

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Surat Pengantar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 2403/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 9 Agustus 2023  
Hal : Observasi awal

Yth. Kepala SD Negeri 1 Kesimpar  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : I Gede Reka Widiyantara  
NIM : 2011031095  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : PGSD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan  
Wakil Dekan I,  
  
Prof. Dr. I Kadek Suranata.,S.Pd.,M.Pd.,Kons.  
NIP. 198208162008121002

Arsip.  
1. Kasubbag Akademik FIP  
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

Nomor : 5122/UN48.10.6/LT/2023 Singaraja, 4 Desember 2023  
Hal : Observasi awal

Yth. Kepala Sekolah SD N 2 Kesimpar  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : I Gede Reka Widiyantara  
NIM : 2011031095  
Jurusan : Pendas  
Program Studi : PGSD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



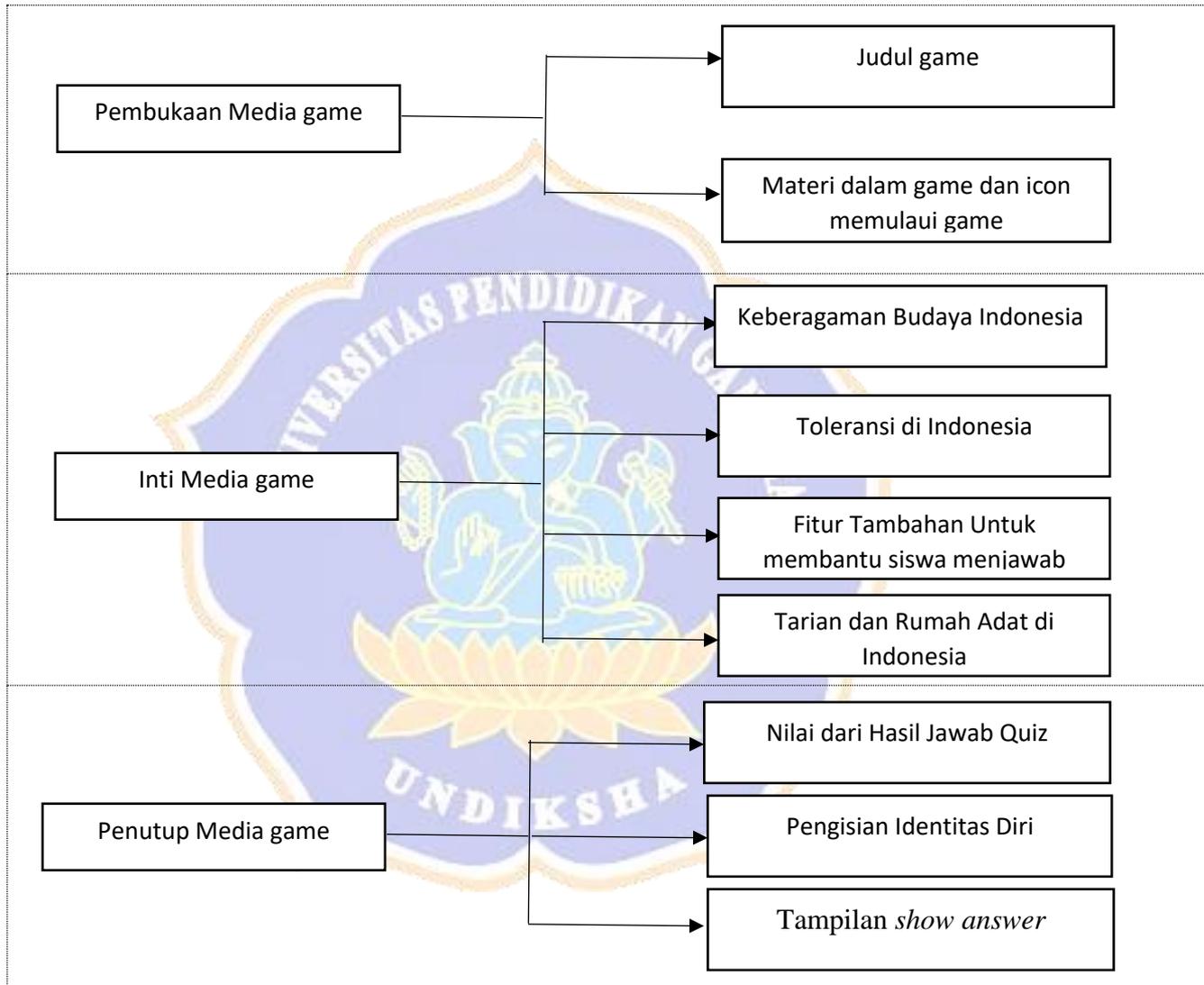
Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004



### Lampiran 3 Flowchart

#### FLOWCHART

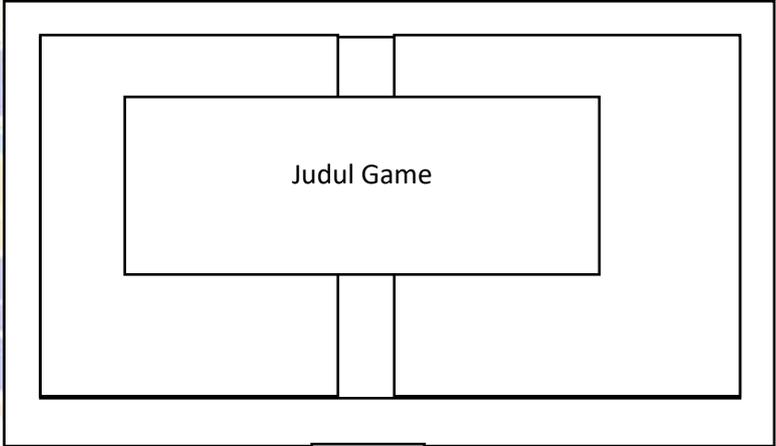
Pengembangan Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar

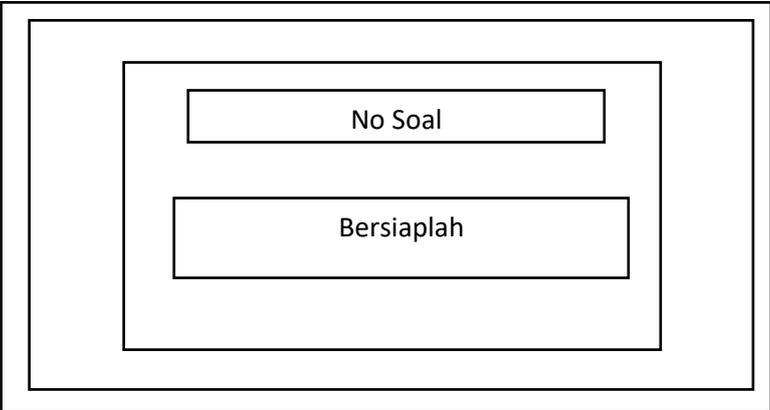
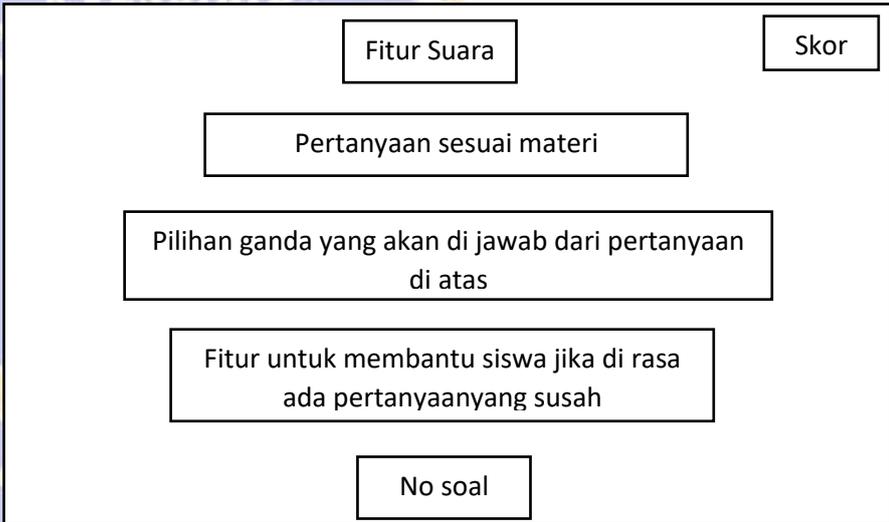


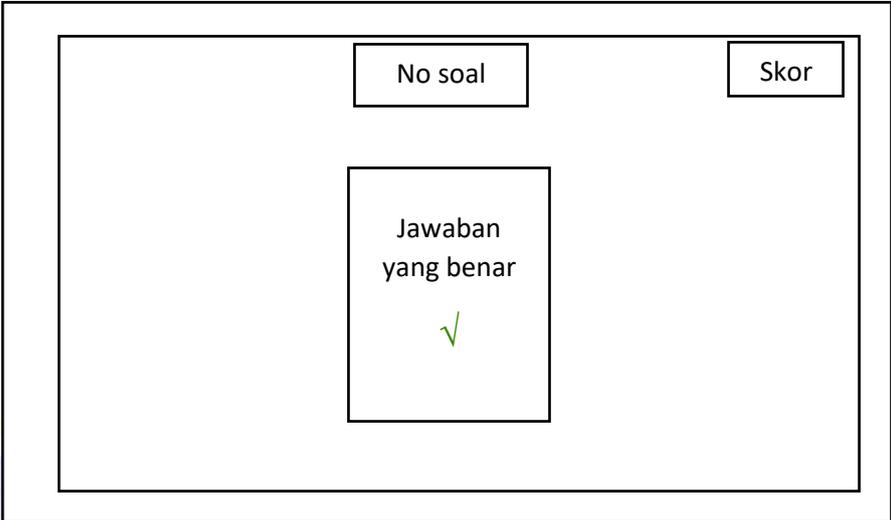
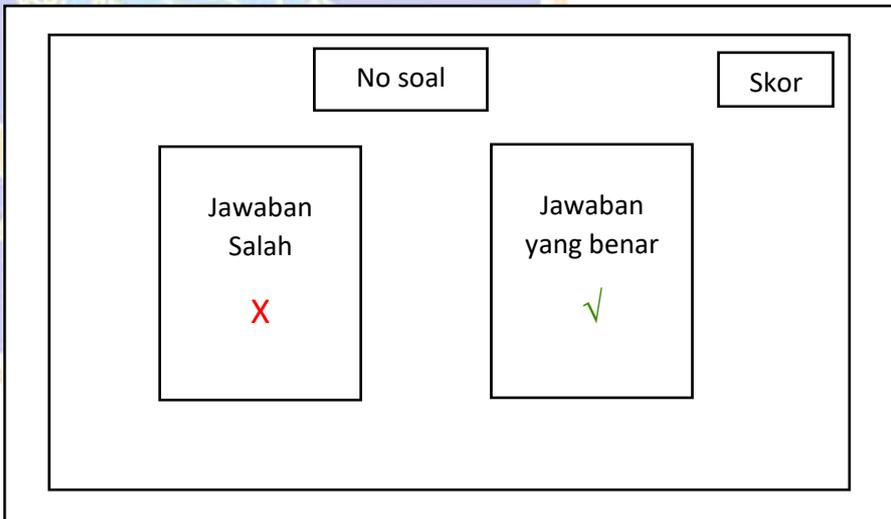
**Lampiran 4 Storyboard**

**STRORYBOATRD**

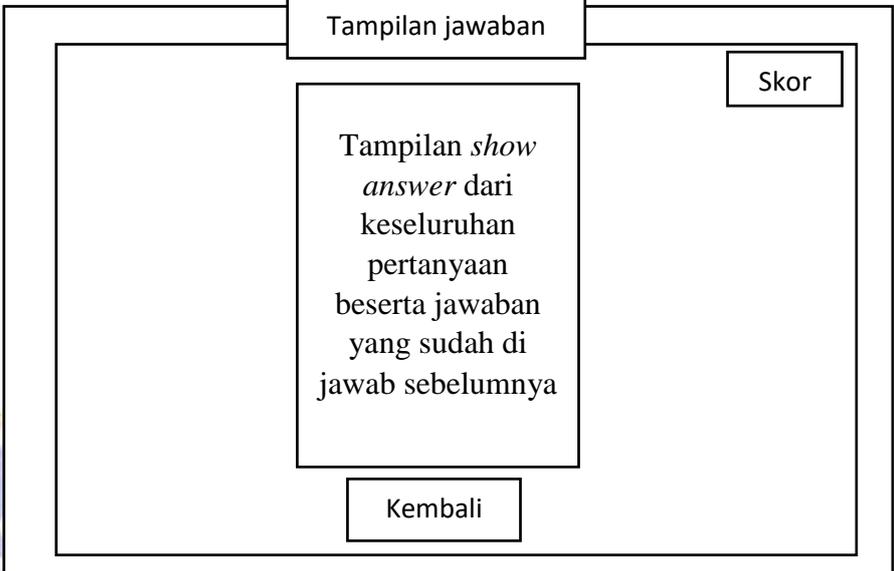
Pengembangan Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar

No	Deskripsi	Tampilan
1	Cover Depan	<p>Teks: Pada cover media game edukasi berisikan judul game beserta materi yang ada di dalam game dan icon untuk memulai game</p> 
2	Pembukaan Media game	<p>Teks: Pada Pembukaan terdapat judul game yang akan dimainkan</p> 

