

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penerimaan Produk Akhir Skripsi

a) Surat Penerimaan Produk Akhir Skripsi oleh SD NEGERI 2 JOANYAR



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 JOANYAR**



Alamat : Dusun Kelodan, Desa Joanyar, Kec. Seririt, Kab. Buleleng

Nomor : 420/42.SD/III.TU/2023
Lampiran : -
Perihal : Penerimaan Produk Akhir Skripsi

Joanyar, 15 Maret 2023

Kepada
Yth. Dekan Undiksa Fakultas
Teknik dan Kejuruan
Kabupaten Buleleng
di-
Singaraja

Memenuhi surat dari Universitas Pendidikan Ganesa (Undiksa) Fakultas Teknik dan Kejuruan Nomor :577/UN48.11.1/DT/2023, tertanggal 9 Maret 2023, perihal Penerimaan Produk Akhir Skripsi dengan ini kami menerima Mahasiswa/ Mahasiswi yang tersebut dalam lampiran surat untuk melaksanakan Penyerahan Produk Akhir Skripsi di Sekolah Dasar Negeri 2 Joanyar.

Demikian kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.



Kepala Sekolah Dasar Negeri 2 Joanyar

Ni Made Yuliasmini, S.Pd.M.Pd
Nip. 19630804 199103 2 002

b) Surat Penerimaan Produk Akhir Skripsi oleh SD NEGERI 9 BANJAR



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 9 BANJAR
 Alamat : Jalan Segara Banjar, Banjar Dinas Ambengan, Desa Banjar, Kec. Banjar, Kab. Buleleng
 Email : sknegeri9banjar@gmail.com



Nomor : 000.9.2/853/III/SDN9BJR/2023
 Lampiran : -
 Perihal : Penerimaan Produk Akhir Skripsi

Banjar, 14 Maret 2023

Kepada
 Yth. Dekan Undiksa Fakultas
 Teknik dan Kejuruan
 Kabupaten Buleleng
 di-
 Singaraja

Memenuhi surat dari Universitas Pendidikan Ganesa (Undiksa) Fakultas Teknik dan Kejuruan Nomor : 558/UN 48.11.5/KM/2022 tertanggal 7 Nopember 2022, perihal Penerimaan Produk Akhir Skripsi dengan ini kami menerima Mahasiswa/mahasiswi yang tersebut dalam lampiran surat untuk melaksanakan Penyerahan Produk Akhir Skripsi di SD Negeri 9 Banjar.

Demikian kami sampaikan atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Banjar, 14 Maret 2023
 Kepala SD Negeri 9 Banjar,


 Ketut Lilik Suryani, S.Pd.SD
 NIP. 19680626 199007 2 002

Lampiran 2. Sinopsis

Sinopsis Akhlak Mulia: Membela Kebenaran

Menceritakan tentang anak-anak SD dalam menerapkan akhlak mulia yang menjadi bagian dari Pelajar Indonesia yang berlandaskan Pancasila, atau disebut dengan Pelajar Pancasila. Kisah ini berawal dari tiga orang sahabat yaitu Dayu, Lilis, dan Aditya yang sedang melakukan perjalanan ke sekolah. Mereka adalah siswa kelas 4 SD yang menerapkan akhlak mulia dalam kehidupan sehari-hari. Saat dalam perjalanan menuju sekolah, mereka mengobrol tentang nilai ulangan matematika yang diperoleh kemarin. Setibanya di sekolah, mereka bergegas masuk kelas karena bel sekolah akan segera berbunyi. Sebelum memulai pembelajaran, para siswa melakukan persembahyangan yang dipimpin oleh ketua kelas, yaitu Dayu. Saat persembahyangan berlangsung, terdapat beberapa siswa yang tidak tertib dalam melakukan persembahyangan. Mereka malah usil dengan teman lainnya. Setelah melakukan persembahyangan, pak guru yang melihat tingkah buruk mereka, langsung memberikan teguran. Setelah itu, para siswa pun memulai pembelajaran.

Saat pembelajaran berlangsung, Pak Guru menginstruksikan para siswa untuk mencatat. Namun, Aditya kehilangan pulpennya sehingga ia harus meminjam ke teman lainnya. Ia pun meminjam pulpen dari Lilis yang kebetulan membawa 2 pulpen. Selang beberapa menit, seorang siswi yang bernama Retno juga ingin meminjam pulpen karena ia lupa membawa pulpennya. Karena pulpen milik Lilis sudah lebih dulu dipinjam oleh Aditya, maka Lilis memberikannya untuk Aditya dan bukan untuk Retno. Retno pun merasa sangat kesal. Ia merasa bahwa dirinya lebih pantas mendapatkan pulpen itu dan bukannya Aditya. Usai mencatat, pak guru menginstruksikan para siswa kelas 4 untuk membentuk kelompok, untuk memecahkan persoalan yang diberikan. Pembagian kelompok ditentukan menurut barisan bangku. Karena Dayu, Lilis,

Aditya, dan Retno berada di barisan bangku yang sama, jadi mereka adalah satu kelompok. Saat melakukan kerja kelompok, Retno dan Lilis memiliki pendapat yang berbeda. Pendapat Retno sedikit keliru dengan jawaban yang sebenarnya, dan Lilis menyanggah pendapat tersebut dengan baik. Dayu dan Aditya lebih setuju dengan jawaban Lilis karena sesuai dengan materi, jadi mereka membela pendapat Lilis. Retno yang masih kesal dengan Lilis karena masalah pulpen, kini semakin kesal lagi dengan Lilis karena merasa pendapatnya tidak dihargai. Dari sinilah permasalahan dimulai, dimana Retno yang memiliki sifat egois, ingin membalas perlakuan Lilis terhadap dirinya.

Saat jam istirahat berlangsung, Dayu, Lilis, dan Aditya berkumpul di bangku taman sekolah sambil menyantap bekal bawaan mereka, namun sebelumnya mereka bertiga sudah mengajak Retno untuk bergabung, namun Retno menolaknya. Retno yang memiliki niat buruk terhadap Lilis telah menyusun rencana untuk memfitnah Lilis. Ia pun mencoret coret tembok tanpa sepengetahuan siapa pun dan memberikan pensil yang ia gunakan untuk Lilis, dengan alasan menitip karena ia akan pergi ke toilet agar pensilnya tidak jatuh ke *closet*. Lilis yang tidak tahu apa – apa, menerima pensil itu dengan senang hati. Retno langsung pergi ke kantor guru dan melaporkan hal itu kepada Pak Guru yang merupakan wali kelas mereka. Lilis menjadi kambing hitam dari tuduhan yang dilakukan Retno dalam mencoret coret tembok sekolah. Hal ini dilakukan Retno, karena ia merasa tidak diprioritaskan sehingga ia merasa sangat kesal. Namun tuduhan dari Retno disangkal oleh Dayu, karena pada saat itu ia telah melihat bahwa sebenarnya Retno lah yang telah mencoret – coret tembok tersebut dan melaporkan tuduhan itu kepada Pak Guru. Aditya pun ikut membela Lilis, bahwa ia telah melihat pada saat Retno memberikan pensil itu kepada Lilis. Pak Guru yang tidak habis pikir tentang perbuatan buruk Retno, menasehati Retno bahwa apa yang ia lakukan, merupakan suatu perbuatan yang sangat tidak terpuji. Pak guru juga menasehati Retno tentang akhlak mulia yang membuat Retno merasa bersalah, dan menerima hukuman atas kesalahannya. Pak Guru pun menghukum Retno untuk membersihkan tembok sekolah yang telah

ia coret di jam pulang sekolah. Saat jam pulang sekolah, Dayu, Lilis, dan Aditya tidak langsung pulang. Mereka malah membantu Retno yang telah berbuat salah kepada temannya. Retno yang menerima perlakuan baik dari mereka bertiga, merasa sangat menyesal karena telah melakukan hal yang buruk kepada Lilis. Retno sangat berterimakasih kepada mereka ber tiga. Mereka pun membersihkan coretan itu dengan canda tawa dan riang gembira. Walaupun Retno sedang menerima hukuman, namun ia melakukannya dengan senang hati karena mendapatkan bantuan dari teman – teman yang sangat baik.



Lampiran 3. Skenario



SKENARIO

"AKHLAK MULIA: MEMBELA KEBENARAN"

PENULIS SKENARIO

Putu Widya Pratiwi

ACTFADE IN**EXT. Jalan Komplek - Pagi**

Narator: di suatu pagi yang cerah, anak - anak sekolah dasar berjalan menuju sekolah mereka. Dayu, Aditya, dan Lilis berjalan bersama sambil berbincang bincang tentang ulangan harian kemarin.

FADE OUT

EXT. Trotoar - Pagi

Dayu

"Ulangan matematika kemarin susah banget ya"

Lilis

"iya nih. Aku sedih banget ulangan kemarin aku Cuma dapet nilai 60. Dayu kamu dapet nilai berapa kemarin?"

Dayu

"Aku dapet nilai 70 hehe susah banget soalnya"

Lilis

"Tuh kan Dayu yang pintar matematika aja Cuma dapet nilai segitu"

Aditya

"Kalian ini lebay banget sih. Udahlah jangan dipikirin... santai aja. Lihat aku, aku PD dengan nilai ku hehe"

Lilis

"Emangnya kamu dapet nilai berapa sih Aditya? sampai se PD itu"

Aditya

"40... ehehehe"

Lilis dan Dayu

(Terkejut)

"Hah...!!!"

Aditya

"Itu udah lewat, jangan dipikirin"

Dayu

"Kamu ini ada ada aja"



FADE OUT**EXT.Lapangan Sekolah - Pagi**

Narrator : karena sambil mengobrol, tanpa disadari mereka pun sudah sampai di sekolah. Mereka bertiga dan para siswa lainnya bergegas masuk ke area sekolah, karena bel masuk kelas akan segera berbunyi.

CUT TO**INT.Ruang Kelas 4 - Pagi**

Narrator : Bel masuk kelas sudah berbunyi, para siswa pun masuk kelas dan duduk di bangkunya masing-masing. Pak guru, memasuki ruang kelas dan menunjuk Dayu sebagai ketua kelas untuk memimpin persembahyangan di kelas sebelum pelajaran dimulai. Para siswa kelas 4 melakukan persembahyangan menurut kepercayaan Hindu, dengan khusuk dan tertib. Setelah selesai melakukan persembahyangan, pak guru memulai pembelajaran di kelas.

Pak Guru

"Baik anak-anak, hari ini bapak akan memberikan catatan mengenai cara fotosintesis pada tumbuhan. Tolong catat di buku kalian yaa"

Para Siswa Kelas 4

(serentak)

"Baik pak...!!!"

FADE OUT

INT.Ruang Kelas 4 - Pagi

Narrator : Saat ingin mencatat, Aditya kebingungan mencari pulpen nya. Iapun bertanya kepada Lilis apakah Lilis membawa pulpen lebih, dan ternyata ada. Lilis pun memberikan pulpen satunya untuk Aditya. Namun, disaat yang bersamaan salah satu siswi yang bernama Retno juga ingin meminjam pulpen Lilis, karena tidak ada teman lain yang membawa pulpen lebih kecuali Lilis.

Retno

"Lis kamu ada pulpen lebih ga? Aku lupa bawa pulpen nih"

Lilis

"Yaahh... maaf ya Retno, aku udah pinjemin pulpenku yang satu lagi untuk Aditya"

Retno

(marah)

"iiiih... gimana sih padahal kan aku mau pinjem, kenapa kamu kasih ke Aditya?!"

Lilis

"Maaf ya Retno. Tapi Aditya udah minjem duluan"

Narator : Retno sangat kesal kepada Lilis, sehingga ia tidak menyauti kata maaf dari Lilis. Karena sudah tidak ada pulpen, Retno pun terpaksa menggunakan pensil untuk mencatat.

FADE OUT

Narrator : Usai para siswa mencatat, pak guru pun memberikan arahan kepada siswa untuk membentuk kelompok. Dimana, kelompok dibagi sesuai dengan deretan bangku. Dayu, Lilis, Aditya, dan Retno berada pada deretan bangku yang sama. Sehingga, mereka harus satu kelompok.

Pak Guru

"Baik anak - anak, sekarang ayo bentuk kelompok sesuai dengan deretan ya. Bapak akan memberikan persoalan terkait dengan materi yang sudah dibahas. Nah kalian juga tidak boleh mencontek, jadi masukkan semua buku pelajaran dan juga buku catatan kalian"

Siswa

(serentak)

"baik pak..."

Aditya

"heemm... soalnya pasti susah - susah nih. Tapi tenang aku satu kelompok dengan cewe - cewe pintar hehe"

Dayu

"heemm... kalo ada maunya aja, langsung muji - muji"

FADE OUT

Narrator : Mereka pun mengerjakan soal yang diberikan dengan serius. Sampai mereka menemukan sebuah soal yang lumayan sulit dan menyebabkan perbedaan pendapat antara Lilis dan Retno.

Aditya

"duuhh... soal yang nomer 5 jawabannya apa ya. Reaksi terang saat fotosintesis itu terjadi dimana ya? Aku lupa banget"

Retno

"Aku tau, reaksi terang itu terjadi di stroma"

Lilis

"maaf Retno... tapi jawaban kamu salah. Reaksi terang itu, terjadi di grana kloroplas"

Retno

(kesal)

"iihh... bener tau! reaksi terang itu prosesnya di kloroplas! Kamu ga baca apa?"

Dayu

"Retno, jawaban Lilis itu bener. Reaksi terang pada fotosintesi itu, terjadi di grana kloroplas. Aku masih inget kok, waktu pak guru suruh nyatet"

Aditya

"ohh... iya iya iya bener tuh bener"

Retno

"apaan si kamu dit. Ikut ikutan aja. Sebenarnya kamu juga ga tau kan? Heh!"

Narrator : Retno sangat kesal, karena tidak ada yang berpihak pada pendapatnya. Terutama kepada Lilis, yang telah menyanggah pendapatnya.

FADE OUT

INT.Ruang Kelas 4 - Siang

Narrator : Tak terasa 2 jam telah berlalu, bel istirahat pun berbunyi. Pak guru segera mengakhiri pembelajaran di kelas.

CUT TO

EXT.Taman Sekolah - Siang

Narrator : Saat jam istirahat, Dayu, Lilis, dan Aditya membawa bekal mereka ke taman sekolah, dan makan bersama disana. Mereka juga telah mengajak Retno untuk makan siang Bersama, namun Retno menolak ajakan tersebut

Dayu

"ayo kita makan. Lihat, hari ini ibuku masak aku nasi goreng dan cup cake"

Aditya

"Waaah... cup cake itu keliatannya sangat lezat. Apa aku boleh mencicipinya?"

