

**PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL
PELAJAR PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3
DIMENSI “BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN
YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA”**



**OLEH
PUTU WIDYA PRATIWI
1915051038**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK DAN KEJURUAN
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2024



**PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL
PELAJAR PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3
DIMENSI “BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN
YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA”**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Teknik Informatika**

Oleh

Putu Widya Pratiwi

Nim 1915051038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

SINGARAJA

2024

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetuji

Pembimbing I,



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd
NIP. 198709072015041001

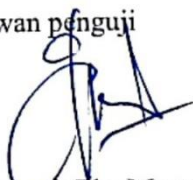
Pembimbing II,



Gede Bendesa Subawa, S.Pd., M.Kom
NIP. 199311172019031014

Skripsi oleh Putu Widya Pratiwi
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 04 Desember 2023

Dewan penguji




I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 199503022019031006

(Ketua)



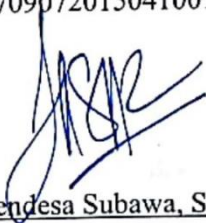
Made Susi Lissia Andayani, M.Pd.
NIP. 199010192020122011

(Anggota)



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd
NIP. 198709072015041001

(Anggota)



I Gede Bendesa Subawa, S.Pd.,M.Kom
NIP. 199311172019031014

(Anggota)

Diterima oleh panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Pada

Hari : Rabu
Tanggal : 07 Februari 2024

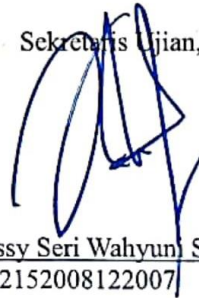
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D
NIP. 198211112008121001

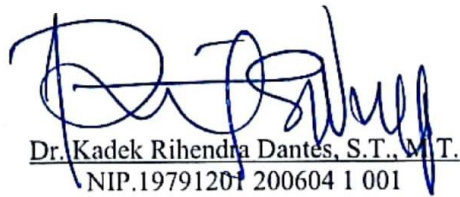
Sekretaris Ujian,



Dr. phil., Dessy Seri Wahyuni S.Kom., M.Eng.
NIP. 198502152008122007

Mengesahkan,

dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.
NIP.19791201 200604 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Pengembangan Film Pendek Profil Pelajar Pancasila Berbasis Animasi 3 Dimensi (Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, Dan Berakhlak Mulia)”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 20 November 2023

Yang membuat pernyataan,



Putu Widya Pratiwi

NIM. 1915051038

KATA PERSEMBAHAN

TERIMA KASIH YANG TERAMAT DALAM SAYA UCAPKAN KEPADA:

IDA SANG HYANG WIDHI WASA

Atas berkat dan rahmatnya skripsi ini dapat terselesaikan

SKRIPSI INI SAYA DEDIKASIKAN KEPADA:

KEDUA ORANG TUA TERCINTA

(Nyoman Adi Purna Wijaya & Ni Luh Winur Sri Asih)

Orang tua yang sangat hebat dengan sejuta cinta kasih untuk penulis. Selalu mendukung apapun yang penulis lakukan dan selalu mendampingi dengan sabar proses yang sedang penulis jalani. Terimakasih atas segala doa yang dipanjatkan sampai sekarang. Semoga kalian Panjang umur dan sehat selalu.

ADIK – ADIK TERSAYANG

(Kadek Adinda Sri Pradewi, Komang Pradana Mahesa Wijaya, Ketut Cindy Maheswari Pramita)

Adik – adik yang selalu membuat keceriaan dan kehebohan dalam hidup penulis, serta selalu menganggap bahwa penulis adalah orang yang banyak uang. Sehat selalu dan semoga apa yang dicita citakan bisa tercapai.

SELURUH STAF DOSEN PRODI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA

Yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini khususnya :
Bapak I Gede Partha Sindu dan Bapak Gede Bendesa Subawa.