3	Tampilan sebelum masuk ke soal	<p>Teks: Berisikan no soal yang akan di jawab</p> 
4	Tampilan Media Game	<p>Teks: Berisikan soal beserta jawaban yang akan di pilih sesuai materi dan beberapa fitur untuk membantu siswa menjawab soal yang dirasa sulit</p> 

5	Tampilan Media Game	<p>Teks: Berisikan jika benar menjawab pertanyaan</p> 
6	Tampilan Media Game	<p>Teks: Berisikan jika salah menjawab dan akan di berutahu juga jawaban yang benar</p> 

7	Tampilan Media Game	<p>Teks: Berisikan jika benar menjawab akan mendapatkan nilai 100</p> <div data-bbox="662 432 1554 954" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span data-bbox="1038 472 1212 539" style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">No soal</span> <span data-bbox="1385 472 1501 528" style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Skor</span> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p data-bbox="991 651 1241 685" style="text-align: center;">Jawaban yang benar</p> <p data-bbox="1086 712 1145 745" style="text-align: center; font-size: 1.2em;">100</p> </div> </div>
8	Penutup Media Game	<p>Teks: Berisikan nilai keseluruhan yang di dapat dari menjawab pertanyaan tadi dan berisikan fitur tampilan <i>show answer</i></p> <div data-bbox="667 1182 1557 1704" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p data-bbox="1002 1317 1214 1547" style="text-align: center;">Skor keseluruhan yang di dapat beserta fitur tampilan papan peringkat dan <i>show answer</i></p> </div> </div>

9	Penutup Media Game	<p>Teks: Berisikan tampilan dan <i>show answer</i></p> 
---	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Lampiran 5 Surat Validasi Ahli Keberterimaan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

### SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES*

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini:

Nama : I Gede Reka Widiyantara  
NIM : 2011031095  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji *judges* instrumen atau uji ahli instrumen penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Singaraja, 06 Desember 2023  
Ahli Isi Keberterimaan

Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198605212015041001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES***

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : I Kadek Edi Yudiana, M.Pd

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini:

Nama : I Gede Reka Widiyantara  
NIM : 2011031095  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji *judges* instrumen atau uji ahli instrumen penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Singaraja, 06 Desember 2023  
Ahli Isi Keberterimaan

I Kadek Edi Yudiana, M.Pd  
NIR. 1984100820130501131

## Lampiran 6 Surat Validasi Ahli Media Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

### SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES*

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd

Memang benar bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini:

Nama : I Gede Reka Widiyantara  
NIM : 2011031095  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji *judges* instrumen atau uji ahli instrumen penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Singaraja, 06 Desember 2023

Ahli Media Pelajaran

Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd.  
NIP. 198807082014041003.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

**SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES***

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini:

Nama : I Gede Reka Widiyantara  
NIM : 2011031095  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan uji *judges* instrumen atau uji ahli instrumen penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Singaraja, 07 Desember 2023  
Ahli Media Pembelajaran

Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198104142006041001.

## Lampiran 7 Hasil Penilaian Ahli Keberterimaan

### INSTRUMEN AHLI ISI MATA PELAJARAN PENGEMBANGAN MEDIA GAME EDUKASI BERBASIS WEB UNTUK MENINGKATKAN AKTIVITAS DAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI IPAS KELAS IV SEKOLAH DASAR

Judul penelitian: Pengembangan Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti: I Gede Reka Widiyantara

#### A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kevalidan Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar

#### B. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik

3 = cukup

1 = kurang baik

4 = baik

2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**C. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Kegunaan (Utility)</b>						
1.	Kegunaan media bagi guru.	✓					
2.	Kegunaan media bagi siswa	✓					
3.	Kegunaan media untuk memfasilitasi proses belajar mengajar	✓					
4.	Kegunaan media untuk meningkatkan aktivitas dan hasil belajar siswa	✓					
<b>B.</b>	<b>Kelayakan (Feasibility)</b>						
5.	Tampilan media mampu meningkatkan aktivitas siswa untuk belajar		✓				
6.	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan dalam media game berbasis web	✓					
7.	Kemudahan menggunakan media game berbasis web	✓					
8.	Kemudahan mengakses media	✓					
<b>C.</b>	<b>Ketepatan (Accuracy)</b>						
9.	Keefektifan penggunaan media game berbasis web	✓					
10.	Kelengkapan materi/informasi yang dimuat dalam media	✓					
11.	Kesesuaian materi terhadap isi/media	✓					
12.	Kebermaknaan materi dalam media.	✓					

**D. Komentar dan Saran**

.....  
 .....

.....  
.....

**E. Kesimpulan**

Media edukasi berbasis web ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*\*) : lingkari salah satu*

Singaraja, 06 Desember 2023  
Ahli Isi Keberterimaan



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198605212015041001

**INSTRUMEN PENILAIAN AHLI ISI KEBERTERIMAAN  
PENGEMBANGAN MEDIA GAME EDUKASI BERBASIS WEB UNTUK  
MENINGKATKAN AKTIVITAS DAN HASIL BELAJAR SISWA PADA  
MATERI IPAS KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Judul penelitian: Pengembangan Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti: I Gede Reka Widiyantara

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kevalidan Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar

**B. Petunjuk**

1. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik

3 = cukup

1 = kurang baik

4 = baik

2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**C. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A. Kegunaan (Utility)</b>							
1.	Kegunaan media bagi guru.	✓					
2.	Kegunaan media bagi siswa	✓					
3.	Kegunaan media untuk memfasilitasi proses belajar mengajar	✓					
4	Kegunaan media untuk meningkatkan aktivitas dan hasil belajar siswa	✓					
<b>B. Kelayakan (Feasibility)</b>							
5.	Tampilan media mampu meningkatkan aktivitas siswa untuk belajar	✓					
6.	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan dalam media game berbasis web		✓				
7.	Kemudahan menggunakan media game berbasis web		✓				
8.	Kemudahan mengakses media	✓					
<b>C. Ketepatan (Accuracy)</b>							
9	Keefektifan penggunaan media game berbasis web	✓					
10	Kelengkapan materi/informasi yang dimuat dalam media	✓					
11	Kesesuaian materi terhadap isi/media	✓					
12	Kebermaknaan materi dalam media.	✓					

**D. Komentar dan Saran**

.....  
 .....

.....  
.....

**E. Kesimpulan**

Media edukasi berbasis web ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*\*) : lingkari salah satu*

Singaraja, 06 Desember 2023  
Ahli Isi Keberterimaan



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.  
NIR. 1984100820130501131

## Lampiran 8 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran



### INSTRUMEN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN MEDIA GAME EDUKASI BERBASIS WEB UNTUK MENINGKATKAN AKTIVITAS DAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI IPAS KELAS IV SEKOLAH DASAR

Judul penelitian: Pengembangan Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti: I Gede Reka Widiyantara

#### A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kevalidan dari Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar

#### B. Petunjuk

1. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik

3 = cukup

1 = kurang baik

4 = baik

2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

### C. Penilaian

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A. Aspek teknis</b>							
1.	Kemudahan penggunaan media	✓					
2.	Kejelasan materi dalam media game edukasi berbasis web		✓				
3.	Media dapat membantu siswa memahami materi	✓					
4.	Media dapat meningkatkan aktivitas pembelajaran siswa	✓					
5.	Media dapat meningkatkan hasil belajar siswa		✓				
<b>B. Aspek tampilan</b>							
6.	Keterbacaan teks di dalam media berbasis web	✓					
7.	Penggunaan gambar mendukung materi pembelajaran		✓				
8.	Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf dan spasi yang tepat	✓					
9.	Komposisi dan kombinasi warna yang tepat dan serasi		✓				
10.	Kesesuaian web dengan isi		✓				
11.	Tampilan layar serasi dan seimbang		✓				

### D. Komentar dan Saran

- 1) Sesuaikan konten dengan apa yg tertuang pd skenario
- 2) Jumlah tantangan pd pencocokan gambar perlu di tambah
- 3) Cari gambar yg lebih detail dengan unsur warna yg menarik.

### **E. Kesimpulan**

Media 3D Peta Budaya Indonesia ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*\*) : lingkari salah satu*

Singaraja, 06 Desember 2023  
Ahli Media Pembelajaran



Adrianus I Wayan Iliya Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd  
NIP. 198807082014041003.

**INSTRUMEN AHLI MEDIA PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN  
MEDIA GAME EDUKASI BERBASIS WEB UNTUK MENINGKATKAN  
AKTIVITAS DAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI IPAS KELAS  
IV SEKOLAH DASAR**

Judul penelitian: Pengembangan Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti: I Gede Reka Widiyantara

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kevalidan dari Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar

**B. Petunjuk**

1. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik

3 = cukup

1 = kurang baik

4 = baik

2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

### C. Penilaian

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek teknis</b>	v					
1.	Kemudahan penggunaan media		v				
2.	Kejelasan materi dalam media game edukasi berbasis web		v				
3.	Media dapat membantu siswa memahami materi	v					
4.	Media dapat meningkatkan aktivitas pembelajaran siswa		v				
5.	Media dapat meningkatkan hasil belajar siswa	v					
<b>B.</b>	<b>Aspek tampilan</b>						
6.	Keterbacaan teks di dalam media berbasis web	v					
7.	Penggunaan gambar mendukung materi pembelajaran	v					
8.	Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf dan spasi yang tepat		v				
9.	Komposisi dan kombinasi warna yang tepat dan serasi	v					
10.	Kesesuaian web dengan isi		v				
11.	Tampilan layar serasi dan seimbang	v					

### D. Komentar dan Saran

1. Silakan dipublish di media pembelajarannya untuk bisa digunakan siswa dalam pembelajaran
2. Berikan halaman petunjuk penggunaan media
3. Sampaikan tujuan pembelajaran

### E. Kesimpulan

Media 3D Peta Budaya Indonesia ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) : *lingkari salah satu*

Singaraja, 7 Desember 2023  
Ahli Media Pembelajaran



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198104142006041001.

## Lampiran 9 Daftar nama siswa

### Kelompok Eksperimen

#### Siswa Kelas IV SD N 1 Pidpid

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1	I Gede Arya Angga Pratama	L
2	I Gede Bintang	L
3	I Gede Dwi Suputra Oka	L
4	I Kadek Dwi Permana	L
5	I Kadek Eka Dwi Saputra	L
6	I Komang Dikha Pramana Dipa	L
7	I komang Gunartha Adi Putra	L
8	I Made Destapayana	L
9	I Wayan Putu Suarjana	L
10	Ni Ketut Sri Wardani	P
11	Ni Ketut Trisna Meilantari	P
12	Ni Komang Novisanti Iswari	P
13	Ni Komang Triandita Anggun	P
14	Ni Luh Keenan Raya Gunawan	P
15	Ni Luh Putu Ginanti	P
16	Ni Luh Putu Ralistya Widyonita	P
17	Ni Luh Suci Arini	P
18	Pasek Komang Budi Darma Girdayanti	L
19	Ni Komang Juliani	P
20	I Kadek Dika	L

### Kelompok Kontrol

#### Siswa Kelas IV SD N 1 Kesimpar

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1	I Gede Fajar Suryawan	L
2	I Gede Kevin Januarta	L
3	I Gede Surya Mahardika	L
4	I Kadek Alit Adi putra	L
5	I Kadek Jaya Dwi Antara	L
6	I Kadek Padin Kayana Putra	L
7	I Ketut Widya Putra	L
8	I Komang Agus Saputra	L
9	I Komang Agus Tri Saputra	L
10	I Komang Agus Wiryasaputra	L
11	I Nyoman Adhi Arya Prabawa	P
12	Ni Kadek Diah Pitaloka	P
13	Ni Kadek Pebriani	P
14	Ni Komang Listya Arta Yanti	P
15	Ni Nyoman Ari Martiani	P
16	Ni Nyoman Desi Ari	P
17	Ni Putu Govani Setiaristi	P
18	Putu Adi Arjana	L





## TES HASIL BELAJAR

### SOAL KOMPETISI PENGETAHUAN IPAS

Satuan Pendidikan	: Sekolah Dasar
Muatan Materi	: IPAS
Tema	: 1 (Indahnya Kebersamaan)
Subtema	: Keberagaman Budaya Indonesia
Kelas/Semester	: IV/Ganjil
Waktu	: 60 Menit
Jumlah soal	: 30 Butir

---

#### Petunjuk Kerja:

1. Tulislah identitas terlebih dahulu pada lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan teliti sebelum mengerjakan soal.
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah
4. Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang telah tersedia
5. Periksa kembali pekerjaamu sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas

\*\*\*Selamat Bekerja\*\*\*

---

Jawablah soal berikut pada lembar jawaban yang telah disediakan dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a,b,c atau d sebagai jawaban yang benar!

1. Keberagaman budaya di Indonesia wajib kita syukuri karena...
  - a. Merupakan anugerah dari Tuhan
  - b. Membuat bangsa Indonesia ditakuti negara lain
  - c. Menjadikan sebagai negara adi kuasa
  - d. Merupakan suatu kelemahan bangsa
2. Dalam menjaga keberagaman budaya, sikap yang perlu dimiliki oleh bangsa Indonesia adalah...
  - a. Mencari budaya yang dianggap terbaik
  - b. Mencintai budaya luar
  - c. Menonjolkan budaya sendiri
  - d. Saling menghargai budaya lain
3. Keanekaragaman budaya bangsa merupakan ....

