



**Lampiran 01 Surat Permohonan Pengambilan Data**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571  
Laman <http://fk.undiksha.ac.id>

Nomor : 873/UN48.11.1/DT/2022  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 26 April 2022

Yth. Kepala Desa Bungaya ,Kec Bebandem Karangasem  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Tari Pendet Deha Desa Bungaya", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Ni Komang Ayu Purnawiyanti  
NIM : 1915011020  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Semester : VI (enam)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,

Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.  
NIP 197408012000032001

**Lampiran 02. Surat Keterangan Penelitian dari Perbekel Desa Adat Bungaya Karangasem**



**PEMERINTAH KABUPATEN KARANGASEM**

ꦥꦺꦩꦶꦂꦠꦏꦧꦸꦥꦠꦺꦤ꧀ꦏꦫꦁꦱꦺꦩ

**KECAMATAN BEBANDEM**

ꦏꦺꦴꦩꦠꦤ꧀ꦧꦺꦤꦢꦺꦩ

**DESA BUNGAYA**

ꦢꦺꦱꦨꦸꦁꦪ



Jln. Tunjung Bang No. - ☎ . 0363 4301434 Kode ✉. 80861  
ꦠꦸꦤꦗꦁꦧꦁ ꦏꦺꦴ- ☎ ꦠꦸꦤꦗꦁꦧꦁ ꦏꦺꦴꦩꦠꦤ꧀ꦧꦺꦤꦢꦺꦩ

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

**NOMOR : 488 / BNY / VI / 2023**

Yang bertanda tangan dibawah ini

1. Nama : I MADE PUTRA DARMA YASA
2. Jabatan : Perbekel Desa Bungaya

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa

1. N a m a : NI KOMANG AYU PURNAWIYANTI
2. Tempat/tgl Lahir : Karangasem, 01-10-2001
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Hindu
5. Pekerjaan : Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha
6. No.NIM : 1915011020
7. Jurusan : Teknologi Industri
8. Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Memang benar nama tersebut diatas telah mengadakan penelitian di Desa Adat Bungaya, Kecamatan Bebandem, Kabupaten Karangasem pada bulan Juni tahun 2023 dengan tema *IDENTIFIKASI TATA RIAS TARI PENDET DEHE DAN TRUNA DESA ADAT BUNGAYA, KECAMATAN BEBANDEM, KABUPATEN KARANGASEM.*

Demikian Surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.



20 Juni 2023  
Perbekel Bungaya

**Lampiran 03. Surat Keterangan Wawancara**

**Surat Keterangan Wawancara Narasumber I (Informan Kunci)**

## SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, 1 Made Putra Darmayasa

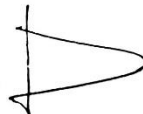
menerangkan bahwa:

Nama : Ni Komang Ayu Purnawiyanti  
NIM : 1915011020  
Fakultas : Teknik Dan Kejuruan  
Jurusan : Teknologi Industri  
Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Konsentrasi : Tata Kecantikan

Memang benar telah mengambil data terkait dengan penelitian dengan judul "Identifikasi Tata Rias Tari Pendet Deha Dan Truna Desa Bungaya Bebandem Kabupaten Karangasem" sebagai skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Karangasem, 20 Juni 2023



(1 Made Putra Darmayasa)

**Surat Keterangan Wawancara Narasumber II (Informan Utama)**

## SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, Drs. I Ketut Purnawan

menerangkan bahwa:

Nama : Ni Komang Ayu Purnawiyanti  
NIM : 1915011020  
Fakultas : Teknik Dan Kejuruan  
Jurusan : Teknologi Industri  
Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Konsentrasi : Tata Kecantikan

Memang benar telah mengambil data terkait dengan penelitian dengan judul "Identifikasi Tata Rias Tari Pendet Deha Dan Truna Desa Bungaya Bebandem Kabupaten Karangasem" sebagai skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Karangasem, 25 Juni 2023



(Drs. I Ketut Purnawan :  
Penyarikan Kertha Desa  
Desa Adas Bungaya



## SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, Drs. Salah Narta,

menerangkan bahwa:

Nama : Ni Komang Ayu Purnawiyanti  
NIM : 1915011020  
Fakultas : Teknik Dan Kejuruan  
Jurusan : Teknologi Industri  
Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Konsentrasi : Tata Kecantikan

Memang benar telah mengambil data terkait dengan penelitian dengan judul "Identifikasi Tata Rias Tari Pendet Deha Dan Truna Desa Bungaya Bebandem Kabupaten Karangasem" sebagai skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Karangasem, 20 Juni.....2023

  
(Drs. Salah Narta)

**Surat Keterangan Narasumber IV (Informan Pendukung)**

## SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, NI KADEK ATU YUDI (SWHARI)

menerangkan bahwa:

Nama : Ni Komang Ayu Purnawiyanti  
NIM : 1915011020  
Fakultas : Teknik Dan Kejuruan  
Jurusan : Teknologi Industri  
Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Konsentrasi : Tata Kecantikan

Memang benar telah mengambil data terkait dengan penelitian dengan judul “Identifikasi Tata Rias Tari Pendet Deha Dan Truna Desa Bungaya Bebandem Kabupaten Karangasem” sebagai skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Karangasem, 22 Juni.....2023

(NI KADEK ATU YUDI (SWHARI))

## SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, ..U... NENGAH TRESNAWARDANA .....

menerangkan bahwa:

Nama : Ni Komang Ayu Purnawiyanti  
NIM : 1915011020  
Fakultas : Teknik Dan Kejuruan  
Jurusan : Teknologi Industri  
Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Konsentrasi : Tata Kecantikan

Memang benar telah mengambil data terkait dengan penelitian dengan judul “Identifikasi Tata Rias Tari Pendet Deha Dan Truna Desa Bungaya Bebandem Kabupaten Karangasem” sebagai skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Karangasem, 22 Juni ..... 2023



(J. NENGAH TRESNAWARDANA)

**Surat Keterangan Narasumber VI (Informan Pendukung)**



## SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, Ni Kadek Noviani

menerangkan bahwa:

Nama : Ni Komang Ayu Purnawiyanti  
NIM : 1915011020  
Fakultas : Teknik Dan Kejuruan  
Jurusan : Teknologi Industri  
Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Konsentrasi : Tata Kecantikan

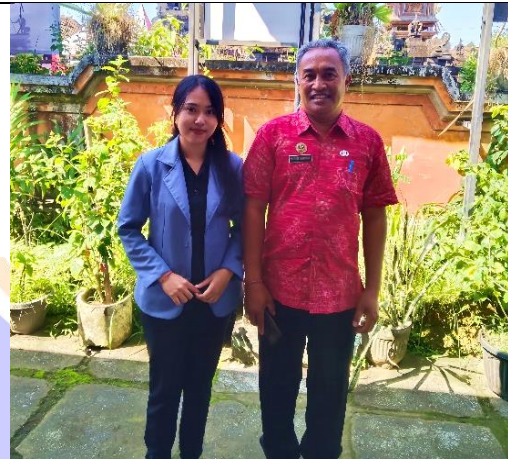
Memang benar telah mengambil data terkait dengan penelitian dengan judul "Identifikasi Tata Rias Tari Pendet Deha Dan Truna Desa Bungaya Bebandem Kabupaten Karangasem" sebagai skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Karangasem, 22 Juni.....2023

  
(Ni Kadek NOviari.....)

**Dokumentasi Wawancara Bersama Perbekel Desa Adat Bungaya Bapak I  
Made Putra Darmayasa Sebagai Informan Kunci**



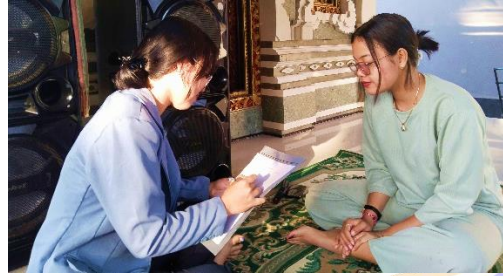
**Dokumentasi Wawancara Bersama Penyarikan Kertha Desa Adat  
Bungaya Bapak I Ketut Purnawan Sebagai Informan Ahli**