Dayu

"GA BOLEH!!!"

Aditya

(Terkejut)

"Haaa ya udah deh"

Dayu

(tertawa)

"hehehehe bercandaaa... boleh dong ambil aja, ga usah malu malu"

Aditya

(senang)

"kamu ini buat aku kaget aja Dayu. Hehe oke deh aku ambil satu ya, terimakasih Dayu"

Dayu

"oh ya Lilis, kamu mau ga? Ini ambil aja"

Lilis

"Terimakasih Dayu. Tapi aku udah makan banyak biscuit tadi dirumah. Jadi aku ga makan makanan manis lagi hehe"

Dayu

"ooh oke deh"

Lilis

"Tapi, kenapa si Retno gamau gabung sama kita ya?"

Aditya

"Udah lah... jangan dipikirin. Mari kita makaaaannn!"

CUT TO

EXT.Teras Sekolah - Siang

Narrator : Sementara mereka ber tiga sedang asik dengan bekal dan obrolan mereka, terdapat Retno yang berada di teras sekolah sambil memperhatikan mereka. Retno yang sangat kesal dengan Lilis, melihat mereka bertiga sedang asik berkumpul di taman sekolah. Retno memiliki niat yang buruk untuk Lilis. Dimana, ia berencana untuk memfitnah Lilis. Iapun mengeluarkan pensil warna dengan warna kuning, dan mencoret coret tembok yang ada di teras sekolah. Kemudian ia akan memberikan pensil warna itu kepada Lilis agar seolah olah Lilis lah yang mencoret coret tembok tersebut.

Retno

"iiiih aku kesel deh banget sama Lilis. Liat aja aku bakal bales kamu"

CUT TO

EXT.Taman Sekolah - Siang

Narrator : Saat Retno mencoret - coret tembok, ia tidak menyadari kalau Dayu berada di tempat cuci tangan yang ada di dekatnya. Dayu pergi mencuci tangan usai menghabiskan bekalnya. Dayu pun melihat dari arah wastafel, Retno sedang mencoret - coret tembok. Dayu kaget dengan apa yang diperbuat oleh Retno"

Dayu

"Eehh... bukannya itu si Retno ya. Kenapa dia nyoret - nyoret tembok sekolah?"

CUT TO

EXT.Teras Sekolah - Siang

Narrator : Usai mencoret - coret tembok, Retno pun bergegas menghampiri Lilis yang sedang duduk bersama Aditya di bangku taman sekolah, tanpa menyadari kalau Dayu tidak ada disana.

CUT TO

EXT.Taman Sekolah - Siang

Retno

"Lilis... aku mau minta tolong, bisa ga kamu bawakan pensil warnaku ini sebentar? Aku mau ke toilet, mau buang air kecil. Aku takut pensil warna ini jatuh ke closet"

Lilis

"Oh, iya Retno kamu bisa titipin ke aku kok"

Narrator : Retnopun bergegas pergi ke ruang guru dan melaporkan hal yang tidak benar kepada pak guru

FADE OUT

INT.Ruang Guru - Siang

Narrator : Sesampainya di ruangan guru, Retno langsung memberitahu pak guru tentang tembok yang dicoret coret oleh Lilis

Retno

"Pak guru...pak guru!"

Pak Guru

"Iya, ada apa Retno kok kamu ngos ngosan gitu?"

Retno

"Itu pak. Si Lilis nyoret - nyoret tembok sekolah pakek pensil warna kuning"

Pak Guru

(terkejut)

"Hah! Kenapa Lilis melakukan itu?"

Retno

"Aku ga tau pak guru. Coba deh liat ke tembok sekolah di deket taman"

Pak Guru

"Baiklah bapak akan cek sekarang. Ayo antar bapak"

FADE OUT

EXT. Teras Sekolah - Siang

Narator : Sesampainya pak guru dan Retno di teras sekolah, pak guru melihat coretan berwarna kuning di tembok sekolah. Pak guru pun langsung memRetno Lilis

Pak Guru

"wah wah wah... coretannya lumayan banyak ya. (melihat ke arah Lilis) Lilis coba kemari"

CUT TO

EXT.Taman Sekolah - Siang

Narrator : Lilis terkejut karena pak guru memRetnolnya dengan nada yang cukup tegas. Lilis pun bergegas menghampiri pak guru. Dayu dan Aditya juga menghampiri pak guru karena penasaran sebenarnya apa yang terjadi

CUT TO

EXT.Teras Sekolah - Siang

Lilis

"Iya, ada apa bapak memRetnol saya?"

Pak Guru

"Apa benar kamu yang mencoret - coret tembok ini?"

Lilis

(bingung)

"Hah... bukan pak, bukan saya yang melakukan itu!"

Retno

“Bohong pak! Lihat aja di tangannya. Lilis memegang pensil warna kuning”

Lilis

(takut)

“Ti-tidak. Pensil ini milik Retno pak. Dia yang memberikannya ke saya. Dia bilang tadi dia mau ke toilet, makanya dia titipin pensil ini ke saya agar tidak jatuh ke closet katanya”

Retno

(teriak)

“BOHONG! Kamu ga punya bukti. Pensil itu punya kamu!”

Narrator : Dayu yang menyaksikan perseteruan itu, langsung teringat kalau Retno lah yang sebenarnya mencoret – coret tembok itu

Dayu

“Lilis benar pak guru. Pensil warna itu milik Retno. Saya melihat Retno memberikannya ke Lilis”

Aditya

“Benar! Retno yang memebrikannya ke Lilis tadi”

Dayu

"Pak Guru, Retno berbohong tentang coretan tembok ini. Tadi dari arah wastafel, saya melihat Retno sedang mencoret - coret tembok ini, lalu setelah itu Retno memberikan pensil warna itu kepada Dayu"

Pak Guru

(terkejut)

"Retno... apakah itu benar?"

Retno

(gugup)

"heemmm...eeemmm"

Pak Guru

"Retno, kalau kamu tidak mau mengatakan yang sejujurnya, bapak akan cek melalui CCTV"

Retno

(gugup)

"eeemmm... Be-be-benar pak guru"

Pak Guru

“Waahh, perbuatanmu ini sangat tidak terpuji ya Retno.
Kenapa kamu melakukan itu kepada temanmu?”

Retno

(gugup)

“Eemmmm... saya kesal pak guru. Karena tadi waktu saya ingin meminjam pulpen ke Lilis, dia malah meminjamkannya ke Aditya. Jadi saya terpaksa memakai pensil”

Pak Guru

“Astaga... kamu tidak boleh seperti itu Retno”

FADE OUT

EXT. Taman Sekolah - Siang

Narrator : Pak Guru pun mengajak Retno, Lilis, Dayu, dan Aditya untuk duduk di bangku taman sekolah. Pak guru, menasehati Retno agar tidak melakukan hal itu lagi. Lalu, pak guru juga memberikan wejangan kepada mereka ber empat tentang akhlak mulia yang harus diterapkan.

Pak Guru

“Retno, lain kali kamu tidak boleh seperti itu lagi yaa... kasian Lilis dia tidak salah apa apa. Jika masalahnya kamu tidak dapat meminjam pulpen dari Lilis karena sudah

keduluan sama Aditya, kamu tidak boleh kesal. Itu mananya egois”

Retno

“Baik pak, maafkan saya. Saya sangat egois”

Pak Guru

“Sekarang, cepat minta maaf ke Lilis”

Retno

“Iya pak. Lilis, tolong maafkan aku ya. Aku menyesal”

Lilis

(senyum)

“Iya Retno. Tidak apa apa. Yang terpenting kamu udah mengakui kesalahan kamu”

Pak Guru

“Nah... kalau begini kan bagus. Anak - anak, kita sebagai manusia tidak boleh hanya mementingkan diri sendiri karena kita adalah makhluk sosial yang saling membutuhkan satu sama lain. kalau kita tidak mendapatkan apa yang kita mau, jangan egois yang nantinya akan menjadi dendam. Bapak juga berterimakasih kepada Dayu dan Aditya karena telah berani membela Lilis yang tidak salah. Naaahh, apakah ada yang tahu termasuk akhlak apakah perbuatan Dayu dan Aditya barusan?”

Dayu

"Aku tahu pak. Perbuatan membela kebenaran termasuk ke dalam akhlak mulia. Dengan memiliki akhlak mulia, dapat mendorong Pelajar Pancasila untuk peduli dan membantu sesama. Akhlak mulia ini juga memiliki 5 elemen kunci yang terdiri dari, akhlak beragama, Akhlak pribadi, akhlak kepada manusia, akhlak kepada alam, dan akhlak bernegara"

Pak Guru

"Waaah benar sekali Dayu. Seseorang yang memiliki akhlak mulia, pastinya akan dapat berperilaku baik terhadap sesama, dan juga terhadap diri sendiri. Ia juga tentunya memiliki sifat - sifat ke-Tuhan-an seperti saling mengasihi dan saling memaafkan. Dan untuk Retno karena kamu yang telah mencoret - coret temboknya, maka bapak akan menghukum kamu saat jam pulang sekolah, kamu harus membersihkan coretan itu yaa"

Retno

"Baik pak guru, sepulang sekolah nanti, saya akan bersihkan"

CUT TO

EXT. Halaman Sekolah - Siang

Narator:Bel masuk kelas di pelajaran ke dua pun berbunyi. Para siswa memasuki ruang kelas dan memulai pembelajaran”

FADE OUT

INT.Ruang Kelas - Siang

Narrator : Waktu sudah menunjukkan pukul 12 siang. Maka, para siswa pun bisa pulang kerumahnya masing masing.

FADE IN

EXT.Teras Sekolah - Siang

Narator : Karena diberikan hukuman oleh pak guru, Retno tidak bisa langsung pulang karena harus membersihkan tembok yang telah ia coret. Saat membersihkan tembok tersebut, Dayu, Lilis, dan Aditya menghampiri Retno dan membantunya untuk membersihkan coretan di tembok itu.

Aditya

“Hey Retno... mari kami bantu!”

Retno

“Haaa serius kalian mau bantu aku?”

Lilis

"Iya Retno, kan emang udah tugas kita untuk saling tolong menolong"

Dayu

"Iya Retno, kamu biar ga kesorean juga pulangnye, hehe"

Retno

(terharu)

"ooohh terimakasih teman teman. Aku jadi ga enak karena udah jahat sama kalian. Terimakasih banyak teman teman"

Dayu, Lilis, Aditya

"Iya Retno, Sama - sama"

FADE IN

EXT. Halaman Sekolah - Siang

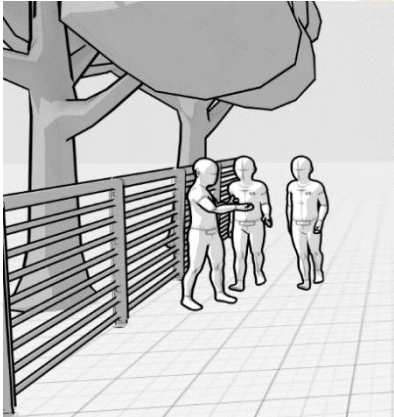
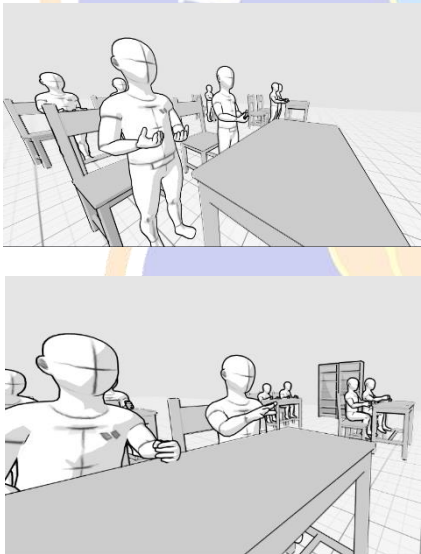
Narator : Mereka ber empat pun saling bantu untuk membersihkan tembok sekolah itu, sambil bercanda dipenuhi dengan gelak tawa gembira.


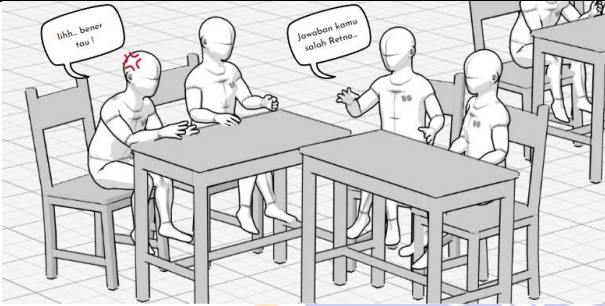
FADE IN

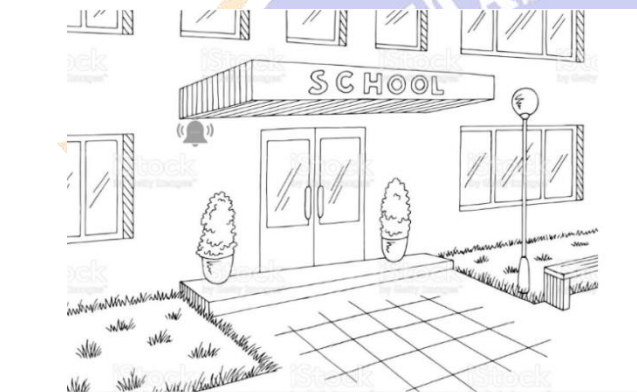
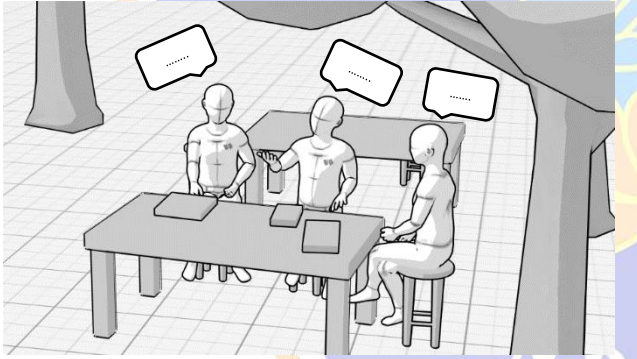
Narrator : Pesan moral yang dapat dipetik dalam cerita ini adalah, sebagai Pelajar Indonesia yang berlandaskan Pancasila, janganlah hanya mementingkan diri sendiri sehingga menjadi pribadi yang egois. Dan beranilah untuk menegakkan keadilan demi Indonesia yang lebih baik.