- a. Kekayaan bangsa
  - b. Kemunduran bangsa
  - c. Kelemahan bangsa
  - d. Kerukunan bangsa
4. Melestarkan kesenian daerah dapat diusahakan dengan cara ....
- a. Mengubur senjata tradisional agar awet
  - b. Mempelajari budaya daerah
  - c. Mengakui budaya daerah lain
  - d. Mengakui budaya negara lain milik kita
5. Mencintai budaya daerah bukan berarti ....
- a. Mempelajari budaya daerah
  - b. Menolak budaya asing
  - c. Melestarkan budaya daerah
  - d. Merawat alat musik daerah
6. Pergaulan di masyarakat yang dapat menjaga persatuan bangsa jika didasari sikap ....
- a. Kecemburuan
  - b. Egoisme
  - c. Kerukunan
  - d. Mencari untung
7. Salah satu manfaat persatuan dalam masyarakat adalah ...
- a. Pekerjaan menjadi lebih murah
  - b. Pekerjaan menjadi lebih ringan
  - c. Pekerjaan yang berat menjadi lebih berat
  - d. Pekerjaan menjadi sangat mewah
8. Budaya daerah sering juga disebut sebagai budaya ...
- a. Modern
  - b. Kuno
  - c. Tradisional
  - d. Lama
9. Cara memelihara kebudayaan daerah adalah ....
- a. Merendakan budaya daerah lain
  - b. Mempelajari dan memperkenalkan kepada daerah lain
  - c. Meremehkan budaya asing
  - d. Menganggap budaya sendiri yang paling bagus
10. Berikut yang merupakan bentuk keragaman budaya adalah ...
- a. Pakaian
  - b. Bahasa nasional
  - c. Alat musik
  - d. Lagu
11. Contoh pelaksanaan toleransi adalah ...

- a. Membersihkan tempat ibadah
  - b. Merayakan perayaan agama
  - c. Melakukan ibadah sesuai ajaran agama
  - d. Membantu umat agama lain yang dilanda musibah
12. Berikut yang bukan merupakan manfaat keberagaman budaya adalah ...
- a. Menjadi aset negara
  - b. Memperkaya kebudayaan nasional
  - c. Menjadi identitas negara di mata dunia
  - d. Menimbulkan perpecahan
13. Bangsa Indonesia memiliki lebih dari 300 kelompok etnik atau suku bangsa. Kelompok suku terbesar di Indonesia dengan jumlah mencapai 41 persen dari total populasi adalah...
- a. Suku Sunda
  - b. Suku Batak
  - c. Suku Jawa
  - d. Suku Betawi
14. Tari Kecak dari Bali sangat terkenal di kalangan turis mancanegara. Hal ini menunjukkan peran dan fungsi keragaman budaya sebagai...
- a. Daya tarik wisata
  - b. Tertanamnya sikap toleransi
  - c. Mengembangkan kebudayaan nasional
  - d. Mendorong inovasi kebudayaan
15. A photograph showing two dancers in traditional Indonesian costumes, likely from Bali, performing a dance. They are wearing yellow and pink outfits with intricate headpieces. The background is slightly blurred, suggesting an indoor performance space.
- Kebudayaan di atas merupakan kebudayaan dari daerah ....
- a. Sumatra
  - b. Bali
  - c. Jawa
  - d. Banten
16. Suku bangsa yang berasal dari Pulau Sulawesi adalah...
- a. Bugis
  - b. Aceh
  - c. Melayu
  - d. Ambon

17.



Gambar di atas merupakan kebudayaan dari suku ....

- a. Bugis
- b. Melayu
- c. Aceh
- d. Ambon

18. Melayu, Mentawai, Minangkabau, Sikumbang, merupakan nama daerah dari...

- a. Sumatra Barat
- b. Kepulauan Bangka Belitung
- c. Aceh
- d. Riau

19. Berikut ini yang merupakan suku bangsa dari DKI Jakarta adalah suku...

- a. Sasak
- b. Sangir
- c. Betawi
- d. Sunda

20.



Gambar di atas merupakan rumah adat daerah ....

- a. Bali
- b. Jawa
- c. Banten
- d. Maluku

21. Suku bangsa adalah golongan manusia yang terikat oleh kesadaran dan identitas akan kesatuan kebudayaan. Misalnya seperti Aceh Nama suku Bangsaanya yaitu...
- Bonai, Melayu
  - Bangka, Melayu
  - Kaur, Melayu, Pekal, Rejang, Serawai
  - Gayo, Kluet, Simeulue, Tamiang, Aneuk Jamek, Gumbak Cadet, Alas
22. Dari daerah manakahl tari Piring berasal ....
- Papua
  - Maluku
  - Sumatra Barat
  - Bali

23.



Nama tarian pada gamabar yaitu ....

- Tari Pendet
- Tari Kecak
- Tari Piring
- Tari Saman

24.



Nama tarian pada gambar di atas yaitu ....

- Tari Pendet

- b. Tari Kecak
- c. Tari Piring
- d. Tari Saman

25. Ada berapa agama resmi yang diakui di Indonesia ....

- a. 6
- b. 5
- c. 4
- d. 3

26. Apa nama rumah adat Jawa Tengah ....

- a. Joglo
- b. Musalaki
- c. Kebaya
- d. Baduy

27.



Nama rumah adat dari gambar di atas yaitu ....

- a. Joglo
- b. Musalaki
- c. Kebaya
- d. Baduy

28. Pakaian adat kebaya Sunda berasal dari daerah

- a. Kalimantan
- b. Jawa Barat
- c. Banten
- d. Maluku

29.



Gambar pakaian adat di atas berasal dari daerah ....

- a. Maluku
- b. Banten
- c. Bali
- d. Sumatra

30. Berikut ini adalah kebudayaan Indonesia yang sudah diakui oleh dunia internasional sebagai warisan budaya dunia yaitu ....

- a. Wayang, kethoprak, ludruk
- b. Reog, tari barong, tari perang
- c. Sekaten, batik, subak
- d. Keris, kujang, rencong



## LEMBAR JAWABAN

Nama Siswa : .....

<b>Nilai:</b>
---------------

No Absen : .....

Kelas : .....

<b>Benar:</b>
---------------

<b>Salah:</b>
---------------

Berilah tanda silang (X) pada huruf A,B,C atau D yang di anggap jawaban yang benar !

No	JAWABAN			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D

NO	JAWABAN			
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

## Lampiran 11 Hasil Uji Coba Instrumen Tes

### LEMBAR JAWABAN

Nama Siswa : i.k.m.d.n.g.a.g.u.f.s.a.p.u.t.a  
 No Absen : 9  
 Kelas : 4

Nilai:

Benar: 20

Salah: 10

Berilah tanda silang (X) pada huruf A,B,C atau D yang di anggap jawaban yang benar !

No	JAWABAN			
1	<del>X</del>	B	C	D
2	A	B	C	<del>D</del>
3	<del>X</del>	B	C	D
4	A	<del>B</del>	C	D
<del>5</del>	A	B	<del>C</del>	D
6	A	B	<del>C</del>	D
7	A	<del>B</del>	C	D
<del>8</del>	<del>X</del>	B	C	D
9	A	<del>B</del>	C	D
<del>10</del>	<del>X</del>	B	C	D
<del>11</del>	A	B	<del>C</del>	D
<del>12</del>	A	B	C	<del>D</del>
<del>13</del>	A	<del>B</del>	C	D
14	<del>X</del>	B	C	D
15	A	<del>B</del>	C	D

NO	JAWABAN			
<del>16</del>	A	<del>B</del>	C	D
17	<del>X</del>	B	C	D
18	<del>X</del>	B	C	D
<del>19</del>	A	B	C	<del>D</del>
20	<del>X</del>	B	C	D
21	A	<del>B</del>	C	D
22	A	B	<del>C</del>	D
23	A	B	<del>C</del>	D
24	A	<del>B</del>	C	D
<del>25</del>	A	<del>B</del>	C	D
26	<del>X</del>	B	C	D
27	<del>X</del>	B	C	D
28	A	<del>B</del>	C	D
29	A	B	<del>C</del>	D
<del>30</del>	<del>X</del>	B	C	D

## Lampiran 12 Hasil Uji Coba Instrumen

### Kuesioner/Angket Aktivitas Belajar

#### 1. Hasil Uji Validitas Butir

Responden	Butir Item									Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
28	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
31	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
32	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
33	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	35
34	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
37	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
38	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
rhitung	0,993852	0,993852	0,993852	0,993852	0,993852	0,993852	0,993852	0,993852	0,993852	0,772539	
rtable	0,51	0,51	0,51	0,51	0,51	0,51	0,51	0,51	0,51	0,51	
v/t	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

## 2. Hasil Uji Reliabilitas Kuesioner/Angket

Responden	Butir Item									Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
28	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
31	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
32	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
33	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
34	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	
35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
37	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
38	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
rhitung	0,993852	0,993852	0,993852	0,993852	0,993852	0,993852	0,993852	0,993852	0,993852	0,772539	
rtable	0,51	0,51	0,51	0,51	0,51	0,51	0,51	0,51	0,51	0,51	
v/t	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
Variable	0,026316	0,026316	0,026316	0,026316	0,026316	0,026316	0,026316	0,026316	0,051209	0,261735	Jumlah Varian
										2,145092	Varian Total

## Tes Hasil Belajar IPAS

### 1. Hasil Uji Validitas Butir Soal

Responden	Butir Item																														y	y <sup>2</sup>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	18	324	
2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	19	361	
3	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	16	256		
4	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	11	121		
5	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	18	324		
6	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	17	289	
7	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	10	100		
8	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	16	256		
9	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	16	256		
10	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	9	81		
11	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	19	361		
12	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	13	169		
13	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	14	196		
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	21	441		
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	18	324		
16	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	14	196		
17	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	16	256		
18	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	15	225		
19	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	9	81		
20	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	6	36		
21	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	12	144		
22	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	10	100		
23	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	15	225		
24	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	13	169		
25	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	8	64		
26	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	16	256		
27	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5	25		
28	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	49		
29	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	14	196		
30	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	676		
31	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	10	100		
32	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4		
33	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	8	64	
34	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20	400		
35	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	21	441		
36	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	8	64		
37	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	4	16		
38	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	10	100		
Jumlah	31	29	13	21	19	22	18	19	20	9	14	20	7	9	13	11	10	15	19	22	7	14	28	21	22	18	13	30	504	7746		
sp	0,55263150	0,73684211	0,34210526	0,55263150	0,29473684	0,605263	0,473684211	0,47368421	0,52631579	0,396842105	0,368421	0,52631579	0,1842105	0,21052632	0,34210526	0,28947368	0,263157895	0,394736842	0,5	0,57894737	0,184210526	0,368421053	0,736842	0,55263158	0,578947	0,47368421	0,44736842	0,342105263	0,81578947	0,21052632		
sq	0,44736842	0,26315789	0,65789474	0,44736842	0,60526316	0,394737	0,526315789	0,52631579	0,47368421	0,763157895	0,631579	0,47368421	0,8157895	0,78947368	0,65789474	0,71052632	0,736842105	0,605263158	0,5	0,42105263	0,815789474	0,631578947	0,263158	0,44736842	0,421053	0,52631579	0,55263158	0,657894737	0,18421053	0,78947368		
mp	14,7142857	13,9214286	15,3846154	14,1428571	14,9333333	14,95652	15,11111111	16,8888889	14,79	16,44444444	16,52857	15,45	17,142857	17,625	16,5384615	16,8181818	17,1	15,93333333	15,8947368	15,4545455	19	15,5	15,21429	15,1904762	15,40909	14,94444444	13,9411765	15,52307692	13,9677419	15,875		
mt	13,2631579																															
st	5,28495486																															
rpbs	0,30517543	0,17675943	0,28948411	0,18500272	0,25521284	0,396759	0,331719456	0,65084197	0,28635289	0,33538766	0,529712	0,43616909	0,3488389	0,42619959	0,44690165	0,42935419	0,433864013	0,408018848	0,49793783	0,48621601	0,515821913	0,323260353	0,617765	0,40531936	0,476131	0,30180172	0,11542905	0,362934961	0,28059345	0,25520548		
rtable	0,32																															
ket	Tidak Valid	VALID	VALID	VALID	Tidak Valid	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	Tidak Valid	Tidak Valid	VALID	Tidak Valid	Tidak Valid					

## 2. Hasil Reliabilitas Tes

Responden	Butir Item																														Skor			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	18		
2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	19		
3	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	16			
4	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	11		
5	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	18		
6	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	17		
7	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	10		
8	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	16	
9	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	16		
10	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	9		
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	19	
12	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	13	
13	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	14		
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	21	
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	18	
16	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	
17	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	16	
18	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	15	
19	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	9		
20	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	6		
21	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	12		
22	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	10		
23	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	15	
24	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	13	
25	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	8		
26	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	16	
27	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	5	
28	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	
29	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	14	
30	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	26	
31	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	10	
32	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	
33	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	8	
34	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	20	
35	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	21	
36	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	8	
37	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	4	
38	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	10	
Jumlah	21	28	13	21	15	23	18	18	20	9	14	20	7	8	13	11	10	15	19	22	7	14	28	21	22	18	17	13	31	6	504			
k																																		
k-1																																		
p	0,55263158	0,73684211	0,342105	0,552632	0,394737	0,605263	0,473684	0,473684	0,526316	0,236842	0,368421	0,526316	0,184211	0,210526	0,342105	0,289474	0,263158	0,394737	0,5	0,578947	0,184211	0,368421053	0,736842	0,552632	0,578947	0,473684	0,447368	0,342105	0,815789	0,210526	0,210526			
q	0,44736842	0,26315789	0,657895	0,447368	0,605263	0,394737	0,526316	0,526316	0,473684	0,763158	0,631579	0,473684	0,815789	0,789474	0,657895	0,710526	0,736842	0,605263	0,5	0,421053	0,815789	0,631578947	0,263158	0,447368	0,421053	0,526316	0,552632	0,657895	0,184211	0,789474	0,789474			
pq	0,24722992	0,19390582	0,225069	0,247223	0,23892	0,23892	0,249307	0,249307	0,249307	0,249307	0,180748	0,232687	0,249307	0,150277	0,166205	0,225069	0,205679	0,193906	0,23892	0,25	0,243767	0,150277	0,232686981	0,193906	0,247223	0,243767	0,249307	0,247223	0,225069	0,150277	0,166205			
̄pq	6,58171745																																	
Varian Skor	28,685633																																	
KR 20	0,79712794																																	

