3 ( 3), 499–507. <a href="https://doi.org/10.23887/jp2.v3i3.29110">https://doi.org/10.23887/jp2.v3i3.29110</a>
15.	I Made Tegeh, Alexander	Pengembangan Media Video	Nasional	Video Pembelajaran	4D	Penelitian ini menggunakan model pengembangan 4D. Hasil uji validitas mendapatkan predikat sangat baik	Tegeh, IM, Simamora, AH, & Dwipayana, K.



	Hamonangan Simamor, Kadek Dwipayana	Pembelajaran Dengan Model Pengembangan 4d Pada Mata Pelajaran Agama Hindu				dengan presentase 93,3% berdasarkan hasil penilaian ahli isi mata pelajaran, presentase 98,6% berdasarkan hasil penilaian ahli desain pembelajaran, presentase 93,8% berdasarkan hasil penilaian ahli media pembelajaran, presentase 94,76% berdasarkan hasil uji coba perorangan, presentase 95,9% berdasarkan hasil uji coba kelompok kecil, dan presentase 95,98% berdasarkan hasil uji coba lapangan. Pengembangan video pembelajaran efektif meningkatkan hasil belajar Agama Hindu (thitung = 11,368 > ttabel = 2,042 pada taraf signifikansi 5%).	(2019). PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN DENGAN MODEL PENGEMBANGAN 4D PADA MATA PELAJARAN AGAMA HINDU. Mimbar Ilmu , 24 (2), 158–166. <a href="https://doi.org/10.23887/mi.v24i2.21262">https://doi.org/10.23887/mi.v24i2.21262</a>
16.	Ni Komang Ayu Pradnya Varamita, Made Suarjana	Media Video Pembelajaran Berbasis Powtoon Materi Keliling Dan Luas Bangun Datar	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian menggunakan model pengembangan ADDIE. Hasil uji legitimasi media mendapatkan legitimasi sangat tinggi dengan skor 4,8 berdasarkan hasil uji legitimasi media dan skor 4,5 berdasarkan hasil uji legitimasi material. Setelah dilakukan uji validitas oleh ahli/instruktur media video mendapatkan skor 4,92 dari tes akal sehat dan skor 4,85 dari reaksi peserta	Varamita, NKAP, & Suarjana, IM (2022). Media Video Pembelajaran Berbasis Powtoon Materi Keliling dan Luas Bangun Datar. Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran , 5 (

						didik. Sehingga media video ini sangat layak dan valid digunakan pada saat proses pembelajaran.	1), 109–117. <a href="https://doi.org/10.23887/jp2.v5i1.46541">https://doi.org/10.23887/jp2.v5i1.46541</a>
17.	Ni Made Fajar Windrayanti, I Gede Astawan	Video Pembelajaran IPA Berbasis Inkuiri Terbimbing Materi Perpindahan Panas Di Sekitar Kita	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Hasil uji media rata-rata mendapatkan skor 4,83 dari validasi media, skor 4,7 dari validasi materi, skor 4,92 dari kepraktisan video oleh guru, dan skor 4,84 dari jawaban peserta didik. Sehingga media video ini memiliki peringkat sangat baik dan memenuhi kriteria valid dan praktis digunakan pada saat proses pembelajaran.	Windrayanti, NMF, & Astawan, IG (2022). Video Pembelajaran IPA Berbasis Inkuiri Terbimbing Materi Perpindahan Panas di Sekitar Kita. <i>Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran</i> , 5 (1), 118–126. <a href="https://doi.org/10.23887/jp2.v5i1.46540">https://doi.org/10.23887/jp2.v5i1.46540</a>
18.	Putu Agatha Krisna Dewantara, Ida Bagus Gede	Video Pembelajaran Berbasis Problem Solving Pada Masalah Sosial Kontekstual	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Hasil <i>Review</i> menunjukkan video pembelajaran mendapatkan predikat sangat baik dengan presentase 93% berdasarkan hasil <i>Review</i> ahli isi mata pelajaran, presentase 90% berdasarkan hasil <i>review</i> ahli desain pembelajaran,	Krisna Dewantara, PA, & Surya Abadi, IBG (2021). Video Pembelajaran Berbasis Problem Solving pada Masalah Sosial

	Surya Abadi					presentase 91% berdasarkan hasil <i>Review</i> ahli media pembelajaran, dan presentase 93,05% berdasarkan hasil uji coba perorangan. Sehingga media video ini sangat layak dan valid digunakan pada saat proses pembelajaran.	Kontekstual. Jurnal Edutech Undiksha , 9 (1), 167–173. <a href="https://doi.org/10.23887/jeu.v9i1.32820">https://doi.org/10.23887/jeu.v9i1.32820</a>
19.	I Kadek Disky Ari Budi Utama, Ndara Tanggu Renda, Gede Wira Bayu	Tingkatkan Hasil Belajar Materi Globalisasi Peserta didik Kelas VI SD Dengan Media Video Pembelajaran	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Tingkat validitas menunjukkan video pembelajaran termasuk sangat valid dan praktis karena dapat dilihat dari nilai kevalidan pada ahli media dan ahli materi mendapatkan nilai sebesar 1,00 dan mendapatkan nilai kepraktisan sebesar 89. Sehingga media video ini sangat layak dan valid digunakan pada saat proses pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik.	Budi Utama, IKDA, Rendra, NT, & Bayu, GW (2021). Tingkatkan Hasil Belajar Materi Globalisasi Peserta didik Kelas VI SD dengan Media Video Pembelajaran. <i>Mimbar Ilmu</i> , 26 (3), 466–475. <a href="https://doi.org/10.23887/mi.v26i3.39964">https://doi.org/10.23887/mi.v26i3.39964</a>
20.	Ni Kadek Setyawati, I Gusti Ngurah	Media Video Pembelajaran Tri Hita Karana	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Media video ini telah dinyatakan valid dengan Aiken Tinggi yang berada pada rentang 0,75-	Ni Kadek Setyawati, I Gusti Ngurah Japa, & I Ketut Gading.

	Japa, Ketut Gading I	Untuk Meningkatkan Daya Serap Peserta didik Kelas V Sekolah Dasar				1 dan mendapatkan respon yang sangat baik dengan presentase 84% dari guru, presentase 97% dari peserta didik secara perorangan, dan presentase 99% dari peserta didik secara kelompok kecil. Sehingga media video ini layak digunakan pada saat proses pembelajaran.	(2022). Media Video Pembelajaran Tri Hita Karana Untuk Meningkatkan Daya Serap Peserta didik Kelas V Sekolah Dasar. MIMBAR PGSD Undiksha, 10(3), 490–501. <a href="https://doi.org/10.23887/jjsgsd.v10i3.52820">https://doi.org/10.23887/jjsgsd.v10i3.52820</a>
21.	Dianna Ratnawat, Wahyu Mustafa Kusuma, Setuju Setuju, Muhammad Nurianto and Widodo Widodo	Development of Job Sheet Lathe Machining Practice Based on Animation Video as Interactive Learning Media	Internasional	Video Pembelajaran	4D	Penelitian menggunakan model pengembangan 4D. Hasil uji validasi mendapatkan kategori sangat layak dengan presentase 89,5% dari ahli materi, presentase 91% dari hasil validasi ahli media, presentase 86% hasil tes kelas kecil, dan presentase 83% dari hasil tes kelas besar. Legitimasi media mendapatkan legitimasi sangat tinggi dengan skor 4,8 berdasarkan hasil uji legitimasi media dan skor 4,5 berdasarkan hasil	Ratnawati, D., Mustafa Kusuma, W., Setuju, S., Nurianto, M., & Widodo, W. (2020). Development of Job Sheet Lathe Machining Practice Based on Animation Video as Interactive

					uji legitimasi material. Setelah dilakukan uji validitas oleh ahli/instruktur media video mendapatkan skor 4,92 dari tes akal sehat dan skor 4,85 dari reaksi peserta didik. Sehingga media video ini sangat layak dan valid digunakan pada saat proses pembelajaran.	Learning Media. Journal of Physics: Conference Series, 1573(1). <a href="https://doi.org/10.1088/1742-6596/1573/1/012005">https://doi.org/10.1088/1742-6596/1573/1/012005</a>	
22.	Slamet Sujud Purnawan Jati, Arif Subekti, Wahyu Djoko Sulistyio	Development of 'Video Bank' Based on Prehistoric Community Life at the Sangiran Site as an Independent Learning Media	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Media video ini telah dinyakan sangat efektif sebagai media pembelajaran mandiri yang sesuai dengan kebutuhan zaman melalui hasil uji keefektifan dengan evaluasi dari peserta uji pelaksanaan setiap konten yang menunjukkan angka rata-rata di atas 80.	Jati, S. S. P., Subekti, A., & Sulistyio, W. D. (2020). Development of "Video Bank" based on prehistoric community life at the sangiran site as an independent learning media. International Journal of Emerging Technologies in Learning, 15(7), 86–94.

							<a href="https://doi.org/10.3991/IJET.V15I07.13257">https://doi.org/10.3991/IJET.V15I07.13257</a>
23.	R W Daryono, S Rochmadi, and N Hidayat	Development and validation of video-based learning media to increase competency achievement in civil engineering education	Internasional	Video Pembelajaran	4D	Penelitian ini menggunakan model pengembangan 4D. Hasil kelayakan menunjukkan video pembelajaran mendapatkan kategori sangat layak dengan nilai 82,121% berdasarkan persepsi ahli materi, nilai 93,444% berdasarkan persepsi ahli media, nilai 88,136% berdasarkan persepsi peserta didik. Sehingga media video ini sangat layak digunakan pada saat proses pembelajaran.	Daryono, R. W., Rochmadi, S., & Hidayat, N. (2021). Development and validation of video-based learning media to increase competency achievement in civil engineering education. Journal of Physics: Conference Series, 1833(1). <a href="https://doi.org/10.1088/1742-6596/1833/1/012022">https://doi.org/10.1088/1742-6596/1833/1/012022</a>
24.	Anisa Nur Khayati Kafah,	Development of video learning	Internasional	Video Pembelajaran	Borg and Gall	Penelitian ini menggunakan model pengembangan Borg and Gall. Hasil analisis data dinyatakan layak oleh	Kafah, A. K. N., Nulhakim, L., & Pamungkas, A. S.

	Lukman Nulhakim, Aan Subhan Pamungkas	media based on powtoon application on the concept of the properties of light for elementary school students				ahli media dengan persentase skor rata-rata 88% dan ahli isi dengan persentase 80% serta mendapatkan kategori sangat baik melalui respon peserta didik dengan rata-rata 98% dan tes pemahaman peserta didik, diperoleh rata-rata skor 89,25. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran media powtoon layak digunakan dalam proses pembelajaran pada materi topik ringan.	(2020). Development of video learning media based on powtoon application on the concept of the properties of light for elementary school students. Gravity: Jurnal Ilmiah Penelitian dan Pembelajaran Fisika, 6(1). <a href="https://doi.org/10.30870/gravity.v6i1.6825">https://doi.org/10.30870/gravity.v6i1.6825</a>
25.	G. A. P. Suprianti	Powtoon Animation Video: A Learning Media for the Sixth Graders	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini menggunakan metode Design and Development (D&D) dengan tiga langkah berdasarkan model ADDIE. Tahapannya adalah analisis, desain, pengembangan. Karena langkah yang digunakan hanya tiga, maka produk yang dihasilkan hanya berupa produk prototype. Untuk mengembangkan prototipe produk, dilakukan analisis kebutuhan,	Suprianti, G. A. P. (2020). Powtoon Animation Video: A Learning Media for the Sixth Graders. VELES Voices of English Language Education Society, 4(2),

						perancangan produk berdasarkan analisis tersebut, dan kemudian dilakukan pengembangan. Produk dianalisis secara kuantitatif dengan menggunakan expert judgment. Hasil penilaian ahli menunjukkan bahwa produk prototipe dikategorikan sebagai media yang sangat baik setelah beberapa revisi dan saran dari ahli materi dan IT.	152–162. <a href="https://doi.org/10.29408/veles.v4i2.2536">https://doi.org/10.29408/veles.v4i2.2536</a>
26.	Yanuari Dwi Puspitarini, Muhammad Akhyar, Djono	Developing Powtoon-Based Video Learning Media for Five Grade Students of Elementary School	Internasional	Video Pembelajaran	ASSURE	Penelitian ini menggunakan model pengembangan ASSURE. Hasil validasi ahli media yang dikembangkan sebesar 4,20 dengan kategori baik, hasil validasi materi pada media sebesar 4,19 dengan kategori baik, validasi hasil uji produk satu-ke-satu sebesar 4,07 dengan kategori sangat baik, uji coba kelompok kecil 4,32 dengan kategori sangat baik; dan uji coba lapangan sebesar 4,19 dengan kategori baik. Dengan demikian, media pembelajaran video berbasis powtoon yang dikembangkan layak digunakan sebagai media pembelajaran.	Puspitarini, Y. D., & Akhyar, M. (2018). Developing Powtoon-Based Video Learning Media for Five Grade Students of Elementary School. <a href="http://conference-fikom.unitomo.ac.id">http://conference-fikom.unitomo.ac.id</a>
27.	Luh Diah Surya	PowToon-Based Video	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Dalam penelitian ini, media dikembangkan dengan menerapkan	Diah, L., Adnyani, S., Wayan, N.,



	Adnyani, Ni Wayan Surya Mahayanti , G.A.P Suprianti	Media for Teaching English for Young Learners: An Example of Design and Development Research				tahapan ADDIE. Pengembangan dilakukan berdasarkan angket, wawancara, dan silabus tingkat SD. Empat hingga enam topik di setiap kelas dikembangkan menggunakan PowToon. Setelah tahap pengembangan selesai, 31 prototipe dikonsultasikan dengan ahli materi dan media. Meskipun media tersebut termasuk dalam kategori media yang sangat baik, namun beberapa perbaikan tetap dilakukan sesuai dengan saran para ahli. Media video berbasis PowToon mencapai bentuk akhirnya setelah aplikasi di kelas sejalan dengan pengamatan yang dilakukan selama penerapannya dan umpan balik yang diberikan oleh guru dan peserta didik.	Mahayanti, S., & Suprianti, G. A. P. (2020). PowToon-Based Video Media for Teaching English for Young Learners: An Example of Design and Development Research. <a href="http://www.PowToon.com">www.PowToon.com</a>
28.	Dede Kurnia Adiputra, Dentik Karyaning sih, Suci Aprilyati Ruiyat,	Development of Vocational Learning Video Based on Local account in PKN Learning in	Internasional	Video Pembelajaran	Borg and Gall	Penelitian ini menggunakan pengembangan model Borg and Gall. Hasil penilaian menunjukkan bahwa media video mendapatkan kategori sangat baik dengan skor 3,85 dari penilaian ahli materi pelajaran, skor 3,80 dari penilaian ahli media pembelajaran, skor rata-rata 3,83 dari uji coba kelompok kecil dan skor rata-	Adiputra, D. K., Karyaningsih, D., Ruiyat, S. A., Heryadi, Y., Sampurna, I., & Solihatulmillah, E. (2021). Development of Vocational

	Yadi Heryadi, Iman Sampurn, and Elih Solihatul millah	Elementary School				rata 3,84 dari uji coba lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan pembelajaran PKn dapat berlangsung aktif, kreatif, dan menyenangkan, mampu meningkatkan hasil belajar peserta didik dengan nilai rata-rata 79,72, dan terbukti efektif dapat mengembangkan nilai-nilai pendidikan karakter peserta didik.	Learning Video Based on Local account in PKN Learning in Elementary School. Journal of Physics: Conference Series, 1764(1). <a href="https://doi.org/10.1088/1742-6596/1764/1/012086">https://doi.org/10.1088/1742-6596/1764/1/012086</a>
29.	Mu'jizatin Fadiana, Yulaikah, Diah Kusumawati	The Development of Semiotic Based Contextual Mathematics Learning Videos to Support Learning from Home	Internasional	Video Pembelajaran	4D	Penelitian ini menggunakan pengembangan model 4D yang dimodifikasi menjadi tiga tahap yaitu define, design, dan develop. Tahap pengembangan menyatakan bahwa berdasarkan hasil validasi ahli media sebesar 85% dan ahli materi sebesar 87% yang masing-masing berasal dari 21 poin penilaian indikator, hal tersebut menunjukkan memenuhi kriteria valid serta respon yang positif sebesar 85,3% dari 28 peserta didik. Dari uji t tangan kanan diperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $3,886 > 1,675$ .	Fadiana, M., Yulaikah, Y., & Kusumawati, D. (2021). The Development of Semiotic Based Contextual Mathematics Learning Videos to Support Learning from Home. AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan, 13(1),

						Hal ini menunjukkan bahwa hasil belajar peserta didik yang menggunakan video pembelajaran lebih baik daripada peserta didik yang tidak menggunakannya. Video pembelajaran ini telah mencapai kriteria efektif.	21–30. <a href="https://doi.org/10.35445/alishlah.v13i1.372">https://doi.org/10.35445/alishlah.v13i1.372</a>
30.	Meria Ultra Gusteti1, Ronal Rifandi, Trysa Gustya Manda, Melani Putri	The development of 3D animated video for mathematics learning in elementary schools	Internasional	Video Pembelajaran	DDD-E	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video animasi 3D yang valid pada materi penjumlahan dan pengurangan bilangan bulat di sekolah dasar. Model pengembangan yang digunakan adalah model DDD-E. Video animasi 3D yang dikembangkan divalidasi oleh tiga orang validator dari segi konten dan media. Rata-rata nilai validasi untuk validasi isi dan validasi media masing-masing adalah 3,33 dan 3,67. Hasil tersebut menunjukkan bahwa video animasi 3D yang dikembangkan berada pada kriteria sangat valid.	Ultra Gusteti, M., Rifandi, R., Gustya Manda, T., & Putri, M. (2021). The development of 3D animated video for mathematics learning in elementary schools. <i>Journal of Physics: Conference Series</i> , 1940(1). <a href="https://doi.org/10.1088/1742-6596/1940/1/012098">https://doi.org/10.1088/1742-6596/1940/1/012098</a>

