

**PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA
BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI “BERIMAN, BERTAKWA KEPADA
TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA”**

Oleh

Putu Widya Pratiwi, NIM 1915051038

Program Studi Pendidikan Teknik Informatika

Jurusan Teknik Informatika

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Singaraja

Email : widya.pratiwi@undiksha.ac.id

ABSTRAK

Film pendek animasi 3 dimensi dengan judul Akhlak Mulia : Membela Kebenaran merupakan penggambaran dari Profil Pelajar Pancasila dimensi pertama yakni “Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang maha Esa, dan Berakhlak Mulia”, yang dibuat sebagai media informasi dan edukasi terkait akhlak mulia yang harus dimiliki oleh anak Sekolah Dasar.. Krisis Moral yang membuat maraknya kasus pembullyan, pelecehan, dan lain sebagainya, melatarbelakangi dibuatnya penelitian ini, agar dapat memberikan edukasi terkait 5 elemen akhlak mulia yang terkandung dalam dimensi pertama Profil Pelajar Pancasila. Penelitian ini menggunakan metode *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) dengan 6 tahapan yakni, *Concept, Design, Material Collecting, Assembly, Testing, dan Distribution*. Terdapat 3 pengujian yang dilakukan pada film animasi 3 dimensi ini, yakni Uji Ahli Isi dengan validitas “Sangat Tinggi”, Uji Ahli Media dengan validitas “Sangat Tinggi”, dan Uji Respon Penonton yang mendapatkan kualifikasi “Sangat Positif”.

Kata Kunci : Akhlak Mulia, Profil Pelajar Pancasila, MDLC

**DEVELOPMENT OF A SHORT FILM PROFILE OF PANCASILA
STUDENTS BASED ON 3-DIMENSIONAL ANIMATION "HAVING
FAITH, FEARING GOD ALMIGHTY, AND HAVING NOBLE MORALS"**

By

Putu Widya Pratiwi, NIM 1915051038

Informatics Engineering Education Study Program

Informatics Engineering

Faculty of Engineering and Vocational

Ganesha University of Education

Singaraja

Email : widya.pratiwi@undiksha.ac.id

ABSTRACT

The 3-dimensional animated short film entitled Akhlak Mulia: Membela Kebenaran is a depiction of the first dimension of the Profil Pelajar Pancasila, namely "Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang maha Esa, dan Berakhlak Mulia", which was made as a medium of information and education related to noble morals that must be possessed by elementary school children. The Moral Crisis that has led to rampant cases of bullying, harassment, and so on, motivated the making of this research, in order to provide education related to the 5 elements of noble morals contained in the first dimension of the Profil Pelajar Pancasila. This research uses the Multimedia Development Life Cycle (MDLC) method with 6 stages, namely, Concept, Design, Material Collecting, Assembly, Testing, and Distribution. There are 3 tests carried out on this 3-dimensional animated film, namely the Content Expert Test with "Very High" validity, the Media Expert Test with "Very High" validity, and the Audience Response Test which received a "Very Positive" qualification.

Keywords: *Noble Character, Profil Pelajar Pancasila, MDLC*