### 3. Hasil Uji Tingkat Kesukaran Tes

Responden	Butir Item																														Skor		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	10		
2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	19	
3	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	15		
4	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	11		
5	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	18		
6	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	17		
7	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	10		
8	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	16		
9	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	16		
10	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	9		
11	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	19		
12	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	13		
13	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	14		
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	21	
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	18	
16	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	14		
17	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	16		
18	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	15		
19	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	9		
20	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	6		
21	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	12		
22	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	10		
23	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	15	
24	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	13		
25	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	8	
26	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	16	
27	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	5	
28	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	
29	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	14	
30	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	
31	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	10		
32	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	
33	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	8
34	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	20	
35	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	21	
36	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	8	
37	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	
38	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	10	
N	21	28	13	21	15	23	18	18	20	9	14	20	7	8	13	11	10	15	19	22	7	14	28	21	22	18	17	13	31	8	504		
n	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	
p	0,55263158	0,73684211	0,342105	0,552632	0,394737	0,605263	0,473684	0,473684	0,526316	0,236842	0,368421	0,526316	0,184211	0,210526	0,342105	0,289474	0,263158	0,394737	0,5	0,578947	0,184211	0,368421053	0,736842	0,552632	0,578947	0,473684	0,447368	0,342105	0,815789	0,210526			
Kategori	Sedang	Mudah	Sedang	Sukar	Sedang	Sedang	Sukar	Sukar	Sedang	Sukar	Sukar	Sedang	Sedang	Sedang	Sukar	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Sukar									



## Lampiran 13 Modul Ajar

# MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA IPAS SD KELAS 4

### INFORMASI UMUM

#### A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	I Gede Reka Widiyantara
Instansi	:	SD N 1 Kesimpar
Jenjang Sekolah	:	SD
Mata Pelajaran	:	Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase / Kelas	:	B / 4
BAB 6	:	Indonesiaku Kaya Budaya
Topik	:	Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya
Alokasi Waktu	:	14 JP

#### B. KOMPETENSI AWAL

- ❖ Mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing.
- ❖ Mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia.

#### C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- 1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia,
- 2) Berkebinekaan global,
- 3) Bergotong-royong,
- 4) Mandiri,
- 5) Bernalar kritis, dan
- 6) Kreatif.

#### D. SARANA DAN PRASARANA

- **Sumber Belajar** : (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk dan Internet), Lembar kerja peserta didik

##### Pengenalan Tema

- Buku Guru bagian Ide Pengajaran
- Persiapan lokasi: Lingkungan sekitar sekolah

##### Topik A. Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya

##### Perlengkapan peserta didik:

- Alat tulis; kertas/buku tulis; alat mewarnai.

##### Persiapan lokasi:

- Pengaturan tempat duduk berkelompok; area lingkungan sekolah (kegiatan wawancara).

### **Topik Proyek Belajar**

#### **Perlengkapan peserta didik:**

- barang bekas untuk keperluan parade budaya; kertas; 3. alat mewarnai; alat tulis; lem kertas; dan gunting.

#### **Persiapan lokasi:**

- area sekolah yang disiapkan untuk parade budaya

### **E. TARGET PESERTA DIDIK**

- ❖ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin

### **F. MODEL PEMBELAJARAN**

- ❖ Pembelajaran Tatap Muka

### **KOMPONEN INTI**

#### **A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN**

- ❖ **Tujuan Pembelajaran Bab 6 :**
  1. Mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing.
  2. Mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia.
- ❖ **Tujuan Pembelajaran Pengenalan tema :**
  1. Peserta didik melakukan aktivitas yang berkaitan dengan tema pembelajaran sebagai pengenalan.
  2. Peserta didik menyampaikan apa yang ingin dan akan dipelajari di bab ini.
  3. Peserta didik membuat rencana belajar.
- ❖ **Tujuan Pembelajaran :**
  1. Peserta didik dapat menunjukkan perbedaan kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalnya dahulu dan kini.
  2. Peserta didik dapat mengorelasikan pengaruh geografis dengan mata pencaharian dominan yang ada di daerah tempat tinggalnya.
  3. Peserta didik dapat mengidentifikasi dampak dari kehadiran masyarakat pendatang.
  4. Peserta didik dapat menyebutkan sikap terbaik untuk menghadapi dampak kehadiran masyarakat pendatang.
- ❖ **Tujuan Proyek Pembelajaran :**
  1. Peserta didik dapat melakukan pencarian informasi dengan berbagai cara (wawancara, studi literatur) untuk mendapatkan data.
  2. Peserta didik merancang sebuah bentuk infografis dengan menggunakan berbagai media untuk menginformasikan cerita daerahnya kepada masyarakat sekitar.

#### **B. PEMAHAMAN BERMAKNA**

##### **Topik Pengenalan tema**

- ❖ Meningkatkan kemampuan siswa dalam melakukan aktivitas yang berkaitan dengan tema pembelajaran sebagai pengenalan., menyampaikan apa yang ingin dan akan dipelajari di bab ini. dan membuat rencana belajar..

**Topik A :**

- ❖ Meningkatkan kemampuan siswa dalam menunjukkan perbedaan kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalnya dahulu dan kini. mengorelasikan pengaruh geografis dengan mata pencaharian dominan yang ada di daerah tempat tinggalnya. mengidentifikasi dampak dari kehadiran masyarakat pendatang. dan menyebutkan sikap terbaik untuk menghadapi dampak kehadiran masyarakat pendatang.

**Topik Proyek Pembelajaran :**

- ❖ Meningkatkan kemampuan siswa dalam melakukan pencarian informasi dengan berbagai cara (wawancara, studi literatur) untuk mendapatkan data. dan merancang sebuah bentuk infografis dengan menggunakan berbagai media untuk menginformasikan cerita daerahnya kepada masyarakat sekitar.

**C. PERTANYAAN PEMANTIK****Pengenalan Topik Bab 4**

1. Di manakah daerah tempat tinggal kalian berada?
2. Apakah nama provinsi daerah tempat tinggal kalian?
3. Bagaimanakah sebuah daerah mengalami perkembangan?

**Topik A. Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya**

1. Apakah energi bisa bergerak?
2. Apa saja yang termasuk energi kinetik?

**D. KEGIATAN PEMBELAJARAN****Kegiatan Pendahuluan****Kegiatan Orientasi**

1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.

**Kegiatan Apersepsi (2 JP)**

1. Di awal permulaan lakukan permainan tradisional daerah masing-masing, seperti: ampar-ampar pisang, petak umpet, dsb.
2. Setelah melakukan permainan, diskusikanlah mengenai permainan tradisional beserta daerahnya.
3. Setelah itu, tanyakan mengenai “apa saja kebiasaan unik dan kebudayaan yang terdapat di lingkungan sekitar kalian?”
4. Lalu guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik “Berasal dari manakah orang tua kalian?”
5. Setelah peserta didik menjawab dengan jawaban yang variatif, ajak peserta didik untuk menceritakan tentang bahasa yang mereka gunakan di rumah. Untuk memancing, cobalah menceritakan terlebih dahulu tentang bahasa daerah yang sering dipakai guru saat di rumah.
6. Gali lebih jauh jawaban peserta didik dengan bertanya beberapa kebiasaan orang tua yang dilakukan secara turun temurun. Atau bertanya kebiasaan yang menjadi ciri khas keluarga mereka masing-masing saat momen tertentu. Misal ada yang menjawab membuat rendang saat hari raya, guru bisa bertanya “termasuk apa makanan, dan bahasa yang berbeda disebutkan oleh anak-anak?”, “Apa saja kebiasaan dan kebudayaan yang terdapat di lingkungan kalian?”

7. Gali pengetahuan sebelumnya mengenai kebiasaan warisan budaya turuntemurun di lingkungan sekitarnya.



**Tips:** Guru bisa menyiapkan infografis/poster mengenai topik kebudayaan dan menempelnya di kelas untuk membantu peserta didik secara visual selama proses belajar di bab ini.

8. Sambil mendengarkan jawaban peserta didik, buatlah visualisasi jawaban mereka di papan tulis. Contoh:  
Kebiasaan masyarakat----dilakukan terus-menerus secara turun temurun----memiliki nilai dan norma --budaya/kearifan lokal
9. Minta peserta didik untuk mencoba membuat visualisasi ini dari kebiasaan di lingkungan terdekat mereka yang dilakukan terus menerus sehingga menjadi budaya di keluarganya
10. Setelah ini tanyakan kepada mereka, “apa pendapat mereka tentang hubungan ini?”
11. Sampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dalam bab ini dan elaborasikan dengan apa yang ingin diketahui peserta didik mengenai kearifan lokal, keragaman budaya dan manfaat serta pelestarian budaya Indonesia.



Untuk proyek belajar bab ini, peserta didik akan membuat kegiatan parade kebudayaan secara berkelompok. Agar proses kegiatan parade kebudayaan berjalan optimal, disarankan untuk memulai persiapan dengan membuat perencanaan waktu atau jadwal agar pengerjaan proyek lebih terarah dan dikerjakan dengan tepat waktu serta sesuai target. Ketika saatnya memasuki proyek belajar, kegiatan bisa dimulai dengan studi literasi tentang kebudayaan di Indonesia, lalu melakukan diskusi dan pembagian tugas pada kelompok. Lebih jelas mengenai kegiatan proyek bisa dilihat di Buku Siswa bagian Proyek Belajar.



### **Kegiatan Motivasi**

1. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

### **Kegiatan Inti.**

## **Pengajaran Topik : Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya (6 JP)**



**Mari Mencoba**

1. Mulailah dengan mengarahkan peserta didik untuk melakukan kegiatan literasi dengan narasi pembuka Topik C pada Buku Siswa. Lanjutkan diskusi dengan bertanya mengenai manfaat keberadaan keragaman di lingkungan sekitar.
2. Ajukan pertanyaan esensial kepada peserta didik yang terdapat pada topik C di Buku Siswa.
3. Buatlah tabel yang serupa di papan tulis, lalu arahkan peserta didik untuk menuliskan hasil wawancaranya di papan tulis agar peserta didik yang lain mendapatkan semua informasi hasil wawancara. Data yang sama tidak perlu ditulis dua kali.

**Kegiatan alternatif:**

Kegiatan wawancara dapat diganti dengan mendatangkan narasumber ke sekolah atau penelusuran informasi melalui buku atau artikel berita tentang manfaat keberagaman budaya di Indonesia dan cara melestarikannya.



**Lakukan Bersama**

1. Bagilah peserta didik dalam kelompok dengan anggota 3-5 orang.
2. Berikan kertas HVS atau kertas karton pada masing-masing kelompok
3. Sampaikan kegiatan membuat jendela informasi sesuai instruksi pada Buku Siswa
4. Peserta didik dalam kelompok dapat menggunakan hasil kegiatan wawancara sebelumnya untuk dijadikan informasi pada kegiatan ini.
5. Sepakati waktu kegiatan dan bimbing kelompok yang membutuhkan. Berikan pertanyaan-pertanyaan petunjuk seperti apakah keanekaragaman budaya menarik wisatawan? Manfaat apa yang bisa didapat dari hal ini? Apa yang membuat budaya ditinggalkan? Bagaimana cara melestarikannya? dsb.
6. Lakukan kegiatan diskusi untuk membahas jendela informasi antarkelompok.  
Lihat jenis kegiatan diskusi/pameran pada Panduan Umum Buku Guru sebagai referensi.
  - a. Apa manfaatnya keberagaman bagi bangsa Indonesia?  
**Memperkaya kebudayaan nasional, menjadi identitas di mata dunia, kekayaan budaya bagi Bangsa Indonesia.**
  - b. Apakah manfaat keberagaman budaya bagimu?  
**Dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan, dapat dijadikan sebagai media hiburan yang mendidik, menumbuhkan rasa nasionalisme, mempererat persaudaraan, saling mengenal satu sama lain.**
  - c. Apakah manfaat keberagaman bagi perekonomian bangsa?  
**Menjadi ikon pariwisata yang dapat menarik wisatawan untuk berkunjung ke Indonesia, dapat dijadikan aset wisata yang menambah pendapatan negara, menciptakan lapangan kerja.**
  - d. Bagaimana cara melestarikan budaya Indonesia?  
**Bervariasi, gunakan Informasi untuk Guru sebagai alat bantu untuk membimbing peserta didik.**
7. Peserta didik dipandu oleh guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran mengenai:
  - a. manfaat keragaman budaya;

b. cara melestarikan budaya Indonesia.