31.	Muhammad Hanif	The Development and Effectiveness of Motion Graphic Animation Videos to Improve Primary School Students' Sciences Learning Outcomes	Internasional	Video Pembelajaran	mixed method sequential eksploratori	<p>Metode penelitian bauran sekuensial eksploratori ini menggunakan kombinasi metode kualitatif deskriptif untuk mendefinisikan situasi saat ini dan proses pengembangan produk serta metode eksperimen yang melibatkan 27 peserta didik kelas V di masing-masing kelompok kontrol dan eksperimen. Penelitian ini dilakukan di dua sekolah dasar terpilih yang berbeda. Peneliti menggunakan metode wawancara mendalam dan observasi untuk studi kualitatif, dan tes untuk mengukur keefektifan media motion graphics yang dikembangkan. Pada tahap kualitatif, penelitian ini menemukan adanya kebutuhan untuk mengembangkan media audio visual yang interaktif. Hasil uji-t menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan hasil belajar kognitif antara kelompok kontrol dan eksperimen. Oleh karena itu, media video motion graphic interaktif yang dikembangkan layak dan terbukti efektif untuk meningkatkan prestasi belajar IPA peserta didik kelas V tingkat sekolah dasar.</p>	<p>Hanif, M. (2020). The development and effectiveness of motion graphic animation videos to improve primary school students' sciences learning outcomes. <i>International Journal of Instruction</i>, 13(4), 247–266. <a href="https://doi.org/10.29333/iji.2020.13416a">https://doi.org/10.29333/iji.2020.13416a</a></p>
-----	----------------	---	---------------	--------------------	--------------------------------------	--	--

32.	Maratun Nafiah, Arita Marini, Alma Niladini, Tunjungsa ri Sekaringtyas, Desy Safitri, Sri Nuraini	Development of Website-Based Learning Video to Enhance Student Mathematics Learning Motivation	Internasional	Video Pembelajaran	pre-experimental one group pretest posttest	Temuan Uji normalitas menggunakan Kolmogorov-Smirnov menunjukkan bahwa $p = 0,20 > 0,05$ artinya data pretest dan posttest berdistribusi normal. Uji homogenitas tampak signifikan mendapat nilai 0,069 lebih besar dari 0,05 menunjukkan bahwa data yang diuji bersifat homogen. Berdasarkan 70 peserta didik yang telah mengisi kuesioner, hasil uji-t menunjukkan bahwa Sig. (2-tailed) nilai sama dengan 0,000 yang kurang dari 0,05. Hal tersebut menunjukkan bahwa terdapat pengaruh peningkatan hasil belajar matematika peserta didik motivasi setelah menggunakan video pembelajaran berbasis website.	Nafiah, M., Marini, A., Niladini, A., Sekaringtyas, T., Safitri, D., & Nuraini, S. (2022). Development of Website-Based Learning Video to Enhance Student Mathematics Learning Motivation. Eurasian Journal of Educational Research, 2022(97), 288–300. <a href="https://doi.org/10.14689/ejer.2022.97.16">https://doi.org/10.14689/ejer.2022.97.16</a>
33.	Raihanati and H Nasbey	Development of Video Education using	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini menggunakan pengembangan model ADDIE. Hasil validasi video mendapatkan interpretasi sangat baik dengan skor 95,83 dari ahli materi, skor 83,6 dari	Raihanati, & Nasbey, H. (2021). Development of video education

		Problem-Based Learning (PBL) to Support M-Learning on the Kinetic Gas				ahli media, skor 89,4 ahli pembelajaran, nilai 90,5 dari uji kelayakan guru, dan skor kegunaan 87 dari peserta didik. Berdasarkan uji validasi dan kelayakan dapat dikatakan bahwa video yang dikembangkan sebagai bahan ajar dapat digunakan untuk pembelajaran di kelas.	using problem-based learning (PBL) to support M-learning on the kinetic gas. Journal of Physics: Conference Series, 2019(1). <a href="https://doi.org/10.1088/1742-6596/2019/1/012061">https://doi.org/10.1088/1742-6596/2019/1/012061</a>
34.	Septinda Rima Dewanti, Sujarwo	Development of Instagram and YouTube Content Videos' for Online Learning	Internasional	Video Pembelajaran	education al design	Hasil dari penelitian ini adalah video pembelajaran yang dikembangkan memenuhi kriteria relevansi, konsistensi, kegunaan dan keefektifan yang ditunjukkan dengan rata-rata skor penilaian produk >3. Kesimpulan dari penelitian ini adalah media berupa video yang diunggah di media sosial, efektif membantu pelaksanaan pembelajaran daring bagi mahasiswa.	Rima Dewanti, S. (2021). Development of Instagram and YouTube Content Videos' for Online Learning. Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan, 14(2), 181–188. <a href="https://doi.org/10.21831/jpipfip.v14i1.40253">https://doi.org/10.21831/jpipfip.v14i1.40253</a>

35.	Usmaedi, Dede Kurnia Adiputra, Tjut Afrida, Ade Eka Anggraini , Puji Peserta didiknto, Aan Subhan Pamungka s, Deri Hendriaw an, and Dentik Karyaning sih	The Development of Video Learning Based on Videoscrieb Application For Social Science inPrimary School	Internasional	Video Pembelajaran	Research and Develop ment (R&D)	Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Research and Development dengan tahapan: potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, dan uji coba produk (uji coba terbatas). Hasil uji ahli menunjukkan bahwa video mendapatkan kategori sangat layak dengan skor rata-rata 82,85% dari uji ahli materi, skor rata-rata 88,34% dari uji ahli media, skor rata-rata 85,83% dari uji ahli pedagogik, dan kategori sangat baik dengan nilai rata-rata 90,52% dari uji coba produk (uji coba terbatas). Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa video pembelajaran berbasis penerapan videoscibe sangat layak digunakan dalam pembelajaran IPS tentang fenomena alam di Indonesia.	Usmaedi, Adiputra, D. K., Afrida, T., Anggraini, A. E., Peserta didiknto, P., Pamungkas, A. S., Hendriawan, D., & Karyaningsih, D. (2021). The Development of Video Learning Based on Videoscrieb Application for Social Science inPrimary School. Journal of Physics: Conference Series, 1764(1). <a href="https://doi.org/10.1088/1742-6596/1764/1/012084">https://doi.org/10.1088/1742-6596/1764/1/012084</a>
36.	C I Yogihati,	Development of Online	Internasional	Video Pembelajaran	4D	Penelitian ini menggunakan model pengembangan 4D. Video siklus	Yogihati, C. I., Putri, D. S.,

	D S Putri, D A Suaidi, Hartatiek and Yudyanto	Learning Videos: An Innovation for Higher Education Students in Electromagn etic Experiment Course During a Pandemic COVID 19				pertama bertindak sebagai video sebelumnya dan video siklus kedua sebagai video hasil pengembangan. Laporan praktikum dan peserta didik kuesioner penilaian digunakan sebagai <i>Review</i> hasil pembangunan. Akibatnya, peserta didik diperoleh rata-rata skor laporan percobaan 93 pada siklus I dan 96 pada siklus II. Penilaian peserta didik terkait media siklus I menunjukkan 70,57% menyatakan sudah layak dan menjadi 79,86% pada siklus II.	Suaidi, D. A., Hartatiek, & Yudyanto. (2021). Development of online learning videos: An innovation for higher education students in electromagnetic experiment course during a pandemic COVID 19. <i>Journal of Physics: Conference Series</i> , 2019(1). <a href="https://doi.org/10.1088/1742-6596/2019/1/012027">https://doi.org/10.1088/1742-6596/2019/1/012027</a>
37.	Farman, Fitriani Hali, Karman	Development of Edmodo Media with Learning Videos to Improve	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Hasil validasi ahli materi dan media menunjukkan bahwa desain bahan ajar yang dikembangkan video berada dalam	Farman, F., Hali, F., & Karman, K. (2022). Development of Edmodo Media with Learning

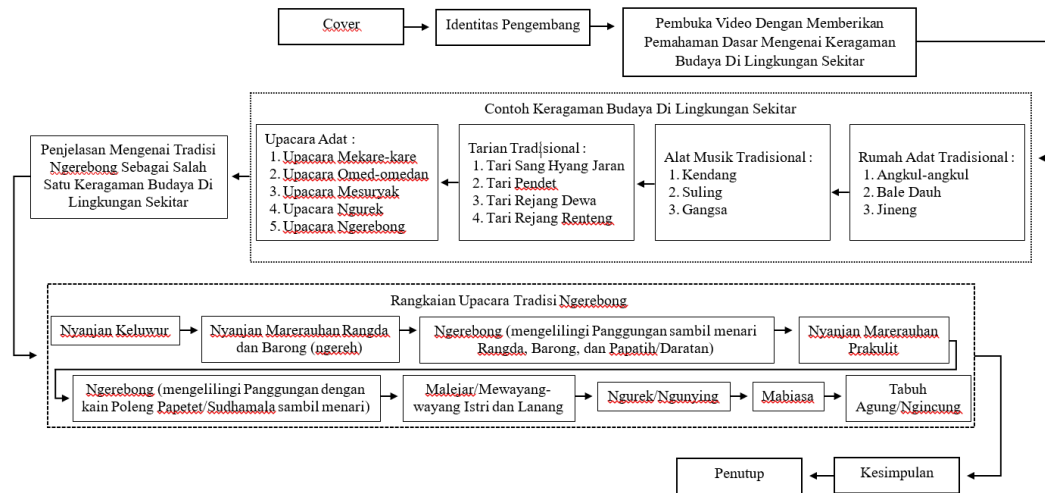


		Understanding and Mathematical Resilience on Derivative Material				<p>kriteria sangat valid. Analisis peserta didik data respon menunjukkan bahwa skor rata-rata peserta didik tanggapan terhadap proses pembelajaran, video pembelajaran, dan lembar kerja peserta didik positif. Analisis dari pemahaman matematika dan ketahanan menunjukkan bahwa rata-rata kemampuan pemahaman peserta didik tergolong tinggi kategori dan reliabilitas matematis peserta didik berada pada kategori tersebut kategori tinggi juga. Demikian media video Edmodo untuk pembelajaran matematika turunan fungsional memenuhi kriteria (valid, praktis, dan efektif) dalam meningkatkan kemampuan matematika peserta didik pemahaman dan ketahanan.</p>	<p>Videos to Improve Understanding and Mathematical Resilience on Derivative Material. AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan, 14(4), 6457–6468. <a href="https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i4.2154">https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i4.2154</a></p>
38.	Luckyani Gulo Telaumbanua, Noveri Amal Jaya Harefa,	Development of Indonesian Language Learning Videos Based on a Scientific Approach to	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	<p>Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Jenis data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah data kuantitatif dan kualitatif. Instrumen penelitian yang digunakan dalam</p>	<p>Gulo Telaumbanua, L., Amal, N., Harefa, J., &amp; Zega, I. (2022). Development of Indonesian Language</p>

	Imansudi Zega	Poetry Materials				penelitian pengembangan ini adalah lembar validasi, angket kepraktisan video pembelajaran, dan tes hasil belajar untuk penilaian efektifitas video pembelajaran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: video pembelajaran yang dikembangkan dengan berbasis pendekatan Scientific sangat layak, praktis, dan efektif digunakan sehingga memenuhi harapan atau tujuan penelitian.	Learning Videos Based on a Scientific Approach to Poetry Materials (Vol. 6, Nomor 2).
39.	Putu Ayu Diah Anggraini, D. B. Kt. Ngr. Semara Putra	Developing Learning Video with Addie Model on Science Class For 4th Grade Elementary School Students	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Hasil penelitian mendapatkan kualifikasi sangat baik dengan persentase 91,67% berdasarkan ahli materi pokok, persentase 90% dari hasil <i>Review</i> ahli media pembelajaran, persentase 100% dari hasil <i>Review</i> ahli desain pembelajaran, persentase 93,33% dari hasil penilaian uji individu, dan persentase 95% dari hasil pengujian kelompok kecil. Berdasarkan hasil <i>Review</i> oleh ahli serta hasil uji coba produk, dapat disimpulkan bahwa produk pengembangan Video Pembelajaran adalah sangat layak untuk digunakan sebagai media	Ayu Diah Anggraini, P., & Kt Ngr Semara Putra, D. B. (2021). Developing Learning Video with Addie Model on Science Class For 4 th Grade Elementary School Students.

						pembelajaran pada mata pelajaran IPA untuk peserta didik kelas 4 SD	
40.	Budiarti, Wahyu Nuning dan Riwanto, Mawan Akhir	Development of Indonesian Language Learning Videos for Elementary Schools Storytelling Activities for Distance Learning	Internasional	Video Pembelajaran	Borg and Gall	<p>Penelitian ini menggunakan model pengembangan Borg and Gall. Hasil nilai kelayakan mendapatkan kriteria sangat baik dengan skor rata-rata 3,31 dari nilai kelayakan menurut ahli media, serta kriteria baik dengan skor rata-rata 3,20 dari nilai kelayakan oleh ahli materi dan nilai rata-rata 3,15 dari kelayakan menurut ahli bahasa. Hasil respon peserta didik mendapatkan kriteria sangat baik, dengan skor rata-rata uji coba kelompok kecil 3,23, uji coba lapangan skor 3,37, dan respon uji coba guru dengan skor rata-rata 3,59. Penggunaan video instruksional pada Pembelajaran Jarak Jauh mata pelajaran Bahasa Indonesia terbukti menarik untuk digunakan dilihat melalui angket tanggapan pengguna terkait minat peserta didik serta menunjukkan bahwa video materi pembelajaran keluarga saya cocok untuk digunakan pada pembelajaran jarak jauh di sekolah dasar kelas satu</p>	<p>arti, W. N., &amp; Riwanto, M. A. (2020, Desember 5). Development of Indonesian language learning videos for elementary schools storytelling activities distance learning. <i>International Conference Proceeding</i>.  <a href="https://doi.org/10.1145/144.3452272">https://doi.org/10.1145/144.3452272</a></p>

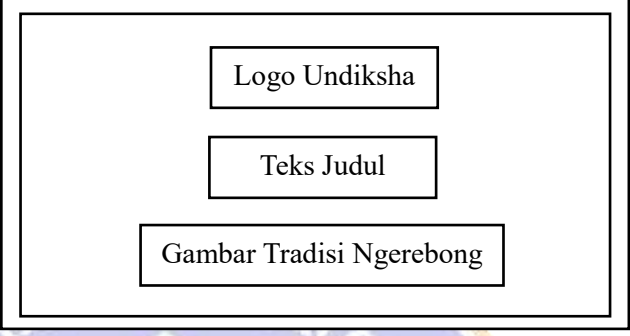
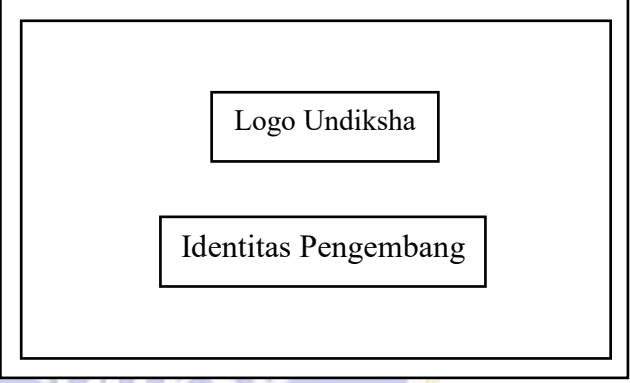
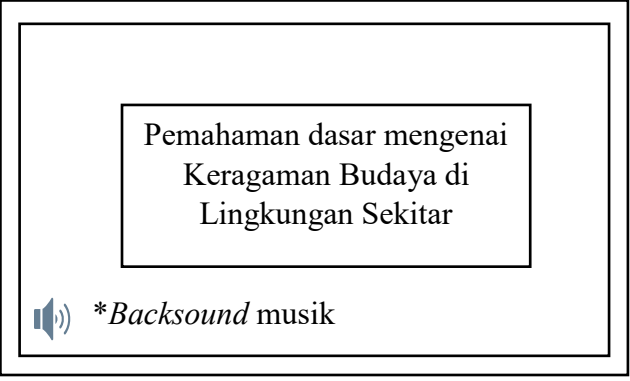
Lampiran 6 Flowchart