MOTTO

“TIDAK ADA YANG MUSTAHIL, JIKA INGIN MENCOBA DAN BERUSAHA”

PRAKARTA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat RahmatNya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Pengembangan Film Pendek Profil Pelajar Pancasila Berbasis Animasi 3 Dimensi “Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, Dan Berakhlak Mulia”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah memberikan sarana serta prasarana selama penulis mengikuti perkuliahan.
2. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Dr.phil., Dessy Seri Wahyuni S.Kom., M.Eng., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Informatika atas motivasi dan arahan dalam menyelesaikan perkuliahan.
4. I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dukungan, arahan, dan motivasi, kepada penulis ketika penyusunan skripsi ini.
5. Gede Bendesa Subawa, S.Pd., M.Kom, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dukungan, arahan, dan motivasi, kepada penulis ketika penyusunan skripsi ini.
6. I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Penguji I yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Made Susi Lissia Andayani, M.Pd. selaku Dosen Penguji II yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh kesabaran dalam

memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

8. Seluruh staf dosen serta pegawai Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah banyak membantu kelancaran pelaksanaan penelitian ini.
9. Kepala Sekolah, seluruh Staf Guru dan Pegawai, serta Siswa kelas 4 di SD N 9 Banjar dan SD N 2 Joanyar, yang telah memfasilitasi penulis dalam observasi maupun pencarian data untuk kebutuhan skripsi.
10. Kedua orang tua saya, Nyoman Adi Purna Wijaya dan Ni Luh Winur Sri Asih, yang telah memberikan cinta kasih, memeberikan segala fasilitas, dukungan, selalu menemani dengan sabar proses yang dijalani penulis, dan tidak pernah menekan maupun memojokkan penulis atas proses yang sedang dijalani. Semoga kalian Panjang umur dan sehat selalu.
11. Dinda, Pradana, dan Cindy, adik – adik yang menggemaskan dan selalu memberikan keceriaan di hidup penulis.
12. Orang spesial dalam hidup penulis, Kadek Suwis Satria Atmaja yang selalu memberikan dukungan dengan penuh kesabaran dan kasih sayang, walaupun penulis sering mood swing atas segala sesuatu yang sepele, serta selalu mendengarkan curhatan random penulis.
13. Dwi, Agung Ayu, dan Puji, teman sefrekuensi dari awal semester sampai sekarang yang selalu membuat kehebohan dan gelak tawa, walaupun tak luput dari permasalahan – permasalahan kecil dalam pertemanan ini.
14. Youtube Channel Nadia Omara dan Rjl 5 yang selalu menemani saat pembuatan animasi. Karena cerita horror kalian, penulis menjadi lebih semangat dalam menyelesaikan animasi.
15. Playlist Spotify berdasarkan yang sedang trend di TikTok yang selalu menaikkan mood dalam penyusunan skripsi.
16. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri yang selalu kuat di tengah gempuran teman – teman yang sudah terlebih dahulu lulus. Selalu berjuang dan belajar untuk menyelesaikan skripsi ini. Saya bangga kepada diri saya karena mampu menyelesaikan animasi 3 dimensi yang sangat susah, ini adalah salah satu pencapaian terbesar dari diri saya.

Penulis menyadari bahwa apa yang disampaikan dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna untuk itu penulis sangat mengharapkan masukan dari pembaca, baik dalam bentuk saran maupun kritikan demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan khususnya bagi penulis.

Singaraja, 20 November 2023

Penulis



DAFTAR ISI

	HALAMAN
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	10
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	10
1.4 TUJUAN PENELITIAN.....	11
1.5 BATASAN PENELITIAN.....	11
1.6 MANFAAT PENELITIAN.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	14
2.1 KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1.1 Penelitian Terkait.....	14
2.2 LANDASAN TEORI.....	14
2.2.1 Profil Pelajar Pancasila.....	18
2.2.2 Profil Pelajar Pancasila: Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia.....	20
2.2.3 Film Animasi 3 Dimensi.....	21
2.2.4 Jenis Animasi.....	23
2.2.5 Prinsip – prinsip Animasi.....	24
2.2.6 Perangkat Lunak.....	25
2.2.7 Kerangka Berfikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
3.1 JENIS PENELITIAN.....	34
3.2 MODEL PENELITIAN.....	34
3.2.1 Konsep (concept).....	35
3.2.2 Tahap Perancangan.....	36
3.2.3 Pengumpulan Bahan (Materiall Collecting).....	41