**Dokumentasi Wawancara Bersama Keliang Desa Adat Bungaya Bapak De  
Salah Narta Sebagai Informan Pendukung**



**Dokumentasi Wawancara Bersama  
Deha Desa Adat Bungaya Sebagai  
Informan Pendukung**



**Dokumentasi Wawancara Bersama  
Truna Desa Adat Bungaya Sebagai  
Informan Pendukung**



**Dokumentasi Wawancara Bersama Masyarakat Desa Adat Bungaya  
Sebagai Informan Pendukung**



**Dokumentasi Pengambilan Data Tata Rias Tari Pendet Deha dan Truna di  
Desa Adat Bungaya**



**Dokumentasi Pengambilan Data Saat Tari Pendet Deha Ditarikan Pada Usaba Sumbu**



Lampiran 05. Lembar Observasi

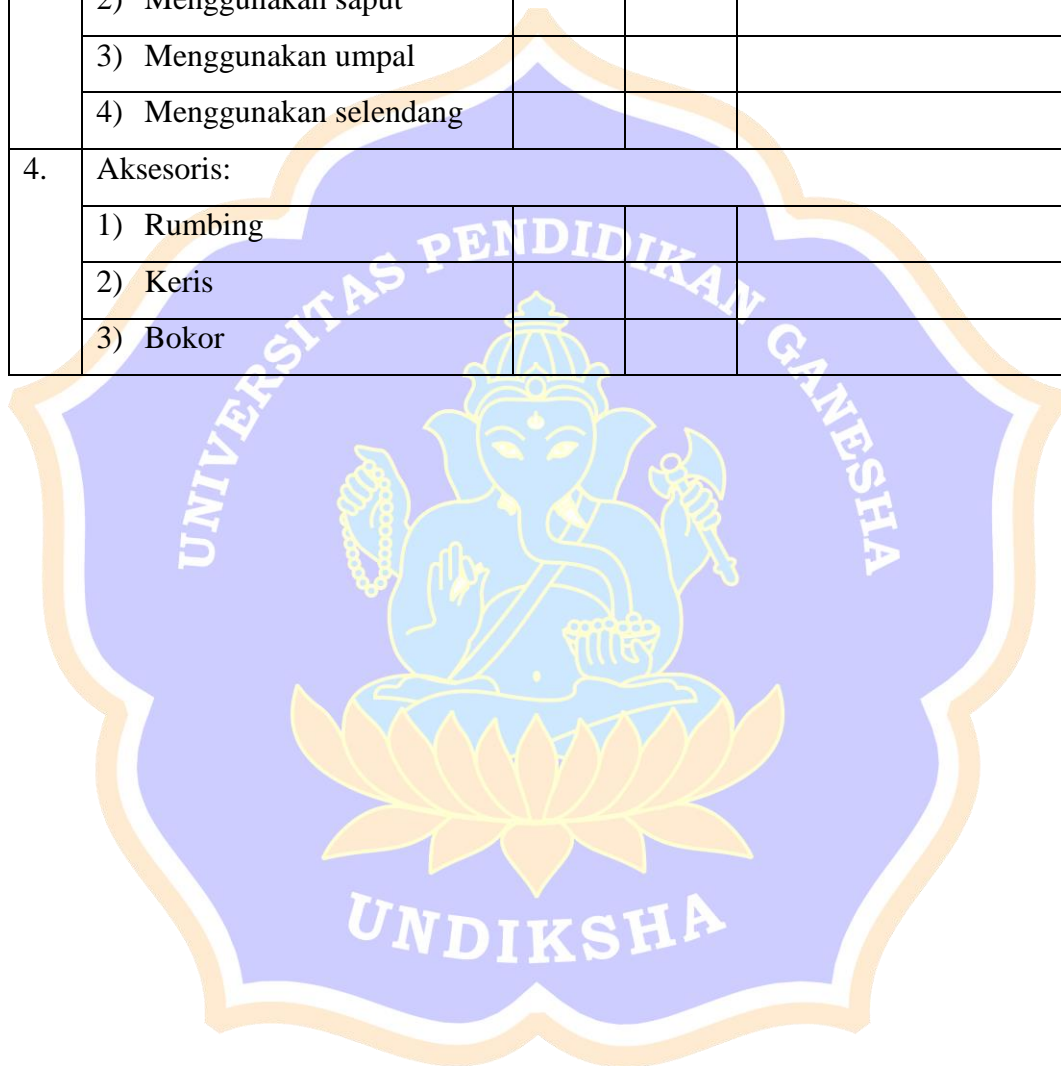
Lembar Observasi

No	Pertanyaan Tata Rias Tari Pendet Deha Bungaya	Cek List		Keterangan
		Ada	Tidak Ada	
1.	Tata Rias Wajah:			
	1). Menggunakan pelembab ( <i>moisturizer</i> )			
	2). Menggunakan alas bedak ( <i>foundation</i> )			
	3). Menggunakan <i>Concelear</i>			
	4). Menggunakan kontur krim ( <i>contour cream</i> )			
	5). Menggunakan perona pipi krim ( <i>blush on cream</i> )			
	6). Menggunakan bedak tabur ( <i>Loose Powder</i> )			
	7). Menggunakan bedak padat ( <i>compact powder</i> )			
	8). Menggunakan alis ( <i>eyebrow</i> )			
	9). Menggunakan perona mata ( <i>eyeshadow</i> )			
	10). Menggunakan <i>eyeliner</i>			
	11). Menggunakan <i>mascara</i>			
	12). Menggunakan bulu mata ( <i>fake lashes</i> )			
	13). Menggunakan kontur bubuk ( <i>contour powder</i> )			

	14). Menggunakan perona pipi bubuk ( <i>blush on powder</i> )			
	15). Menggunakan <i>highlighter</i>			
	16). Menggunakan lipstik			
	17). Menggunakan gecek			
2.	Tata Rias Rambut:			
	1). Menggunakan sasakan			
	2). Menggunakan bunga mawar			