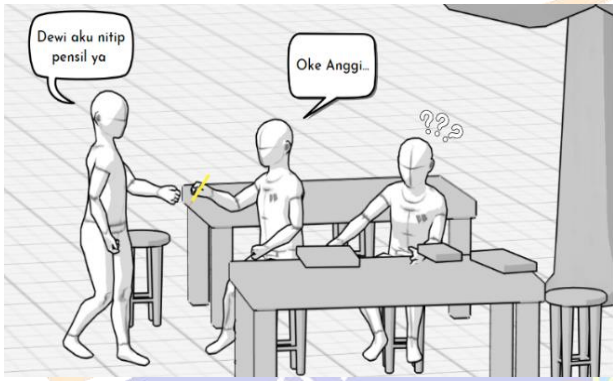
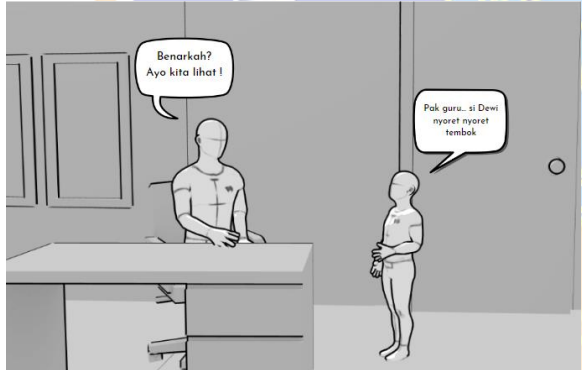
Lampiran 4. Storyboard

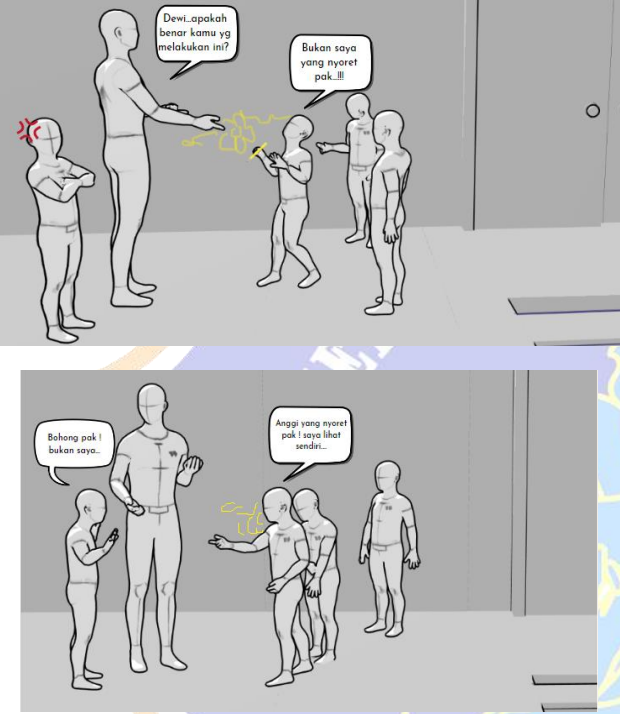
Scene	Tampilan Visual	Sound	Narasi atau Naskah	Durasi
1		Audio Dubbing	<p>Di suatu pagi yang cerah, 3 anak SD sedang dalam perjalanan menuju sekolah. Anak – anak itu adalah Dayu, Lilis, dan Aditya. Mereka merupakan anak kelas 4 SD. Saat dalam perjalanan, mereka berbincang bincang tentang perolehan nilai ulangan harian Matematika kemarin.</p>	30 detik
2		Audio Dubbing	<p>Setibanya di sekolah, mereka bergegas untuk masuk kelas karena bel akan segera berdering. Saat di kelas, Dayu sebagai ketua kelas 4 memimpin persembahyangan dengan kepercayaan Hindu. Para siswa kelas 4 melaksanakan persembahyangan dengan tertib dan khusuk. Setelah usai melakukan persembahyangan, Pak Guru pun memulai pembelajaran.</p>	20 detik

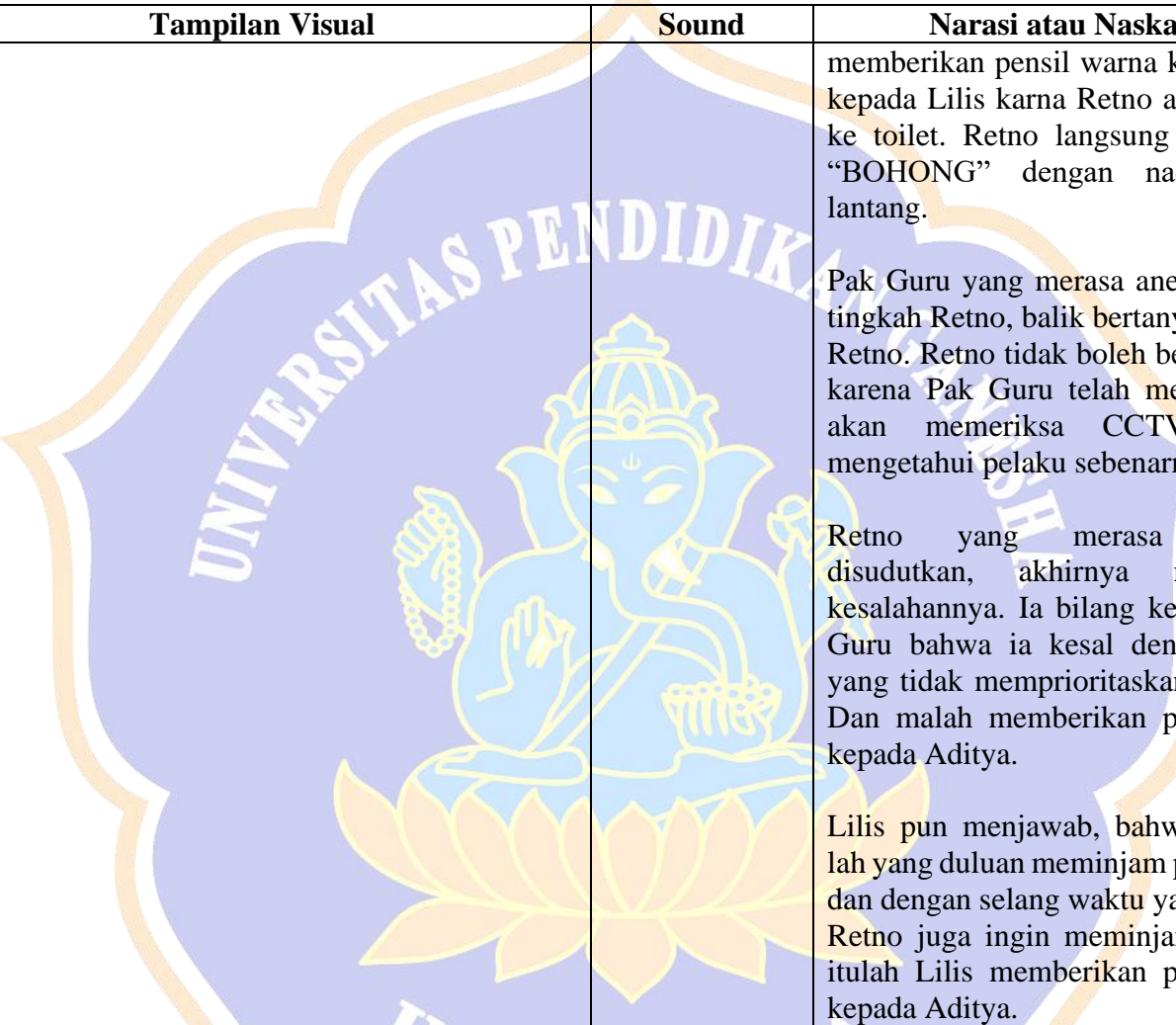
Scene	Tampilan Visual	Sound	Narasi atau Naskah	Durasi
3	 <p>Dewi, Aku boleh pinjem pulpen kamu ga?</p> <p>Yaahh, maaf ya Anggi. Wira udah minjem duluan</p> <p>lihat pelit banget sih jadi orang</p>	Audio Dubbing	<p>Saat pelajaran berlangsung, pak guru mengintruksikan kepada para siswa untuk mencatat. Namun, salah satu siswi yang bernama Retno lupa membawa pulpenya. Retno pun langsung mencoba untuk meminjam ke teman lainnya namun, tidak ada yang membawa pulpel lebih. Kemudian, ia meminjam ke Lilis. Disaat yang bersamaan, Lilis baru saja memberikan pulpen satunya kepada Aditya. Retno yang tidak mendapatkan pulpen tersebut merasa sangat kesal dan sangat marah kepada Lilis. Retno pun terpaksa mencatat menggunakan pensil yang ia punya dengan perasaan kesal.</p>	30 detik
4	 <p>lihat, benar tau?</p> <p>Jawaban kamu salah Retno.</p>	Audio Dubbing	<p>Usai para siswa mencatat, pak guru pun memberikan arahan kepada siswa untuk membentuk kelompok. Diamana, kelompok dibagi sesuai dengan deretan bangku. Dayu, Lilis, Aditya, dan Retno berada pada deretan bangku yang sama. Sehingga, mereka harus satu kelompok.</p> <p>Mereka pun mengerjakan soal yang diberikan dengan serius. Sampai</p>	60 detik


Scene	Tampilan Visual	Sound	Narasi atau Naskah	Durasi
			<p>mereka menemukan sebuah soal yang lumayan sulit dan menyebabkan perbedaan pendapat antara Lilis dan Retno</p>	
5		<p>Audio Dubbing</p>	<p>2 jam berlalu, bel istirahat pun berbunyi. Pak Guru dan para siswa mengakhiri pembelajaran mereka.</p>	10 detik
6		<p>Audio Dubbing</p>	<p>Dayu, Lilis, dan Aditya pergi ke taman sekolah untuk membuka bekal mereka. Mereka saling berbagi bekal yang dibawa, sambil berbincang-bincang.</p>	60 detik

Scene	Tampilan Visual	Sound	Narasi atau Naskah	Durasi
7		Audio Dubbing	<p>Sementara itu, Retno yang berada di teras sekolah melihat keceriaan mereka. Retno yang egois dan hanya mementingkan dirinya sendiri itu semakin kesal melihat Lilis yang tertawa tanpa tau kesalahannya. Retno pun berniat untuk membalas dendam kepada Lilis dengan cara menyebarkan fitnah.</p> <p>Retno mengeluarkan pensil warna kuning dan langsung mencoret – coret tembok.</p> <p>Sementara itu, Dayu yang telah selesai dengan makanannya pergi ke washtafel untuk mencuci tangan. Dari arah washtafel, Dayu tidak sengaja melihat Retno yang sedang mencoret – coret tembok. Retno yang tidak sadar bahwa dirinya diperhatikan oleh Dayu, tetap focus mencoret – coret tembok di teras sekolah.</p>	60 detik

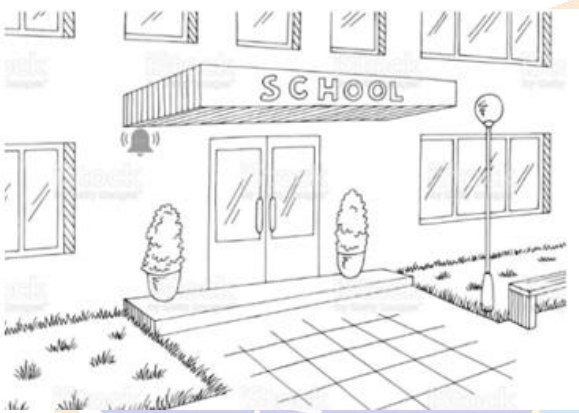
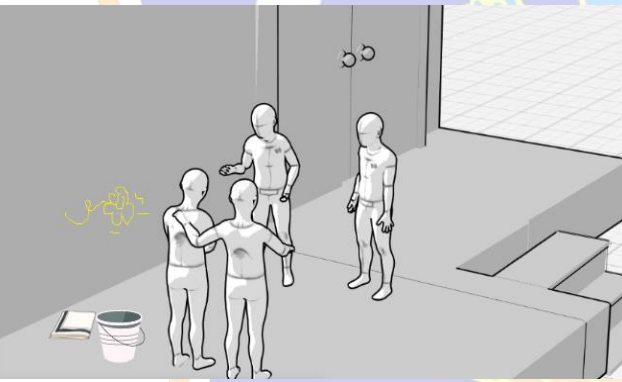
Scene	Tampilan Visual	Sound	Narasi atau Naskah	Durasi
8			<p>Setelah usai melakukan aksi tidak terpujinya, Retno kemudian menghampiri Lilis dan memberikan pensil warna kuning itu kepadanya. Ia beralasan pergi ke toilet untuk buang air kecil, dan takut pensil itu jatuh ke closet.</p> <p>Lilis yang tidak mengetahui tujuan jahat Retno, dengan senang hati mau menolong Retno. Retno pun bergegas pergi ke kantor guru, dan melaporkan hal yang tidak benar ke wali kelasnya.</p>	30 detik
9		Audio Dubbing	<p>Sesampainya di kantor guru, Retno langsung menuduh Lilis mencoret – coret tembok yang ada di teras sekolah. Pak guru yang terkejut akan hal itu, langsung bergegas ke teras sekolah untuk memeriksa kebenarannya.</p>	20 detik


Scene	Tampilan Visual	Sound	Narasi atau Naskah	Durasi
10		Audio Dubbing	<p>Setibanya Pak Guru di teras sekolah, ia terkejut melihat coretan berwarna kuning di tembok teras sekolah. Karena tuduhan palsu dari Retno, Pak Guru pun memRetno Lilis yang sedang asik mengobrol di taman sekolah dengan nada yang cukup tegas. Lilis yang mendengar pRetnolan Pak Guru langsung bergegas menemuinya. Karena nada Pak Guru yang cukup tegas, Dayu dan Aditya penasaran sebenarnya apa yang terjadi.</p> <p>Pak Guru pun langsung bertanya kepada Lilis, apakah benar Lilis yang mencoret – coret tembok sekolah tersebut. Lilis yang tidak tahu apa apa membela dirinya. Namun, Retno menyauti dengan nada yang tinggi kalau Lilis berbohong karena ialah yang membawa pensil warna kuning itu.</p> <p>Dayu yang kesal akan tuduhan Retno, langsung angkat bicara dan membela Lilis. Ia mengatakan kepada Pak Guru bahwa ia telah melihat Retno lah yang telah mencoret coret dinding tersebut. Aditya juga berkata bahwa ia melihat Retno lah yang</p>	90 detik