Gambar 4  
Flowchart

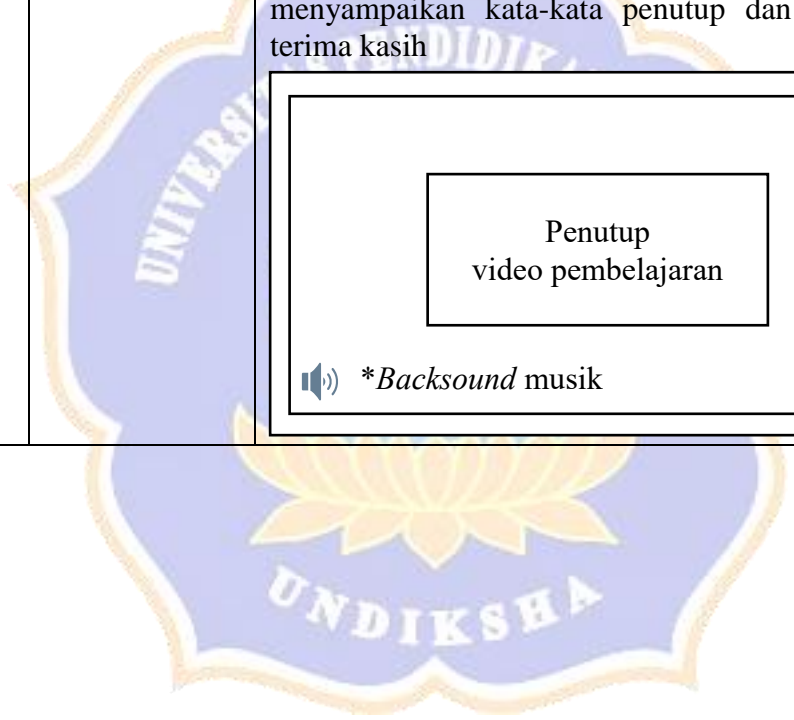


Lampiran 7 Storyboard

No.	Deskripsi	Tampilan
1	Cover Depan	<p>Teks: Pada cover/sampul depan video pembelajaran terdapat logo undiksha yang dilengkapi teks judul dengan desain cover/sampul depan video pembelajaran menggunakan gambar yang menggambarkan isi/materi dari video pembelajaran</p> 
2	Identitas Pengembang	<p>Teks: Pada identitas pengembang video pembelajaran terdapat identitas pengembang dan logo Undiksha</p> 
3	Pembuka video	<p>Teks: Pada pembuka video pembelajaran menyampaikan pemahaman dasar mengenai Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar</p> 

No.	Deskripsi	Tampilan
4	Tampilan materi video	<p>Teks: Pada tampilan materi video terdapat tayangan berupa contoh Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar, seperti: rumah adat tradisional, alat musik tradisional, tarian tradisional, dan upacara adat</p> <div data-bbox="671 483 1302 864" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div data-bbox="794 607 1190 748" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>contoh Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar</p> </div> <div data-bbox="699 792 1011 831" style="margin-top: 10px;">  *<i>Backsound</i> musik         </div> </div>
5	Tampilan materi video	<p>Teks: Pada tampilan materi video terdapat penjelasan mengenai Tradisi Ngerebong sebagai salah satu Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar</p> <div data-bbox="671 1039 1302 1442" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div data-bbox="802 1155 1190 1308" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>Video Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar</p> </div> <div data-bbox="699 1357 1011 1395" style="margin-top: 10px;">  *<i>Backsound</i> musik         </div> </div>
6	Tampilan materi video	<p>Teks: Pada tampilan materi video terdapat tayangan berupa rangkaian Upacara Tradisi Ngerebong</p> <div data-bbox="671 1581 1302 1984" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div data-bbox="826 1704 1169 1856" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>Rangkaian Upacara Tradisi Ngerebong</p> </div> <div data-bbox="699 1901 1011 1939" style="margin-top: 10px;">  *<i>Backsound</i> musik         </div> </div>

No.	Deskripsi	Tampilan
7	Kesimpulan	<p>Teks: Pada kesimpulan video pembelajaran menampilkan rangkuman materi mengenai Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar</p> <div data-bbox="671 412 1305 770" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div data-bbox="815 510 1161 667" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>Kesimpulan materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar</p> </div> <p data-bbox="699 696 1011 741">🔊) *<i>Backsound</i> musik</p> </div>
8	Penutup	<p>Teks: Pada penutup video pembelajaran menyampaikan kata-kata penutup dan ucapan terima kasih</p> <div data-bbox="671 904 1305 1263" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div data-bbox="826 1003 1171 1160" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>Penutup video pembelajaran</p> </div> <p data-bbox="699 1189 1011 1234">🔊) *<i>Backsound</i> musik</p> </div>



## Lampiran 8 Modul Ajar (RPP+)

<b>A. IDENTITAS MODUL</b>	
Nama Penyusun	: I Made Leo Mardaragawan
Institusi	: SD Negeri 5 Penatih
Mata Pelajaran	: Pendidikan Pancasila
Kelas / Fase	: IV / B
Bab / Tema	: 3 / Keragaman di Indonesia
Materi Pembelajaran	: Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar
<b>B. INFORMASI UMUM</b>	
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar
Semester	: I (Ganjil)
Alokasi Waktu	: 2 JP
Jumlah Pertemuan	: 1 Kali Pertemuan
Tahun Pelajaran	: 2023/2024
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler/Tipikal
Jumlah Peserta Didik	: 30 Peserta Didik
Profil Pelajar Pancasila	: Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berahlak mulia, Berkebhinnekaan global, Gotong royong, Mandiri, Bernalar kritis dan kreatif.
Sarana dan Prasarana	: Komputer/ <i>Laptop</i> , Proyektor, LCD, <i>Speaker</i>
<b>C. KOMPETENSI INTI</b>	
<b>1. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)</b>	
Peserta didik dapat mengenal dan mendalami keragaman budaya di lingkungan sekitar.	
<b>2. ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)</b>	
a. Mampu mengaitkan berbagai keragaman budaya di Indonesia	
b. Mampu menganalisis berbagai keragaman budaya di lingkungan sekitar	
c. Mampu menyimpulkan keragaman budaya di lingkungan sekitar	
<b>3. TUJUAN PEMBELAJARAN</b>	
a. Peserta didik mampu mengaitkan berbagai keragaman budaya di Indonesia	
b. Peserta didik mampu menganalisis berbagai keragaman budaya di lingkungan sekitar	
c. Peserta didik mampu menyimpulkan keragaman budaya di lingkungan sekitar	
<b>4. PEMAHAMAN BERMAKNA</b>	
Peserta didik mampu untuk mendalami materi tentang identifikasi keragaman budaya di lingkungan sekitarnya.	
<b>5. PERTANYAAN PEMATIK</b>	
Apa saja contoh keragaman budaya yang ada di lingkungan sekitar kalian?	
<b>6. KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	
<b>a. Persiapan Mengajar</b>	
Sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru harus melakukan persiapan yang maksimal supaya kegiatan pembelajaran yang dilakukan bersama peserta	



didik bisa berjalan maksimal dan bermakna. Adapun yang harus dipersiapkan guru, di antaranya:

### 1) Peralatan Pembelajaran

Adapun alternatif peralatan pembelajaran yang harus dipersiapkan oleh guru sebelum memulai kegiatan pembelajaran pada kegiatan belajar 1 ini, diantaranya:

- a) Laptop
- b) alat bantu audio (*speaker*),
- c) proyektor
- d) papan tulis
- e) alat tulis, seperti spidol dan penghapus papan

### 2) Media Pembelajaran

Media pembelajaran digunakan untuk memudahkan penyampaian pesan pembelajaran dari guru kepada peserta didik. Media pembelajaran yang dipilih harus sesuai materi yang ingin disampaikan pada pertemuan kegiatan pembelajaran. Pembahasan materi pada pertemuan ini mengenai arti dan makna dari kebhinnekaan. Adapun pilihan media belajar yang digunakan sebagai berikut:

- a) Video pembelajaran berbasis kearifan lokal tradisi ngerebong.
- b) Gambar-gambar keragaman budaya (Rumah Adat, Alat Musik Tradisional, Tarian Tradisional, Upacara Adat).
- c) Bacaan yang berkaitan dengan keragaman budaya yang ada di lingkungan sekitar

## b. Kegiatan Pengajaran di Kelas

### 1) Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- a) Sebelum peserta didik memasuki kelas, guru mengondisikan agar peserta didik berbaris di depan kelas secara rapi dengan dipimpin oleh salah satu peserta didik dan secara bergiliran bersalaman kepada guru memasuki kelas. Langkah ini dilakukan apabila pembelajaran Pendidikan Pancasila dilaksanakan pada jam pertama.
- b) Guru memberikan salam dan secara acak memberikan kesempatan kepada seorang peserta didik lainnya untuk memimpin doa sesuai agama dan kepercayaannya sebelum memulai kegiatan belajar.
- c) Untuk membangkitkan semangat nasionalisme, guru mengajak berdiri untuk bernyanyi bersama salah satu lagu wajib nasional dan meminta kesediaan salah seorang peserta didik untuk menjadi dirigen.
- d) Guru mengecek kehadiran peserta didik.
- e) Materi pembelajaran disampaikan oleh guru sebagai awalan dalam kegiatan belajar secara klasikal. Kemudian, dilanjutkan dengan tujuan pembelajaran saat ini dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan singkat untuk mengecek pengetahuan awal peserta didik.
- f) Guru menjelaskan urutan pelaksanaan kegiatan belajar serta mempersiapkan media yang akan digunakan di dalam pembelajaran.

### 2) Kegiatan Inti (60 menit)

- a) Guru menampilkan video dengan menggunakan *laptop* dan proyektor.
- b) Selanjutnya, guru mempersilakan kepada setiap peserta didik untuk menyimak dan memperhatikan tayangan video.
- c) Kemudian, guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan tanggapannya atas video yang telah disaksikan.
- d) Guru meminta peserta didik lainnya untuk menanggapi pendapat temannya. Tanggapannya bisa berupa persetujuan atau ketidaksetujuan.
- e) Guru meminta peserta didik untuk menanggapi balik tanggapan yang disampaikan oleh temannya.
- f) Guru memberikan klarifikasi atas aktivitas peserta didik dikaitkan dengan materi pembelajaran tentang keragaman budaya yang ada di lingkungan sekitar.
- g) Guru memberikan lembar aktivitas peserta didik yang harus dikerjakan secara individual.
- h) Guru mempersilakan beberapa peserta didik untuk mempresentasikan lembar aktivitas yang telah dikerjakannya.

**3) Kegiatan Penutup (20 menit)**

- a) Guru mengapresiasi dan memberikan klarifikasi terhadap seluruh tugas yang sudah dikerjakan oleh peserta didik.
- b) Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran mengenai materi pembelajaran pada pertemuan ini.
- c) Guru memberikan informasi mengenai kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
- d) Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin berdoa bersama setelah selesai pembelajaran.

**7. BAHAN AJAR**

Negara Indonesia memiliki wilayah yang begitu luas terbentang dari Sabang hingga Merauke. Bentuk wilayah Indonesia berupa kepulauan dengan kondisi geografis yang berbeda-beda. Hal tersebut juga menjadikan Indonesia memiliki budaya yang begitu beragam. Budaya merupakan adat istiadat yang dimiliki suatu suku bangsa yang diwariskan secara turun temurun dari zaman nenek moyang hingga generasi saat ini. Budaya setiap suku bangsa berbeda-beda dan memiliki ciri khasnya masing-masing.

Keragaman budaya dapat kita jumpai di lingkungan sekitar tempat tinggal. Salah satunya yaitu Bali merupakan daerah yang begitu terkenal dengan adat dan budayanya. Keragaman budaya tersebut seperti rumah adat, alat musik tarian hingga upacara adat. Berikut ini merupakan contoh keragaman budaya yang ada di Provinsi Bali.

**A. Keragaman Rumah Adat Tradisional**

**1. Angkul - Angkul**



Angkul-angkul biasanya ditemukan di bagian paling depan rumah yang pada umumnya memiliki gapura dengan atap model tradisional dan bangunan seperti candi di bagian kiri dan kanannya. Atap angkul-angkul yang penuh dengan ukiran artistik menghubungkan kedua sisi gapura sehingga terlihat unik. Awalnya, atap menggunakan rumput kering namun di jaman sekarang banyak orang yang sudah mengubahnya menjadi genteng.

## 2. Bale Dauh



Bale dauh merupakan tempat masyarakat Bali biasanya menerima tamu. Ruangan ini terletak di sisi barat dengan banyak tiang penyangga, namun jumlah tiangnya berbeda antara satu rumah dengan rumah lainnya. Berbentuk persegi panjang dan memiliki bale di dalam ruangan, Bale Dauh ini juga bisa digunakan sebagai kamar tidur remaja.

## 3. Jineng



Jineng atau klumpu adalah bangunan untuk menyimpan gabah padi yang ukurannya umumnya paling kecil. Gabah biasanya disimpan di dua tempat yakni di kolong untuk gabah yang masih basah dan di atas untuk gabah yang sudah kering.

## **B. Keragaman Alat Musik Tradisional**

### **1. Kendang**



Kendang atau dalam Prasasti Bebetin disebut dengan papadaha ini terbagi menjadi dua kelompok, yakni kendang wadon dan kendang lanang. Perbedaan kendang wadon dan kendang lanang terletak pada ukurannya. Baik kendang wadon dan juga kendang lanang ini harus dimainkan dengan bersamaan.

### **2. Suling**



Suling merupakan alat musik tradisional yang terbuat dari batang bambu yang dilubangi sebanyak 6 buah lobang untuk menghasilkan nada.

Memerlukan teknik pernafasan yang bagus untuk bisa memainkan suling dengan baik.

### 3. Gangsa



Gangsa juga termasuk rangkaian barungan gamelan yang bilahnya terbuat dari perunggu. Alat musik bali ini digunakan bersamaan dengan pagulingan, gong kebyar, gong gede, dan alat gamelan lainnya. Perbedaan gangsa bisa terlihat dari setiap barungan. Fungsi gangsa digunakan sebagai penentu matra-matra lagu, jalinan pukulan, dan sebagainya.

## C. Keragaman Tarian Tradisional

### 1. Tari Sanghyang Jaran



Tari Sanghyang Jaran adalah tarian sakral masyarakat Hindu di Bali. Tarian Sanghyang Jaran biasanya di tarikan oleh laki-laki yang menunggang kuda-kudaan. Tarian ini diiringi dengan nyanyian Sanghyang Jaran sampai penarinya kerasukan roh roh kuda tunggangan dewata. Penari yang kerasukan ini akan menginjak-nginjak dan berjalan di atas bara api dari batok/sabut kelapa yang telah dibakar sampai padam. Tarian yang bersifat religius ini sudah sangat jarang lagi dipentaskan.

### 2. Tari Pendet



Tari pendet adalah tarian khas daerah Bali. Tarian ini digunakan sebagai persembahan untuk leluhur atau Bhatara-Bhatari. Tari pendet biasa dipentaskan di halaman Pura menghadapkan ke sebuah palinggih, dimana Bhatara dan Bhatari diistanakan. Tari pendet biasanya dibawakan oleh penari wanita berpakaian adat, dengan membawa bokor atau canang sari yang berisi bunga.

### 3. Tari Rejang Dewa



Tari Rejang Dewa merupakan sebuah tarian sakral untuk kelengkapan kegiatan ritual umat Hindu di Bali, ditampilkan secara berkelompok oleh wanita yang belum pernah mengalami datang bulan. Tari Rejang Dewa disebut tarian sakral atau tari persembahan karena merupakan simbol bidadari-bidadari yang menuntun Bathara/Dewa turun ke bumi untuk bersemayam pada benda - benda suci (pratima) di pura. Penari itu umumnya wanita seusia murid sekolah dasar (SD) dengan mengenakan busana adat Bali nominasi warna putih dan kuning dengan perhiasan kepala yang dibuat sedemikian rupa dari bahan janur.

### 4. Tari Rejang Renteng



Tari Rejang Renteng adalah sebuah tarian kesenian rakyat Bali yang ditampilkan secara khusus oleh perempuan dan untuk perempuan. Gerak-gerak tari ini sangat sederhana namun progresif dan lincah. Biasanya pagelaran tari Rejang Renteng diselenggarakan di pura pada waktu berlangsungnya suatu upacara adat atau upacara keagamaan Hindu Dharma. Tari Rejang Renteng ini adalah salah satu jenis tari Rejang yang ditarikan berkelompok. Jumlah para penari rejang ini selalu ganjil. Dan hiasan yang dipergunakan sangat sederhana.

#### **D. Keragaman Upacara Adat Tradisional**

##### **1. Upacara Mekare-Kare**



Upacara Mekare-kare atau yang biasa disebut Perang Daun Pandan merupakan upacara adat yang berasal dari Desa Tenganan. Upacara adat Bali ini dilakukan oleh para pria sebagai ajang untuk menunjukkan kemampuan mereka dalam bertarung menggunakan daun pandan yang berduri tajam. Upacara adat Bali yang satu ini dilakukan sebagai penghormatan kepada Dewa Indra yang merupakan dewa perang dalam kepercayaan Hindu. Setelah berperang, para peserta akan dirawat dan didoakan oleh orang yang dituakan di sana agar mereka tidak merasakan sakit.

##### **2. Omed-Omedan**



Omed-omedan adalah salah satu tradisi masyarakat Hindu di Bali yang dilaksanakan satu hari setelah hari raya Nyepi, Ngembak Geni dimana masyarakat Bali sudah dapat beraktivitas kembali seperti biasa. Dalam bahasa Indonesia, istilah omed-omedan berarti saling tarik menarik. Acara ini dimulai dengan persembahyangan di Pura. Kemudian muda-mudi lajang dibagi menjadi pria dan wanita diarak dan dihadapkan untuk saling tarik menarik, berpelukan (gelut), cium kening, pipi ataupun bibir (diman) dan disirami air (siamMuda mudi berusia 17-30 tahun lajang yang berpartisipasi dalam acara ini menyanyikan lagu omed-omedan secara serentak diiringi oleh lenteng gamelan.

### **3. Upacara Masuryak**



Mesuryak merupakan tradisi yang bertujuan untuk mempersembahkan atau membekali leluhur yang turun pada hari raya Galungan agar kembali ke alam surga dengan damai dan tenang. Bekal yang dimaksud berupa sesajen, dimana dalam bentuk nyata salah satunya dengan memberikan uang. Tradisi ini dilakukan di Desa Bongan, Tabanan.