	3). Menggunakan bunga jepun			
	4). Menggunakan semanggi			
	5). Menggunakan bunga sandat emas			
	6). Menggunakan bunga kap			
	7). Menggunakan cemara			
3.	Tata Busana:			
	1). Menggunakan longtorso			
	2). Menggunakan stagen			
	3). Menggunakan tapih			
	4). Menggunakan kamben			
	5). Menggunakan angkin			
	6). Menggunakan penutup dada			
	7). Menggunakan selendang			
4.	Aksesoris:			
	1) Menggunakan subeng cerrot			
	2) Menggunakan bros			
	3) Menggunakan cincin			
	4) Menggunakan gelang			
	5) Membawa bokor			

No	Pertanyaan Tata Rias Tari Pendet Truna Bungaya	Cek List		Keterangan
		Ada	Tidak	
1.	Tata Rias Wajah:			
	1) Menggunakan pelembab ( <i>moisturizer</i> )			
	2) Menggunakan alas bedak ( <i>foundation</i> )			
	3) Menggunakan <i>Concelear</i>			
	4) Menggunakan kontur krim ( <i>contour cream</i> )			
	5) Menggunakan perona pipi krim ( <i>blush on cream</i> )			
	6) Menggunakan bedak tabur ( <i>Loose Powder</i> )			
	7) Menggunakan bedak padat ( <i>compact powder</i> )			
	8) Menggunakan alis ( <i>eyebrow</i> )			
	9) Menggunakan perona mata ( <i>eyeshadow</i> )			
	10) Menggunakan <i>eyeliner</i>			
	11) Menggunakan <i>mascara</i>			
	12) Menggunakan kontur bubuk ( <i>contour powder</i> )			
	13) Menggunakan perona pipi bubuk ( <i>blush on powder</i> )			
	14) Menggunakan lipstik			
15) Menggunakan gecek				
2.	Tata Rias Rambut:			
	1) Menggunakan udeng/destar			

	2) Menggunakan bunga pucuk emas			
	3) Bunga Jepun			
3.	Tata Busana:			
	1) Menggunakan kamben/kancut			
	2) Menggunakan saput			
	3) Menggunakan umpal			
	4) Menggunakan selendang			
4.	Aksesoris:			
	1) Rumbing			
	2) Keris			
	3) Bokor			