Scene	Tampilan Visual	Sound	Narasi atau Naskah	Durasi
			<p>memberikan pensil warna kuning itu kepada Lilis karna Retno akan pergi ke toilet. Retno langsung berteriak “BOHONG” dengan nada yang lantang.</p> <p>Pak Guru yang merasa aneh dengan tingkah Retno, balik bertanya kepada Retno. Retno tidak boleh berbohong, karena Pak Guru telah mengancam akan memeriksa CCTV untuk mengetahui pelaku sebenarnya.</p> <p>Retno yang merasa sangat disudutkan, akhirnya mengakui kesalahannya. Ia bilang kepada Pak Guru bahwa ia kesal dengan Lilis yang tidak memprioritaskan dirinya. Dan malah memberikan pulpen itu kepada Aditya.</p> <p>Lilis pun menjawab, bahwa Aditya lah yang duluan meminjam pulpen itu dan dengan selang waktu yang dekat, Retno juga ingin meminjam. Sebab itulah Lilis memberikan pulpen itu kepada Aditya.</p>	

Scene	Tampilan Visual	Sound	Narasi atau Naskah	Durasi
11		Audio Dubbing	<p>Karena sudah diketahui siapa yang sebenarnya membuat masalah, Pak Guru pun mengajak mereka ber 4 untuk mengobrol di bangku taman sekolah, dan memberikan nasehat kepada Retno, bahwa perbuatan memfitnah teman merupakan perilaku yang sangat tidak terpuji. Pak Guru pun mengaitkan permasalahan yang sedang dialami dengan akhlak mulia yang pernah diajarkan. Pak Guru juga berterimakasih kepada Dayu dan Aditya karena telah berani membela kebenaran.</p> <p>Pak Guru kemudian bertanya kepada mereka ber empat termasuk akhlak apakah perbuatan yang dilakukan oleh Dayu dan Aditya. Dayu pun menjawab, itu termasuk ke dalam akhlak mulia. Dimana, seseorang dengan akhlak mulia, tentunya akan memiliki sifat – sifat ketuhanan saling mengasihi dan saling memaafkan. Dengan adanya akhlak mulia, seseorang akan peduli terhadap sesama, terhadap lingkungan dan juga terhadap diri sendiri.</p>	90 detik

Scene	Tampilan Visual	Sound	Narasi atau Naskah	Durasi
			<p>Pak Guru pun mengapresiasi jawaban Dayu karena telah menjawab dengan benar. Kemudian, Pak Guru pun memberikan hukuman kepada Retno untuk membersihkan tembok yang telah ia coret – coret. Dayu yang telah sadar akan kesalahannya menerima hukuman itu dengan lapang dada.</p>	
12		Audio Dubbing	<p>Bel istirahat pun telah berakhir. Para siswa masuk ke kelas masing masing dan melaksanakan pembelajaran di jam terakhir.</p>	20 detik

Scene	Tampilan Visual	Sound	Narasi atau Naskah	Durasi
13		Audio Dubbing	2 Jam berlalu, bel sekolah berbunyi kembali, yang menandakan jam pulang sekolah telah tiba. Para Guru pun mengakhiri pembelajaran pada hari itu, dan para siswa bergegas untuk pulang.	10 detik
14		Audio Dubbing	<p>Retno yang sedang menjalani hukumannya tidak bisa langsung bergegas pulang. Dayu, Lilis, dan Aditya melihat Retno yang sedang membersihkan tembok di teras sekolah.</p> <p>Mereka ber tiga pun langsung menghampiri Retno dan membantunya untuk membersihkan coretan di tembok tersebut. Retno yang merasa tersentuh dengan kebaikan teman – temannya sangat berterimakasih dengan bantuan yang mereka ber tiga berikan untuk dirinya yang telah jahat pada Lilis.</p>	40 detik

Scene	Tampilan Visual	Sound	Narasi atau Naskah	Durasi
			<p>Lilis yang baik hati berkata bahwa kita harus saling tolong menolong. Dengan Retno yang sudah mengakui kesalahannya, sudah cukup untuk memberi pelajaran untuknya. Dayu juga berkata bahwa mereka membantu Retno agar Retno tidak pulang terlalu sore.</p> <p>Mereka pun membersihkan coretan itu bersama sama dengan hati yang riang gembira dan tanpa merasa terbebani.</p>	
15		Audio Dubbing	<p>Pesan moral yang dapat dipetik dalam cerita ini adalah, sebagai Pelajar Indonesia yang berlandaskan Pancasila, janganlah hanya mementingkan diri sehingga menjadi pribadi yang egois. Dan beranilah untuk menegakkan keadilan demi Indonesia yang lebih baik.</p>	30 detik

Lampiran 5. Hasil angket pengetahuan

1. Hasil angket pengetahuan oleh Guru SD N 9 Banjar dan SD N 2 Joanyar

ANGKET PENGETAHUAN TENTANG PROFIL PELAJAR PANCASILA “BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YME DAN BERAKHLAK MULIA”

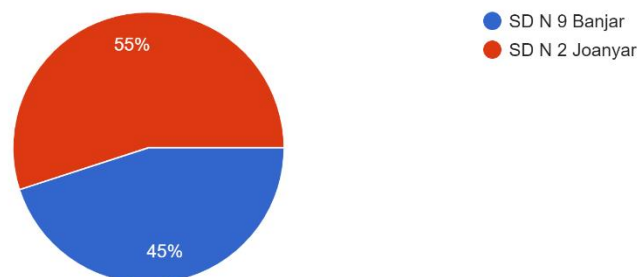
A. Pengantar

Angket ini diedarkan kepada Guru di SD N 9 Banjar dan SD N 2 Joanyar, sebagai tolak ukur tentang seberapa besar pemahaman dan penerapan siswa/siswi tentang Profil Pelajar Pancasila “Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia” yang nantinya akan digunakan sebagai acuan pembuatan video animasi 3 Dimensi. Dalam pengisian angket diharapkan diisi dengan benar dan jujur.

B. Hasil Pengukuran Pengetahuan Guru SD N 9 Banjar dan SD N 2 Joanyar Secara Online melalui *Google Form*

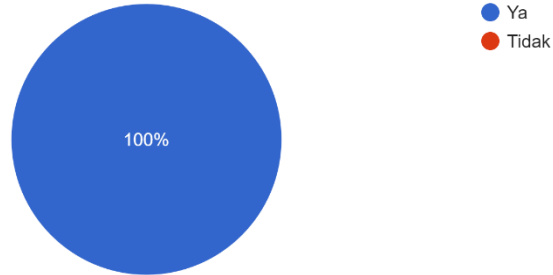
Berikut merupakan hasil pengukuran pengetahuan dari para guru dengan jumlah responden mencapai 20 orang

Sekolah Dasar (SD) Tempat Mengajar
20 jawaban



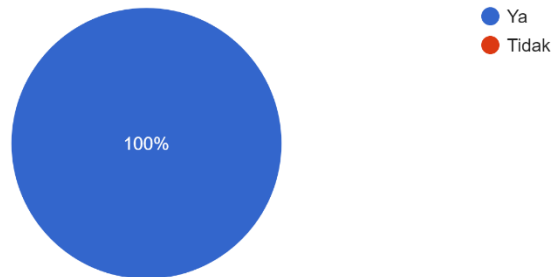
Apakah anda mengetahui tentang Profil Pelajar Pancasila?

20 jawaban



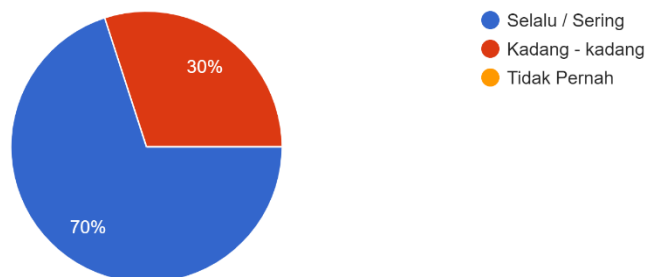
Apakah anda mengetahui tentang ke - 6 dimensi dalam Profil Pelajar Pancasila?

20 jawaban



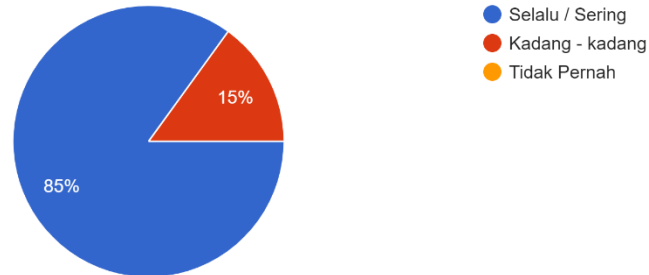
Dimensi pertama dalam Profil Pelajar Pancasila adalah "Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia", apakah nilai tersebut telah diterapkan oleh siswa ?

20 jawaban



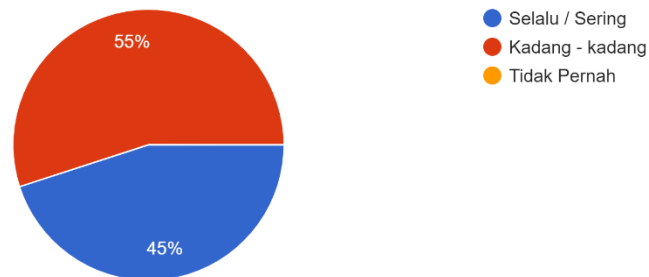
Apakah siswa telah taat dalam melaksanakan ibadah di sekolah ?

20 jawaban



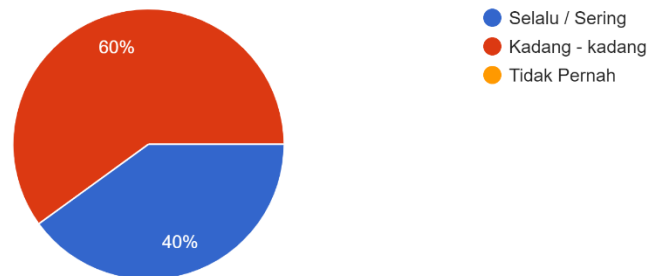
Apakah siswa paham akan ajaran agama dan kepercayaannya serta menerapkan pemahaman tersebut dalam kehidupan sehari - hari ?

20 jawaban



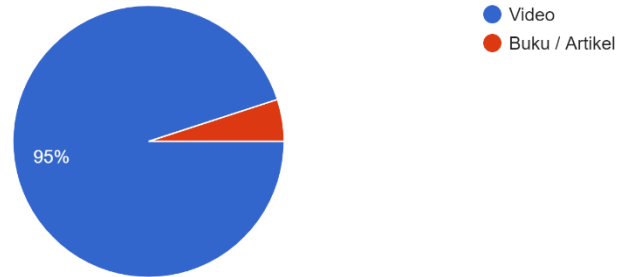
Dalam Nilai "Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia", terdapat 5 elemen kunci, yakni : (1) akhlak beragama; (2) ak... telah menerapkan ke - 5 elemen kunci tersebut ?

20 jawaban



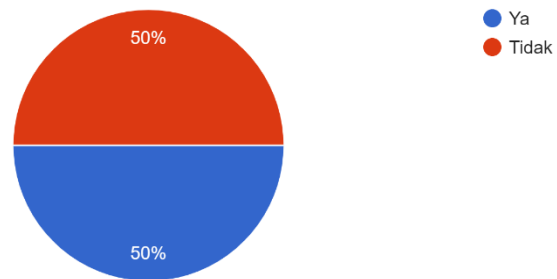
Media informasi apa yang anda sukai

20 jawaban



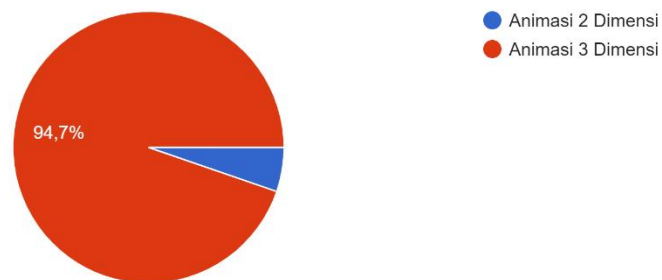
Apakah anda mengetahui perbedaan animasi 2 Dimensi dengan 3 Dimensi ?

20 jawaban



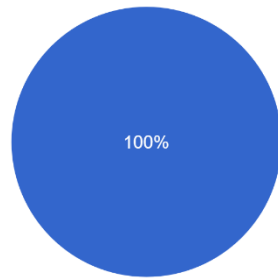
Animasi apa yang lebih anda sukai ?

19 jawaban



Apakah anda setuju jika peneliti membuat video animasi 3D (3 Dimensi) tentang Profil Pelajar Pancasila "Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia" ?

20 jawaban



● Ya
● Tidak



2. Hasil angket pengetahuan oleh Siswa SD N 9 Banjar dan SD N 2 Joanyar

ANGKET PENGUKUR PENGETAHUAN ANAK TENTANG PROFIL PELAJAR PANCASILA DIMENSI PERTAMA “BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA DAN BERAKHLAK MULIA”

IDENTITAS RESPONDEN

Nama Sekolah :

Nama :

Usia :

Kelas :

Jenis Kelamin :

A. Pengantar

Angket ini diedarkan kepada siswa sebagai tolok ukur pengetahuan tentang Profil Pelajar Pancasila dimensi Pertama “Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia” yang nantinya akan digunakan sebagai acuan pembuatan film animasi 3 dimensi. Dalam pengisian angket diharapkan diisi dengan benar dan jujur.

B. Petunjuk Pengisian

1. Isilah identitas secara jelas, sebelum menjawab pertanyaan.
2. Jawablah setiap pertanyaan berikut dengan mencentang (v) pada salah satu pilihan yang sesuai dengan pilihan jawaban

No.	Pertanyaan	Jawaban		
		Selalu / Sering	Kadang-kadang	Tidak pernah
1.	Apakah kamu memahami ajaran agama dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari?			