### **4. Ngurek**





Tradisi Ngurek ini merupakan kebiasaan masyarakat Bali, dimana saat upacara mengundang roh leluhur dilakukan, para roh diminta untuk berkenan memasuki badan orang-orang yang telah ditunjuk, dan menjadi sebuah tanda, bahwa roh-roh yang diundang telah hadir di sekitar mereka.

### **5. Ngerebong**



Upacara Ngerebong merupakan ritual sakral di Desa Adat Kesiman yang dilaksanakan pada hari Redite Pon Wuku Wedangsia tepatnya delapan hari setelah Hari Suci Kuningan. Upacara Ngerebong sering dirumorkan oleh masyarakat sebagai “galungan” masyarakat Kesiman karena kemeriahannya. Upacara Ngerebong adalah Pelaksanaan ngereh lemah di Desa Adat Kesiman.

### **E. Keragaman Budaya dalam Tradisi Ngerebong**

#### **TRADISI NGEREBONG**



Tradisi ngerebong merupakan tradisi ngereh lemah yang dilakukan setiap delapan hari setelah hari raya kuningan, tepatnya pada hari Redite Pon Wuku Medangasia, dan merupakan ritual sakral di Desa Adat Kesiman. "Ngerebong" berasal dari kata "ngereh" dan "bong". Ngereh merupakan suatu prosesi magis dengan mengucapkan mantra-mantra memohon roh suci untuk tetap bersemayan pada tapakan Rangda atau Barong. Tradisi ngerebong merupakan upacara/prosesi magis yang bertujuan untuk menyatukan akasa dengan pertiwi serta menetralsir kekuatan jahat (bhuta) menjadi kekuatan baik (dewa) yang melibatkan seluruh sesuhunan atau tapakan di Desa Adat Kesiman.

Pelaksanaan Tradisi Ngerebong didasari atas sejarah pada awal masa kejayaan Kerajaan Badung (Denpasar), Raja Badung pada waktu itu mengadakan ekspansi ke Kerajaan Sasak Lombok dengan mengadakan perang ende. Awalnya Kerajaan Badung dapat di kalahkan, Beliaupun memohon anugrah kepada Dewa yang di pujanya di Pura Uluwatu. Beliau dianugrahi sebilah keris Luk Telu yang bernama Ki Cekle. Berbekal Ki Cekle, Kerajaan Sasak dapat ditaklukkan, namun Raja Sasak menantang Raja Badung untuk mengadakan adu jangkrik. Kekalahan kembali dialami oleh Raja Badung karena jangkrik Raja Sasak adalah jangkrik siluman dari seorang Bugis (muslim). Raja Badung kembali mohon anugrah di Pura Luhur Uluwatu lalu terdengarlah suara dari langit oleh Beliau. "Kalau ingin menang, Beliau harus melaksanakan Ngereh Lemah di wilayah kekuasaan Beliau". Beliau menyanggupi, lalu beliau diarahkan untuk mengambil pengilin Jangkrik di Pura Muaya Jimbaran dan dilanjutkan dengan mohon sadek (doping) di Pura Dalem Muter Kesiman. Setelah mendapatkan jangkrik dan sadek, Raja Badung bergegas kembali ke Sasak untuk menggelar adu jangkrik. Adu jangkrik pun digelar, Raja Badung kembali memperoleh kemenangan dan membawa beberapa orang-orang Bugis dari Sasak sebagai hasil dan bukti sebuah kemenangan.

Masyarakat Kesiman menganggap upacara ngerebong sebagai "galungan" masyarakat Kesiman karena sangat meriah dan dihadiri oleh pedagang, turis mancanegara, domestik, dan babotoh.

Adapun rangkaian upacara ngerebong yaitu:

1. Nyanjan Keluwur
2. Nyanjan Marerauhan Rangda dan Barong (ngereh)
3. Ngerebong (mengelilingi Panggungan sambil menari Rangda, Barong, dan Papatih/Daratan)
4. Nyanjan Marerauhan Prakulit
5. Ngerebong (mengelilingi Panggungan dengan kain Poleng Papetet/Sudhamala sambil menari)
6. Malejar/Mewayang- wayang Istri dan Lanang
7. Ngurek/Nguning
8. Mabiya
9. Tabuh Agung/Ngincung

#### **F. Nilai Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar**

##### **1. Nilai Sosial Budaya**

Sosial budaya adalah suatu tatanan dan interaksi dalam kehidupan masyarakat yang meliputi elemen-elemen seperti adat istiadat, pengetahuan, kepercayaan, juga moral. Keragaman budaya yang tumbuh dan berkembang di tengah-tengah masyarakat membentuk suatu interaksi berkesinambungan sehingga kebudayaan tersebut hidup secara turun temurun.

##### **2. Nilai Estetika**

Nilai estetika adalah sumber rasa keindahan yang di dalamnya terdapat cinta kasih maupun kasih sayang karena adanya kecintaan yang dirasakan oleh manusia. Sehingga dengan hal ini tidak heran apabila manusia ingin kembali menikmati segala hal yang menjadi kecintaannya. Rasa cinta ini tidak hanya tertuju pada keindahan, akan tetapi juga pada kebenaran dalam hal ilmu pengetahuan dan rasa kebaikan atau moral. Keindahan tersebut tercermin dalam keragaman budaya yang menjadi ciri khas masing-masing daerah sebagai interpretasi dari lingkungan sekitar. Karya yang muncul dituangkan dalam seni tari, musik, hingga rumah adat.

##### **3. Nilai Toleransi**

Toleransi adalah kemampuan individu untuk memperlakukan seseorang dengan baik. Indonesia mempunyai keragaman sosial budaya yang harus dijaga dan dipertahankan. Keragaman sosial budaya ini dapat menciptakan toleransi. Misalnya mempelajari keragaman budaya lain, mencintai produk buatan Indonesia, dan menghargai perbedaan budaya. Nilai ini mengajarkan pentingnya menghargai dan menerima perbedaan budaya, keyakinan, dan tradisi antara individu atau kelompok.

#### **G. Sikap sebagai Bangsa Terhadap Keberagaman Budaya di Lingkungan Sekitar**

Sebagai generasi muda yang menjadi pemegang tongkat estafet kemajuan bangsa dan negara sudah seharusnya kita menjaga budaya sebagai salah satu kekayaan negara Indonesia, hal tersebut dapat diwujudkan dengan sikap sebagai berikut.

### 1. Menjaga Kerukunan dalam Kehidupan Bermasyarakat

Menjaga kerukunan dalam kehidupan bermasyarakat dapat diwujudkan dalam tindakan saling menolong, saling membantu, dan bekerja sama dengan sesama.

### 2. Saling Menghargai dan Toleran

Sikap saling menghormati, saling menghargai, serta toleran adalah sikap yang diperlukan dalam kehidupan bermasyarakat. Contoh dari penerapan sikap ini adalah saling menghargai umat beragama yang sedang beribadah. Tidak memandang rendah budaya suku bangsa lain juga merupakan perwujudan dari sikap toleransi.

### 3. Menghargai Budaya Daerah Lain

Menghargai budaya daerah lain dapat dilakukan dengan cara menghormati tempat-tempat yang dikunjungi saat berwisata. Mempelajari budaya daerah lain juga dapat membantu memahai budaya daerah tersebut sehingga dapat lebih menghargai dan menghormati.

### 4. Tidak Menjelek-Jelekkkan Suku Bangsa dan Budaya Lain

Tidak menjelek-jelekkkan suku bangsa dan budaya lain adalah bentuk menghargai dan menghormati keanekaragam budaya di Indonesia. Menjelek-jelekkkan budaya lain dapat menjadi pemicu adanya konflik sosial, oleh karena itu sikap ini harus dihindari agar tercipta kerukunan.

### 5. Menerima Keberagaman Sosial Budaya di Sekitar

Menerima keberagaman sosial budaya di lingkungan sekitar adalah suatu cara menjaga kerukunan di lingkungan sosial. Contoh cara menerima keberagaman sosial budaya adalah dengan tidak mengucilkan orang lain yang berbeda latar belakang budaya serta bersikap toleran terhadap orang-orang yang berasal dari suku bangsa, budaya, dan agama lain.

## H. Peraturan Terkait Keragaman Budaya

Keragaman budaya perlu dijaga melalui peraturan yang jelas sebagai suatu ketegasan yang mengatur mengenai kebudayaan, yaitu:

1. Pasal 32 ayat (1) UUD 1945 secara tegas mengamanatkan “**Negara memajukan kebudayaan nasional Indonesia di tengah peradaban dunia dengan menjamin kebebasan masyarakat dalam memelihara dan mengembangkan nilai-nilai budayanya**”.
2. Peraturan Daerah Provinsi Bali Nomor 4 Tahun 2020 “Tentang Penguatan dan Pemajuan Kebudayaan Bali Dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Esa”

## 8. ASESMEN/PENILAIAN

### a. Penilaian Sikap

Penilaian sikap dalam pembelajaran ini menggunakan teknik observasi. Teknik Observasi yang dicatat langsung oleh guru selama proses pembelajaran di dalam jurnal harian. Adapun sikap yang diobservasi yakni keaktifan belajar peserta didik. **(Lampiran 1)**

### b. Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran ini meliputi soal pilihan ganda sebanyak 10 butir. **(Lampiran 2)**

**Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap**

**a. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual**

**Format Lembar Observasi**

ASPEK KEAKTIFAN PESERTA DIDIK					
No.	Nama Peserta Didik	Banyak Indikator yang Terpenuhi			Predikat
		1	2	3	
1.					
2.					
3.					
4.					

Catatan: Beri centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

**Rubik Penilaian Sikap Spiritual**

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Ketaatan Beribadah	a. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan. b. Tertib ketika berdoa. c. Melaksanakan ibadah sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika $\leq 1$ hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Toleransi dalam beribadah	a. Menghormati teman yang berbeda agama. b. Tidak mengganggu teman pada saat berdoa. c. Tidak menjelekkan agama lain.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika $\leq 1$ hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Berperilaku bersyukur	a. Tidak suka mengeluh. b. Selalu berterima kasih apabila menerima pertolongan.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika $\leq 1$ hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan

		c. Selalu menerima penugasan dengan sikap terbuka.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
--	--	--	--------------------	----------------------

### N1.1

$$\text{Penilaian (Penskoran)} = \frac{\text{Total nilai peserta didik}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$$

## b. Instrumen Penilaian Sikap Sosial

### Format Lembar observasi

No.	Nama Peserta Didik	Banyak Indikator yang Terpenuhi									Total Skor	Nilai
		Disiplin			Tanggung Jawab			Percaya Diri				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1.												
2.												
3.												
4.												

Catatan: Beri centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

### Rubik Penilaian Sikap Sosial

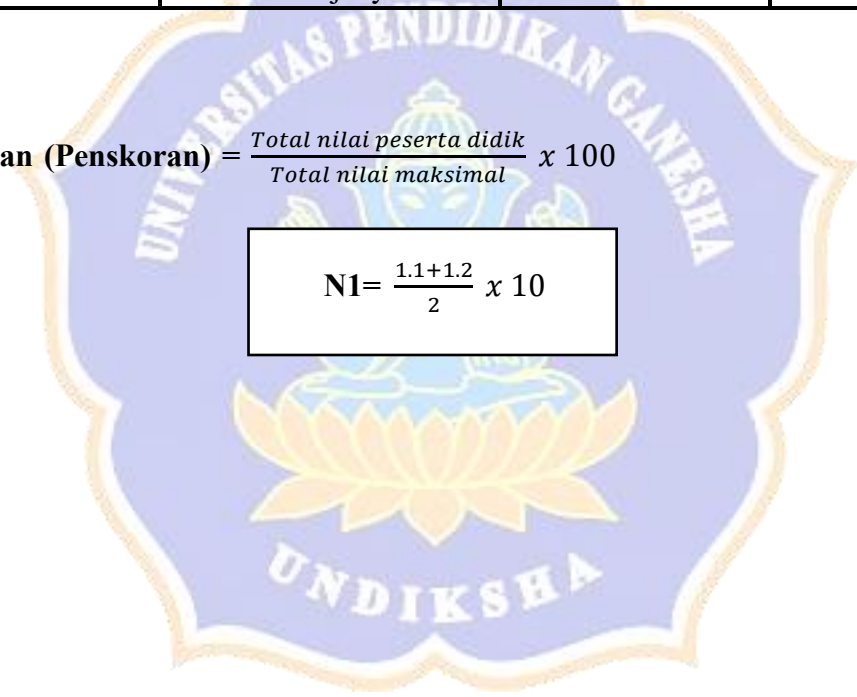
No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori
1.	Disiplin	a. Mengikuti kegiatan pembelajaran dengantepat waktu. b. Tidak bermain atau bercanda ketika kegiatan berlangsung. c. Mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan seragam yang rapi sesuai denganaturan.	1 (Perlu Bimbingan)
			2 (Baik)
			3 (Sangat Baik)
2.	Tanggung Jawab	a. Melakukan instruksi yang diarahkan oleh guru.	1 (Perlu Bimbingan)

		b. Mengerjakan tugas dengan baik. c. Mengumpulkan tugastepat waktu.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Percaya Diri	a. Berani mengemukakan pendapat ataupun bertanya. b. Tidak mudah putus asa dalam melaksanakantugas. c. Bersedia tampil untuk mempresentasikan hasil kerjanya.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika $\leq 1$ hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

**N1.2**

**Penilaian (Penskoran)** =  $\frac{\text{Total nilai peserta didik}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

$$N1 = \frac{1.1 + 1.2}{2} \times 10$$



## Lampiran 2. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Jenis Penilaian : Tes

Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda

Adapun instrumen penilaian kognitif pada pembelajaran ini yaitu sebagai berikut.

Nama : .....

Kelas : .....

No. Absen : .....

**Pilihlah jawaban di bawah ini dengan benar!**

### 1. Perhatikan tabel di bawah ini!

No.	Upacara Adat Tradisional	Tempat Asal
1	Mekare-Kare	Tajen
2	Omed-Omedan	Sesetan
3	Masuryak	Bongan
4	Ngurek	Tenganan

Pasangan upacara adat tradisional dengan tempat asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomor ....

- A. 1 dan 2
- B. 2 dan 3
- C. 3 dan 4
- D. 1 dan 4

### 2. Gambar berikut yang merupakan alat musik tradisional yang dibunyikan dengan cara dipukul yaitu....



dan



dan



dan





D.



dan



**Perhatikan tabel berikut untuk menjawab soal nomor 3-4!**

(1) Ngerebong	(4) Bakar Batu
(2) Rambu Solo	(5) Aruh Baharin
(3) Mekare-Kare	(6) Masuryak

3. Berdasarkan tabel di atas, yang termasuk upacara adat yang berasal dari daerah Bali ditunjukkan oleh nomor ....
- A. (1), (2), dan (3)
  - B. (2), (4), dan (6)
  - C. (1), (3), dan (4)
  - D. (1), (3), dan (6)
4. Berdasarkan tabel di atas, upacara adat yang dilakukan delapan hari setelah hari raya kuningan, tepatnya pada hari Redite Pon Wuku Medangsia ditunjukkan oleh nomor ....
- A. (1)
  - B. (2)
  - C. (3)
  - D. (4)
5. **Perhatikan ciri-ciri tarian daerah berikut!**
- (a) tarian bersifat religius
  - (b) biasanya ditarikan oleh laki-laki
  - (c) tarian ditarikan dengan menunggang kuda-kudaan
  - (d) penari berjalan di atas bara api
- Tarian yang dimaksud berdasarkan ciri-ciri di atas yaitu ....
- A. tari kecak
  - B. tari sanghyang jaran

- C. tari pendet
- D. tari rejang

6. **Perhatikan pernyataan berikut ini!**

- (a) nyajan keluwur
- (b) siat tipat
- (c) mabiasa
- (d) tabuh agung

Berdasarkan pernyataan tersebut yang merupakan rangkaian tradisi ngerebong yaitu ....

- A. (a), (c) dan (d)
  - B. (b), (c) dan (d)
  - C. (a), (b) dan (d)
  - D. (a), (b) dan (c)
7. Makara-kara merupakan upacara adat di suatu daerah yang biasanya dilakukan oleh para pria menggunakan daun pandan yang berduri tajam yang bertujuan untuk ....
- A. saling menyakiti antara satu sama lain yang berada di dekat kita
  - B. menikmati hasil bumi dari hasil pertanian yang diperoleh
  - C. sebagai ajang untuk menunjukkan kemampuan mereka dalam bertarung
  - D. memohon agar dewa dewi hadir ke dunia memberikan keajaiban
8. Negara Indonesia memiliki wilayah yang begitu luas terbentang dari Sabang hingga Merauke. Bentuk wilayah Indonesia berupa kepulauan dengan kondisi geografis yang berbeda-beda. Hal tersebut juga menjadikan Indonesia memiliki budaya yang begitu beragam. Berikut merupakan contoh keragaman budaya di Indonesia, *kecuali* ....
- A. keragaman rumah adat
  - B. keragaman upacara adat
  - C. keragaman kekayaan alam
  - D. keragaman tarian daerah

9. Salah satu upacara adat yang berasal dari Desa Tenganan yang dilakukan dengan perang daun pandan merupakan salah satu keberagaman budaya yang termasuk ke dalam jenis dan diberi nama ....
- A. tari tradisional dengan nama yaitu makara-kara
  - B. rumah adat tradisional dengan nama jineng
  - C. alat musik tradisional dengan nama gangsa
  - D. upacara adat tradisional dengan nama mekara-kara

10. **Perhatikan pernyataan berikut ini!**

- (a) nilai egoisme
- (b) nilai toleransi
- (c) nilai estetika
- (d) nilai rasisme

Keragaman budaya di lingkungan sekitar memiliki nilai yang begitu penting dalam kehidupan manusia. Berdasarkan pernyataan tersebut nilai keragaman budaya ditunjukkan oleh pernyataan ....