3.2.4 Tahap Pembuatan (Assembly).....	43
3.2.5 Tahap Pengujian (Testing).....	46
3.2.6 Pendistribusian (distribution).....	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	54
4.1 HASIL PENELITIAN	54
4.1.1 Hasil Tahap <i>Concept</i>	54
4.1.2 Hasil Tahap <i>Design</i>	55
4.1.3 Hasil tahap <i>Material Collecting</i>	57
4.1.4 Hasil Tahap Assembly	60
4.1.5 Hasil Tahap <i>Testing</i>	64
4.1.6 Hasil Tahap Distribution.....	71
4.2 PEMBAHASAN	71
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	78
5.1 SIMPULAN.....	78
5.2 SARAN	78
DAFTAR PUSTAKA	81
DAFTAR LAMPIRAN.....	83

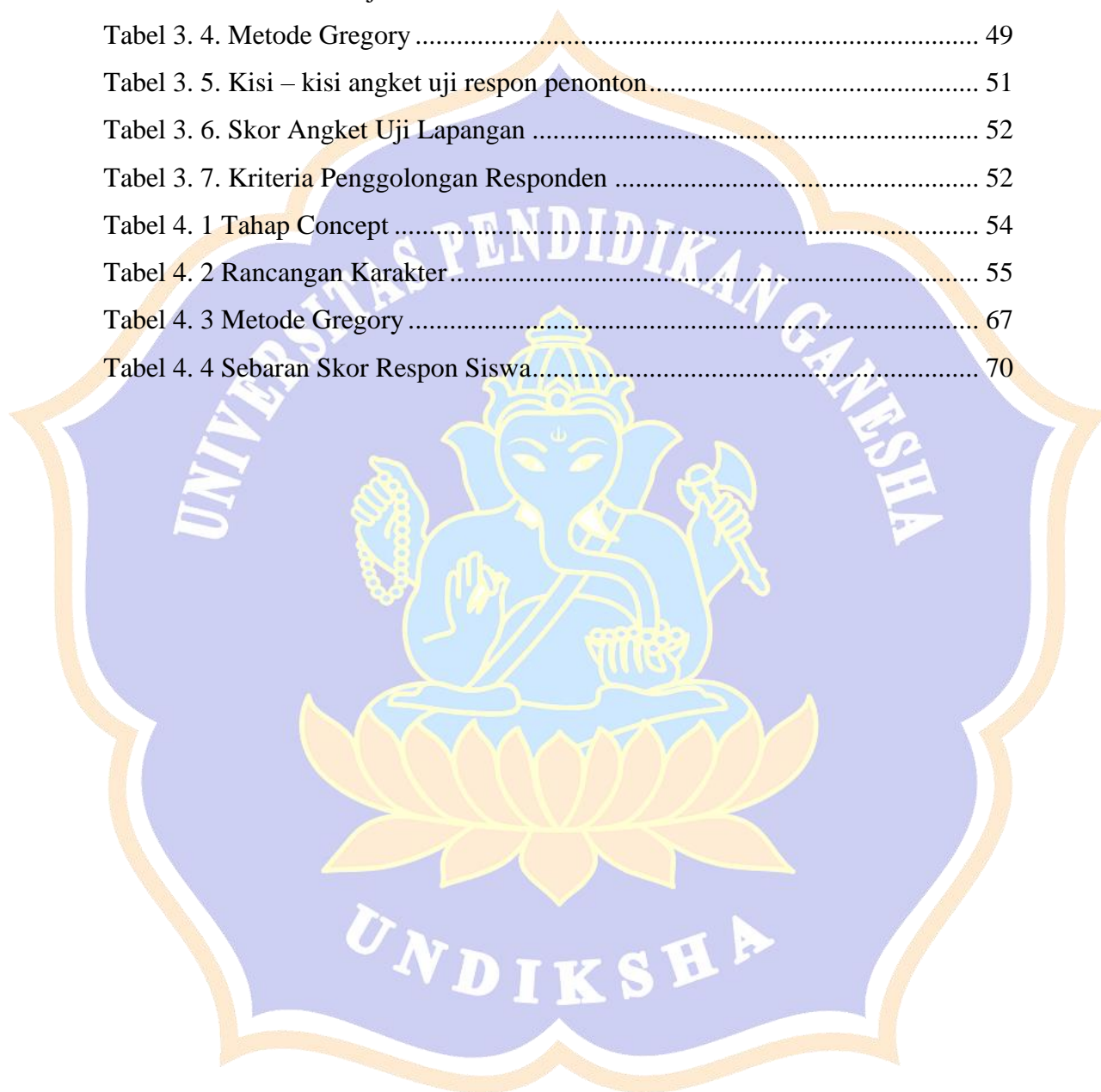


DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2. 1. Proyek penguatan profil pelajar Pancasila	19
Gambar 2. 2. Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia	20
Gambar 2. 3. Kerangka Berpikir	33
Gambar 3. 1. Metode MDLC	35
Gambar 3. 2. Rancangan Tokoh Dayu	38
Gambar 3. 3. Rancangan Tokoh Lilis	38
Gambar 3. 4. Rancangan Tokoh Aditya	39
Gambar 3. 5. Rancangan Tokoh Retno	39
Gambar 3. 6. Rancangan Tokoh Pak Guru	40
Gambar 3. 7 Tampilan Free 3D.com	42
Gambar 3. 8 Tampilan 1001 Free Font.com	42
Gambar 3. 9 Tampilan Youtube Library	43
Gambar 4. 1 Thumbnail Youtube dan Poster	57
Gambar 4. 2 Tahap pembuatan Karakter dan Busana	60
Gambar 4. 3 Tahap Rigging	61