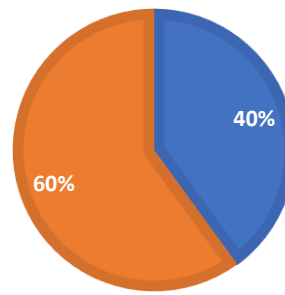
2.	Apakah kamu memiliki akhlak mulia dan menerapkannya dalam kehidupan sehari hari ?			
3.	Apakah kamu taat dalam melakukan ibadah/persembahyangan ?			
4.	Apakah kamu memiliki inisiatif untuk membuang sampah yang ada disekitar mu ?			
5.	Apakah kamu bisa memaafkan teman yang berbuat salah kepada mu ?			
6.	Apakah kamu suka menolong teman yang mengalami kesusahan ?			
7.	Apakah kamu menyukai media informasi berupa video animasi ?			
8.	Apakah kamu menyukai animasi 3 dimensi ?			
9.	Apakah kamu setuju jika nilai – nilai ketuhanan dan akhlak mulia dibuat menjadi film animasi 3 dimensi?			



C. Persentase Dalam Diagram Lingkaran

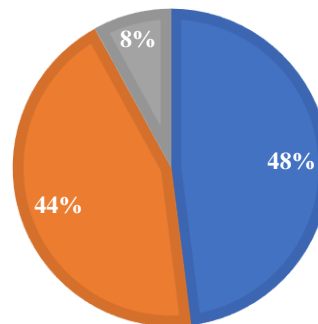
1. Apakah kamu memahami ajaran agama dan menerapkannya dalam kehidupan sehari hari?

■ Selalu ■ Kadang - kadang



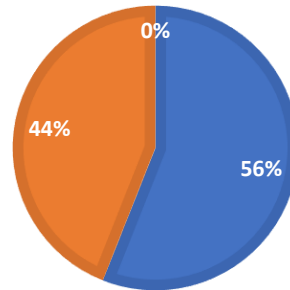
2. Apakah kamu memiliki akhlak mulia dan menerapkannya dalam kehidupan sehari hari ?

■ Selalu ■ Kadang - kadang ■ Tidak Pernah



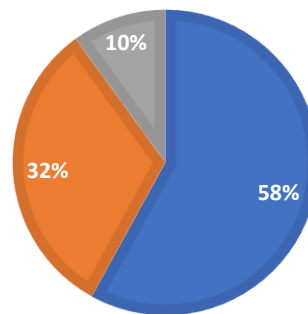
3. Apakah kamu taat dalam melakukan ibadah/persembahyangan ?

■ Selalu ■ Kadang - kadang ■ Tidak Pernah



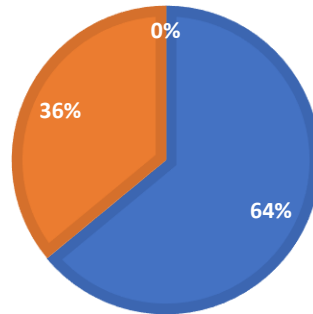
4. Apakah kamu memiliki inisiatif untuk membuang sampah yang ada disekitar mu ?

■ Selalu ■ Kadang - kadang ■ Tidak pernah



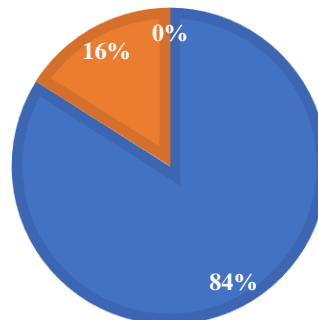
5. Apakah kamu bisa memaafkan teman yang berbuat salah kepada mu ?

■ Selalu ■ Kadang - kadang ■ Tidak pernah



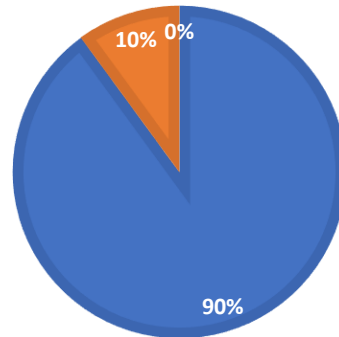
6. Apakah kamu suka menolong teman yang mengalami kesusahan ?

■ Selalu ■ Kadang - kadang ■ Tidak pernah



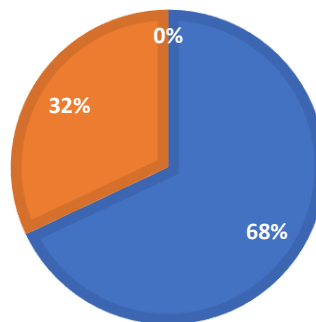
7. Apakah kamu menyukai animasi 3 dimensi ?

■ Selalu ■ Kadang - kadang ■ Tidak Pernah



8. Apakah kamu setuju jika nilai – nilai ketuhanan dan akhlak mulia dibuat menjadi film animasi 3 dimensi?

■ Selalu ■ Kadang - kadang ■ Tidak pernah



Lampiran 6. Instrumen Uji Ahli Isi

ANGKET KUISIONER UJI AHLI ISI

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA

BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI

“BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA,
DAN BERAKHLAK MULIA”

Nama :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian :

Berikan tanda (√) pada kolom penilaian sesuai dengan pendapat Anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1.	Informasi tentang akhlak mulia yang ingin disampaikan dalam film animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran”		
2.	Keterkaitan film animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” dengan Profil Pelajar Pancasila dimensi pertama yakni, Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia.		
B. Ketetapan Ilustrasi pada Film			
3.	Karakter yang ada pada film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” telah sesuai dengan rancangan yang dibuat sebelumnya.		

4.	Ilustrasi latar belakang tempat yang ada pada film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” telah sesuai dengan rancangan yang dibuat sebelumnya.		
C. Kesesuaian Cerita dengan Sinopsis			
5.	Alur cerita film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” telah sesuai dengan sinopsi yang dibuat sebelumnya.		

Saran :

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Pilihlah salah satu opsi dibawah ini dengan tanda lingkaran.

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI “BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA”

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,2023

Ahli Isi Film

(.....)



Lampiran 7. Instrumen Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA

BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI

**“BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA,
DAN BERAKHLAK MULIA”**

Nama :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian :

Berikan tanda (√) pada kolom penilaian sesuai dengan pendapat Anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1.	Kesesuaian efek pada film		
2.	Keseuaian karakter seperti yang telah dirancang		
3.	Kesesuaian background seperti yang telah dirancang		
B. Kesesuaian Audio			
4.	Kesesuaian backsound yang digunakan pada film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran”		
5.	Kesesuaian dubbing pada narrator dan tokoh pada film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran”		
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6.	Kesesuaian alur cerita film pendek dengan sinopsis cerita “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran”		

Saran :

.....
.....
.....
.....
.....



Kesimpulan :

Pilihlah salah satu opsi dibawah ini dengan tanda lingkaran.

**PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR
PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI “BERIMAN,
BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA, DAN
BERAKHLAK MULIA”**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak



Singaraja,2023

Mengetahui dan menyetujui

(.....)

Lampiran 8. Instrumen Uji Respon Penonton

UJI RESPON PENONTON

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA

BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI

“BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA”

Nama :

Tanggal Penilaian :

Petunjuk :

Sebelum mengisi angket respon pengguna, pastikan Anda telah menonton terlebih dahulu film pendek animasi 3 dimensi yang berjudul “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” melalui laptop atau smartphone lalu kemudian memberikan penilaian terhadap sejumlah pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (√) pada opsi nilai yang tersedia pada setiap nomor berikut.

Keterangan :

No	Jawaban	Keterangan
1.	SS	Sangat Setuju
2.	S	Setuju
3.	CS	Cukup Setuju
4.	TS	Tidak Setuju
5.	STS	Sangat Tidak Setuju

Form Angket Respon Pengguna

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1.	Alur cerita dalam film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” dapat dipahami dengan mudah.					
2.	Alur cerita pada dalam film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” disampaikan dengan tidak jelas.					
3.	Makna yang terkandung dalam film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” dapat saya pahami dengan mudah.					
4.	Saya kesulitan untuk memahami makna yang terkandung dalam film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran”.					
5.	Setelah menonton film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran”, saya dapat memahami nilai – nilai karakter yang terkandung dalam dimensi pertama Profil Pelajar Pancasila yaitu Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia.					
6.	Saya memahami kaitan antara akhlak mulia dengan film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran”.					
7.	Saya dapat memahami pentingnya akhlak mulia untuk menciptakan karakter yang baik dalam diri setelah menonton film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran”.					
8.	Menurut saya film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” sangat menarik sebagai media edukasi untuk membangun karakter yang baik, sesuai dengan nilai Ketuhanan dan akhlak mulia.					

Saran :

.....



.....
.....


Singaraja,2023

(.....)



Lampiran 9. Penerapan Storyboard

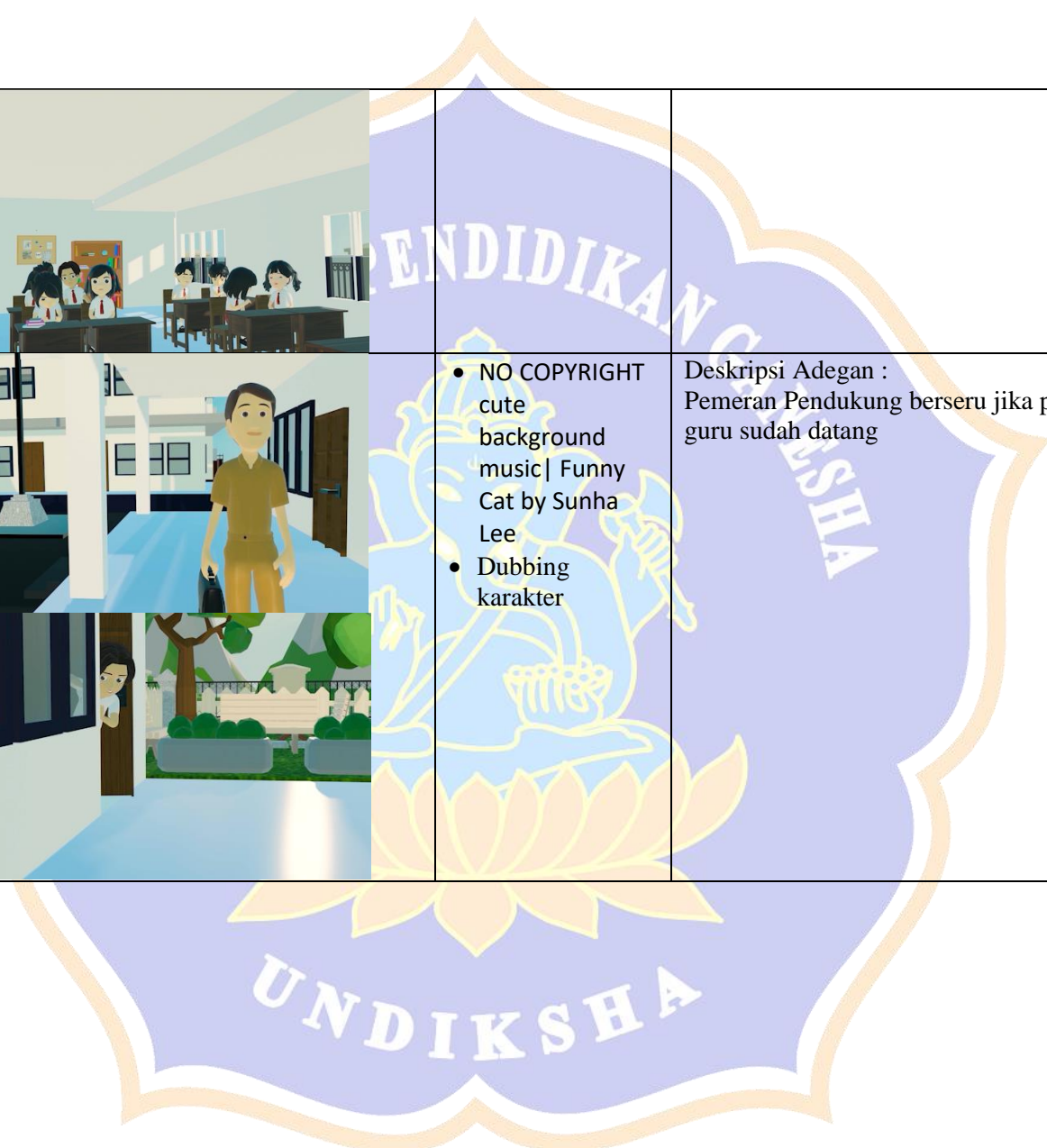
Scene	Scene	Sound	Narasi atau Naskah	Durasi
1	<p style="text-align: center;">Scene Opening</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Official Sound Track : Akhlak Mulia by Widya Pratiwi • Music by : Youtube Channel Children's Music - For Cartoon (Instrumental Music For Kids) 	-	52 detik
2		<ul style="list-style-type: none"> • Narasi • Backsound Ceria Aesthetic No Copyright - Blue Sky 	<p>Narasi :</p> <p>Di suatu pagi yang cerah, burung berkicau dengan merdunya. Orang-orang beraktifitas seperti biasa. Terlihat anak-anak menuju ke sekolah untuk menuntut ilmu, dan tentunya bertemu dengan teman-teman.</p>	35 detik

Scene	Scene	Sound	Narasi atau Naskah	Durasi
	 <p data-bbox="554 1084 768 1110">Terlihat anak-anak menuju ke sekolah untuk menuntut ilmu</p>			



<p>3</p>	 <p>Aku cuma dapet 60. Susah banget soalnya</p> <p>Lihat aku</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Backsound Ceria Aesthetic No Copyright - Blue Sky • Dubbing karakter 	<p>Deskripsi Adegan : Dayu, Lilis, dan Aditya membahas nilai ulangan matematika kemarin</p>	<p>26 detik</p>
<p>4</p>	<p>Bel masuk kelas</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Backsound Ceria Aesthetic No Copyright - Blue Sky • Sound effect DLL – Bel Sekolah • Sound effect keramaian 	<p>-</p>	<p>37 detik</p>

				
5		<ul style="list-style-type: none"> • NO COPYRIGHT cute background music Funny Cat by Sunha Lee • Dubbing karakter 	<p>Deskripsi Adegan : Pemeran Pendukung berseru jika pak guru sudah datang</p>	10 detik



				
6	 	<ul style="list-style-type: none"> • Dubbing karakter 	<p>Deskripsi Adegan : Dayu memimpin para siswa lainnya untuk memberikan salam untuk pak guru.</p>	3 detik

7		<ul style="list-style-type: none"> • Dubbing karakter • Narasi 	<p>Deskripsi Adegan : Pak Guru menginstruksikan untuk berdoa sebelum pembelajaran dimulai</p> <p>Narasi : Pak Guru dan para siswa melakukan persembahyangan dengan khushuk</p>	25 detik
8		<ul style="list-style-type: none"> • Backsound : ES_Assertively Furtive - John B. Lund • Narasi 	<p>Narasi : Saat persembahyangan berlangsung, Aditya dan teman sebangkunya malah bercanda. Tawa mereka yang lumayan keras, cukup mengganggu Pak Guru dan Siswa lainnya saat pesersembahyangan berlangsung.</p>	10 detik

	 <p>Tawa mereka yang lumayan keras, cukup mengganggu pak guru dan para siswa lainnya.</p>			
9	 <p>Tadi bapak mendengar ada anak-anak yang tertawa saat persembahyangan berlangsung.</p>  <p>emmm Kami pak</p>  <p>Baik pak nanti kami</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Backsound : ES_A King_s Land - Mike Franklyn • Dubbing karakter 	<p>Deskripsi Adegan : Pak guru bertanya kepada siswa siapakah yang ribut saat persembahyangan dan meminta mereka jujur walaupun Pak Guru sudah tau itu suara siap.</p> <p>Aditya dan Rangga (pemeran pendukung) mengakui kesalahannya dan mengatakan bahwa mereka yang ribut.</p> <p>Pak guru pun memanggil mereka kedepan kelas dan menasehati mereka berdua.</p>	50 detik

10



Baik anak-anak. Hari ini bapak akan membahas mengenai cara fotosintesis pada tumbuhan

Baik Pak

- Dubbing karakter
- Narasi

Deskripsi Adegan :
Pak Guru berkata bahwa ia akan membawakan materi tentang Fotosintesis, dan menginstruksikan para siswa untuk menyimak dan mencatat materi tersebut.