- A. (a) dan (b)
- B. (b) dan (c)
- C. (a) dan (c)
- D. (c) dan (d)



### Pedoman Penskoran

BENTUK SOAL	PENSKORAN
Pilihan Ganda	Setiap jawaban benar diberi skor 1. Bila jawaban salah diberi skor 0. Tidak menjawab diberi skor 0.

### Kunci Jawaban

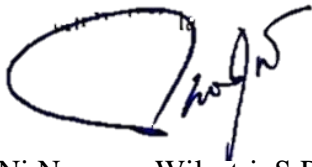
No. Soal	Jenis Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	Pilihan Ganda	B	1
2.	Pilihan Ganda	D	1
3.	Pilihan Ganda	D	1
4.	Pilihan Ganda	A	1
5.	Pilihan Ganda	B	1
6.	Pilihan Ganda	A	1
7.	Pilihan Ganda	C	1
8.	Pilihan Ganda	C	1
9.	Pilihan Ganda	D	1
10.	Pilihan Ganda	B	1
Skor Maksimal			10

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Rentang Nilai	Grade	Kriteria
90 – 100	A	Sangat Baik
80 – 89	B	Baik
70 – 79	C	Cukup Baik
60 – 69	D	Kurang Baik
<59	E	Buruk

Wali Kelas IV

Denpasar, 15 November 2023  
Mahapeserta didik



Ni Nyoman Wilastri, S.Pd. SD.  
NIP. 19641225 198606 2 001



I Made Leo Mardaragawan  
NIM 2011031089

Mengetahui:

  
Kepala SD Negeri 5 Penatih  
Ni Made Budiarti, S.Pd., M.Fis  
NIP. 19680416 199403 2007



## Lampiran 9 Surat Validasi Ahli Rancang Bangun



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

Nomor : 3728/UN48.10.6/LT/2023 Singaraja, 20 Oktober 2023  
Hal : Validasi Rancang Bangun Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Rancang Bangun Produk Penelitiannya. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : I Made Leo Mardaragawan  
NIM : 2011031089  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya Di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BseE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Gambar 5  
Surat Validasi Ahli Rancang Bangun

## Lampiran 10 Surat Validasi Ahli Isi Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

Nomor : 3729/UN48.10.6/LT/2023 Singaraja, 20 Oktober 2023  
Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Isi Produk Penelitiannya. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : I Made Leo Mardaragawan  
NIM : 2011031089  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya Di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

- Catatan :
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
  - Dokumen ini sertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
  - Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Gambar 6  
Surat Validasi Ahli Isi Pembelajaran

## Lampiran 11 Surat Validasi Ahli Desain Instruksional



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

Nomor : 3730/UN48.10.6/LT/2023 Singaraja, 20 Oktober 2023  
Hal : Validasi Desain Instruksional Produk Penelitian

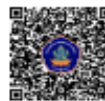
Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Desain Instruksional Produk Penelitiannya. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : I Made Leo Mardaragawan  
NIM : 2011031089  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya Di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

- Catatan :
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
  - Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BerE
  - Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan QR code yang telah tersedia

Gambar 7  
Surat Validasi Ahli Desain Instruksional



## Lampiran 12 Surat Validasi Ahli Media Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 3731/UN48.10.6/LT/2023 Singaraja, 20 Oktober 2023  
Hal : Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitiannya. Adapun nama mahasiswa tersebut:

Nama : I Made Leo Mardaragawan  
NIM : 2011031089  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya Di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BseE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Gambar 8  
Surat Validasi Ahli Media Pembelajaran

## Lampiran 13 Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
( AHLI RANCANG BANGUN )  
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS  
KEARIFAN LOKAL TRADISI NGEREBONG MATERI KERAGAMAN  
BUDAYA DI LINGKUNGAN SEKITAR MUATAN PENDIDIKAN  
PANCASILA KELAS IV SD NEGERI 5 PENATIH**

Peneliti : I Made Leo Mardaragawan  
Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih”, dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap rancang bangun media video pembelajaran berbasis kearifan lokal Tradisi Ngerebong ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai rancang bangun media pembelajaran berupa video yang dikembangkan untuk mengetahui kelayakan video tersebut pada muatan Pendidikan Pancasila khususnya materi keragaman budaya di lingkungan sekitar.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih

### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Rancang Bangun**

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Model Pengembangan yang digunakan	a. Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓			
		b. Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	✓			
2	Tahapan-tahapan pengembangan	a. Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan		✓		
		b. Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan		✓		
3	Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan	a. Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan		✓		
		b. Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓			
		c. Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓			
4	Evaluasi Formatif dan Sumatif	a. Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan	✓			
		b. Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan		✓		
		c. Validitas dan reliabilitas instrumen evaluasi yang digunakan	✓			
		d. Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	✓			
<b>Jumlah</b>			28	12		
<b>Total</b>			40			

**C. Catatan/Komentar/Saran**

1. Diagram acir direvisi
2. Flow chart di lengkapi

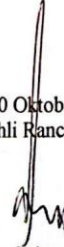
**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

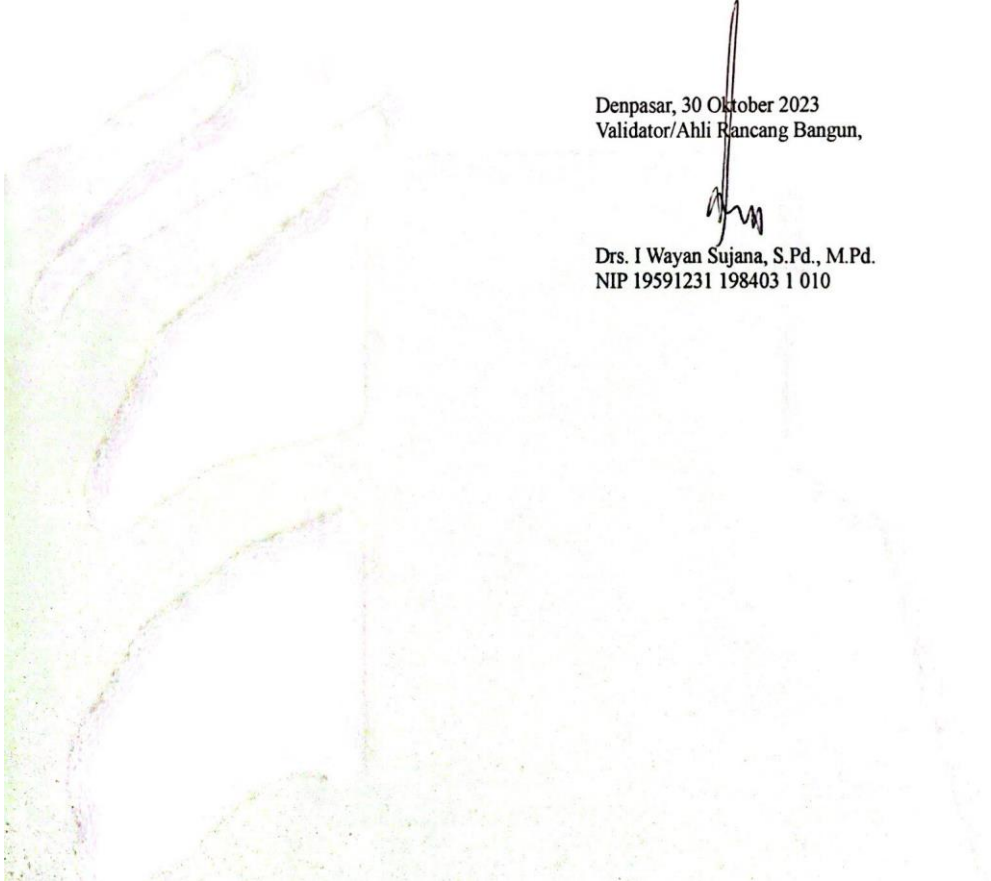
1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

**Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).**

Denpasar, 30 Oktober 2023  
Validator/Ahli Rancang Bangun,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010



Gambar 9  
Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun

## Lampiran 14 Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun

### PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai rancang bangun video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih" yang disusun oleh:

Nama : I Made Leo Mardaragawan

NIM : 2011031089

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 30 Oktober 2023  
Validator/Ahli Rancang Bangun,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

Gambar 10  
Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun

## Lampiran 15 Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran

### ANGKET PENILAIAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL TRADISI NGEREBONG MATERI KERAGAMAN BUDAYA DI LINGKUNGAN SEKITAR MUATAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS IV SD UNTUK AHLI ISI

Peneliti : I Made Leo Mardaragawan  
Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih”, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap isi media video pembelajaran berbasis kearifan lokal Tradisi Ngerebong ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai isi media pembelajaran berupa video yang dikembangkan untuk mengetahui kelayakan video tersebut pada muatan Pendidikan Pancasila khususnya materi keragaman budaya di lingkungan sekitar.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih

#### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Isi**

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Kurikulum	a. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar	✓			
		b. Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran	✓			
		c. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
2	Materi	a. Ketepatan materi	✓			
		b. Kedalaman materi	✓			
		c. Kelengkapan materi	✓			
		d. Kemenarikan materi	✓			
		e. Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik	✓			
		f. Materi didukung dengan media yang tepat	✓			
		g. Materi mudah dipahami	✓			
		h. Konsep yang disajikan dapat dilogikakan dengan jelas	✓			
3	Kebahasaan	a. Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓			
		b. Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓			
4	Evaluasi	a. Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	✓			
		b. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar dan indikator	✓			
<b>Jumlah</b>			60			
<b>Total</b>				60		

**C. Catatan/Komentar/Saran**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Cekran materi wajib meliputi 4/aspect)  
aspect : ketrsep - nilai - moral - norma.*

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

**Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).**

Denpasar, 4 Desember 2023  
Validator/Ahli Isi,



Drs. Made Putra, M.Pd.  
NIP 19561231 198501 1 002

Gambar 11  
Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran



## Lampiran 16 Surat Pernyataan Ahli Isi Pembelajaran

### PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.  
NIP : 19561231 198501 1 002

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai isi video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih" yang disusun oleh:

Nama : I Made Leo Mardaragawan  
NIM : 2011031089  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 4 Desember 2023  
Validator/Ahli Isi,



Drs. Made Putra, M.Pd.  
NIP 19561231 198501 1 002

Gambar 12  
Surat Pernyataan Ahli Isi Pembelajaran

## Lampiran 17 Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional

### ANGKET PENILAIAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL TRADISI NGEREBONG MATERI KERAGAMAN BUDAYA DI LINGKUNGAN SEKITAR MUATAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS IV SD UNTUK AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL

Peneliti : I Made Leo Mardaragawan  
Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih", dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap desain instruksional media video pembelajaran berbasis kearifan lokal Tradisi Ngerebong ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai desain instruksional media pembelajaran berupa video yang dikembangkan untuk mengetahui kelayakan video tersebut pada muatan Pendidikan Pancasila khususnya materi keragaman budaya di lingkungan sekitar.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih

#### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Desain Instruksional**

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1.	Tujuan	a. Kejelasan tujuan pembelajaran	✓			
		b. Konsistensi antara tujuan materi dan evaluasi secara runtut		✓		
2.	Strategi	a. Penyampaian materi secara sistematis	✓			
		b. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi peserta didik	✓			
		c. Penyampaian materi menarik	✓			
		d. Memberikan kesempatan pada peserta didik untuk belajar mandiri		✓		
3.	Evaluasi	a. Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓			
		b. Soal yang disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran		✓		
<b>Jumlah</b>			20	9		
<b>Total</b>				29		

**C. Catatan/Komentar/Saran**

*Pertanyakan video di bagian ngerabang untuk memperjelas pelaksanaan tradisi ngerabang.*

**D. Kesimpulan**


Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran

3. Tidak layak digunakan

**Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).**

Denpasar, 5 Desember 2023  
Validator/Ahli Desain Instruksional,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010



Gambar 13  
Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional

## Lampiran 18 Surat Pernyataan Ahli Desain Instruksional

### PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai desain instruksional video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih" yang disusun oleh:

Nama : I Made Leo Mardaragawan  
NIM : 2011031089  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 5 Desember 2023  
Validator/Ahli Desain Instruksional,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

Gambar 14  
Surat Pernyataan Ahli Desain Instruksional

## Lampiran 19 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran

### ANGKET PENILAIAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL TRADISI NGEREBONG MATERI KERAGAMAN BUDAYA DI LINGKUNGAN SEKITAR MUATAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS IV SD UNTUK AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Peneliti : I Made Leo Mardaragawan  
Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih", dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media video pembelajaran berbasis kearifan lokal Tradisi Ngerebong ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran berupa video yang dikembangkan untuk mengetahui kelayakan video tersebut pada muatan Pendidikan Pancasila khususnya materi keragaman budaya di lingkungan sekitar.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih

#### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Media Pembelajaran**

No. (1)	Aspek (2)	Indikator (3)	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Teknis	a. Kemudahan penggunaan media	✓			
		b. Kejelasan suara presenter dalam video pembelajaran	✓			
		c. Media dapat membantu peserta didik memahami materi	✓			
		d. Media dapat membangkitkan motivasi peserta didik	✓			
		e. Durasi waktu video		✓		
2	Tampilan	a. Keterbacaan teks		✓		
		b. Konsistensi dan komposisi video	✓			
		c. Penggunaan gambar mendukung materi pembelajaran	✓			
		d. Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf, dan spasi yang tepat		✓		
		e. Komposisi dan kombinasi warna yang tepat dan serasi		✓		
		f. Kesesuaian video dengan isi	✓			
		g. Dukungan musik pengiring yang sesuai	✓			
		h. Penggunaan Sound effect yang tepat		✓		
		i. Penggunaan narasi yang sesuai	✓			
		j. Tampilan layar serasi dan seimbang	✓			
		<b>Jumlah</b>			40	15
<b>Total</b>			SS			

**C. Catatan/Komentar/Saran**

Perbaiki video di bagian gerobong  
 untuk memperjelas pelaksanaan tradisi  
 gerobong

.....

.....

.....

#### D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

**Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).**

Denpasar, 5 Desember 2023  
Validator/Ahli Media Pembelajaran,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010



Gambar 15  
Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran



## Lampiran 20 Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran

### PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

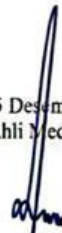
Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih" yang disusun oleh:

Nama : I Made Leo Mardaragawan  
NIM : 2011031089  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 5 Desember 2023  
Validator/Ahli Media Pembelajaran,






Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

Gambar 16  
Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran


## Lampiran 21 Daftar Hadir Uji Coba Perorangan

### DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA PERORANGAN

Penelitian: Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal  
Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar  
Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Gede Jiyana Dharma Santika	
2	Niketut Babayuwidhiasih	
3	Cindy Alicia Saputra	

Denpasar, 8 Desember 2023  
Guru Wali Kelas IV



Ni Nyoman Wilastri, S.Pd. SD.  
NIP 19641225 198606 2 001

Gambar 17  
Daftar Hadir Uji Coba Perorangan

## Lampiran 22 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS  
KEARIFAN LOKAL TRADISI NGEREBONG MATERI KERAGAMAN  
BUDAYA DI LINGKUNGAN SEKITAR MUATAN PENDIDIKAN  
PANCASILA KELAS IV SD NEGERI 5 PENATHI  
UJI COBA PERORANGAN**

### A. Petunjuk

Nama : Ni Ketut Prabayu kabwidhiasih  
No Absen : 22  
Kelas : IV/4

### B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa
2. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan

### C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Pembelajaran	a. Meningkatkan motivasi belajar peserta didik	√			
		b. Menyajikan materi dengan contoh yang relevan	√			
		c. Media dapat menyajikan materi dengan efektif	√			


2	Materi	a. Pemahaman materi	✓			
		b. Manfaat materi dalam kehidupan peserta didik	✓			
3	Media	a. Kemudahan penggunaan media	✓			
		b. Kejelasan suara presenter dalam video pembelajaran		✓		
		c. Media dapat membantu peserta didik memahami materi	✓			
		d. Media dapat membangkitkan motivasi peserta didik	✓			
		e. Durasi waktu video		✓		
Jumlah			32	6		
Total			38			

D. Catatan/Komentar/Saran

Vidio dapat membantu untuk pemahaman materi dan vidio dapat memotivasi agar mengenal budaya daerah kita sendiri.

.....  
 .....  
 .....