### Proyek Pembelajaran (5 JP)



Proyek Belajar

#### Persiapan parade kebudayaan

1. Untuk memandu proyek belajar, lihat Panduan Proyek Belajar pada Panduan Umum Buku Guru.
2. Pembentukan kelompok dapat disesuaikan dengan jumlah pulau terbesar di Indonesia (Sumatera, Jawa, Kalimantan, Sulawesi, dan Papua) serta 1 pulau gabungan (Bali, Nusa Tenggara Barat, dan Nusa Tenggara Timur).
3. Buatlah kesepakatan dengan peserta didik mengenai waktu diadakannya parade serta waktu persiapan parade kebudayaan. Guru bisa mengajak peserta didik membuat lini masa bersama-sama.
4. Arahkan peserta didik untuk mengatur pembagian daerah/provinsi pada kelompoknya sehingga banyak variasi daerah yang diparadekan.
5. Bimbinglah peserta didik untuk melakukan penggalian informasi mengenai daerah tertentu, atau dengan hasil wawancara untuk langkah awal dalam mempersiapkan proyek ini.
6. Beri peserta didik waktu untuk presentasi dan mempersiapkan dirinya agar bisa menjelaskan kepada warga sekolah tentang keragaman budaya dari provinsi pilihan.
7. Arahkan peserta didik untuk memberikan identitas daerah pada dirinya masing-masing sebagai bentuk informasi.

#### Pelaksanaan parade kebudayaan

1. Peserta didik berparade keliling sekolah menggunakan pakaian adat sambil membawa perlengkapan budaya dan mempresentasikan serta mempromosikan budaya kepada kelas lain atau guru-guru.

#### Kegiatan alternatif:

- Membuat pameran dalam berkelompok yang bisa dikunjungi sehingga perlengkapan serta properti budaya disimpan dalam stand pameran (stand bisa terdiri dari beberapa peserta didik berisi kebudayaan dari setiap pulau besar di Indonesia).
- Membuat parade seperti pembukaan Asian Games dan guru menjadi pembawa acara untuk memanggil perwakilan daerah.



2. Peserta didik mendapatkan nilai dari guru yang mereka temui saat presentasi.
3. Guru juga menilai proyek peserta didik mulai dari persiapan sampai pelaksanaan kegiatan parade kebudayaan.
4. Setelah kegiatan, bimbing peserta didik melakukan refleksi belajar sesuai Panduan Umum Buku Guru.

#### Kegiatan Penutup

1. Guru memberikan refleksi

2. Siswa dapat menyimpulkan isi materi pada pembelajaran hari ini.
3. Siswa mengkomunikasikan kendala yang dihadapi dalam mengikuti pembelajaran hari ini.
4. Guru meminta peserta didik untuk melakukan Tugas lembar kerja peserta didik (LKPD).
5. Guru Bersama siswa menutup kegiatan dengan doa dan salam.

### **Kegiatan Keluarga**

Mari kita libatkan keluarga untuk menyelaraskan suasana belajar di rumah dengan sekolah. Untuk mendukung proses belajar peserta didik saat belajar di tema ini, keluarga bisa mengajak peserta didik untuk melakukan kegiatan-kegiatan berikut.

- Berdiskusi dengan peserta didik mengenai kebiasaan dan budaya yang masih dilakukan secara turun-menurun di lingkungan rumah. Keluarga juga bisa mengajak diskusi dari makanan khas daerah yang sering dimasak atau dikonsumsi di rumah.
- Bercerita tentang pengalaman mengenai kebiasaan dan tradisi kebudayaan di lingkungan rumah yang paling menarik.
- Melakukan kegiatan yang bertujuan untuk menjaga kelestarian budaya
- Mengajak peserta didik untuk menunjukkan sikap toleran dalam perbedaan di lingkungannya
- Mengajak peserta didik untuk berinteraksi dengan komunitas-komunitas lokal yang bergerak di bidang pelestarian lingkungan

Berikan ruang untuk keluarga dapat berkonsultasi dengan guru apabila mengalami hambatan atau kendala dalam melakukan kegiatan-kegiatan di atas.

## **E. REFLEKSI**

### **Topik : Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya**



Mari Refleksikan

(Untuk memandu peserta didik, lihat bagian refleksi di Panduan Umum Buku Guru)

1. Apa yang sudah kalian pelajari dari aktivitas di bagian ini?

**Variatif, bisa mempelajari manfaat keberagaman, cara melestarikan kebudayaan, serta sikap terhadap keberagaman.**

2. Apa manfaat keberagaman budaya di Indonesia?

**variatif, bisa dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan, dapat dijadikan sebagai media hiburan yang mendidik, menumbuhkan rasa nasionalisme, mempererat persaudaraan, saling mengenal satu sama lain.**

3. Apa yang bisa kamu lakukan untuk melestarikan budaya Indonesia?

**Bervariasi, gunakan Informasi untuk Guru sebagai alat bantu untuk membimbing peserta didik mengeluarkan ide-idenya.**

### **Refleksi Guru**

Agar proses belajar selanjutnya lebih baik lagi, mari lakukan refleksi diri dengan menjawab pertanyaan berikut.

1. Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas? Apa yang saya sukai dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak saya sukai?
2. Pelajaran apa yang saya dapatkan selama pembelajaran?

3. Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran?
4. Dengan pengetahuan yang saya dapat/miliki sekarang, apa yang akan saya lakukan jika harus mengajar kegiatan yang sama di kemudian hari?
5. Kapan atau pada bagian mana saya merasa kreatif ketika mengajar? Mengapa?
6. Pada langkah ke berapa peserta didik paling belajar banyak?
7. Pada momen apa peserta didik menemui kesulitan saat mengerjakan tugas akhir mereka?
8. Bagaimana mereka mengatasi masalah tersebut dan apa peran saya pada saat itu?

Guru dapat menambahkan pertanyaan refleksi sesuai kebutuhan.

9. ....

10. ....

## F. ASESMEN / PENILAIAN

### Penilaian

#### Contoh Rubrik Penilaian Produk Parade Kebudayaan

Kriteria Penilaian	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Perbaikan
Perlengkapan kebudayaan: - Ada judul nama daerah/nama pulau atau provinsi - Ada beberapa ciri khas kebudayaan daerah terpilih seperti: 1. makanan khas; 2. rumah adat; 3. alat musik tradisional; 4. senjata tradisional; 5. judul lagu; 6. pakaian adat.	Memenuhi semua kriteria yang diharapkan.	Tidak memenuhi 2 kriteria yang diharapkan.	Tidak memenuhi 3-4 kriteria yang diharapkan.	Tidak memenuhi > 5 kriteria yang diharapkan.
Penyelesaian masalah dan kemandirian	Aktif mencari ide atau mencari solusi jika ada hambatan	Bisa mencari solusi namun dengan arahan sesekali	Memerlukan bantuan setiap menemukan kesulitan namun ada inisiatif bertanya	Pasif jika menemukan kesulitan

Kerja sama	Semua anggota kelompok terlibat kerjasama	Sebagian besar anggota kelompok terlibat kerjasama	Sebagian kecil anggota kelompok terlibat kerjasama	Semua anggota kelompok tidak melakukan kerjasama
------------	-------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--------------------------------------------------

### Contoh Rubrik Penilaian Presentasi Produk

Kriteria Penilaian	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Perbaikan
Isi presentasi: 1. Pembuka/Salam. 2. Tujuan presentasi. 3. Menyampaikan kebudayaan daerah terpilih. 4. Kalimat penutup. 5. Penutup/salam.	Memenuhi semua kriteria isi yang baik.	Memenuhi 3-4 kriteria isi yang baik.	Memenuhi 1-2 kriteria isi yang baik.	Seluruh kriteria tidak terpenuhi
Sikap presentasi: 1. Berdiri tegak. 2. Suara terdengar jelas. 3. Melihat ke arah audiens. 4. Mengucapkan salam pembuka. 5. Setiap kelompok terlibat dalam presentasi. 6. Mengucapkan salam penutup.	Memenuhi semua kriteria	Memenuhi 3-4 kriteria sikap presentasi yang baik.	Memenuhi 1-2 kriteria sikap presentasi yang baik.	Seluruh kriteria tidak terpenuhi.
Pemahaman konsep	1. Saat menjelaskan tidak melihat materi presentasi. 2. Penjelasan bisa dipahami	1. Melihat materi sesekali. 2. Penjelasan bisa dipahami	1. Sering melihat materi. 2. penjelasan kurang bisa dipahami.	1. Membaca materi selama presentasi. 2. Penjelasan tidak dapat dipahami.



## Uji Pemahaman

### Isilah sesuai dengan pemahaman kalian!

1. Apa contoh kearifan lokal yang masih banyak digunakan oleh masyarakat di Indonesia?
2. Ceritakan 2 provinsi lengkap dengan ragam budaya yang kalian ketahui atau yang menarik perhatian kalian! Ragam budaya bisa beraneka macam seperti sudah kalian pelajari. Buatlah dalam bentuk tabel, cerita, atau peta pikiran.
3. Bagaimana sikap kalian terhadap keberagaman budaya di Indonesia?
4. Sebagai pelajar, cara apa yang bisa kalian lakukan agar dapat membantu melestarikan keberagaman budaya di Indonesia?

### Kunci Jawaban

1. Contoh kearifan lokal: Minum jamu tradisional, memakai dan membuat pakaian batik, menggunakan bahasa daerah di rumah, dsb.
2. Jawaban peserta didik bervariasi. Ragam budaya bisa termasuk bahasa, suku bangsa, makanan khas, senjata tradisional, rumah adat, kesenian daerah, serta pakaian adat.

Lakukan penilaian dengan membuat rubrik rentang informasi yang dikumpulkan.

Contoh:

Istimewa	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Perbaikan
Informasi benar 14	12-13	9-11	6-8	<6

3. Dapat dilihat di Informasi untuk Guru Topik C.
4. Dapat dilihat di Informasi untuk Guru Topik C

## G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

### Pengayaan

- Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai diatas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.

### Remedial

- Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP.

## LAMPIRAN

### A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

#### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) LAMPIRAN 6.1

Nama : .....

Kelas : .....

Petunjuk!

### Lampiran 6.1 Lembar Informasi Kebudayaan Indonesia

#### Macam-macam Kebudayaan Khas Indonesia

Berikut adalah kebudayaan contoh kebudayaan yang khas dan unik di Indonesia.



Tari Saman, Masyarakat Gayo, Aceh  
Sumber: Suara Muhammadiyah, Kultum Ramadhan 2021.

Tari Saman sudah ada sejak abad ke – 13. Kemudian berkembang oleh Syekh Saman dengan memasukkan pesan – pesan keagamaan. Para penari duduk berlutut dengan tumit dan berbaris dengan rapat. Kostum yang digunakan dilengkapi bordir motif Gayo yang berwarna – warni yang melambang alam dan nilai – nilai luhur. Tarian Saman menggunakan dua unsur gerak dasar yaitu tepuk tangan dan tepuk dada.



Rumah Tongkonan, Toraja, Sulawesi Selatan  
Sumber: [www.yuktravel.com](http://www.yuktravel.com), 2021.

Pemukiman Tradisional Tana Toraja telah masuk dalam daftar usulan calon nominasi warisan dunia. Pemukiman Tradisional Tana Toraja merupakan tradisi yang terus hidup dari generasi ke generasi setidaknya 700 tahun atau lebih. Tongkonan dalam bahasa Toraja diartikan sebagai tempat duduk (tongkon= duduk). Rumah ini selalu menghadap ke utara sebagai bentuk kepercayaan masyarakat Toraja agar selalu mendapat berkah.



Senjata tradisional Sundu, Nusa Tenggara Timur  
Sumber: [www.perpustakaan.id](http://www.perpustakaan.id), 2021.

Walaupun termasuk ke dalam jenis keris, perbedaan antara sundu dengan keris sendiri sangat mencolok. Nampak terlihat sundu memiliki mata pisau lurus dan melengkung. Pada mata pisau dan penutup terdapat ukiran yang merupakan ciri khas budaya daerah NTT. Motif ukiran ini biasanya menggunakan motif burung. Senjata ini termasuk ke dalam jajaran senjata nusantara yang dianggap sakral. Penyimpanan dan kepemilikan dari senjata ini juga mempunyai aturan sendiri.

UNDIKSHA



Rumah Honai, Masyarakat Dani, Papua  
 Sumber: [www.iburdulu.com](http://www.iburdulu.com), @yu\_wander, 2020

Masyarakat suku Dani hidup belajar untuk bertahan hidup dari alam. Pada suatu waktu mereka memperhatikan burung-burung yang sedang membuat sarang. Burung terbang kian kemari mengumpulkan ranting-ranting kayu dan rumput-rumput kering. Kemudian terbentuklah sarang yang bulat dan hangat. Berdasarkan pengamatan itu, masyarakat suku Dani mulai belajar membuat rumah yang dapat melindungi mereka dari cuaca panas, dingin, dan hujan. Rumah itu dikenal dengan nama honai, atau onai yang berarti rumah.



Suku Dayak, Kalimantan Barat  
 Sumber: [www.inibaru.id](http://www.inibaru.id), GNFI, 2016.

Masyarakat Dayak Kanayatn memiliki kearifan lokal dalam mengelola alam dan lingkungannya, misalnya dalam perladangan. Padi adalah tanaman yang sakral bagi masyarakat Dayak Kanayatn. Kehadiran padi dalam masyarakat Dayak Kanayatn diidentikkan dengan kehidupan. Mereka sangat menghormati padi, yang diwujudkan melalui aturan-aturan adat istiadat yang harus dilaksanakan, mulai dari pembukaan lahan sampai memanen.