16 detik

11



- Dubbing karakter
- Narasi
- Backsound : ES_Burglars With Burgers - Martin Landstrom

Narasi :

Para siswa pun mulai menyimak dan mencatat penjelasan dari Pak Guru. Namun, Aditya kebingungan mencari pulpenya. Ia bertanya ke Lilis, dan Lilis memberikan pulpen satunya. Namun, disaat yang bersamaan, Retno juga kebingungan mencari pulpenya ia bertanya kepada teman sebangkunya, tetapi temannya tidak membawa pulpen lebih.

1 menit
14 detik

Deskripsi Adegan :

Retno bertanya apakah Lilis tidak membawa pulpen lebih. Lalu Lilis menjawab bahwa ia sudah

			<p>memberikan pulpen satunya untuk Aditya.</p> <p>Retno marah dan mengatakan, mengapa Lilis memberikannya ke Aditya, sedangkan ia juga mau meminjam pulpen itu.</p> <p>Lilis lalu meminta maaf kepada Retno, karena Aditya yang duluan meminjam pulpennya.</p> <p>Retno yang kesal, langsung berbalik badan dan tidak menerima kata maaf dari Lilis.</p> <p>Narasi :</p>
--	--	---	--

			<p>Dengan perasaan keasal, Retno pun kembali ke tempat duduknya. Dan karna tidak ada lagi yang membawa pulpen lebih, jadi ia terpaksa menggunakan pensil untuk menulis.</p>	
<p>12</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Dubbing karakter 	<p>Deskripsi Adegan : Usai menjelaskan materi, Pak Guru pun mengumumkan kepada para siswa bahwa ia akan mengadakan kerja kelompok dan memberikan persoalan terkait materi Fotosintesis yang telah diberikan. Satu kelompok terdiri dari 4 anggota yang dibagi menurut nomor absen</p>	<p>27 detik</p>

13




- Dubbing karakter

Deskripsi Adegan :
Pak Guru mulai membagi kelompok sesuai dengan absen. Dayu, Lilis, Aditya, dan Retno ternyata satu kelompok.

Aditya berseru bahwa ia senang berkelompok dengan mereka ber tiga.

Namun, Retno bergumam dalam hatinya kalau ia tidak suka karena harus satu kelompok dengan mereka.

16 detik

<p>14</p>		<ul style="list-style-type: none"> Narasi 	<p>Narasi : Para siswa pun mengatur bangku, dan duduk sesuai dengan kelompok yang telah ditentukan.</p>	<p>11 detik</p>
<p>15</p>		<ul style="list-style-type: none"> Dubbing karakter 	<p>Deskripsi Adegan : Aditya berkata, bahwa walaupun soalnya susah tapi ia tenang karena sekelompok dengan cewe – cewe pintar.</p>	<p>11 detik</p>

			<p>Dayu pun menyauti Aditya yang memuji jika ada maunya saja.</p>	
16		<ul style="list-style-type: none"> • Narasi • NO COPYRIGHT cute background music Funny Cat by Sunha Lee 	<p>Narasi : Mereka pun mengerjakan soal yang diberikan dengan serius. Sampai mereka menemukan soal yang lumayan serius, dan menyebabkan perbedaan pendapat antara Lilis dan Retno</p>	12 detik
17		<ul style="list-style-type: none"> • Dubbing karakter • Backsound : ES_Burglars With Burgers - Martin Landstrom 	<p>Deskripsi Adegan : Aditya bingung dengan jawaban soal nomor 5. Ia berkata bahwa ia lupa dengan jawabannya.</p> <p>Lalu, Retno berusaha memberikan jawaban, dan ternyata jawabannya salah.</p>	42 detik

		<p>Aku tahu! Seandainya terangi itu terjadi di Storma</p> <p>Maa' ya Retno, tapi jawaban kamu salah</p> <p>Ihh... Bener Gak? Rivalis Terangi itu terjadi di Storma kborngles!</p> <p>Retno, jawaban Lilis itu bener. Aku masih inget kok</p>		<p>Lilis yang menyadari jika jawaban Retno salah, lalu menyanggah jawabannya dengan halus dan memberitahu jawaban yang benar.</p> <p>Retno tidak terima dan berkata bahwa jawabannya itu lah yang benar.</p> <p>Dayu yang mengetahui bahwa jawaban Lilis itu benar, menyauti Retno dengan nada halus, bahwa jawaban Lilis memang benar.</p> <p>Retno merasa tidak ada seorangpun yang berpihak kepadanya menjadi kesal, terutama kepada Lilis.</p>	
--	--	--	--	--	--

				
18		<ul style="list-style-type: none"> • Sound effect DLL – Bel Sekolah • Backsound : Keramaian 	Di jam Istirahat...	14 detik

19



- Dubbing Karakter

Deskripsi Adegan :
Dayu mengajak temannya untuk makan.

31 detik



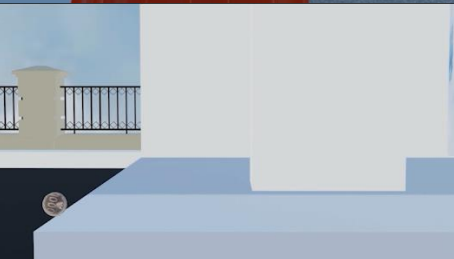

Dayu berkata bahwa ibunya membawakannya bekal dengan nasi, udang, brokoli, dan cemilannya ada onde – onde.



Aditya sangat suka onde – onde, ia berkata bahwa onde – onde lebih enak dari cookies.

Dayu yang tahu maksud Aditya pun mengatakan untuk “jangan malu – malu kalau kamu mau”





			<p>Lilis pun tertawa melihat tingkah Aditya yang malu – malu.</p>	
<p>20</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Narasi • Backsound : NO COPYRIGHT cute background music Funny Cat by Sunha Lee 	<p>Narasi : Mereka pun menyantap bekal makan siang dengan lahap</p>	<p>10 detik</p>
<p>21</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Narasi 	<p>Narasi : Sesaat kemudian, Dayu yang sudah selsai makan, pergi ke toilet untuk mencuci tangan.</p>	<p>9 detik</p>

				
22	 <p>Namun, disisi lain...</p> <p>Karena kesal akibat jawabannya dibantah oleh Lilis sewaktu kerja kelompok</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narasi • Dubbing karakter • Backsound : ES_Burglars With Burgers - Martin Landstrom 	<p>Narasi : Namun, disisi lain...</p> <p>Deskripsi Adegan : Retno bergumam bahwa ia masih kesal dengan Lilis, jadi ia mau membalasnya.</p> <p>Narasi : Karena kesal akibat jawabannya dibantah oleh Lilis sewaktu kerja kelompok, Retno pun tidak piker Panjang untuk membalas dendam. Ia berencamna memfitnah Lilis atas coretan tembok yang ia buat sendiri.</p>	24 detik

				
23	  	<ul style="list-style-type: none"> • Dubbing karakter 	<p>Deskripsi Adegan : Dayu mencoba mencari sapu tangannya, namun uang koinnya tidak sengaja terjatuh.</p> <p>Uang koin itu menggelinding sampai belakang kelas.</p> <p>Saat dayu mengambil uang koinnya...</p> <p>Ia tidak sengaja melihat Retno yang bertingkah aneh di depan tembok. Dayu curiga apa yang sebenarnya dilakukan Retno disana.</p>	21 detik

			<p>Namun, dayu tidak terlalu menghiraukannya. Tiba – tiba ia kebetul buang air kecil dan berlari ke toilet.</p>	
24		<ul style="list-style-type: none"> • Dubbing karakter • Backsound : ES_Antique Shop - Stationary Sign 	<p>Deskripsi Adegan : Retno mengatakan bahwa ia akan ke toilet, jadi ia menitipkan pensil itu kepada Lilis.</p> <p>Retno mengatakan, agar pensil itu tidak terjatuh saat di toilet.</p> <p>Lilis menerima dengan baik dan berkata iya.</p>	28 detik

			<p>Retno tersenyum sinis karena rencananya sedikit lagi akan berhasil.</p> <p>Retno berlari ke ruang guru.</p> <p>Aditya kebingungan dan berkata mengapa Retno ke arah sana, sedangkan toilet berada di belakang mereka.</p> <p>Lilis tetap berpikir positif dan mengatakan, mungkin toilet belakang penuh, jadi retno pergi ke toilet guru.</p>	
--	--	--	--	--

	 <p>Ga tau deh. Mungkin toilet belakang penuh. Jadi Retno ke toilet guru.</p>			
25	 <p>Retno pun bergegas untuk mengadu ke Pak Guru, atas kebohongan yang ia buat.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Narasi • Backsound : ES_Antique Shop - Stationary Sign 	<p>Narasi : Retno pun bergegas untuk mengadu ke Pak Guru, atas kebohongan yang ia buat.</p>	8 detik
26	 <p>Waduh, banyak juga ya coretannya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narasi • Backsound : ES_Antique Shop - Stationary Sign 	<p>Deskripsi Adegan : Pak Guru kaget karena coretan di tembok lumayan banyak.</p>	1 menit 38 detik

		<p>Pak Guru kemudian memanggil Lilis dengan nada marah.</p>
		<p>Lilis yang mendengar hal itu lalu bertanya dengan rasa takut, mengapa Pak Guru memanggilnya.</p>
		<p>Pak Guru bertanya kepada Lilis, apa benar, Lilis yang mencoret tembok ini.</p>
		<p>Lilis berkata, bahwa bukan ia yang mencoret tembok itu.</p>
		<p>Retno menuduh kalau Lilis berbohong, dan menunjuk tangan</p>

	<p>Rah? Bukan pak bukan saya yang melakukan itu!</p> <p>Maaf Pak! Itu bunting da bawo bunting... Pak!</p> <p>Buhung Pak! Itu bunting da bawo pensil warna kuning pak!</p> <p>Engga Pak! Pensil itu milik Retno.</p> <p>Ou... Pak! Itu di belakang di toilet!</p> <p>Lilis benar Pak! Saya lihat sendiri kalo Retno yang ngasi pensil itu tadi!</p> <p>Wah... Pak! Maaf Pak!</p> <p>Maaf Pak! Itu bunting da bawo pensil warna kuning pak!</p>		<p>Lilis yang masih memegang pensil warna kuning.</p> <p>Lilis pun menjelaskan bahwa pensil itu milik Retno. Ia yang memberikannya sewaktu ingin ke Toilet agar pensilnya tidak jatuh.</p> <p>Aditya dengan cepat memberikan kesaksian dan mengatakan bahwa Lilis benar, karena ia melihat sendiri bahwa Retno yang memberikan pensil itu.</p> <p>Dayu yang mengingat sesuatu, lalu mengatakan bahwa saat ia mengambil uang koinnya yang terjatuh, ia melihat Retno bertingkah aneh di tembok ini.</p> <p>Dayu curiga dengan Retno dan melihat Retno dengan penuh dugaan.</p>	
--	---	--	---	--

			<p>Retno yang merasa dicurigai dan takut bahwa kebohongannya akan terbongkar, menyauti Dayu dengan nada marah.</p> <p>Pak Guru yang tidak mengetahui kebenarannya, bertanya kepada Retno dengan nada tegas dan berkata, jika Retno tidak mengatakan yang sejujurnya, maka Pak Guru akan cek melalui CCTV.</p> <p>Dayu yang sudah mengira kalau itu adalah ulah Retno langsung mengatakan bahwa sebaiknya Retno mengaku bahwa itu adalah ulahnya untuk membalas dendam kepada Lilis karena jawabannya disanggah.</p> <p>Retno yang sudah terpojokkan, mengakui kesalahannya dan mengatakan bahwa ia lah yang menyoret tembok itu.</p>	
--	--	--	--	--


	 <p>Iya deh, Aku ngaku, Aku yang nyoret</p>			
27	 <p>Retno, kamu jangan mengulang hal ini lagi ya</p>  <p>Agar bisa menjadi pribadi yang baik</p>  <p>Karena sudah mencoret tembok, sepulang sekolah nanti kamu harus membersihkannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dubbing karakter • NO COPYRIGHT cute background music Funny Cat by Sunha Lee 	<p>Deskripsi Adegan : Pak Guru memberikan nasihat untuk Retno bahwa ia tidak boleh mengulangi hal itu lagi</p> <p>Pak Guru juga berpesan kepada mereka ber 4, bahwa sebagai pelajar Pancasila mereka harus memiliki akhlak mulia agar bisa menjadi pribadi yang lebih baik.</p> <p>Pak Guru lalu menghukum Retno untuk mebersihkan coretan di tembok sepulang sekolah nanti. Retno pun berkata “baik bapak”</p> <p>Retno yang sadar akan kesalahannya, meminta maaf kepada Lilis.</p>	35 detik