Denpasar, 8 Desember 2023  
 Siswa,

  
 (Niket Ratihutawidhiasih)

Gambar 18  
 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan

## Lampiran 23 Daftar Hadir Uji Coba Kelompok Kecil

### DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian: Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal  
Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar  
Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Kadek Dian Syfira Dewi	Dian
2	Kadek Aka Indraswari	Aka
3	Ikemang Adi Tri Wiguna	Ikemang
4	Ni Kadek Devya Antari	Devya
5	Ni Wayan Saptia Dewi	Saptia
6	Kadek Bagus Surya W.K.	Surya
7	Ni Kadek Bintang Dwi Putri	Bintang
8	Putu Seva Wijaya	Seva
9	Ni Wayan Meny Ayu Piarwati	Meny

Denpasar, 8 Desember 2023  
Guru wali Kelas IV



Ni Nyoman Wilastri, S.Pd. SD.  
NIP 19641225 198606 2 001

Gambar 19  
Daftar Hadir Uji Coba Kelompok Kecil

## Lampiran 24 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS  
KEARIFAN LOKAL TRADISI NGEREBONG MATERI KERAGAMAN  
BUDAYA DI LINGKUNGAN SEKITAR MUATAN PENDIDIKAN  
PANCASILA KELAS IV SD NEGERI 5 PENATIH  
UJI COBA KELOMPOK KECIL**

### A. Petunjuk

Nama : Ni Wayan Merly Ayu Diawati  
No Absen : 27  
Kelas : 1V

### B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa
2. Sebelum mengisi instrumen dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama
4. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan

### C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Pembelajaran	a. Meningkatkan motivasi belajar peserta didik	✓			
		b. Menyajikan materi dengan contoh yang relevan	✓			
		c. Media dapat menyajikan materi dengan efektif		✓		

2	Materi	a. Pemahaman materi	✓			
		b. Manfaat materi dalam kehidupan peserta didik	✓			
3	Media	a. Kemudahan penggunaan media	✓			
		b. Kejelasan suara presenter dalam video pembelajaran	✓			
		c. Media dapat membantu peserta didik memahami materi	✓			
		d. Media dapat membangkitkan motivasi peserta didik	.	✓		
		e. Durasi waktu video	✓			
Jumlah						
Total						

**D. Catatan/Komentar/Saran**

Dapat Mengetahui banyak hal dan dapat ~~se~~ Mengetahui Suku dan budaya. Video video nya sangat baik dan bagus untuk di Pelajari. Sangat

.....  
 .....  
 .....

Denpasar, 8 Desember 2023  
 Siswa,

(Ni. Wasan Mery A. Y. R. A. W. G. I.)

Gambar 20  
 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil

**Lampiran 25 Soal Uji Coba Instrumen Tes**

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF  
UJI COBA INSTRUMEN KOMPETENSI PENGETAHUAN  
PENDIDIKAN PANCASILA  
TAHUN AJARAN 2023/2024**

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar  
Muatan Materi : Pendidikan Pancasila  
Materi : Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar  
Kelas/Semester : IV/I  
Waktu : 60 Menit  
Jumlah Soal : 35 Soal

---

---

Petunjuk Kerja:

1. Tulislah identitas terlebih dahulu pada lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan teliti sebelum mengerjakan soal.
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang dianggap mudah.
4. Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang telah tersedia.
5. Periksa kembali jawaban yang sudah dibuat sebelum diserahkan kepada guru.

\*\*\*Selamat Bekerja\*\*\*

---

---

**Jawablah soal berikut pada lembar jawaban yang telah disediakan dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d sebagai jawaban yang benar!**

**1. Perhatikan tabel di bawah ini!**

No.	Upacara Adat Tradisional	Tempat Asal
1	Mekare-Kare	Tajen
2	Omed-Omedan	Sesetan
3	Masuryak	Bongan
4	Ngurek	Tenganan



Pasangan upacara adat tradisional dengan tempat asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomor ....



- A. 1 dan 2  
B. 2 dan 3







- C. 3 dan 4
- D. 1 dan 4

2. Gambar berikut yang merupakan alat musik tradisional yang dibunyikan dengan cara dipukul yaitu....

A.  dan 

B.  dan 

C.  dan 

D.  dan 

**Perhatikan tabel berikut untuk menjawab soal nomor 3-4!**

(1) Ngerebong	(4) Bakar Batu
(2) Rambu Solo	(5) Aruh Baharin
(3) Mekare-Kare	(6) Masuryak

3. Berdasarkan tabel di atas, yang termasuk upacara adat yang berasal dari daerah Bali ditunjukkan oleh nomor ....
- A. (1), (2), dan (3)
  - B. (2), (4), dan (6)
  - C. (1), (3), dan (4)
  - D. (1), (3), dan (6)

4. Berdasarkan tabel di atas, upacara adat yang dilakukan delapan hari setelah hari raya kuningan, tepatnya pada hari Redite Pon Wuku Medangsia ditunjukkan oleh nomor ....
- A. (1)
  - B. (2)
  - C. (3)
  - D. (4)
5. Berikut merupakan kelompok tarian daerah yang berasal dari Bali yaitu ....
- A. tari pendet, tari piring, dan tari perang
  - B. tari kecak, tari rejang, dan tari bungong jeumpa
  - C. tari saman, tari legong, dan tari tor-tor
  - D. tari rejang dewa, tari pendet, dan tari sanghyang jaran
6. Keragaman rumah adat tradisional di Bali yang biasanya ditemukan di bagian paling depan rumah yang pada umumnya memiliki gapura dengan atap model tradisional dan bangunan seperti candi di bagian kiri dan kanannya dinamakan dengan ....
- A. angkul-angkul
  - B. bale meten
  - C. bale dauh
  - D. pawaregan
7. **Perhatikan ciri-ciri tarian daerah berikut!**
- (a) tarian bersifat religius
  - (b) biasanya ditarikan oleh laki-laki
  - (c) tarian ditarikan dengan menunggang kuda-kudaan
  - (d) penari berjalan di atas bara api
- Tarian yang dimaksud berdasarkan ciri-ciri di atas yaitu ....
- A. tari kecak
  - B. tari sanghyang jaran
  - C. tari pendet
  - D. tari rejang

8. Alat musik tradisional reong merupakan alat musik yang dibuat dari campuran timah murni dan tembaga atau bahan besi atau pelat dan berwarna keemasan tergantung bahan yang digunakan. Reong dibunyikan dengan cara dipukul menggunakan panggul reong. Reong memiliki kumpulan ... gong kecil yang biasanya dimainkan dalam gamelan Bali.

- A. tiga belas
- B. sebelas
- C. sepuluh
- D. dua belas

9. Berikut merupakan contoh keberagaman alat musik tradisional dari Indonesia, *kecuali ....*

- A. Kendang
- B. Tifa
- C. Pianica
- D. kecapi

10. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar di atas, yang merupakan tarian yang bersifat religius, *kecuali nomor ....*

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

11. **Perhatikan pernyataan berikut ini!**

- (a) nyajan keluwur
- (b) siat tipat
- (c) mabiasa
- (d) tabuh agung

Berdasarkan pernyataan tersebut yang merupakan rangkaian tradisi ngerebong yaitu ....

- A. (a), (c) dan (d)
- B. (b), (c) dan (d)
- C. (a), (b) dan (d)
- D. (a), (b) dan (c)

12. Makara-kara merupakan upacara adat di suatu daerah yang biasanya dilakukan oleh para pria menggunakan daun pandan yang berduri tajam yang bertujuan untuk ....

- A. saling menyakiti antara satu sama lain yang berada di dekat kita
- B. menikmati hasil bumi dari hasil pertanian yang diperoleh
- C. sebagai ajang untuk menunjukkan kemampuan mereka dalam bertarung
- D. memohon agar dewa dewi hadir ke dunia memberikan keajaiban

13. Berikut ini merupakan faktor pendorong terbentuknya keragaman budaya di Indonesia, *kecuali* ....

- A. latar belakang historis
- B. perbedaan kondisi geografis
- C. perbedaan bahasa antar daerah
- D. merosotnya kebudayaan daerah tertentu

14. Negara Indonesia memiliki wilayah yang begitu luas terbentang dari Sabang hingga Merauke. Bentuk wilayah Indonesia berupa kepulauan dengan kondisi geografis yang berbeda-beda. Hal tersebut juga menjadikan Indonesia memiliki budaya yang begitu beragam. Berikut merupakan contoh keragaman budaya di Indonesia, *kecuali* ....

- A. keragaman rumah adat

- B. keragaman upacara adat
  - C. keragaman kekayaan alam
  - D. keragaman tarian daerah
15. “Negara memajukan kebudayaan nasional Indonesia di tengah peradaban dunia dengan menjamin kebebasan masyarakat dalam memelihara dan mengembangkan nilai-nilai budayanya” merupakan bunyi dari UUD 1945 yang ada kaitannya dengan keragaman budaya pada pasal ....
- A. 32 ayat (1)
  - B. 27 ayat (3)
  - C. 18 ayat (2)
  - D. 31 ayat (2)
16. Salah satu upacara adat yang berasal dari Desa Tenganan yang dilakukan dengan perang daun pandan merupakan salah satu keberagaman budaya yang termasuk ke dalam jenis dan diberi nama ....
- A. tari tradisional dengan nama yaitu makara-kara
  - B. rumah adat tradisional dengan nama jineng
  - C. alat musik tradisional dengan nama gangsa
  - D. upacara adat tradisional dengan nama mekara-kara
17. **Perhatikan pernyataan berikut ini!**
- (a) nilai egoisme
  - (b) nilai toleransi
  - (c) nilai estetika
  - (d) nilai rasisme
- Keragaman budaya di lingkungan sekitar memiliki nilai yang begitu penting dalam kehidupan manusia. Berdasarkan pernyataan tersebut nilai keragaman budaya ditunjukkan oleh pernyataan ....
- A. (a) dan (b)
  - B. (b) dan (c)
  - C. (a) dan (c)
  - D. (c) dan (d)

18. Upacara adat di Bali yang dilakukan dengan menundang roh leluhur kemudian para roh diminta untuk berkenan memasuki badan orang-orang yang telah ditunjuk dan menjadi sebuah tanda bahwa roh-roh yang diundang telah hadir di sekitar mereka merupakan salah satu upacara adat yang dilakukan di desa ....
- A. Trunyan
  - B. Abiansemal
  - C. Kesiman
  - D. Sesetan
19. Keragaman suku bangsa yang ada di Indonesia dapat dilihat dari beberapa ciri-ciri khusus yang ada pada setiap suku di Indonesia berupa, *kecuali* ....
- A. rumah tradisional
  - B. senjata tradisional
  - C. kekayaan alam
  - D. lagu daerah
20. Berikut ini merupakan salah satu tari tradisional di Bali yang dianggap suci, dipertunjukkan untuk kepentingan rohani dan dipercaya sebagai tari sakral adalah ....
- A. tari joged bumbung dan pendet
  - B. tari sekar jagat dan rejang dewa
  - C. tari rejang dewa dan sang hyang jaran
  - D. tari kebyar duduk dan rejang renteng
21. Berikut ini yang merupakan fungsi alat musik tradisional berupa gangsa adalah ....
- A. sebagai alat musik pengganti
  - B. melengkapi sarana persembahyangan
  - C. sebagai penentu matra-matra lagu dan jalinan pukulan
  - D. untuk menutup alunan musik

22. Upacara adat di Bali yang dilaksanakan satu hari setelah hari raya nyepi atau biasa dikenal dengan hari ngembak geni yang biasanya dilakukan oleh kelompok muda-mudi merupakan salah satu upacara adat yang berasal dari ....
- Sesetan
  - Kesiman
  - Selat
  - Tembuku

23. **Perhatikan pernyataan berikut!**

- Raja Sasak menantang Raja Badung untuk mengadakan adu jangkrik.
- Raja Badung kembali mohon anugrah di Pura Luhur Uluwatu.
- Tradisi Ngerebong didasari atas sejarah pada awal masa kejayaan Kerajaan Badung (Denpasar).
- Raja Badung dari awal perang selalu menang melawan Raja Sasak.
- Raja Badung dianugerahi keris yang bernama keris Luk Catur.

Pernyataan yang benar dari sejarah tradisi Ngerebong ditunjukkan oleh nomor ....

- (1), (2), (5)
  - (1), (3), (5)
  - (1), (2), (3)
  - (3), (4), (5)
24. Salah satu contoh dari sikap tidak menghargai keragaman budaya adalah ....
- memberi pujian pada budaya orang lain
  - menertawakan teman yang menyanyikan lagu daerahnya
  - memberi tepuk tangan saat teman mementaskan tari daerahnya
  - mempelajari lagu daerah lain

25. **Perhatikan tabel berikut ini!**

1. Tarian sakral untuk kelengkapan kegiatan ritual umat	a. Tari Pendet
2. Tarian sebagai persembahan untuk leluhur atau Bhatara-Bhatari	b. Tari Rejang Dewa

3. Tarian yang dilakukan di atas api	c. Tari Sang Hyang Jaran
--------------------------------------	--------------------------

Berdasarkan tabel tersebut maka pernyataan yang tepat yaitu ....

- A. 1a
  - B. 3c
  - C. 1c
  - D. 2b
26. Kebiasaan yang dilakukan secara berulang-ulang dengan cara yang sama dan dilakukan secara terus menerus karena dinilai bermanfaat merupakan arti dari ....
- A. upacara
  - B. suku bangsa
  - C. tradisi
  - D. tarian
27. Keberagaman budaya di Indonesia wajib kita syukuri karena ....
- A. merupakan anugerah dari Tuhan
  - B. merupakan suatu kelemahan bangsa
  - C. menjadikan Indonesia sebagai negara yang berkuasa
  - D. membuat bangsa Indonesia ditakuti negara lain
28. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas merupakan keragaman budaya dalam hal ....

- A. tarian adat
- B. alat musik tradisional
- C. rumah adat
- D. upacara adat



29. Salah satu nilai keragaman budaya di lingkungan sekitar yang menyangkut tentang tatanan dan interaksi dalam kehidupan masyarakat yang meliputi elemen-elemen seperti adat istiadat, pengetahuan, kepercayaan, juga moral disebut dengan nilai ....
- A. nilai estetika
  - B. nilai toleransi
  - C. nilai sosial budaya
  - D. nilai etnosentrisme
30. Berikut ini yang merupakan rumah adat dari daerah Bali yaitu ....
- A. angkul-angkul, jineng, dan bale dauh
  - B. jineng, bale dauh dan panggung
  - C. angkul-angkul, rumah gadang, dan jineng
  - D. joglo, panggung dan jineng
31. Tujuan dari pertunjukan tarian adat yang sakral yaitu ....
- A. sebagai hiburan yang dilakukan untuk bersenang-senang
  - B. sebagai salah satu peserembahan melengkapi upacara keagamaan
  - C. ajang perlombaan berhadiah bagi masyarakat
  - D. untuk memberikan rasa senang karena dipertunjukan di depan orang
32. Temanmu sedang membawakan lagu dari daerahnya. Kamu dan temanmu berasal dari daerah yang berbeda. Sikap menghargai keragaman itu yaitu dengan ....
- A. menertawakan lagu yang dibawakan
  - B. tidak mempedulikan teman yang bernyanyi
  - C. turut bernyanyi dengan mengganti-ganti liriknya
  - D. memberi tepuk tangan setelah teman bernyanyi
33. Berikut merupakan pengertian yang tepat dari budaya adalah ....
- A. Budaya merupakan adat istiadat yang dimiliki suatu bangsa.
  - B. Budaya merupakan kelompok masyarakat dengan ciri dan budaya yang sama.

- C. Budaya merupakan upacara keagamaan yang mengikat seseorang.
- D. Budaya merupakan tindakan membeda-bedakan antar kelompok masyarakat.
34. Muhamad memiliki tetangga yang berbeda agama dengannya. Suatu hari tetangganya sedang merayakan upacara keagamaan di rumahnya dengan mengundang saudara-saudaranya. Karena terdapat sedikit lahan tempat parkir sepeda motor, akhirnya tetangga Muhamad meminta izin untuk meminjam lahan di depan rumahnya sebagai tempat parkir sementara. Sikap Muhamad sebagai tetangga yang memiliki rasa toleransi yaitu ....
- A. marah-marah karena acaranya sangat mengganggu
- B. memberikan izin dan membantu kelancaran acara tetangga
- C. tidak memperdulikan tetangga tersebut
- D. menaruh anjing peliharaan di depan rumah agar tidak ada yang parkir disana
35. Keragaman budaya di Indonesia sangat beragam, salah satu contohnya yaitu di Bali. Berikut merupakan salah satu keragaman budaya yang berasal dari Bali yaitu ....
- A. tari sajojo
- B. tari reog
- C. tari jaipong
- D. tari kecak



## Lampiran 26 Daftar Hadir Uji Coba Instrumen Tes

### DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA INSTRUMEN TES

Penelitian: Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi  
Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan  
Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Aldo Jaya Pratama	
2	I Dewa Gede Yodha Daniswara Natha	
3	I Kadek Okta Priyana Putra	
4	I Komang Galung Davina Yasa	
5	I Komang Pradnyan Arya Wiguna	
6	I Made Abi Desyantika	
7	I Made Sadi Ary wijaya	
8	I Putu Bagus Sujana Yasa	
9	I Wayan Agastya Daniswara	
10	IDA BAGUS GEDE AGUNG WEDANA	
11	Kadek Cindy Wulandari	
12	Kadek Indah Prina Purnami	
13	Keysya Nuraya Amir	
14	Komang Agastya Manikam	
15	Komang Pradnyasuari Nindya Putri	
16	Komang Putra Tirtawan	
17	Luh Claudia Princess Cahyani	
18	Maria Giovani Hargen	
19	Muhamad Adrian	
20	Ni Kadek Ayu Oktavianthi	
21	Ni Kadek Ayu Sri Apriani Dewi	
22	Ni Kadek Dita Damayanti	
23	Ni Putu Bella Marlinda	
24	Ni Putu Dania Putri	
25	Ni Putu Prema Puspadiana	
26	PATRICIA ALEXA	
27	Putu Sai Artha	
28	Saskya Dwi Anggraeni	
29	Yustina Madalena Della Combe	

Denpasar, 6 Desember 2023  
Guru Wali Kelas V

Ni Putu Suyoga Astini, S.Pd.  
NIP 19880318 201001 2 019

Gambar 21  
Daftar Hadir Uji Coba Instrumen Tes

Lampiran 27 Hasil Uji Coba Instrumen Tes

LEMBAR JAWABAN  
UJI COBA INSTRUMEN TES

Nama : I. Kadek Oktar Prigana Putra  
 Nomor Absen : 3  
 Kelas : V A  
 Hari/ Tanggal : Rabu, 6 - Desember - 2023