## Lampiran 06. Lembar Wawancara

### Lembar Wawancara

Judul : “Identifikasi Tata Rias Tari Pendet Deha di Desa Adat Bungaya Kecamatan Bebandem Karangasem”

Narasumber :

Hari/Tanggal :

### Lembar Wawancara

<b>Pertanyaan Mengenai Tari Pendet Deha Bungaya:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Apa saja alat, bahan, lenan dan kosmetik yang digunakan saat melakukan tahapan atau langkah-langkah tata rias wajah Tari Pendet Deha di Desa Adat Bungaya?</li><li>2. Bagaimana tahapan atau langkah-langkah tata rias wajah Tari Pendet Deha di Desa Adat Bungaya?</li><li>3. Apa saja alat, bahan, lenan dan kosmetik yang digunakan saat melakukan tahapan atau langkah-langkah tata rias rambut Tari Pendet Deha di Desa Adat Bungaya?</li><li>4. Bagaimana tahapan atau langkah-langkah tata rias rambut Tari Pendet Deha di Desa Adat Bungaya?</li><li>5. Terdiri dari apa saja busana yang digunakan pada Tari Pendet Truna di Desa Adat Bungaya?</li><li>6. Bagaimana tahapan atau langkah-langkah pemakaian tata busana Tari Pendet Deha di Desa Adat Bungaya?</li><li>7. Terdiri dari apa saja aksesoris yang digunakan pada Tari Pendet Deha di Desa Adat Bungaya?</li></ol>
<b>Pertanyaan Mengenai Tari Pendet Truna:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Apa saja alat, bahan, lenan dan kosmetik yang digunakan saat melakukan tahapan atau langkah-langkah tata rias wajah Tari Pendet Truna di Desa Adat Bungaya?</li><li>2. Bagaimana tahapan atau langkah-langkah tata rias wajah Tari Pendet Truna di Desa Adat Bungaya?</li><li>3. Apa saja alat, bahan, lenan dan kosmetik yang digunakan saat melakukan tahapan atau langkah-langkah tata rias rambut Tari Pendet Truna di Desa Adat Bungaya?</li><li>4. Bagaimana tahapan atau langkah-langkah tata rias rambut Tari Pendet Truna di Desa Adat Bungaya?</li><li>5. Terdiri dari apa saja busana yang digunakan pada Tari Pendet Truna di Desa Adat Bungaya?</li><li>6. Bagaimana tahapan atau langkah-langkah pemakaian tata busana Tari Pendet Truna di Desa Adat Bungaya?</li><li>7. Terdiri dari apa saja aksesoris yang digunakan pada Tari Pendet Truna di Desa Adat Bungaya?</li></ol>

## Lampiran 07. Transkrip Observasi

Hari/Tanggal : Kamis, 15 Juni 2023

Tempat : Desa Adat Bungaya Kabupaten Karangasem

No	Pertanyaan Tata Rias Tari Pendet Deha Bungaya	Cek List		Keterangan
		Ada	Tidak Ada	
2.	Tata Rias Wajah:			
	1). Menggunakan pelembab ( <i>moisturizer</i> )	✓		Agar kulit wajah lebih lembab dan riasan lebih menempel pada wajah aau lebih tahan lama.
	2). Menggunakan alas bedak ( <i>foundation</i> )	✓		<i>Foundation</i> yang digunakan 2 jenis, yaitu <i>foundation cream</i> /padat dan <i>foundation liquid</i> . Kedua <i>foundation</i> tersebut dicampur dengan menggunakan <i>mixing pallete</i> .
	3). Menggunakan <i>Concelear</i>	✓		Untuk menutupi noda-noda gelap di wajah
	4). Menggunakan kontur krim ( <i>contour cream</i> )	✓		Untuk memberikan dimensi gelap pada wajah
	5). Menggunakan perona pipi krim ( <i>blush on cream</i> )	✓		Menggunakan perona pipi berwarna merah muda
	6). Menggunakan bedak tabur ( <i>Loose Powder</i> )	✓		Untuk mengeringkan <i>foundation</i>