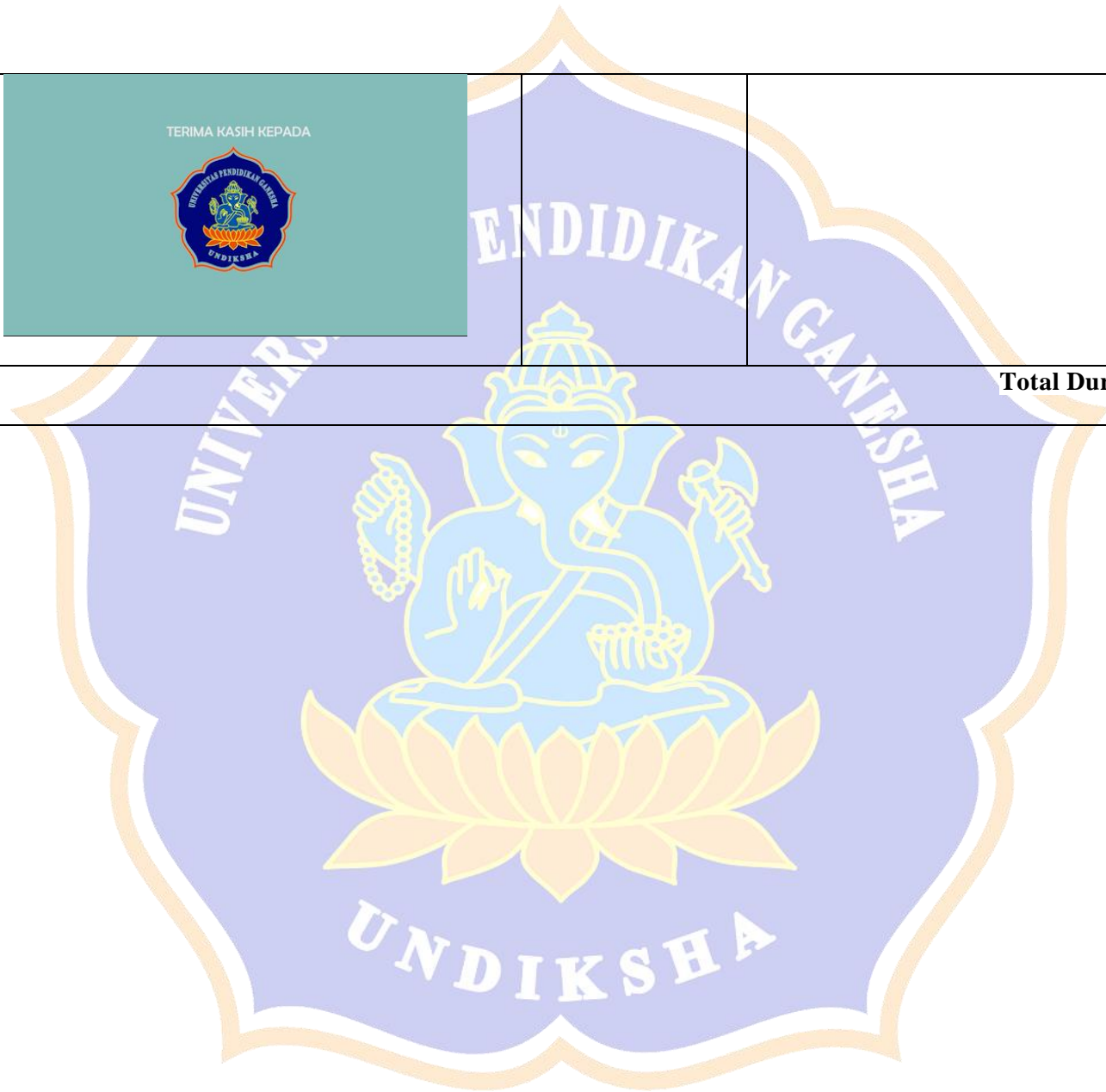
			<p>Lilis yang baik hati pun, memaafkan Retno.</p>	
<p>28</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Dubbing karakter • Narasi • Sound effect DLL – Bel Sekolah • NO COPYRIGHT cute background music Funny Cat by Sunha Lee 	<p>Deskripsi Adegan : Bel pulang sekolah.</p> <p>Retno membersihkan coretan di tembok.</p>	<p>36 detik</p>

	 <p>Sini, kita bantuin</p> <p>"Eplililil! Aku udah jahat sama kamu</p> <p>Gapapa, biar kita bisa pulang bareng</p> <p>Makasi ya, temen - temen</p>		<p>Lilis menghampiri Retno dan mengatakan bahwa ia dan ke 2 teman lainnya akan membantunya.</p> <p>Retno yang tidak enak hati mengatakan bahwa ia sudah jahat kepada Lilis.</p> <p>Lilis dengan tulus mengatakan bahwa itu tidak menjadi masalah, yang terpenting mereka bisa pulang bersama sama.</p> <p>Retno sangat tersentuh dngan kebaikan Lilis dan teman temannya. Retno pun berterimakasih kepada mereka.</p>	
--	--	---	---	--

			<p>Aditya mencoba mencairkan suasana dengan berkata bahwa ia sudah lapar dan ingin cepat pulang.</p> <p>Dayu tidak habis pikir dengan tingkah kocak Aditya.</p> <p>Mereka ber empat pun tertawa bersama</p> <p>Narasi : Mereka pun saling berbaikan, dan membantu Retno membersihkan corotan.</p>
--	--	---	---

29	 <p>Pesan Moral</p> <p>Sebagai pelajar pancasila yang cerdas dan berkarakter, janganlah takut untuk membela kebenaran demi Indonesia yang lebih baik</p>	<ul style="list-style-type: none"> Narasi NO COPYRIGHT cute background music Funny Cat by Sunha Lee 	<p>Narasi ; Pesan yang dapat dipetik dari cerita ini adalah, sebagai Pelajar Pancasila yang cerdas dan berkarakter, janganlah takut untuk membela kebenaran demi Indonesia yang lebih baik.</p>	17 detik
30	<p>SUTRADARA PUTU WIDYA PRATIWI PENULIS PUTU WIDYA PRATIWI PRODUSER PUTU WIDYA PRATIWI NARATOR PUTU WIDYA PRATIWI EDITOR PUTU WIDYA PRATIWI ANIMATOR PUTU WIDYA PRATIWI VISUAL EFFECT PUTU WIDYA PRATIWI SOUNDEFFECT PUTU WIDYA PRATIWI</p> <p>PENGISI SUARA DAYU PUTU WIDYA PRATIWI LILIS PUTU WIDYA PRATIWI ADITYA PUTU WIDYA PRATIWI RETNO PUTU WIDYA PRATIWI PAK GURU KADEK SUWIS SATRIA ATMAJA</p> <p>MUSIK For Cartoons – Children’s Music (Instrumental Music For Kids)</p> <p>MUSIK For Cartoons – Children’s Music (Instrumental Music For Kids) Backound Ceria Aesthetic No Copyright – Blue Sky Cute Background Music No Copyright No Copyrightcute background music – Funny Cat by Sunha Lee Lazy Morning Caffe</p> <p>DOSEN PEMBIMBING I Gede Pertha Sindu, S.Pd., M.Pd I Gede Bendesa Subawa, S.Pd.,M.Kom</p>	<ul style="list-style-type: none"> Soundtrack : For Cartoon – Children’s Music (Instrumental Music For Kids) 	Credit	44 detik

	<p>TERIMA KASIH KEPADA</p> 			
				<p>Total Durasi 13 Menit 42 detik</p>



Lampiran 10. Hasil Uji Ahli Isi

Penguji Ahli Isi Pertama : Dr. I Putu Windu Mertha Sujana, S.Pd., M.Pd.

ANGKET KUISIONER UJI AHLI ISI

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI “BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA”

Tanggal Pengujian : 26 Oktober 2023

Petunjuk Pengisian

Berikan tanda (√) pada kolom penilaian sesuai dengan pendapat Anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Pertanyaan :

No	Indikator	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1.	Informasi tentang akhlak mulia yang ingin disampaikan dalam film animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” jelas dan mudah dipahami	✓	
2.	Keterkaitan film animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” dengan Profil Pelajar Pancasila dimensi pertama yakni: Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia” jelas dan mudah dipahami	✓	
B. Ketetapan Ilustrasi pada Film			
3.	Karakter yang ada pada film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat	✓	
4.	Ilustrasi latar belakang tempat yang ada pada film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak	✓	

	Mulia : Membela Kebenaran" telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat		
C. Kesesuaian Cerita dengan Sinopsis			
5.	Alur cerita film pendek animasi 3 dimensi "Akhlik Mulia : Membela Kebenaran" telah sesuai dengan sinopsi	✓	

Saran :

- ① Pak guru harus memberi contoh untuk terlibat ketika persembahyangan berlangsung, karena di video guru terlihat mengawasi bukannya memberi contoh.
- ② Tolong di berikan deskripsi apa yg disampaikan Pak guru kepada siswa yg bermain ketika sembahyangan. Nasihat Pak guru bisa lebih di arahkan kepada Peringatan iman dan bertakwa.

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarinya.

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI "BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA"

1. Layak uji coba media tanpa revisi
- ② Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 26 oktober2023

Ahli Isi Film

(Dr. I. P. W. M. S.)

Penguji Ahli Isi Kedua : Luh Indah Hendrawati, A.Pd.,SD.

ANGKET KUISIONER UJI AHLI ISI

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI “BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA”

Tanggal Pengujian : 20 Oktober 2023

Petunjuk Pengisian

Berikan tanda (√) pada kolom penilaian sesuai dengan pendapat Anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Pertanyaan :

No	Indikator	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1.	Informasi tentang akhlak mulia yang ingin disampaikan dalam film animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” jelas dan mudah dipahami	√	
2.	Keterkaitan film animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” dengan Profil Pelajar Pancasila dimensi pertama yakni: Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia” jelas dan mudah dipahami	√	
B. Ketetapan Ilustrasi pada Film			
3.	Karakter yang ada pada film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak Mulia : Membela Kebenaran” telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat	√	
4.	Ilustrasi latar belakang tempat yang ada pada film pendek animasi 3 dimensi “Akhlak	√	

	Mulia : Membela Kebenaran” telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat		
C. Kesesuaian Cerita dengan Sinopsis			
5.	Alur cerita film pendek animasi 3 dimensi “Akhlik Mulia : Membela Kebenaran” telah sesuai dengan sinopsi	✓	

Saran :

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarinya.

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI “BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA”

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 20 Oktober 2023

Ahli Isi Film

(Luh Indah Hendrawati, S.Pd. SD)

Lampiran 11. Hasil Uji Ahli Media

1. Penguji Ahli Media Pertama : I Nyoman Indhi Wiradika, M.Pd.
 - Pengujian Tahap 1

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI "BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA"

Nama : I Nyoman Indhi Wiradika, M. Pd.
 Pekerjaan : Dosen
 Tanggal Pengujian : 20 Oktober 2023
 Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada kolom penilaian sesuai dengan pendapat Anda.
 Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1.	Tampilan efek film sudah sesuai	√	
2.	Tampilan karakter sesuai dengan rancangan karakter	√	
3.	Tampilan background sesuai dengan rancangan background.		√
B. Kesesuaian Audio			
4.	Backsound yang digunakan sudah sesuai	√	
5.	Suara narator dan tokoh sudah sesuai	√	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6.	Alur cerita sudah sesuai dengan sinopsis	√	

Saran :

- Tambahkan subtitle

- Perbaiki kalimat untuk sekitar 50 untuk nama speaker
- Perbaiki gambar plot

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarinya.

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI "BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA"

1. Layak uji coba media tanpa revisi
- ② Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 20 Oktober, 2023

Mengetahui dan Menyetujui



(Nyoman Irdhi Wiradita, M.Pd.)



UNDIKSHA

- Pengujian Tahap 2

UJI AHLI MEDIA

**PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA
BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI "BERIMAN, BERTAKWA KEPADA
TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA"**

Nama : I Nyoman Indhi Wiraditca, M.Pd.
Pekerjaan : Dosen
Tanggal Pengujian : 24 Oktober 2023
Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada kolom penilaian sesuai dengan pendapat Anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1.	Tampilan efek film sudah sesuai	√	
2.	Tampilan karakter sesuai dengan rancangan karakter	√	
3.	Tampilan background sesuai dengan rancangan background.	√	
B. Kesesuaian Audio			
4.	Backsound yang digunakan sudah sesuai	√	
5.	Suara narator dan tokoh sudah sesuai	√	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6.	Alur cerita sudah sesuai dengan sinopsis	√	

Saran :

..color grade lebih dia kembangkan

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarinya.

**PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA
BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI "BERIMAN, BERTAKWA KEPADA
TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA"**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 24... Oktober.....2023

Mengetahui dan Menyetujui



(Nyoman Indhi Wiradika, M.Pd.)

2. Penguji Ahli Media Kedua : I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd.,M.Pd.
 • Pengujian Tahap 1

UJI AHLI MEDIA

**PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA
 BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI "BERIMAN, BERTAKWA KEPADA
 TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA"**

Nama : I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd.
 Pekerjaan : Dosen.
 Tanggal Pengujian : 20 Oktober 2023.
 Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada kolom penilaian sesuai dengan pendapat Anda.
 Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1.	Tampilan efek film sudah sesuai	√	
2.	Tampilan karakter sesuai dengan rancangan karakter		√
3.	Tampilan background sesuai dengan rancangan background.		√
B. Kesesuaian Audio			
4.	Backsound yang digunakan sudah sesuai	√	
5.	Suara narator dan tokoh sudah sesuai	√	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6.	Alur cerita sudah sesuai dengan sinopsis	√	

Saran :

- Ganti tulisan school
- Konsistenkan warna rambut setiap karakter

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarinya.

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI "BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA"

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 20 oktober2023

Mengetahui dan Menyetujui

(1. Kenut Andika Pradhyana, S.Pd)

UNDIKSHA

- **Pengujian Tahap 2**

UJI AHLI MEDIA

**PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA
BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI “BERIMAN, BERTAKWA KEPADA
TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA”**

Nama : I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd.
Pekerjaan : Dosen
Tanggal Pengujian : 29 Oktober 2023
Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada kolom penilaian sesuai dengan pendapat Anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1.	Tampilan efek film sudah sesuai	√	
2.	Tampilan karakter sesuai dengan rancangan karakter	√	
3.	Tampilan background sesuai dengan rancangan background.	√	
B. Kesesuaian Audio			
4.	Backsound yang digunakan sudah sesuai	√	
5.	Suara narator dan tokoh sudah sesuai	√	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6.	Alur cerita sudah sesuai dengan sinopsis	√	

Saran :

.....
.....
.....
.....
.....