Alat Musik Angklung, Jawa Barat  
 Sumber: [www.kompas.com](http://www.kompas.com), Nobilia Ramadhan, 2020.

Alat musik angklung berkembang luas di Indonesia terutama daerah Jawa Barat. Dulunya angklung dipakai pada upacara ritual keagamaan (persembahyangan). Kata 'angklung' sendiri berasal dari bahasa Sunda 'angkleung-angkleungan' yaitu gerakan pemain angklung, serta dari suara 'klung' yang dihasilkan instrumen bambu ini. Sejak November 2010, Angklung telah ditetapkan sebagai Karya Agung Warisan Budaya Lisan dan Nonbendawi Manusia.



Nilai

Paraf Orang Tua

**B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK**

**Topik : Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya**

**Bahan Bacaan Guru**

Dalam keragaman budaya yang kita miliki terdapat manfaat dalam kehidupan sehari-hari baik di lingkungan keluarga, satuan pendidikan, maupun di masyarakat.

Manfaat dari keberagaman sosial budaya bangsa Indonesia sebagai berikut.

1. menjadi identitas negara di mata dunia;
2. memperkaya kebudayaan nasional;
3. mempererat persaudaraan
4. saling mengenal satu sama lain;
5. dapat dijadikan aset wisata yang menambah pendapatan negara, menciptakan lapangan kerja;
6. menjadi ikon pariwisata yang dapat menarik wisatawan untuk berkunjung ke Indonesia;
7. dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan;
8. dapat dijadikan sebagai media hiburan yang mendidik;
9. menumbuhkan rasa nasionalisme, rasa memiliki dan menghargai.

Agar keberagaman yang kita miliki menjadi penguat dan pemersatu bangsa, maka kita sebagai bagian bangsa dan negara Indonesia sudah sepatutnya menjunjung tinggi nilai-nilai menghargai keberagaman sesuai dengan pengamalan Pancasila. Hal ini dapat diwujudkan dengan menunjukkan sikap seperti:

1. menghindari sikap egois;
2. lebih membuka diri terhadap pendapat dan pandangan orang lain;
3. menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan;
4. bersikap adil dan tidak membeda-bedakan satu sama lain;
5. berusaha mengenal dan belajar budaya daerah lain;
6. menghormati adat kebiasaan suku bangsa lain;
7. tidak memandang rendah suku atau budaya bangsa lain;
8. tidak menganggap suku dan budayanya paling tinggi dan paling baik;
9. menerima keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa yang tak ternilai harganya;
10. lebih mementingkan negara dan kepentingan bersama daripada kepentingan daerah.

Upaya-upaya di atas harus dilakukan oleh semua anggota masyarakat bersama-sama dengan pemerintah dan para pemangku kepentingan. Dengan demikian keberagaman akan membuat bangsa kita menjadi sebuah bangsa yang kaya dan besar, juga arif dalam bertindak. Banyaknya keberagaman yang ada di Indonesia justru bisa menjadi kekuatan besar terutama jika dilandasi dengan nilai-nilai persatuan dan kesatuan NKRI.

Kita bangga menjadi bagian bangsa Indonesia. Kebanggaan ini dapat diwujudkan dengan menjunjung tinggi, mengapresiasi, dan melestarikan budaya yang kita miliki. Berikut adalah beberapa cara melestarikan keragaman budaya di Indonesia:

1. Menyaring budaya asing yang masuk Indonesia.
2. Mengajarkan budaya kepada orang lain.
3. Mengikuti festival kebudayaan.
4. Mengenalkan kebudayaan Indonesia di luar negeri.
5. Mengetahui dan selalu mencari informasi keanekaragaman budaya bangsa Indonesia.
6. Menghormati kelompok lain yang menjalankan kebiasaan sosial dan adat istiadatnya.
7. Menghargai hasil kebudayaan suku bangsa lain.
8. Mempelajari dan menguasai seni budaya bangsa sesuai minat dan kesenangannya.
9. Melestarikan dan mengembangkan berbagai jenis seni tradisional seperti seni tari, seni musik, dan seni pertunjukan.

Pada topik ini, peserta didik akan mempelajari manfaat keberagaman dan cara melestarikan keberagaman budaya. Peserta didik mengawali kegiatan dengan melakukan kegiatan literasi yang akan melatih rasa ingin tahu, serta berlatih memecahkan masalah melalui kegiatan membaca. Peserta didik melanjutkan kegiatan dengan melakukan diskusi dan wawancara mengenai manfaat keberagaman budaya. Hal ini dapat meningkatkan sikap kemandirian dan

percaya diri serta membuka diri terhadap pendapat orang lain yang berbeda. Pada kegiatan membuat jendela informasi dapat melatih peserta didik berbagi, menghormati dan menghargai setiap keberagaman yang ditemukannya. Pada kegiatan refleksi pembelajaran, guru dapat memastikan kesesuaian pemahaman siswa dan meluruskan miskonsepsi.

### Bahan Bacaan Peserta Didik



Sumber: shutterctok.com/pawonike gallery

Kita harus bangga terhadap kekayaan budaya yang dimiliki bangsa Indonesia. Kebudayaan yang kita miliki merupakan identitas bangsa Indonesia dan perlu kita lestarikan. Caranya dengan menjaga persatuan dan kesatuan. Kita dapat saling mengenal satu sama lain walaupun berasal dari daerah yang berbeda. Toleransi dalam keberagaman perlu kita bangun agar bangsa semakin kuat, aman, dan damai.

### C. GLOSARIUM

Peserta didik akan mempelajari tentang keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing. Peserta didik juga diharapkan mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia. Dari pemahaman ini peserta didik mampu menerapkan nilai-nilai toleransi terhadap perbedaan dan keragaman yang ada di lingkungannya. peserta didik juga dapat mengupayakan pelestarian kebudayaan dalam kehidupan sehari-hari. peserta didik menyadari akan kekayaan budaya di lingkungannya sehingga timbul rasa bangga untuk mengaplikasikan nilai-nilai kebudayaan dalam kehidupan sehari-hari. peserta didik dapat menggali informasi untuk memahami faktor penyebab keberagaman di lingkungannya.

Pada materi ini, terdapat penguatan materi pendidikan karakter pada kebhinekaan global. Pada bab ini akan banyak melibatkan peserta didik dalam kegiatan wawancara, berdiskusi dalam kelompok besar dan kecil, serta pengerjaan tugas dalam bentuk kelompok. Hal ini diharapkan bisa melatih sikap menyimak, menghargai orang lain saat berdiskusi (akhlak mulia). Peserta didik diharapkan dapat melakukan kegiatan bersama sama secara kolaboratif, gotong royong dalam memecahkan masalah dalam kelompoknya dengan berbagai alternatif sehingga dapat meningkatkan kreativitas. Kegiatan di bab ini dapat diintegrasikan dengan pelajaran PPKn (persatuan dan kesatuan) dan SBdP (pada kegiatan parade kebudayaan).

### D. DAFTAR PUSTAKA

- Ash, Doris. 1999. *The Process Skills of Inquiry*. National Science Foundation, USA.
- Loxley, Peter, Lyn Dawes, Linda Nicholls, dan Babd Dore. 2010. *Teaching Primary Science*. Pearson Education Limited.
- Murdoch, Kath. 2015. *The Power of Inquiry: Teaching and Learning with Curiosity, Creativity, and Purpose in the Contemporary Classroom*. Melbourne, Australia. Seastar Education.
- Pearson Education Indonesia. 2004. *New Longman Science 4*. Hongkong: Longman Hong Kong Education.

Tjitrosoepomo, Gembong. 2016. *Morfologi Tumbuhan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Winarsih, Sri. 2019. *Seri Sains Perkembangbiakan Makhluk Hidup*. Semarang: Alprin.

<https://online.kidsdiscover.com/infographic/photosynthesis/>. Diunduh pada 13 Oktober 2020.

<https://www.dkfindout.com/us/animals-and-nature/plants/>. Diunduh pada 13 Oktober 2020.

<https://ssec.si.edu/stemvisions-blog/what-photosynthesis/>. Diunduh pada 13 Oktober 2020.

<https://ipm.missouri.edu/ipcm/2012/7/corn-pollination-the-good-the-bad-and-the-uglypt-3/>.

Diunduh pada 13 Oktober 2020.

<https://online.kidsdiscover.com/unit/bees/topic/bees-and-pollination/>. Diunduh pada 14 Oktober 2020.

<https://www.britannica.com/browse/Plants/>. Diunduh pada 14 Oktober 2020.

<https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/desert-biome/>. Diunduh pada 14 Oktober 2020.

<https://kids.britannica.com/scholars/article/root/83899/>. Diunduh pada 14 Oktober 2020.

<https://www.britannica.com/science/pollination/>. Diunduh pada 14 Oktober 2020.

<https://www.britannica.com/science/propagation-ofplants/>. Diunduh pada 14 Oktober 2020.

<https://www.britannica.com/science/seed-plant-reproductive-part/>. Diunduh pada 31 Oktober 2020.

<https://kids.britannica.com/students/article/leaf/275410/>. Diunduh pada 31 Oktober 2020.

<https://www.nationalgeographic.org/activity/save-the-plankton-breathe-freely/>. Diunduh pada 31 Oktober 2020.

<https://www.nationalgeographic.com/animals/mammals/a/african-elephant/>. Diunduh pada 5 November 2020.

[https://www.researchgate.net/publication/324505764\\_Gardeners\\_of\\_the\\_forest\\_effects\\_of\\_seed\\_handling\\_and\\_ingestion\\_by\\_orangutans\\_on\\_germination\\_success\\_of\\_peat\\_forest\\_plants/](https://www.researchgate.net/publication/324505764_Gardeners_of_the_forest_effects_of_seed_handling_and_ingestion_by_orangutans_on_germination_success_of_peat_forest_plants/).

Diunduh pada 5 November 2020.

Mengetahui:  
Kepala Sekolah,

**[I Nengah Reti, S.Pd]**  
NIP. 196912231989091001

SD N 1 Kesimpar, 15 November 2023

Guru kelas 4,

**[Ni Wayan Wiratni, S.Pd.SD]**  
NIP. 198310252009022008

## Soal Evaluasi

### Identitas Peserta Didik:

Nama Siswa : .....

No Absen : .....

Kelas : .....

---

### Soal

1. Sebutkan tiga sikap menghargai keragaman di Indonesia!
2. Bagaimana cara melestarikan kebudayaan daerah?
3. Mengapa sikap melestarikan budaya wajib di Indonesia?
4. Apa dampak jika tidak melestarikan budaya?
5. Apa sikap yang harus dilakukan dalam melestarikan budaya?

### Jawaban

1. ....  
.....  
.....
2. ....  
.....  
.....
3. ....  
.....  
.....
4. ....  
.....  
.....
5. ....  
.....  
.....

### **Kunci Jawaban**

1. Tidak memandang tinggi budaya sendiri dan memandang rendah budaya lain, menghormati budaya suku lain dengan mengapresiasi budaya dan memandang semua budaya yang ada di Indonesia sebagai budaya nasional
2. Mencari tau tentang budaya daerah, mengikuti kegiatan budaya, bergabung dalam komunitas budaya dan mengenakan produk budaya lokal baik di dalam negeri maupun di luar negeri
3. Budaya Nusantara merupakan warisan leluhur yang tak ternilai harganya. Budaya Nusantara sebagai identitas Bangsa Indonesia. Sebagai bentuk penghargaan dan penghormatan terhadap leluhur
4. Dampaknya, kebudayaan daerah menjadi terpinggirkan dan semakin dilupakan oleh generasi muda. Banyak anak-anak muda lebih mengenal dan mengikuti budaya luar daripada menghargai dan melestarikan budaya daerah mereka sendiri.
5. Tidak menjelek-jelekan atau menghina suku dan ras bangsa lain. Menghormati adat istiadat daerah lain. Senantiasa untuk mau mengenal adat istiadat dari berbagai budaya suku yang ada di Indonesia.





## TES HASIL BELAJAR

### SOAL KOMPETISI PENGETAHUAN IPAS

Satuan Pendidikan	: Sekolah Dasar
Muatan Materi	: IPAS
Tema	: 1 (IndahnyaKebersamaan)
Subtema	: Keberagaman Budaya Indonesia
Kelas/Semester	: IV/Ganjil
Waktu	: 60 Menit
Jumlah soal	: 20 Butir

---

#### Petunjuk Kerja:

1. Tulislah identitas terlebih dahulu pada lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan teliti sebelum mengerjakan soal.
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah
4. Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang telah tersedia
5. Periksa kembali pekerjaamu sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas

\*\*\*Selamat Bekerja\*\*\*

---

Jawablah soal berikut pada lembar jawaban yang telah disediakan dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a,b,c atau d sebagai jawaban yang benar!