7). Menggunakan bedak padat ( <i>compact powder</i> )	✓		Karena dapat memberikan kesan kulit wajah yang halus.
8). Menggunakan alis ( <i>eyebrow</i> )	✓		Untuk membentuk dan mempertegas alis. pada Tari Pendet Deha menggunakan kosmetik alis dalam bentuk spidol dan <i>pomade eyebrow</i> .
9). Menggunakan perona mata ( <i>eyeshadow</i> )	✓		Perona mata yang digunakan berwarna peach dan coklat dan shimmer warna merah muda.
10). Menggunakan <i>eyeliner</i>	✓		<i>Eyeliner</i> yang digunakan berwarna hitam pada garis mata kelopak atas. Diaplikasikan sebelum dan sesudah pemasangan bulu mata palsu.
11). Menggunakan <i>mascara</i>	✓		Karena menggunakan Teknik jahit bulu mata saat pengaplikasian bulu mata, sehingga untuk membersihkan sisa-sisa bedak dan lem lebih mudah menggunakan eyeliner daripada menggunakan

				<i>mascara</i> karena aplikatornya yang kecil dan runcing.
	12). Menggunakan bulu mata ( <i>fake lashes</i> )	✓		Digunakan setelah eyeliner untuk memberikan volume pada bulu mata asli dan untuk menambah nilai keindahan dari tata rias wajah Tari Pendet Deha.
	13). Menggunakan kontur bubuk ( <i>contour powder</i> )	✓		Kontur yang digunakan berwarna coklat dan diaplikasikan di bawah tulang pipi, dahi, tulang rahang bawah dan tulang hidung
	14). Menggunakan perona pipi bubuk ( <i>blush on powder</i> )	✓		Menggunakan perona pipi berwarna merah muda.
	15). Menggunakan <i>highlighter</i>	✓		Highlighter diaplikasikan pada tulang pipi, dahi, tulang hidung dan dagu.
	16). Menggunakan lipstik	✓		Lipstik yang digunakan berwarna merah muda
	17). Menggunakan gecek		✓	Tata rias Tari Pendet Deha tidak menggunakan gecek.
2.	Tata Rias Rambut:			
	1). Menggunakan sasakan	✓		Menggunakan sedikit sasakan karena

			menggunakan bantuan alat catok genteng untuk memberikan volume pada rambut.
2). Menggunakan bunga mawar	✓		Bunga mawar digunakan di bagian tengah kepala.
3). Menggunakan bunga jepun	✓		Menggunakan 2 jenis bunga jepun, yaitu bunga jepun Bali dan jepun merah.
4). Menggunakan semanggi		✓	Tidak menggunakan semanggi.
5). Menggunakan bunga sandat emas	✓		Menggunakan bunga sandat emas di belakang bunga jepun.
6). Menggunakan bunga kap		✓	Tidak menggunakan bunga kap melainkan menggunakan kap daun emas di bagian belakang bunga sandat emas.
7). Menggunakan cucuk	✓		Menggunakan cucuk alpaka dan cucuk bunga tunggal di bagian belakang kepala.
8). Menggunakan cemara	✓		Pada Tata Rias Tari Pendet Deha rambut cemara dibentuk menjadi sanggul pusung tagel ngandang.

3.	Tata Busana:		
1). Menggunakan longtorso	✓		Longtorso sebagai pakaian dalam pada Tari Pendet Deha.
2). Menggunakan stagen	✓		Stagen digunakan setelah kamben untuk menjaga bentuk kamben dan tapih.
3). Menggunakan tapih	✓		Pada tata busana Tari Pendet Deha menggunakan tapih polos atau endek berwarna kuning
4). Menggunakan kamben	✓		Pada tata busana Tari Pendet Deha menggunakan kamben songket
5). Menggunakan angkin		✓	Pada Tari Pendet Deha tidak menggunakan angkin melainkan menggunakan bebed. Untuk bebed yang digunakan bebas, dapat menggunakan kain prada, gringsing, dan batik.
6). Menggunakan penutup dada	✓		Pada Tari Pendet Deha penutup dada yang digunakan bebas, dapat menggunakan kain songket, prada, dan gringsing.