NO	JAWABAN			
1	A	<del>B</del>	C	D
2	A	B	C	<del>D</del>
3	A	B	C	<del>D</del>
4	<del>A</del>	B	C	D
5	A	B	C	<del>D</del>
6	<del>A</del>	<del>B</del>	C	D
7	A	<del>B</del>	C	D
8	A	B	C	<del>D</del>
9	<del>A</del>	B	C	D
10	A	B	C	<del>D</del>
11	<del>A</del>	B	C	D
12	A	B	<del>C</del>	D
13	<del>A</del>	B	C	D
14	A	B	<del>C</del>	D
15	A	<del>B</del>	C	D
16	A	B	C	<del>D</del>
17	A	<del>B</del>	C	D
18	A	<del>B</del>	C	D
19	A	B	<del>C</del>	D
20	A	B	<del>C</del>	D

NO	JAWABAN			
21	<del>A</del>	<del>B</del>	C	D
22	<del>A</del>	B	C	D
23	A	B	<del>C</del>	D
24	<del>A</del>	B	C	<del>D</del>
25	A	<del>B</del>	C	D
26	A	B	<del>C</del>	D
27	<del>A</del>	B	C	D
28	A	B	C	<del>D</del>
29	A	B	<del>C</del>	D
30	<del>A</del>	B	C	D
31	A	<del>B</del>	C	D
32	A	B	C	<del>D</del>
33	<del>A</del>	B	C	D
34	A	<del>B</del>	C	D
35	A	B	C	<del>D</del>

B = 28  
S = 7

Gambar 22  
Hasil Uji Coba Instrumen Tes

Lampiran 28 Hasil Analisis Validitas Instrumen Tes

No.	Resp	Butir Soal																																			ΣY	ΣY <sup>2</sup>			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35					
1	Aldo	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	25	625	
2	Yodha	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	21	441		
3	Okta	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	784	
4	Galung	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	12	144		
5	Arya	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	23	529		
6	Abi	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	24	576		
7	Sadi	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	21	441		
8	Bagus	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	24	576		
9	Agastya	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	100		
10	Wedana	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	20	400		
11	Cindy	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	13	169		
12	Indah	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	26	676		
13	Keysya	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	27	729		
14	Agastya	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	12	121	
15	Nindya	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	23	529		
16	Putra	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	13	169	
17	Claudia	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	13	169	
18	Giovani	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	12	121	
19	Adrian	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	11	121	
20	Ayu	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	12	144	
21	Apriani	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	10	100	
22	Dita	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	24	576	
23	Bella	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	10	100	
24	Dania	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	11	121
25	Prema	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	13	169
26	Alewa	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	8	81
27	Sai	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	11	121	
28	Saskya	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	25	625		
29	Yustina	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	23	529		
ΣX		15	12	15	7	9	21	16	15	17	18	14	13	14	13	18	12	15	18	18	18	16	19	15	8	13	17	11	13	19	13	12	14	7	13	16					
ΣX <sup>2</sup>		15	12	15	7	9	21	16	15	17	18	14	13	14	13	18	12	15	18	18	18	16	19	15	8	13	17	11	13	19	13	12	14	7	13	16					
ΣXY		345	282	325	177	142	356	357	280	296	316	313	285	254	269	310	279	314	319	323	366	326	304	288	192	275	324	229	282	319	274	267	321	174	228	275					
r <sub>xy</sub> hitung		0.894	0.791	0.682	0.686	-0.165	-0.106	0.841	0.205	0.006	0.035	0.739	0.630	0.113	0.459	-0.031	0.758	0.566	0.067	0.111	0.581	0.511	-0.232	0.290	0.628	0.523	0.307	0.413	0.598	-0.125	0.512	0.629	0.824	0.649	0.022	-0.033					
r <sub>xy</sub> tabel		0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367	0.367				
Status		Valid	Valid	Valid	Valid	Invalid	Invalid	Valid	Invalid	Invalid	Invalid	Valid	Valid	Invalid	Valid	Invalid	Valid	Valid	Invalid	Invalid	Valid	Valid	Invalid	Invalid	Valid	Valid	Invalid	Valid	Valid	Invalid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Invalid	Invalid			

Gambar 23 Hasil Analisis Validitas Instrumen Tes

### Lampiran 29 Hasil Analisis Reliabilitas Instrumen Tes

No.	Resp	Butir Soal																																			Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
1	Aldo	1	1	1	1			1				1	0		1		1	1			1	1			0	1		0	0		1	1	1	1			16
2	Yodha	1	0	1	0			1				1	0		0		1	1			1	1			0	0		1	1		1	1	1	1	0		13
3	Okta	1	1	1	1			1				1	1		1		1	1			1	0			0	1		1	1		1	1	1	1			18
4	Galung	0	0	0	0			0				1	0		0		0	1			0	0			0	1		0	0		0	0	0	0			3
5	Arya	1	1	1	0			1				0	1		1		1	0			1	1			0	1		0	1		1	1	1	0			14
6	Abi	1	1	1	0			1				1	1		0		1	1			1	1			0	0		1	1		0	1	1	1			15
7	Sadi	1	0	0	0			1				1	1		1		1	0			1	1			0	1		0	1		1	0	1	1			13
8	Bagus	1	1	0	0			1				1	1		1		0	1			1	1			1	1		0	0		1	1	1	0			14
9	Agastya	0	0	0	0			0				0	0		0		0	0			1	0			0	1		0	1		0	0	0	0			3
10	Wedana	1	1	1	0			1				1	1		0		0	1			1	1			1	0		1	1		1	0	1	0			14
11	Cindy	0	0	0	0			0				0	0		1		1	0			1	0			0	0		0	0		1	0	1	0			5
12	Indah	1	1	1	1			1				1	1		1		1	1			0	1			1	1		1	0		0	1	0	0			15
13	Keysya	1	1	1	1			1				1	1		1		1	1			1	0			1	0		1	1		1	1	1	1			18
14	Agastya	0	0	0	0			0				0	0		0		0	1			1	0			0	1		0	0		0	0	0	0			3
15	Nindya	1	1	1	1			1				0	1		1		1	0			1	1			1	1		0	1		0	1	1	0			15
16	Putra	0	0	0	0			0				1	0		0		0	0			1	0			0	0		1	0		0	0	0	0			3
17	Claudia	0	1	0	0			1				0	0		0		0	0			0	0			0	0		0	1		0	0	0	0			3
18	Giovani	0	0	1	0			0				0	0		1		0	0			0	1			0	0		0	0		0	0	0	0			3
19	Adrian	0	0	0	0			0				0	0		1		0	0			1	0			0	0		0	0		1	0	0	0			3
20	Ayu	0	0	1	0			0				0	0		0		0	0			0	1			0	0		1	0		1	0	0	0			4
21	Apriani	0	0	0	0			1				0	0		0		0	0			0	0			0	0		1	0		0	0	0	0			2
22	Dita	1	1	1	0			1				1	1		1		0	1			1	1			1	1		0	1		1	0	1	1			16
23	Bella	0	0	0	0			0				0	0		0		0	0			0	0			0	0		0	0		0	1	0	0			1
24	Dania	0	0	0	0			0				0	0		0		0	1			0	0			0	0		0	0		0	0	0	0			1
25	Prema	0	0	1	0			0				0	1		1		0	1			0	1			0	0		0	0		0	1	0	0			6
26	Aleva	0	0	0	0			0				0	1		0		0	0			0	0			0	0		0	0		0	0	0	0			1
27	Sai	1	0	0	0			0				0	0		0		0	0			0	1			0	0		0	0		0	0	0	0			2
28	Saskya	1	1	1	1			1				1	0		0		1	1			1	1			1	1		1	1		1	0	1	1			17
29	Yustina	1	0	1	1			1				1	1		0		1	1			1	1			1	1		1	1		0	1	1	0			16
Jumlah		15	12	15	7			16				14	13		13		12	15			18	16			8	13		11	13		13	12	14	7			
p		0.52	0.41	0.52	0.24			0.55				0.48	0.45		0.45		0.41	0.52			0.62	0.55			0.28	0.45		0.38	0.45		0.45	0.41	0.48	0.24			
q		0.48	0.59	0.48	0.76			0.45				0.52	0.55		0.55		0.59	0.48			0.38	0.45			0.72	0.55		0.62	0.55		0.55	0.59	0.52	0.76			
p.q		0.25	0.24	0.25	0.18			0.25				0.25	0.25		0.25		0.24	0.25			0.24	0.25			0.20	0.25		0.24	0.25		0.25	0.24	0.25	0.18			
Σpq		4.74																																			
k		20																																			
k-1		19																																			
SD		42.12																																			
Rtt		0.33																																			
Kategori		Sangat Tinggi																																			

Gambar 24  
Hasil Analisis Reliabilitas Instrumen Tes

### Lampiran 30 Hasil Analisis Tingkat Kesukaran Instrumen Tes

No.	Resp	Butir Soal																																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
1	Aldo	1	1	1	1			1				1	0	1	1	1	1				1	1			0	1		0	0		1	1	1	1	1			
2	Yodha	1	0	1	0			1				1	0	0		1	1				1	1			0	0		1	1		1	1	1	1	0			
3	Okta	1	1	1	1			1				1	1	1		1	1				1	0			0	1		1	1		1	1	1	1	1			
4	Galung	0	0	0	0			0				1	0	0		0	1				0	0			0	1		0	0		0	0	0	0	0			
5	Arya	1	1	1	0			1				0	1	1	1	1	0				1	1			0	1		0	1		1	1	1	1	0			
6	Abi	1	1	1	0			1				1	1	0		1	1				1	1			0	0		1	1		0	1	1	1	1			
7	Sadi	1	0	0	0			1				1	1	1		1	0				1	1			0	1		0	1		1	0	1	1				
8	Bagus	1	1	0	0			1				1	1	1		0	1				1	1			1	1		0	0		1	1	1	0				
9	Agastya	0	0	0	0			0				0	0	0	0	0	0				1	0			0	1		0	1		0	0	0	0	0			
10	Wedana	1	1	1	0			1				1	1	0		0	1				1	1			1	0		1	1		1	0	1	0				
11	Cindy	0	0	0	0			0				0	0	1		1	0				1	0			0	0		0	0		1	0	1	0				
12	Indah	1	1	1	1			1				1	1	1		1	1				0	1			1	1		1	0		0	1	0	0				
13	Keysya	1	1	1	1			1				1	1	1	1	1	1				1	0			1	0		1	1		1	1	1	1	1			
14	Agastya	0	0	0	0			0				0	0	0	0	0	1				1	0			0	1		0	0		0	0	0	0	0			
15	Nindya	1	1	1	1			1				0	1	1	1	1	0				1	1			1	1		0	1		0	1	1	0				
16	Putra	0	0	0	0			0				1	0	0		0	0				1	0			0	0		1	0		0	0	0	0	0			
17	Claudia	0	1	0	0			1				0	0	0	0	0	0				0	0			0	0		0	1		0	0	0	0	0			
18	Giovani	0	0	1	0			0				0	0	1		0	0				0	1			0	0		0	0		0	0	0	0	0			
19	Adrian	0	0	0	0			0				0	0	1		0	0				1	0			0	0		0	0		1	0	0	0	0			
20	Ayu	0	0	1	0			0				0	0	0	0	0	0				0	1			0	0		1	0		1	0	0	0	0			
21	Apriani	0	0	0	0			1				0	0	0	0	0	0				0	0			0	0		1	0		0	0	0	0	0			
22	Dita	1	1	1	0			1				1	1	1		0	1				1	1			1	1		0	1		1	0	1	1	1			
23	Bella	0	0	0	0			0				0	0	0	0	0	0				0	0			0	0		0	0		0	1	0	0	0			
24	Dania	0	0	0	0			0				0	0	0	0	0	1				0	0			0	0		0	0		0	0	0	0	0	0		
25	Prema	0	0	1	0			0				0	1	1	1	0	1				0	1			0	0		0	0		0	1	0	0	0			
26	Alexa	0	0	0	0			0				0	1	0	0	0	0				0	0			0	0		0	0		0	0	0	0	0	0		
27	Sai	1	0	0	0			0				0	0	0	0	0	0				0	1			0	0		0	0		0	0	0	0	0			
28	Saskya	1	1	1	1			1				1	0	0		1	1				1	1			1	1		1	1		1	0	1	1	1			
29	Yustina	1	0	1	1			1				1	1	0		1	1				1	1			1	1		1	1		0	1	1	0				
nB		15	12	15	7			16				14	13		13					18	16			8	13		11	13		13	12	14	7					
n		29																																				
p		0.52	0.41	0.52	0.24			0.55				0.48	0.45		0.45		0.41	0.52			0.62	0.55			0.28	0.45		0.38	0.45		0.45	0.41	0.48	0.24				
Kategori		Sedang	Sedang	Sedang	Sukar			Sedang				Sedang	Sedang		Sedang	Sedang				Sedang	Sedang			Sukar	Sedang		Sedang	Sedang		Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sukar				
PP		8.86																																				
		0.31	Sedang																																			

Gambar 25  
Hasil Analisis Tingkat Kesukaran Instrumen Tes

Lampiran 31 Hasil Analisis Daya Beda Instrumen Tes

No.	Resp	Butir Soal																																			Total		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35			
1	Dika	1	1	1	1			1				1	1	1		1	1				1	0				0	1		1	1		1	1	1	1			18	
2	Keysya	1	1	1	1			1				1	1		1		1	1				1	0			1	0		1	1		1	1	1	1			18	
3	Saskya	1	1	1	1			1				1	0		0		1	1				1	1			1	1		1	1		1	0	1	1			17	
4	Aldo	1	1	1	1			1				1	0		1		1	1				1	1			0	1		0	0		1	1	1	1			16	
5	Dita	1	1	1	0			1				1	1		1		0	1				1	1			1	1		0	1		1	0	1	1			16	
6	Yustina	1	0	1	1			1				1	1		0		1	1				1	1			1	1		1	1		0	1	1	0			16	
7	Abi	1	1	1	0			1				1	1		0		1	1				1	1			0	0		1	1		0	1	1	1			15	
8	Indah	1	1	1	1			1				1	1		1		1	1				0	1			1	1		1	0		0	1	0	0			15	
9	Nindya	1	1	1	1			1				0	1		1		1	0				0	1			1	1		0	1		0	1	1	0	0			15
10	Arya	1	1	1	0			1				0	1		1		1	0				1	1			0	1		0	1		1	1	1	0			14	
11	Bagus	1	1	0	0			1				1	1		1		0	1				1	1			1	1		0	0		1	1	1	0			14	
12	Wedana	1	1	1	0			1				1	1		0		0	1				1	1			1	0		1	1		1	0	1	0			14	
13	Yodha	1	0	1	0			1				1	0		0		1	1				1	1			0	0		1	1		1	1	1	0	0			13
14	Sadi	1	0	0	0			1				1	1		1		1	0				1	1			0	1		0	1		1	0	1	1			13	
15	Prema	0	0	1	0			0				0	1		1		0	1				0	1			0	0		0	0		0	1	0	0			6	
16	Cindy	0	0	0	0			0				0	0		1		1	0				1	0			0	0		0	0		1	0	1	0			5	
17	Ayu	0	0	1	0			0				0	0		0		0	0				0	1			0	0		1	0		1	0	0	0			4	
18	Galung	0	0	0	0			0				1	0		0		0	1				0	0			0	1		0	0		0	0	0	0			3	
19	Agastya	0	0	0	0			0				0	0		0		0	0				1	0			0	1		0	1		0	0	0	0			3	
20	Agastya	0	0	0	0			0				0	0		0		0	1				1	0			0	1		0	0		0	0	0	0			3	
21	Putra	0	0	0	0			0				1	0		0		0	0				1	0			0	0		1	0		0	0	0	0			3	
22	Claudia	0	1	0	0			1				0	0		0		0	0				0	0			0	0		0	1		0	0	0	0			3	
23	Giovani	0	0	1	0			0				0	0		1		0	0				0	1			0	0		0	0		0	0	0	0			3	
24	Adrian	0	0	0	0			0				0	0		1		0	0				1	0			0	0		0	0		1	0	0	0			3	
25	Apriani	0	0	0	0			1				0	0		0		0	0				0	0			0	0		1	0		0	0	0	0			2	
26	Sai	1	0	0	0			0				0	0		0		0	0				0	1			0	0		0	0		0	0	0	0			2	
27	Bella	0	0	0	0			0				0	0		0		0	0				0	0			0	0		0	0		0	1	0	0			1	
28	Dania	0	0	0	0			0				0	0		0		0	1				0	0			0	0		0	0		0	0	0	0			1	
29	Alewa	0	0	0	0			0				0	1		0		0	0				0	0			0	0		0	0		0	0	0	0			1	
Total		15	12	15	7			16				14	13		13		12	15				18	16			8	13		11	13		13	12	14	7				
nBa		14	11	13	7			14				12	12		10		11	12				13	13			8	10		8	11		10	11	13	7				
nBb		1	1	2	0			2				2	1		3		1	3				5	3			0	3		3	2		3	1	1	0				
na		15	15	15	15			15				15	15		15		15	15				15	15			15	15		15	15		15	15	15	15				
nb		14	14	14	14			14				14	14		14		14	14				14	14			14	14		14	14		14	14	14	14				
DB		0.86	0.66	0.72	0.47			0.79				0.66	0.73		0.45		0.66	0.59				0.51	0.65			0.53	0.45		0.32	0.59		0.45	0.66	0.80	0.47				
Kriteria		SB	B	SB	B			SB				B	SB		B		B	B				B	B			B	B		CB	B		B	B	SB	B				

Gambar 26  
Hasil Analisis Daya Beda Instrumen Tes



**Lampiran 32 Lembar Soal *Pre-test* dan *Post-Test***

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF  
PENDIDIKAN PANCASILA  
TAHUN AJARAN 2023/2024**

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar  
Muatan Materi : Pendidikan Pancasila  
Materi : Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar  
Kelas/Semester : IV/I  
Waktu : 60 Menit  
Jumlah Soal : 20 Soal

Petunjuk Kerja:

6. Tulislah identitas terlebih dahulu pada lembar jawaban yang telah disediakan.
7. Bacalah dengan teliti sebelum mengerjakan soal.
8. Kerjakan terlebih dahulu soal yang dianggap mudah.
9. Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang telah tersedia.
10. Periksa kembali jawaban yang sudah dibuat sebelum diserahkan kepada guru.