Gambar 4. 4 Tahap Skinning	61
Gambar 4. 5 Tahap Acting/Animation	62
Gambar 4. 6 Tahap Lighting	62
Gambar 4. 7 Tahap Rendering	63
Gambar 4. 8 Tahap Rekaman	64
Gambar 4. 9 Tahap Penggabungan	64
Gambar 4. 10 Diagram Batang Persentase Skor Respon Siswa	71

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3. 1. Rancangan Animasi	36
Tabel 3. 2. Kisi – kisi Uji Ahli Isi	47
Tabel 3. 3. Kisi – kisi Uji Ahli Media.....	48
Tabel 3. 4. Metode Gregory	49
Tabel 3. 5. Kisi – kisi angket uji respon penonton.....	51
Tabel 3. 6. Skor Angket Uji Lapangan	52
Tabel 3. 7. Kriteria Penggolongan Responden	52
Tabel 4. 1 Tahap Concept	54
Tabel 4. 2 Rancangan Karakter.....	55
Tabel 4. 3 Metode Gregory	67
Tabel 4. 4 Sebaran Skor Respon Siswa.....	70



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Penerimaan Produk Akhir Skripsi.....	84
Lampiran 2. Sinopsis.....	86
Lampiran 3. Skenario	89
Lampiran 4. Storyboard	112
Lampiran 5. Hasil angket pengetahuan.....	123
Lampiran 6. Instrumen Uji Ahli Isi.....	134
Lampiran 7. Instrumen Uji Ahli Media.....	137
Lampiran 8. Instrumen Uji Respon Penonton.....	140
Lampiran 9. Penerapan Storyboard.....	143
Lampiran 10. Hasil Uji Ahli Isi	175
Lampiran 11. Hasil Uji Ahli Media	179
Lampiran 12. Hasil Uji Respon Penonton.....	187
Lampiran 13. Dokumentasi.....	192