	7). Menggunakan selendang	✓		Pada Tari Pendet Deha menggunakan selendang polos berwarna kuning.
4.	Aksesoris:			
	1) Menggunakan subeng cerorot	✓		Pada aksesoris Tari Pendet Deha wajib menggunakan subeng.
	2) Menggunakan bros	✓		Pada aksesoris Tari Pendet Deha Sebagian besar deha menggunakan bros
	3) Menggunakan cincin	✓		Pada aksesoris Tari Pendet Deha Sebagian besar deha menggunakan cincin
	4) Menggunakan gelang	✓		Pada aksesoris Tari Pendet Deha wajib menggunakan gelang deha sebagai sebuah tanda telah mengikuti upacara pewintenan menjadi deha.
	5) Membawa bokor	✓		Pada Tari Pendet Deha wajib membawa bokor yang berisi hasil alam seperti buah-buahan dan jajanan, serta pada bagian atas diletakkan canang dan dupa.
<b>No</b>		<b>Cek List</b>		<b>Keterangan</b>

	<b>Pertanyaan Tata Rias Tari Pendet Truna Bungaya</b>	<b>Ada</b>	<b>Tidak</b>	
1.	Tata Rias Wajah:			
	1) Menggunakan pelembab ( <i>moisturizer</i> )		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan <i>moisturizer</i> .
	2) Menggunakan alas bedak ( <i>foundation</i> )		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan <i>foundation</i> .
	3) Menggunakan <i>Concelear</i>		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan <i>concelear</i> .
	4) Menggunakan kontur krim ( <i>contour cream</i> )		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan <i>contour cream</i> .
	5) Menggunakan perona pipi krim ( <i>blush on cream</i> )		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan <i>blush on cream</i> .
	6) Menggunakan bedak tabur ( <i>Loose Powder</i> )		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan <i>Loose Powder</i> .
	7) Menggunakan bedak padat ( <i>compact powder</i> )		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan <i>compact powder</i> .



	8) Menggunakan alis ( <i>eyebrow</i> )		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan <i>eyebrow</i> .
	9) Menggunakan perona mata ( <i>eyeshadow</i> )		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan <i>eyeshadow</i> .
	10) Menggunakan <i>eyeliner</i>		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan <i>eyeliner</i> .
	11) Menggunakan <i>mascara</i>		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan <i>mascara</i> .
	12) Menggunakan kontur bubuk ( <i>contour powder</i> )		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan <i>contour powder</i> .
	13) Menggunakan perona pipi bubuk ( <i>blush on powder</i> )		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan <i>blush on powder</i> .
	14) Menggunakan lipstik		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan lipstik
	15) Menggunakan gecek		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan gecek.
2.	Tata Rias Rambut:			
	1) Menggunakan udeng/destar		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak

				menggunakan udeng/destar.
	2) Menggunakan bunga pucuk emas		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan bunga pucuk emas.
	3) Bunga Jepun		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan bunga jepun.
3.	Tata Busana:			
	1) Menggunakan kamben/kancut		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna menggunakan kamben/kancut jenis kain maupun warna bebas, dapat menggunakan kain polos, kain endek, batik dan songket.
	2) Menggunakan saput		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna menggunakan saput arah berwarna merah yang merupakan tenunan asli di Desa Adat Bungaya.
	3) Menggunakan umpal		✓	Pada Tari Pendet Truna, truna menggunakan umpal polos berwarna kuning

	4) Menggunakan selendang	✓		Pada Tari Pendet Truna, truna menggunakan selendang khusus yang telah disakralkan dan merupakan tanda telah mengikuti upacara pewintenan menjadi truna. Selendang ini disebut <i>busane</i> , berwarna kuning tanpa motif dimana pada bagian ujung selendang terdapat <i>jinah bolong</i> .
4.	Aksesoris:			
	1) Rumbing	✓		Pada Tari Pendet Truna, truna tidak menggunakan rumbing.
	2) Keris	✓		Pada Tari Pendet Truna, truna menggunakan keris yang telah sakralkan.
	3) Bokor	✓		Pada Tari Pendet Truna, truna menggunakan bokor berisi hasil alam seperti buah-buahan dan jajanan, serta di atasnya berisi canang dan dupa.

