

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Anak Agung Gede Putra. 1981. *Beberapa Tari Upacara Dalam Masyarakat Bali*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Artamevia, Wayan Retno, and I. Gusti Agung Wisudawan. 2023. "Kedudukan Parisada Hindu Dharma Indonesia Atas Pembagian Harta Warisan Pada Masyarakat Hindu Dalam Hukum Hindu (Studi Di Sekretariat PHDI Provinsi NTB)." *Jurnal Ilmiah Universitas Mataram*.
- Astita, I. Nyoman, I. Wayan Geria, Nyoman Catra, I. Made Adi Widyatmika, I. B. Candrayana, and I. Made Yuliana Putra. 2015. *Peta Kesenian Dan Budaya Bali*. Denpasar: DEVA Communications.
- Danandjaja, James. 1980. *Kebudayaan Petani Desa Trunyan Di Bali*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Delfina, Ni Putu Elsy Andriani, I. Made Radiawan, and I. Ketut Muka P. 2019. "Rupa Sang Sumbu." *Jurnal ISI Denpasar* 23(3):1–9.
- Desa Bungaya. 2023. "Sejarah Desa Bungaya." <https://desabungaya.id/index.php?com=sejarah> (diakses Juli 2023)
- Djayus, Nyoman, and B.A. 1980. *Teori Tari Bali*. Denpasar: CV. Sumber Mas Bali.
- Ernawati. 2008. *Tata Busana Untuk SMK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Ernawati, Izwerni, and Weni Nelmira. 2008. *Tata Busana Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Haes, Putri Ekaresty. 2021. "Pelestarian Budaya Dalam Tari Wali Krama Murwa Pada Tradisi Usaba Sambah Di Desa Pesedahan Karangasem." *Ideas Pendidikan, Sosial, Dan Budaya* 7(3):101–6.
- Hayatunnufus. 2022. *Tata Rias Wajah*. Padang: CV. Muharika Rumah Ilmiah.
- Helaludin, and Hengki Wijaya. 2019. *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori Dan Praktik*. Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Iryanti, V. Eny. 2000. "Tari Bali: Sebuah Telaah Historis." *Harmonia: Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni* 1(2):75–90.
- Mardawani. 2020. *Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Marjanto, Damardjati Kun, I. Widjaja, K. Julizar, H. Hendrik, dan I. Ulumuddin. 2020. *Pengaruh Pendaftaran Tiga Genre Tari Bali Dalam Daftar ICH UNESCO Bagi Kehidupan Sosial Ekonomi Komunitas Budaya*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Murdiyanto, Eko. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat.
- Prawartana, I. Putu Widya Candra. 2020. *Tari Pendet Pengajum Dalam Upacara Dewa Yadnya (Kajian Pendidikan Agama Hindu)*. Badung: NILACAKRA.
- Raka, Anak Agung Gede, I. Wayan Parwata, and Anak Agung Gede Raka Gunawarman. 2017. *Bali Dalam Perspektif Budaya Dan Pariwisata*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Ratna Pramesti Dasih, I. Gusti Ayu. 2018. “Komunikasi Simbolik Dalam Tari Pendet Lanang Pada Usabha Sambah Di Desa Pakraman Pesedahan Kecamatan Manggis Kabupaten Karangasem.” *Widya Duta: Jurnal Ilmiah Ilmu Agama Dan Ilmu Sosial Budaya* 13(1).
- Rostamailis, Hayatunnufus, and Merita Yanita. 2008. *Tata Kecantikan Rambut Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Sabran, dan Atma Deharja. 2021. *Praktik Klinis Rekam Medis*. Kediri: CV. Pelita Medika.
- Sahir, Syafrida Hafni. 2022. *Metodologi Penelitian*. Medan: Penerbit KBM Indonesia.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian, Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. edited by Sutopo. Bandung: ALFABETA, cv.
- Susilowati, Endang. 2020. *Seni Budaya (Seni Tari) Kelas IX*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Sustiawati, Ni Luh. 2009. *Pendidikan Seni Tari Bali*. Denpasar: PT Empat Warna Komunikasi
- Sustiawati, Ni Luh, A. A. Ayu Kusuma Arini, Ni Nyoman Suci, Ni Luh Armini, and Ni Nyoman Sukasih. 2011. *Pengetahuan Seni Tari Bali*. Denpasar: PT. Empat Warna Komunikasi.
- Sutikno, M. Sobry, dan Prosmala Hadisaputra. 2020. *Penelitian Kualitatif*. Lombok: Holistica Lombok.
- Wayan Renawati, Pande. 2014. “Dasar Sukses Ber-Yadnya Dalam Tari Topeng Sidakarya Di Bali.” *Jurnal Lektur Keagamaan* 12(1):297–318.
- Wikipedia. 2023a. “Aksesoris.” <https://id.wikipedia.org/wiki/Aksesori>
- Wikipedia. 2023b. “Tari Pendet.” [https://id.wikipedia.org/wiki/Tari\\_Pendet](https://id.wikipedia.org/wiki/Tari_Pendet)
- Wikipedia. 2023c. “Usaba Dangsil.” [https://id.wikipedia.org/wiki/Usaba\\_Dangsil](https://id.wikipedia.org/wiki/Usaba_Dangsil)
- Wulandari, Retno Tri. 2015. *Pengetahuan Koreografi Untuk Anak Usia Dini*. Malang: UM Press