1. Pergaulan di masyarakat yang dapat menjaga persatuan bangsa jika didasari sikap ....
  - e. Kecemburuan
  - f. Egoisme
  - g. Kerukunan
  - h. Mencari untung
2. Salah satu manfaat persatuan dalam masyarakat adalah ...
  - e. Pekerjaan menjadi lebih murah
  - f. Pekerjaan menjadi lebih ringan
  - g. Pekerjaan yang berat menjadi lebih berat
  - h. Pekerjaan menjadi sangat mewah
3. Budaya daerah sering juga disebut sebagai budaya ...
  - e. Modern

- f. Kuno
  - g. Tradisional
  - h. Lama
4. Berikut yang merupakan bentuk keragaman budaya adalah ...
- e. Pakaian
  - f. Bahasa nasional
  - g. Alat musik
  - h. Lagu
5. Contoh pelaksanaan toleransi adalah ...
- e. Membersihkan tempat ibadah
  - f. Merayakan perayaan agama
  - g. Melakukan ibadah sesuai ajaran agama
  - h. Membantu umat agama lain yang dilanda musibah
6. Berikut yang bukan merupakan manfaat keberagaman budaya adalah ...
- e. Menjadi aset negara
  - f. Memperkaya kebudayaan nasional
  - g. Menjadi identitas negara di mata dunia
  - h. Menimbulkan perpecahan
7. Bangsa Indonesia memiliki lebih dari 300 kelompok etnik atau suku bangsa. Kelompok suku terbesar di Indonesia dengan jumlah mencapai 41 persen dari total populasi adalah...
- e. Suku Sunda
  - f. Suku Batak
  - g. Suku Jawa
  - h. Suku Betawi
8. Tari Kecak dari Bali sangat terkenal di kalangan turis mancanegara. Hal ini menunjukkan peran dan fungsi keragaman budaya sebagai...
- e. Daya tarik wisata
  - f. Tertanamnya sikap toleransi
  - g. Mengembangkan kebudayaan nasional
  - h. Mendorong inovasi kebudayaan
- 9.



Kebudayaan di atas merupakan kebudayaan dari daerah ....

- e. Sumatra
- f. Bali

- g. Jawa
- h. Banten

10. Suku bangsa yang berasal dari Pulau Sulawesi adalah...

- e. Bugis
- f. Aceh
- g. Melayu
- h. Ambon

11.



Gambar di atas merupakan kebudayaan dari suku ....

- e. Bugis
- f. Melayu
- g. Aceh
- h. Ambon

12. Berikut ini yang merupakan suku bangsa dari DKI Jakarta adalah suku...

- e. Sasak
- f. Sangir
- g. Betawi
- h. Sunda

13.



Gambar di atas merupakan rumah adat daerah ....

- e. Bali
- f. Jawa
- g. Banten

- h. Maluku
14. Suku bangsa adalah golongan manusia yang terikat oleh kesadaran dan identitas akan kesatuan kebudayaan. Misalnya seperti Aceh Nama suku Bangsaanya yaitu...
- e. Bonai, Melayu
  - f. Bangka, Melayu
  - g. Kaur, Melayu, Pekal, Rejang, Serawai
  - h. Gayo, Kluet, Simeulue, Tamiang, Aneuk Jamek, Gumbak Cadet, Alas
15. Dari daerah manakahl tari Piring berasal ....
- e. Papua
  - f. Maluku
  - g. Sumatra Barat
  - h. Bali

16.



Nama tarian pada gamabar yaitu ....

- e. Tari Pendet
- f. Tari Kecak
- g. Tari Piring
- h. Tari Saman

17.



Nama tarian pada gambar di atas yaitu ....

- e. Tari Pendet
- f. Tari Kecak
- g. Tari Piring
- h. Tari Saman

18. Ada berapa agama resmi yang diakui di Indonesia ....

- e. 6
- f. 5
- g. 4
- h. 3

19. Pakaian adat kebaya sunda berasal dari daerah

- e. Kalimantan
- f. Jawa Barat
- g. Banten
- h. Maluku

20.



Gambar pakaian adat di atas berasal dari daerah ....

- e. Maluku
- f. Banten
- g. Bali
- h. Sumatra

## LEMBAR JAWABAN

Nama Siswa : .....

<b>Nilai:</b>
---------------

No Absen : .....

Kelas : .....

<b>Benar:</b>
---------------

<b>Salah:</b>
---------------

Berilah tanda silang (X) pada huruf A,B,C atau D yang di anggap jawaban yang benar !

No	JAWABAN			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

NO	JAWABAN			
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D



**KUNCI JAWABAN**

1. A

2. D

3. A

4. B

5. B

6. C

7. B

8. C

9. B

10. B

11. D

12. D

13. C

14. A

15. B

16. A

17. A

18. A

19. C

20. A



## Lampiran 15 Daftar Hadir Pre-Test

### Daftara Hadir Pree-test

### Kelompok Eksperimen

Siswa Kelas IV SD N 1 Pidpid

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	I Gede Arya Angga Pratama	L	
2	I Gede Bintang	L	
3	I Gede Dwi Suputra Oka	L	
4	I Kadek Dwi Permana	L	
5	I Kadek Eka Dwi Saputra	L	
6	I Komang Dikha Pramana Dipa	L	
7	I komang Gunartha Adi Putra	L	
8	I Made Destapayana	L	
9	I Wayan Putu Suarjana	L	
10	Ni Ketut Sri Wardani	P	
11	Ni Ketut Trisna Meilantari	P	
12	Ni Komang Novisanti Iswari	P	
13	Ni Komang Triandita Anggun	P	
14	Ni Luh Keenan Raya Gunawan	P	
15	Ni Luh Putu Ginanti	P	
16	Ni Luh Putu Ratistya Widyonita	P	
17	Ni Luh Suci Arini	P	
18	Pasek Komang Budi Darma Girdayanti	L	
19	Ni Komang Juliani	P	
20	I Kadek Dika	L	

Karangasem,

Guru wali Kelas IV

I Made Supandita, S.Pd  
NIP. 19731210 190703 1006

## Lampiran 16 Data Pre-Test

### 1. Aktivitas Belajar

#### Kelompok Eksperimen

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Skor total
1	3	2	2	3	3	2	2	3	4	24
2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	20
3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	24
4	4	4	4	2	3	3	3	2	2	27
5	2	3	3	3	2	2	2	2	2	21
6	2	3	3	3	2	2	3	3	2	23
7	2	2	3	2	4	2	3	2	2	22
8	2	3	4	2	3	4	2	2	2	24
9	2	3	2	3	2	4	2	2	2	22
10	2	4	2	2	3	3	2	4	3	25
11	3	3	4	2	3	3	3	2	3	26
12	2	2	2	2	3	3	2	3	2	21
13	2	2	2	2	3	2	2	3	2	20
14	2	2	2	2	2	2	2	3	3	20
15	3	3	3	2	2	3	3	2	3	24
16	2	3	2	3	2	2	2	3	3	22
17	3	2	2	3	2	2	2	3	3	22
18	3	2	2	2	4	2	2	2	2	21
19	3	3	3	3	2	2	2	2	3	23
20	2	2	2	3	2	2	3	3	3	22

#### Kelompok Kontrol

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Skor total
1	3	3	2	3	3	2	2	2	3	23
2	2	3	4	3	2	2	2	2	2	22
3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	23
4	3	3	3	2	3	3	3	2	2	24
5	3	3	3	4	2	2	2	2	2	23
6	2	3	2	2	2	2	3	3	2	21
7	2	2	3	2	4	2	3	2	2	22
8	2	2	4	2	3	3	2	2	2	22
9	2	3	2	3	2	4	2	2	2	22
10	2	3	2	2	2	3	2	3	2	21
11	3	2	3	2	3	3	2	2	3	23
12	2	2	2	2	3	3	2	3	2	21
13	2	2	2	2	3	2	2	3	2	20
14	2	2	2	2	2	2	2	3	3	20
15	2	2	3	2	2	2	3	2	3	21
16	2	3	2	3	2	2	2	3	3	22
17	3	2	2	3	2	2	2	3	3	22
18	3	2	2	2	4	2	2	2	2	21

## 2. Hasil Belajar IPAS

### Kelompok Eksperimen

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Skor total	Nilai
1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	12	60
2	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	10	50
3	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	11	55
4	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	12	60
5	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	12	60
6	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	12	60
7	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	11	55
8	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	11	55
9	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	13	65
10	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	14	70
11	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	14	70
12	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	14	70
13	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	15	75
14	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	11	55
15	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	12	60
16	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	14	70
17	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	14	70
18	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	14	70
19	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	13	65
20	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	14	70



### Kelompok Kontrol

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Skortotal	Nilai	
1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	15	75	
2	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	10	50	
3	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	14	70	
4	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	14	70	
5	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	12	60	
6	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	15	75
7	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	14	70	
8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	14	70	
9	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	13	65	
10	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75	
11	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	12	60	
12	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	15	75	
13	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	12	60	
14	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	14	70	
15	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	15	75	
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	15	75	
17	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	13	65	
18	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	9	45	



## Lampiran 17 Daftar Hadir Post-Test

### Daftara Hadir Post-test Kelompok Eksperimen

Siswa Kelas IV SD N 1 Pidpid

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	I Gede Arya Angga Pratama	L	<i>Angga</i>
2	I Gede Bintang	L	<i>Bintang</i>
3	I Gede Dwi Suputra Oka	L	<i>Oka</i>
4	I Kadek Dwi Permana	L	<i>Permana</i>
5	I Kadek Eka Dwi Saputra	L	<i>Saputra</i>
6	I Komang Dikha Pramana Dipa	L	<i>Dipa</i>
7	I komang Gunartha Adi Putra	L	<i>Putra</i>
8	I Made Destapayana	L	<i>Destapayana</i>
9	I Wayan Putu Suarjana	L	<i>Suarjana</i>
10	Ni Ketut Sri Wardani	P	<i>Wardani</i>
11	Ni Ketut Trisna Meilantari	P	<i>Meilantari</i>
12	Ni Komang Novisanti Iswari	P	<i>Iswari</i>
13	Ni Komang Triandita Anggun	P	<i>Anggun</i>
14	Ni Luh Keenan Raya Gunawan	P	<i>Gunawan</i>
15	Ni Luh Putu Ginanti	P	<i>Ginanti</i>
16	Ni Luh Putu Ratistya Widyonita	P	<i>Widyonita</i>
17	Ni Luh Suci Arini	P	<i>Arini</i>
18	Pasek Komang Budi Darma Girdayanti	L	<i>Girdayanti</i>
19	Ni Komang Juliani	P	<i>Juliani</i>
20	I Kadek Dika	L	<i>Dika</i>

Karangasem,

Guru wali Kelas IV

*Made*  
I Made Puwandita, S.Pd  
NIP. 197312101997031006

**Daftar Hadir Post-test**  
**Kelompok Kontrol**

Siswa Kelas IV SD N 1 Kesimpar

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	I Gede Fajar Suryawan	L	
2	I Gede Kevin Januarta	L	
3	I Gede Surya Mahardika	L	
4	I Kadek Alit Adi putra	L	
5	I Kadek Jaya Dwi Antara	L	
6	I Kadek Padin Kayana Putra	L	
7	I Ketut Widya Putra	L	
8	I Komang Agus Saputra	L	
9	I Komang Agus Tri Saputra	L	
10	I Komang Agus Wiryasaputra	L	
11	I Nyoman Adhi Arya Prabawa	P	
12	Ni Kadek Diah Pitaloka	P	
13	Ni Kadek Pebriani	P	
14	Ni Komang Listya Arta Yanti	P	
15	Ni Nyoman Ari Martiani	P	
16	Ni Nyoman Desi Ari	P	
17	Ni Putu Govani Setiaristi	P	
18	Putu Adi Arjana	L	

Karangasem,

Guru wali Kelas IV



## Lampiran 18 Data Post-Test

### 1. Aktivitas Belajar

#### Kelompok Eksperimen

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Skor total
1	4	4	4	4	4	4	4	3	4	35
2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	20
3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	31
4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	35
5	4	3	3	4	4	4	4	4	4	34
6	4	4	4	3	4	4	4	4	4	35
7	4	4	3	4	4	4	3	4	4	34
8	4	3	4	4	3	4	4	4	4	34
9	4	3	4	3	4	4	4	4	3	33
10	4	4	4	4	3	3	4	4	3	33
11	3	3	4	4	3	4	3	4	3	31
12	4	3	4	4	3	3	4	3	4	32
13	4	4	4	4	3	4	4	3	4	34
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
15	3	3	3	4	4	3	3	4	3	30
16	4	4	4	3	4	4	4	3	4	34
17	3	4	4	3	4	4	4	4	3	33
18	3	4	4	4	4	3	4	4	4	34
19	3	3	3	3	3	4	4	4	3	30
20	4	4	4	3	4	4	3	3	3	32

#### Kelompok Kontrol

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Skor total
1	3	3	3	3	3	2	2	2	3	24
2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	24
3	2	2	3	3	3	4	3	3	4	27
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
5	3	3	3	3	2	3	3	4	4	28
6	2	3	2	2	3	4	3	3	4	26
7	2	2	3	4	3	3	3	3	4	27
8	4	4	3	2	3	2	4	4	4	30
9	2	3	3	3	2	4	2	3	4	26
10	2	3	4	3	3	3	2	3	3	26
11	3	2	3	2	3	3	3	3	3	25
12	2	2	3	3	3	3	4	3	4	27
13	3	2	2	4	3	3	2	3	2	24
14	3	3	3	3	2	4	4	3	3	28
15	3	3	3	3	2	3	3	3	4	27
16	3	3	3	2	3	4	4	3	3	28
17	3	3	3	2	3	3	3	4	4	28
18	3	3	3	3	3	3	3	4	4	29

## 2. Hasil Belajar IPAS

### Kelompok Eksperimen

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Skor total	Nilai
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	18	90
2	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	12	60
3	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75
4	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	17	85
5	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	14	70
6	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	11	55
7	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	16	80
9	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	15	75
10	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	18	90
12	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
13	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	18	90
15	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	75
16	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17	85
17	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	16	80
18	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	14	70
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	14	70
20	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	16	80