\*\*\*Selamat Bekerja\*\*\*

**Jawablah soal berikut pada lembar jawaban yang telah disediakan dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d sebagai jawaban yang benar!**

**1. Perhatikan tabel di bawah ini!**

No.	Upacara Adat Tradisional	Tempat Asal
1	Mekare-Kare	Tajen
2	Omed-Omedan	Sesetan
3	Masuryak	Bongan
4	Ngurek	Tenganan

Pasangan upacara adat tradisional dengan tempat asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomor ....

- A. 1 dan 2
- B. 2 dan 3
- C. 3 dan 4

D. 1 dan 4

2. Gambar berikut yang merupakan alat musik tradisional yang dibunyikan dengan cara dipukul yaitu....

A.



dan



B.



dan



C.



dan



D.



dan



***Perhatikan tabel berikut untuk menjawab soal nomor 3-4!***

(1) Ngeribong	(4) Bakar Batu
(2) Rambu Solo	(5) Aruh Baharin
(3) Mekare-Kare	(6) Masuryak

3. Berdasarkan tabel di atas, yang termasuk upacara adat yang berasal dari daerah Bali ditunjukkan oleh nomor ....

A. (1), (2), dan (3)

B. (2), (4), dan (6)

C. (1), (3), dan (4)

D. (1), (3), dan (6)

4. Berdasarkan tabel di atas, upacara adat yang dilakukan delapan hari setelah hari raya kuningan, tepatnya pada hari Redite Pon Wuku Medangsia ditunjukkan oleh nomor ....
- A. (1)
  - B. (2)
  - C. (3)
  - D. (4)

5. **Perhatikan ciri-ciri tarian daerah berikut!**

- (a) tarian bersifat religius
- (b) biasanya ditarikan oleh laki-laki
- (c) tarian ditarikan dengan menunggang kuda-kudaan
- (d) penari berjalan di atas bara api

Tarian yang dimaksud berdasarkan ciri-ciri di atas yaitu ....

- A. tari kecak
- B. tari sanghyang jaran
- C. tari pendet
- D. tari rejang

6. **Perhatikan pernyataan berikut ini!**

- (a) nyajan keluwur
- (b) siat tipat
- (c) mabiasa
- (d) tabuh agung

Berdasarkan pernyataan tersebut yang merupakan rangkaian tradisi ngerebong yaitu

....

- A. (a), (c) dan (d)
- B. (b), (c) dan (d)
- C. (a), (b) dan (d)
- D. (a), (b) dan (c)

7. Makara-kara merupakan upacara adat di suatu daerah yang biasanya dilakukan oleh para pria menggunakan daun pandan yang berduri tajam yang bertujuan untuk ....
- A. saling menyakiti antara satu sama lain yang berada di dekat kita
  - B. menikmati hasil bumi dari hasil pertanian yang diperoleh
  - C. sebagai ajang untuk menunjukkan kemampuan mereka dalam bertarung
  - D. memohon agar dewa dewi hadir ke dunia memberikan keajaiban
8. Negara Indonesia memiliki wilayah yang begitu luas terbentang dari Sabang hingga Merauke. Bentuk wilayah Indonesia berupa kepulauan dengan kondisi geografis yang berbeda-beda. Hal tersebut juga menjadikan Indonesia memiliki budaya yang begitu beragam. Berikut merupakan contoh keragaman budaya di Indonesia, *kecuali* ....
- A. keragaman rumah adat
  - B. keragaman upacara adat
  - C. keragaman kekayaan alam
  - D. keragaman tarian daerah
9. Salah satu upacara adat yang berasal dari Desa Tenganan yang dilakukan dengan perang daun pandan merupakan salah satu keberagaman budaya yang termasuk ke dalam jenis dan diberi nama ....
- A. tari tradisional dengan nama yaitu makara-kara
  - B. rumah adat tradisional dengan nama jineng
  - C. alat musik tradisional dengan nama gangsa
  - D. upacara adat tradisional dengan nama mekara-kara
10. **Perhatikan pernyataan berikut ini!**
- (a) nilai egoisme
  - (b) nilai toleransi
  - (c) nilai estetika
  - (d) nilai rasisme

Keragaman budaya di lingkungan sekitar memiliki nilai yang begitu penting dalam kehidupan manusia. Berdasarkan pernyataan tersebut nilai keragaman budaya ditunjukkan oleh pernyataan ....

- A. (a) dan (b)
- B. (b) dan (c)
- C. (a) dan (c)
- D. (c) dan (d)

11. Berikut ini merupakan salah satu tari tradisional di Bali yang dianggap suci, dipertunjukkan untuk kepentingan rohani dan dipercaya sebagai tari sakral adalah ....
- A. tari joged bumbung dan pendet
  - B. tari sekar jagat dan rejang dewa
  - C. tari rejang dewa dan sang hyang jaran
  - D. tari kebyar duduk dan rejang renteng
12. Berikut ini yang merupakan fungsi alat musik tradisional berupa gangsa adalah ....
- A. sebagai alat musik pengganti
  - B. melengkapi sarana persembahyangan
  - C. sebagai penentu matra-matra lagu dan jalinan pukulan
  - D. untuk menutup alunan musik
13. Salah satu contoh dari sikap tidak menghargai keragaman budaya adalah ....
- A. memberi pujian pada budaya orang lain
  - B. menertawakan teman yang menyanyikan lagu daerahnya
  - C. memberi tepuk tangan saat teman mementaskan tari daerahnya
  - D. mempelajari lagu daerah lain

14. **Perhatikan tabel berikut ini!**

1. Tarian sakral untuk kelengkapan kegiatan ritual umat	a. Tari Pendet
2. Tarian sebagai persembahan untuk leluhur atau Bhatara-Bhatari	b. Tari Rejang Dewa
3. Tarian yang dilakukan di atas api	c. Tari Sang Hyang Jaran

Berdasarkan tabel tersebut maka pernyataan yang tepat yaitu ....

- A. 1a

B. 3c

C. 1c

D. 2b

15. Keberagaman budaya di Indonesia wajib kita syukuri karena ....

A. merupakan anugerah dari Tuhan

B. merupakan suatu kelemahan bangsa

C. menjadikan Indonesia sebagai negara yang berkuasa

D. membuat bangsa Indonesia ditakuti negara lain

16. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas merupakan keragaman budaya dalam hal ....

A. tarian adat

B. alat musik tradisional

C. rumah adat

D. upacara adat

17. Berikut ini yang merupakan rumah adat dari daerah Bali yaitu ....

A. angkul-angkul, jineng, dan bale dauh

B. jineng, bale dauh dan panggung

C. angkul-angkul, rumah gadang, dan jineng

D. joglo, panggung dan jineng

18. Tujuan dari pertunjukan tarian adat yang sakral yaitu ....

A. sebagai hiburan yang dilakukan untuk bersenang-senang

B. sebagai salah satu pesersembahan melengkapi upacara keagamaan

C. ajang perlombaan berhadiah bagi Masyarakat

D. untuk memberikan rasa senang karena dipertunjukkan di depan orang

19. Temanmu sedang membawakan lagu dari daerahnya. Kamu dan temanmu berasal dari daerah yang berbeda. Sikap menghargai keragaman itu yaitu dengan ....
- A. menertawakan lagu yang dibawakan
  - B. tidak mempedulikan teman yang bernyanyi
  - C. turut bernyanyi dengan mengganti-ganti liriknya
  - D. memberi tepuk tangan setelah teman bernyanyi
20. Berikut merupakan pengertian yang tepat dari budaya adalah ....
- A. Budaya merupakan adat istiadat yang dimiliki suatu bangsa.
  - B. Budaya merupakan kelompok masyarakat dengan ciri dan budaya yang sama.
  - C. Budaya merupakan upacara keagamaan yang mengikat seseorang.
  - D. Budaya merupakan tindakan membeda-bedakan antar kelompok masyarakat.



## Lampiran 33 Daftar Hadir *Pre-Test*

### DAFTAR HADIR SUBJEK *PRE-TEST*

Penelitian: Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Cindy Alicia Saputra	CAS
2	I Gede Jivanatha Dhama Santika	Juan
3	I Gusti Ngurah Satya Wiguna	Satya
4	I Kadek Aditya Kerta Yoga	Kadek Aditya
5	I Kadek Bagus Surya Wicaksana Karang	SURYA
6	I Kadek Werdhi Putra Hari Jaya	WERDHI
7	I Ketut Darma Wijaya	DARMA
8	I Komang Adi Tri Wiguna	AT
9	I Made Esa Darma Wiguna	ES
10	I Made Suniantara	MADE
11	I Putu Seva Wijaya	SEVA
12	Ida Bagus Aris Putra Brahmantya	ARIS
13	Kadek Alia Indraswari	ALIA
14	Kadek Devi Intan Cahyani	DEVI
15	Kadek Dian Syafira Dewi	DIAN
16	Ketut Abhi Wiwaha	ABHI
17	Komang Arya Wira Raja	ARYA
18	Komang Gede Harta Kencana Putra	HARTA
19	Ni Kadek Bintang Dwi Putri	BINTANG
20	Ni Kadek Devya Antari	DEVYA
21	Ni Kadek Mila Chandra Dewi	MILA
22	Ni Ketut Rahayu Widiasih	RAHAYU
23	Ni Komang Ayu Sri Wahyuni	AYU
24	Ni Komang Trishandyari Putri	TRISHANDYARI
25	Ni Putu Ayunda Krisna Dewi	AYUNDA
26	Ni Putu Harum Diphayanti	HARUM
27	Ni Wayan Mery Ayu Diawati	MERY
28	Ni Wayan Septya Dewi	SEPTYA
29	Orissa Trisnawan Shivananda	ORISSA
30	Putu Anika Divya Putri	ANIKA

Denpasar, 11 Desember 2023  
Guru Wali Kelas IV



Ni Nyoman Wilastri, S.Pd. SD.  
NIP 19641225 198606 2 001

Gambar 27  
Daftar Hadir *Pre-test*



Lampiran 34 Hasil *Pre-Test*

LEMBAR JAWABAN  
PRE-TEST

Nama : ike.s.v.t. dan manwigaya.....  
 Nomor Absen : 7.....  
 Kelas : ~~III~~.IV.....  
 Hari/ Tanggal : Senin. 11 - 12 - 2023.....

NO	JAWABAN			
1	A	<del>B</del>	C	D
<del>2</del>	<del>A</del>	B	C	D
<del>3</del>	A	B	<del>C</del>	D
<del>4</del>	A	<del>B</del>	C	D
5	A	<del>B</del>	C	D
<del>6</del>	A	B	C	<del>D</del>
<del>7</del>	<del>A</del>	B	C	D
<del>8</del>	A	<del>B</del>	C	D
9	A	B	C	<del>D</del>
<del>10</del>	A	B	<del>C</del>	D

NO	JAWABAN			
11	A	B	<del>C</del>	D
12	A	B	<del>C</del>	D
<del>13</del>	<del>A</del>	B	C	D
<del>14</del>	A	B	<del>C</del>	D
15	<del>A</del>	B	C	D
<del>16</del>	<del>A</del>	B	C	D
17	<del>A</del>	B	C	D
<del>18</del>	A	B	C	<del>D</del>
<del>19</del>	A	<del>B</del>	C	D
20	<del>A</del>	B	C	D

B = 8  
S = 12

Gambar 28  
Hasil *Pre-Test*

## Lampiran 35 Daftar Hadir *Post-Test*

### DAFTAR HADIR SUBJEK *POST-TEST*

Penelitian: Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Cindy Alicia Saputra	CAS.
2	I Gede Jivanatha Dhama Santika	Judy
3	I Gusti Ngurah Satya Wiguna	Satya
4	I Kadek Aditya Kerta Yoga	Adit.
5	I Kadek Bagus Surya Wicaksana Karang	Surya
6	I Kadek Werdhi Putra Hari Jaya	Werdhi
7	I Ketut Darma Wijaya	Dan
8	I Komang Adi Tri Wiguna	Adi
9	I Made Esa Darma Wiguna	Esa
10	I Made Suniantara	Suniantara
11	I Putu Seva Wijaya	Seva
12	Ida Bagus Aris Putra Brahmantya	Aris
13	Kadek Alia Indraswari	Alia
14	Kadek Devi Intan Cahyani	Devi
15	Kadek Dian Syafira Dewi	Dian
16	Ketut Abhi Wiwaha	Abhi
17	Komang Arya Wira Raja	Raja
18	Komang Gede Harta Kencana Putra	Harta
19	Ni Kadek Bintang Dwi Putri	Bintang
20	Ni Kadek Devya Antari	Devya
21	Ni Kadek Mila Chandra Dewi	Mila
22	Ni Ketut Rahayu Widiasih	Rahayu
23	Ni Komang Ayu Sri Wahyuni	Ayu
24	Ni Komang Trishandyari Putri	Trisha
25	Ni Putu Ayunda Krisna Dewi	Ayunda
26	Ni Putu Harum Diphayanti	Harum
27	Ni Wayan Mery Ayu Diawati	Mery
28	Ni Wayan Septya Dewi	Septya
29	Orissa Trisnawan Shivananda	Orissa
30	Putu Anika Divya Putri	Anika

Denpasar, 12 Desember 2023  
Guru Wali Kelas IV



Ni Nyoman Wicastri, S.Pd. SD.  
NIP 19641225 198606 2 001

Gambar 29  
Daftar Hadir *Post-Test*

Lampiran 36 Hasil *Post-Test*

LEMBAR JAWABAN  
POST-TEST

Nama : Komang Adi Tri Wiguna  
 Nomor Absen : 8  
 Kelas : 4/IV  
 Hari/ Tanggal : Selasa, 12 Desember 2023

NO	JAWABAN			
1	A	<del>B</del>	C	D
2	A	B	C	<del>D</del>
3	A	B	C	<del>D</del>
4	<del>A</del>	B	C	D
5	A	<del>B</del>	C	D
6	<del>A</del>	B	C	D
7	A	B	<del>C</del>	D
8	A	B	<del>C</del>	D
9	A	B	C	<del>D</del>
10	A	<del>B</del>	C	D

NO	JAWABAN			
11	A	B	<del>C</del>	D
12	A	B	<del>C</del>	D
13	A	<del>B</del>	C	D
14	A	<del>B</del>	C	D
15	<del>A</del>	B	C	D
16	A	B	C	<del>D</del>
17	<del>A</del>	B	C	D
18	A	<del>B</del>	C	D
19	A	B	C	<del>D</del>
20	<del>A</del>	B	C	D

B : 20  
S : 0

Gambar 30  
Hasil *Post-Test*

**Lampiran 37 Skor *Pre-test* dan *Post-test* peserta didik**

No.	<i>Pre-test</i>	<i>Post-test</i>
1	65	85
2	85	100
3	65	80
4	55	70
5	75	90
6	60	80
7	40	60
8	80	100
9	60	80
10	55	70
11	70	90
12	60	75
13	80	95
14	60	75
15	80	90
16	70	85
17	55	70
18	45	70
19	70	85
20	75	90
21	55	75
22	75	90
23	45	65
24	55	70
25	40	60
26	55	75
27	70	85
28	70	85
29	65	80
30	55	75
Jumlah	1890	2400

Gambar 31  
Skor *Pre-test* dan *Post-test* peserta didik

## Lampiran 38 Dokumentasi



Gambar 1  
Wawancara Bersama Wali Kelas IV SD Negeri 5 Penatih



Gambar 2  
Pelaksanaan Uji Coba Perorangan



Gambar 3  
Pelaksanaan Uji Coba Kelompok Kecil



Gambar 4  
Pelaksanaan *Pre-Test*



Gambar 5  
Penggunaan Media Pembelajaran



Gambar 6  
Pelaksanaan *Post-Test*

## RIWAYAT HIDUP



I Made Leo Mardaragawan, lahir di Denpasar pada tanggal 3 Agustus 2002. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Ketut Dana dan Ibu Ni Wayan Merti. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jalan Trengguli Gang XXII No. 14, Desa Tembawu, Kelurahan Penatih, Kecamatan Denpasar Timur, Kota Denpasar, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 5 Penatih dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 10 Denpasar dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020, penulis lulus dari sekolah menengah atas di SMA Negeri 1 Denpasar dan melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha dengan program studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Pada semester akhir tahun 2024 penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih, Denpasar”. Selanjutnya, mulai tahun 2024 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha

## PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tradisi Ngerebong Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Muatan Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Negeri 5 Penatih, Denpasar” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak benar sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia dan menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 10 Januari 2024  
Yang membuat pernyataan



I Made Leo Mardaragawan  
NIM 2011031089