Kesimpulan :

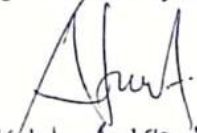
Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarinya.

**PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA
BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI "BERIMAN, BERTAKWA KEPADA
TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA"**

- 1. Layak uji coba media tanpa revisi
- 2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
- 3. Tidak layak

Singaraja, 24 Oktober 2023

Mengetahui dan Menyetujui


Ketut Andika Pradhyana, S.Pd., M.Pd.



Lampiran 12. Hasil Uji Respon Penonton

1. Uji Respon Penonton di SD N 9 Banjar

UJI RESPON PENONTON

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI "BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA"

Nama : Ruli Nugrah dan Arad
 Usia : 10th
 Tanggal Penilaian : Selasa, 28 Oktober 2023

Petunjuk :
 Sebelum mengisi angket respon pengantar, pastikan Anda telah menonton terlebih dahulu film pendek animasi 3 dimensi yang berjudul "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" melalui laptop atau smartphone lalu kemudian memberikan penilaian terhadap sejumlah pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (✓) pada opsi nilai yang tersedia pada setiap nomor berikut.

Keterangan :


No	Jawaban	Keterangan
1.	SS	Sangat Setuju
2.	S	Setuju
3.	CS	Cukup Setuju
4.	TS	Tidak Setuju
5.	STS	Sangat Tidak Setuju

Form Angket Respon Pengantar

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1.	Alur cerita dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" dapat dipahami dengan mudah.	✓				
2.	Alur cerita pada dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" disampaikan dengan tidak jelas.				✓	
3.	Makna yang terkandung dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" dapat saya pahami dengan mudah.		✓			
4.	Saya kesulitan untuk memahami makna yang terkandung dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran".				✓	
5.	Setelah menonton film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran", saya dapat memahami nilai-nilai karakter yang terkandung dalam dimensi pertama Profil Pelajar Pancasila yaitu Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia.	✓				
6.	Saya memahami kaitan antara akhlak mulia dengan film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran".			✓		
7.	Saya dapat memahami pentingnya akhlak mulia untuk menciptakan karakter yang			✓		

baik dalam diri setelah menonton film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran".	✓					
8. Menurut saya film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" sangat menarik sebagai media edukasi untuk membangun karakter yang baik, sesuai dengan nilai Ketuhanan dan akhlak mulia.		✓				

Saran :

Banjar, 28 Oktober, 2023

 (Ruli Nugrah dan Arad.)

UJI RESPON PENONTON

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI "BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA"

Nama : Aranyo Mulya dan Arad
 Usia : 10 tahun
 Tanggal Penilaian : Senin, 23-10-2023

Petunjuk :
 Sebelum mengisi angket respon pengantar, pastikan Anda telah menonton terlebih dahulu film pendek animasi 3 dimensi yang berjudul "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" melalui laptop atau smartphone lalu kemudian memberikan penilaian terhadap sejumlah pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (✓) pada opsi nilai yang tersedia pada setiap nomor berikut.

Keterangan :


No	Jawaban	Keterangan
1.	SS	Sangat Setuju
2.	S	Setuju
3.	CS	Cukup Setuju
4.	TS	Tidak Setuju
5.	STS	Sangat Tidak Setuju

Form Angket Respon Pengantar

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1.	Alur cerita dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" dapat dipahami dengan mudah.		✓			
2.	Alur cerita pada dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" disampaikan dengan tidak jelas.					✓
3.	Makna yang terkandung dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" dapat saya pahami dengan mudah.	✓				
4.	Saya kesulitan untuk memahami makna yang terkandung dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran".				✓	
5.	Setelah menonton film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran", saya dapat memahami nilai-nilai karakter yang terkandung dalam dimensi pertama Profil Pelajar Pancasila yaitu Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia.		✓			
6.	Saya memahami kaitan antara akhlak mulia dengan film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran".		✓			
7.	Saya dapat memahami pentingnya akhlak mulia untuk menciptakan karakter yang	✓				

baik dalam diri setelah menonton film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran".						
8. Menurut saya film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" sangat menarik sebagai media edukasi untuk membangun karakter yang baik, sesuai dengan nilai Ketuhanan dan akhlak mulia.		✓				

Saran :

Banjar, 23-10-2023

 (Aranyo Mulya dan Arad.)

2. Uji Respon Penonton di SD N 2 Joanyar

UJI RESPON PENONTON

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI "BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA"

Nama : Rizka Anggun Rumsana Dewa
 Usia : 10
 Tanggal Penilaian : 28-10-2023

Petunjuk :
 Sebelum mengisi angket respon pengguna, pastikan Anda telah menonton terlebih dahulu film pendek animasi 3 dimensi yang berjudul "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" melalui laptop atau smartphone lalu kemudian memberikan penilaian terhadap sejumlah pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (✓) pada opsi nilai yang tersedia pada setiap nomor berikut.

Keterangan :

No	Jawaban	Keterangan
1.	SS	Sangat Setuju
2.	S	Setuju
3.	CS	Cukup Setuju
4.	TS	Tidak Setuju
5.	STS	Sangat Tidak Setuju

Form Angket Respon Pengguna

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1.	Aber cerita dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" dapat dipahami dengan mudah.	✓				
2.	Aber cerita pada dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" disampaikan dengan tidak jelas.				✓	
3.	Makna yang terkandung dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" dapat saya pahami dengan mudah.		✓			
4.	Saya kesulitan untuk memahami makna yang terkandung dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran".					✓
5.	Setelah menonton film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran", saya dapat memahami nilai-nilai karakter yang terkandung dalam dimensi pertama Profil Pelajar Pancasila yaitu Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia.	✓				
6.	Saya memahami kaitan antara akhlak mulia dengan film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran".			✓		
7.	Saya dapat memahami pentingnya akhlak mulia untuk menciptakan karakter yang	✓				

	baik dalam diri setelah menonton film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran".					
8.	Menurut saya film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" sangat menarik sebagai media edukasi untuk membangun karakter yang baik, sesuai dengan nilai Ketuhanan dan akhlak mulia.	✓				

Saran :

Joanyar, 28 Oktober, 2023
AA
 (PT. Anggun Bernamadewi)

UJI RESPON PENONTON

PENGEMBANGAN FILM PENDEK PROFIL PELAJAR PANCASILA BERBASIS ANIMASI 3 DIMENSI "BERIMAN, BERTAKWA KEPADA TUHAN YANG MAHA ESA, DAN BERAKHLAK MULIA"

Nama : Kemang Bejima wulan ari
 Usia : 11 tahun
 Tanggal Penilaian : Sabtu, 18 oktober 2023

Petunjuk :
 Sebelum mengisi angket respon pengguna, pastikan Anda telah menonton terlebih dahulu film pendek animasi 3 dimensi yang berjudul "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" melalui laptop atau smartphone lalu kemudian memberikan penilaian terhadap sejumlah pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (✓) pada opsi nilai yang tersedia pada setiap nomor berikut.

Keterangan :

No	Jawaban	Keterangan
1.	SS	Sangat Setuju
2.	S	Setuju
3.	CS	Cukup Setuju
4.	TS	Tidak Setuju
5.	STS	Sangat Tidak Setuju

Form Angket Respon Pengguna

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1.	Aber cerita dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" dapat dipahami dengan mudah.	✓				
2.	Aber cerita pada dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" disampaikan dengan tidak jelas.				✓	
3.	Makna yang terkandung dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" dapat saya pahami dengan mudah.	✓				
4.	Saya kesulitan untuk memahami makna yang terkandung dalam film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran".					✓
5.	Setelah menonton film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran", saya dapat memahami nilai-nilai karakter yang terkandung dalam dimensi pertama Profil Pelajar Pancasila yaitu Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia.	✓				
6.	Saya memahami kaitan antara akhlak mulia dengan film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran".	✓				
7.	Saya dapat memahami pentingnya akhlak mulia untuk menciptakan karakter yang	✓				

	baik dalam diri setelah menonton film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran".					✓
8.	Menurut saya film pendek animasi 3 dimensi "Akhlak Mulia : Membela Kebenaran" sangat menarik sebagai media edukasi untuk membangun karakter yang baik, sesuai dengan nilai Ketuhanan dan akhlak mulia.	✓				

Saran :

Joanyar, 18 oktober, 2023
Bej
 (.....)

Hasil Skor Angket Uji Lapangan

No	Nama	Nomor Pertanyaan							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Kadek Sumertha Jaya	4	3	4	3	5	5	5	5
2	Kadek Oka Adi Saputra	5	3	5	4	4	5	5	5
3	Komang Evo Pranata	5	5	5	4	5	4	5	5
4	Putu Melin Asyani	5	4	5	4	4	5	4	5
5	Kadek Ayu Sri Nadi	5	5	5	4	5	4	4	5
6	Putu Anom Mahendra	4	5	5	4	4	4	5	5
7	Ni Kadek Lila Arya gayatri	5	5	4	4	5	4	5	5
8	Putu Darpa Kanaya Surya Dinatha	5	5	4	4	5	4	4	5
9	Kadek Artayasa	5	3	5	5	5	4	3	5
10	Putu Anggun Purnama Dewi	5	4	4	5	5	3	5	5
11	Putu Gilang Risky Pratama	5	5	5	4	5	4	5	5
12	Kadek Ita Wulandari	5	4	5	4	5	5	5	5
13	Komang Haki Widiadnyana	4	4	4	5	5	3	4	5
14	Genic Erli Indrayati Styaningrum	4	5	4	5	5	4	4	4
15	Putu Gionata Sedanayasa Darwis	5	5	5	4	4	3	3	4
16	Shakila Amanda Augusta	5	5	4	5	5	5	4	5
17	Kadek Masayu Pradnya Dewi	5	4	5	5	5	4	5	5
18	Kadek Angga Pradjana Yasa	5	4	5	4	5	4	4	5
19	Komang Sri Utariani	5	4	5	4	5	5	5	5
20	Satria Prawira Negara	5	5	5	4	5	4	5	4
21	Komang Epik Sutrisna Dewi	5	4	5	4	5	4	4	4
22	Kadek Amertha Dharmayasa	4	4	3	3	5	4	4	4
23	Kadek Wira Gotama	5	4	5	3	4	4	5	4
24	Komang Delima Wulandari	5	4	5	5	5	5	5	5
25	Kadek Sri Diantari	4	4	5	4	4	5	5	4
26	Putu Jopandi Anandito Putra	4	4	4	4	3	3	3	4
27	Komang Mas Ulan Sri Mahayani	4	3	4	4	5	4	4	5
28	Ketut Yelgi Utama	5	4	3	4	5	4	5	5
29	Komang Gunawan	4	3	5	4	3	5	5	4
30	Nyoman Keysha Cahya Iswari	5	5	5	4	5	4	5	5
31	Ketut Tara Diandra	5	4	5	4	5	5	4	5
32	Kadek Devana Keysha	5	5	4	5	5	4	5	5
33	Isnainin Akbar	5	5	4	4	5	5	4	5
34	Putu Erwin Kisna Putri	4	5	4	5	5	4	5	4

35	Kadek Riska Ardianti	5	5	5	4	5	5	5	5
36	Ketut Intan Julasih	3	5	4	3	3	4	3	5
37	Putu Hendra Sastrawan	4	3	4	4	5	4	4	5
38	Putu Agus Kriya Gunawan	4	3	5	5	3	5	4	4
39	I Putu Rendy Juliadi Putra	4	4	3	4	4	4	4	4
40	Made Agung Jana Hartadi	4	3	4	3	4	4	5	5
41	I Putu Alngga Putra Sastrawan	4	3	4	3	4	5	5	5
42	Putu Ayu Damayanti	5	4	5	4	5	4	5	5
43	Ketut Clara Aprilia	5	4	5	5	5	4	4	5
44	Gede Agus Budi Sastrawan	5	4	5	4	5	4	5	5
45	Kadek Dinda Indriana Natania	5	4	5	4	5	5	5	5
46	Kadek Pika Apriliawan	5	3	5	5	5	5	5	5
47	Komang Bening Anantriza Ariyanto	5	5	4	5	5	5	5	5
48	Komamng Tri Laksmi Dewi	5	5	5	5	5	5	5	5
49	Ni Putu Cintya Suarnita Putri	5	5	4	5	5	5	5	5
50	Putu Ngurah Dion Ariadi	5	4	4	4	5	3	5	4
51	Made Rehan Adirta	5	4	5	4	5	4	5	5
52	Komang Agus Saputra	5	4	4	4	5	5	5	5
53	I Putu Arya Pradana Adi Putra	5	5	4	5	5	5	5	5
54	Ketut Yoga Wirayana Utama	5	4	4	5	5	3	4	4



UNDIKSHA

Lampiran 13. Dokumentasi



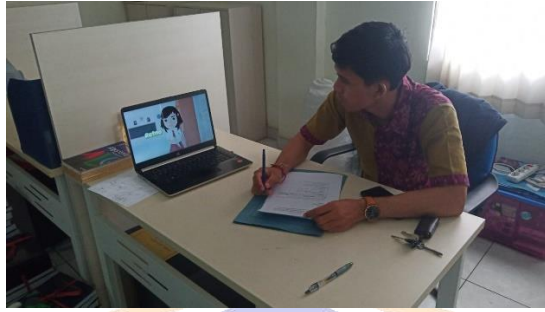
Melakukan Uji Ahli Isi di Lab PPKN FHIS dengan Bapak Putu Windu Mertha Sujana, S.Pd.,
M.Pd



Melakukan Uji Ahli Isi di kediaman Ibu Luh Indah Hendrawati, S.Pd.SD



Melakukan Uji Ahli Media 1 dengan Dosen dari Prodi Pendidikan Teknik Informatika



Melakukan Uji Ahli Media 2 dengan Dosen dari Prodi Pendidikan Teknik Informatika



Melakukan Uji Respon Penonton dengan Siswa Kelas 4 SD N 2 Joanyar



Melakukan Uji Respon Penonton dengan Siswa Kelas 4 SD N 9 Banjar