### Kelompok Kontrol

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Skortotal	Nilai
1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	13	65
2	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	14	70
3	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	14	70
4	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	15	75
5	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	11	55
6	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	14	70
7	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	16	80
8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	13	65
9	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	16	80
10	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	12	60
11	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	14	70
12	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13	65
13	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	75
14	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14	70
15	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	75
16	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	13	65
17	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	15	75
18	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	12	60

## Lampiran 19 Skor Pre-Test dan Post-Test

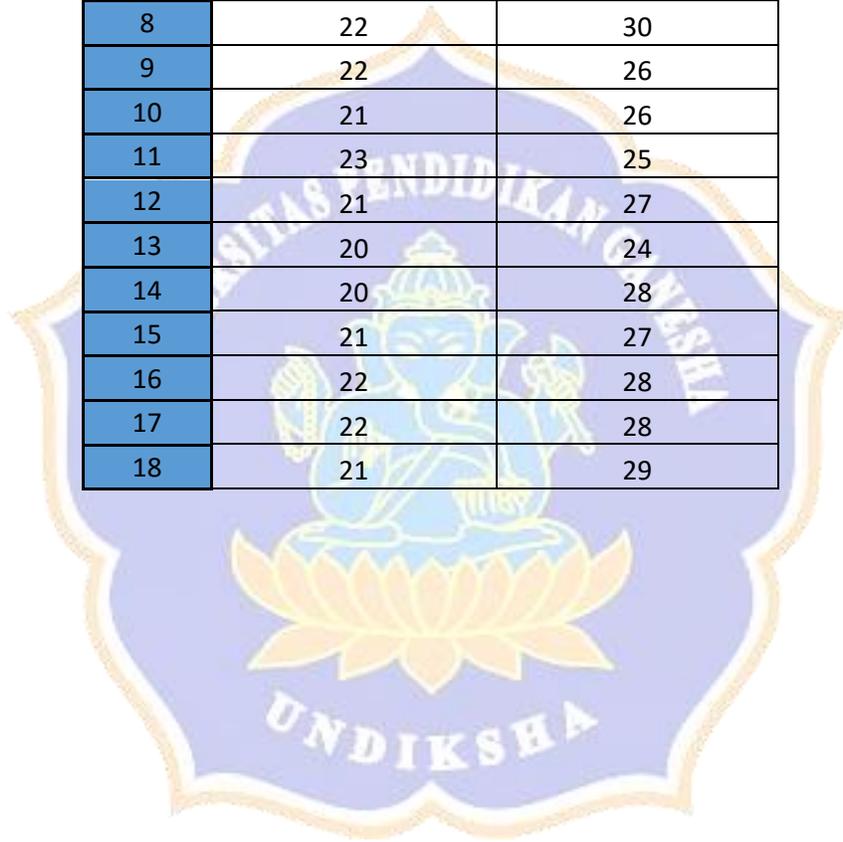
### 1. Aktivitas Belajar

#### Kelompok Eksperimen

No	Pre-test	Post-test
1	24	35
2	20	20
3	24	31
4	27	35
5	21	34
6	23	35
7	22	34
8	24	34
9	22	33
10	25	33
11	26	31
12	21	32
13	20	34
14	20	36
15	24	30
16	22	34
17	22	33
18	21	34
19	23	30
20	22	32

### Kelompok Kontrol

No	Pre-test	Post-test
1	23	24
2	22	24
3	23	27
4	24	27
5	23	28
6	21	26
7	22	27
8	22	30
9	22	26
10	21	26
11	23	25
12	21	27
13	20	24
14	20	28
15	21	27
16	22	28
17	22	28
18	21	29



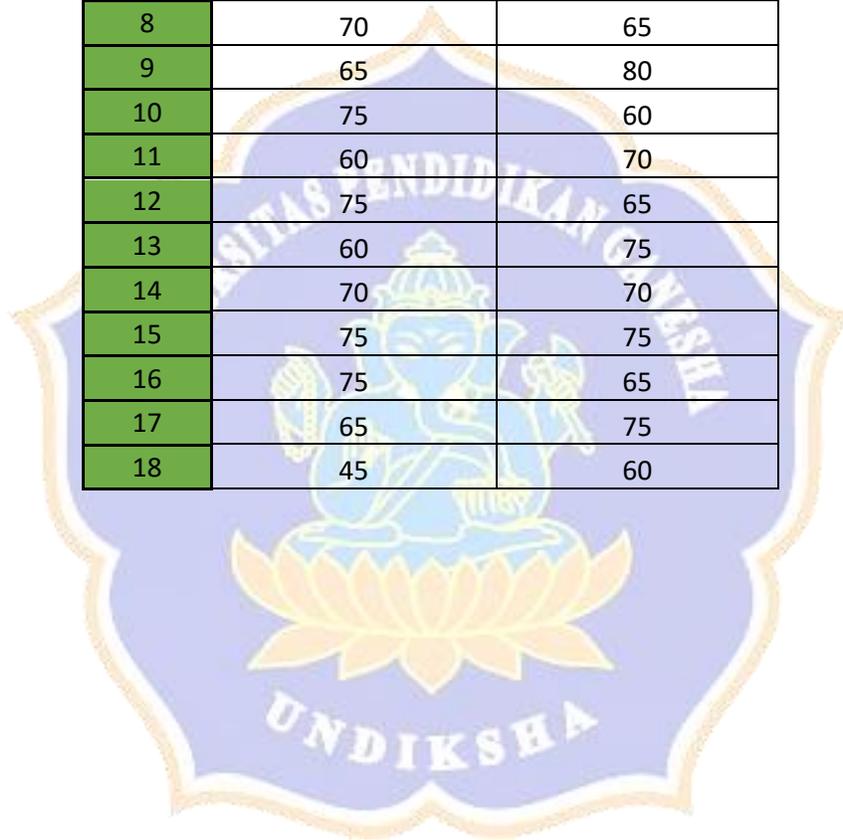
## 2. Hasil Belajar

### Kelompok Eksperimen

No	Pre-test	Post-test
1	60	90
2	50	60
3	55	75
4	60	85
5	60	70
6	60	55
7	55	85
8	55	80
9	65	75
10	70	85
11	70	90
12	70	85
13	75	80
14	55	90
15	60	75
16	70	85
17	70	80
18	70	70
19	65	70
20	70	80

### Kelompok Kontrol

No	Pre-test	Post-test
1	75	65
2	50	70
3	70	70
4	70	75
5	60	55
6	75	70
7	70	80
8	70	65
9	65	80
10	75	60
11	60	70
12	75	65
13	60	75
14	70	70
15	75	75
16	75	65
17	65	75
18	45	60



**Lampiran 20 Output IBM SPSS Statistics 29.0 Hasil Uji Normalitas**

**Tests of Normality**

		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Aktivitas	Eksperimen	.207	20	.024	.918	20	0,90
	Kontrol	.176	18	.147	.940	18	.285
Hasil Belajar	Ekperimen	.172	20	.123	.909	20	.062
	Kontrol	.143	18	.200	.973	18	.853

a. Lilliefors Significance Correction



Lampiran 21 *Output IBM SPSS Statistics 29.0* Hasil Uji Homogenitas Varians

**Tests of Homogeneity of Variances**

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Aktivitas Belajar	Based on Mean	.242	1	36	.626
	Based on Median	.369	1	36	.547
	Based on Median and with adjusted df	.369	1	36.000	.547
	Based on trimmed mean	.224	1	36	.639
Hasil Belajar	Based on Mean	.046	1	36	.832
	Based on Median	.000	1	36	.988
	Based on Median and with adjusted df	.000	1	34.804	.988
	Based on trimmed mean	.019	1	36	.891



Lampiran 22 *Output IBM SPSS Statistics 29.0* Hasil Uji Homogenitas Matriks Varians-Kovarians

**Box's Test of  
Equality of  
Covariance  
Matrices<sup>a</sup>**

Box's M	.415
F	.130
df1	3
df2	381693.991
Sig.	.942

Tests the null hypothesis that the observed covariance matrices of the dependent variables are equal across groups.

a. Design: Intercept + Kelas



Lampiran 23 *Output IBM SPSS Statistics 29.0* Hasil Uji Kolinieritas

**Correlations**

		Aktivitas Belajar	Hasil Belajar
Aktivitas Belajar	Pearson Correlation	1	.314
	Sig. (2-tailed)		.055
	N	38	38
Hasil Belajar	Pearson Correlation	.314	1
	Sig. (2-tailed)	.055	
	N	38	38



Lampiran 24 Output IBM SPSS Statistics 29.0 Hasil Uji t

**Group Statistics**

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Aktivitas Belajar	Eksperimen	20	33.0000	1.83533	.41039
	Kontrol	18	26.7222	1.70830	.40265

**Independent Samples Test**

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Significance One-Sided p	Significance Two-Sided p	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Aktivitas Belajar	Equal variances assumed	.242	.626	10.877	36	<,001	<,001	6.27778	.57716	5.10723	7.44832
	Equal variances not assumed			10.919	35.952	<,001	<,001	6.27778	.57493	5.11170	7.44385

### Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar	Eksperimen	20	78.2500	9.63478	2.15440
	Kontrol	18	69.1667	6.91333	1.62949

### Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Significance One-Sided p	Significance Two-Sided p	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Hasil Belajar	Equal variances assumed	1.762	.193	3.305	36	.001	.002	9.08333	2.74842	3.50928	14.65739
	Equal variances not assumed			3.363	34.381	<.001	.002	9.08333	2.70124	3.59600	14.57066



Lampiran 25 Output IBM SPSS Statistics 29.0 Hasil MANOVA

**Multivariate Tests<sup>a</sup>**

Effect		Value	F	Hypothesis df	Error df	Sig.
Intercept	Pillai's Trace	.997	6273.474 <sup>b</sup>	2.000	35.000	<,001
	Wilks' Lambda	.003	6273.474 <sup>b</sup>	2.000	35.000	<,001
	Hotelling's Trace	358.484	6273.474 <sup>b</sup>	2.000	35.000	<,001
	Roy's Largest Root	358.484	6273.474 <sup>b</sup>	2.000	35.000	<,001
Kelas	Pillai's Trace	.776	60.772 <sup>b</sup>	2.000	35.000	<,001
	Wilks' Lambda	.224	60.772 <sup>b</sup>	2.000	35.000	<,001
	Hotelling's Trace	3.473	60.772 <sup>b</sup>	2.000	35.000	<,001
	Roy's Largest Root	3.473	60.772 <sup>b</sup>	2.000	35.000	<,001

a. Design: Intercept + Kelas

b. Exact statistic

**Tests of Between-Subjects Effects**

Source	Dependent Variable	Type III Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Corrected Model	Aktivitas Belajar	373.363 <sup>a</sup>	1	373.363	118.308	<,001
	Hasil Belajar	781.645 <sup>b</sup>	1	781.645	10.923	.002
Intercept	Aktivitas Belajar	33790.205	1	33790.205	10707.1 16	<,001
	Hasil Belajar	205879.013	1	205879.01 3	2876.91 2	<,001
Kelas	Aktivitas Belajar	373.363	1	373.363	118.308	<,001
	Hasil Belajar	781.645	1	781.645	10.923	.002
Error	Aktivitas Belajar	113.611	36	3.156		
	Hasil Belajar	2576.250	36	71.563		
Total	Aktivitas Belajar	34747.000	38			
	Hasil Belajar	211150.000	38			
Corrected Total	Aktivitas Belajar	486.974	37			
	Hasil Belajar	3357.895	37			

a. R Squared = .767 (Adjusted R Squared = .760)

b. R Squared = .233 (Adjusted R Squared = .211)

## Lampiran 26 Dokumentasi Penelitian



Membawa Surat Observasi ke SD N 1  
Pidpid (Kelas Eksperimen)



Membawa surat observasi ke SD N 1 Kesimpar  
(Kelas Kontrol)



Uji instrumen di SD N 1 Pidpid



Uji instrumen di SD N 1 Kesimpar

Pre-test



SD N 1 Pidpid (Kelas Eksperimen)



SD N 1 Kesimpar (Kelas Kontrol)

Implementasi Media

SD N 1 Pidpid (Kelas Eksperimen)



Pos-test



SD N 1 Pidpid (Kelas Eksperimen)



SD N 1 Kesimpar (Kelas Kontrol)



## RIWAYAT HIDUP



I Gede Reka Widiyantara, lahir di Kabupaten Karangasem pada tanggal 11 Januari 2001. Penulis adalah putra dari I Nengah Reti dan Ni Komang Sukada. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Desa Tiyingtali, Kecamatan Abang, Kabupaten Karangasem, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Tiyingtali dan lulus pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Amlapura dan lulus pada tahun 2016. Selanjutnya melanjutkan pendidikan di SMK Negeri 1 Abang dan lulus pada tahun 2019. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan S1 di Universitas Pendidikan Ganesha dengan jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar sampai dengan penulis menyelesaikan Tugas Akhir yang Berjudul “Pengembangan Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPAS Kelas IV Sekolah Dasar”.

## Lampiran 27 Surat Pernyataan Keaslian Tulisan

### PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan Media Game Edukasi Berbasis Web Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Ipa Kelas Iv Sekolah Dasar" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang di jatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 12 Februari 2024

Yang membuat pernyataan



I Gede Reka Widiyantara

NIM. 2011031095