## Transkrip Wawancara Observasi

Judul : “Identifikasi Tata Rias Tari Pendet Deha di Desa Adat Bungaya Kecamatan Bebandem Karangasem”

Narasumber : I Made Putra Darmayasa (Perbekel Desa Adat Bungaya)

Hari/Tanggal : Selasa, 20 Juni 2023

Informan Kunci I Made Putra Darmayasa (Perbekel Desa Adat Bungaya)	
Peneliti	Permisi pak
Informan	Nggih dik silahkan masuk ke dalam dik, ada apa nggih dik?
Peneliti	Nggih pak, pak saya Ayu Purnawiyanti mahasiswa dari Undiksha yang sebelumnya ingin meneliti Tari Pendet Deha dan Truna Desa Bungaya, yang tadi whatsapp bapak.
Informan	Oh nggih dik, ada yang bisa saya bantu dik?
Peneliti	Jadi saya ingin mewawancarai bapak selaku perbekel Desa Adat Bungaya untuk memenuhi kelengkapan skripsi saya.
Informan	Oh iya dik, silahkan dik, kita berbicara di ruangan sebelah ya dik, disini agak rebut kasian dik nanti mendengarnya kurang jelas.
Peneliti	Oh nggih bak pak.
Informan	Iya dik, silahkan dimulai dik mau bertanya tentang apa?
Peneliti	Nggih pak, jadi saya ingin menanyakan beberapa hal tentang Desa Adat Bungaya, deha dan truna, serta Tari Pendet Deha dan Truna pak. Menurut beberapa artikel yang say abaca bahwa Desa Adat Bungaya merupakan salah satu Desa Bali Aga, apakah benar nggih pak?
Informan	Nggih benar dik, Desa Adat Bungaya memang termasuk ke salah satu Desa Bali Aga atau desa tua.
Peneliti	Baik pak, kemudian di Desa Adat Bungaya ini ada yang disebut dengan deha dan truna, apa yang dimaksud dengan deha dan truna nggih pak?

Informan	Jadi deha dan truna merupakan salah satu bagian penting dalam mendukung upacara yang ada di Desa Adat Bungaya, Dimana terdapat sistem perekrutan deha dan truna ketika ada kegiatan di Desa Adat Bungaya. Deha dan truna adalah anak yang akan menginjak masa remaja mulai dari umur 12 tahun. Syarat untuk menjadi deha dan truna mulai dari umur 12 tahun, belum menikah, tidak ada paksaan atau murni keinginan sendiri, serta kesiapan fisik dan mental dalam mengikuti prosesi upacara pengangkatan deha dan truna selama 9 hari. Nah, selama proses pengangkatan calon deha dan truna, harus memiliki kamar dengan semua perlengkapan baru atau disebut kamar suci, serta selama 9 hari deha dan truna tidak boleh masuk ke dapur sehingga akan dilayani oleh orang tua. Selain itu, tempat mandinya pun harus di <i>Toya Beji Sage</i> . Prosesi pengangkatan calon deha dan truna diadakan pada Usaba Dangsil.
Peneliti	Kapan dilaksanakan Usaba Dangsil tersebut pak?
Informan	Usaba dangsil ini dilaksanakan setiap 10 tahun sekali dik.
Peneliti	Oh nggih pak, kemudian yang saya baca selain ada Usaba Dangsil ada juga Usaba Sumbu, apa yang dimaksud dengan Usaba Sumbu tersebut pak?
Informan	Jadi Usaba Sumbu adalah pengorbanan yang tulus ikhlas kepada Tuhan Yang Maha Esa. Dalam Usaba Sumbu deha secara bergilir akan kena membuat sumbu setiap tahunnya.
Peneliti	Sumbu itu apa nggih pak?
Informan	Sumbu itu mirip seperti penjor namun lebih besar berisi berbagai macam hasil buli, seperti buah-buahan, biji-bijian dan dihias denga janur berwarna-warni.
Peneliti	Kapan diadakannya Tari Pendet Deha dan Tari Pendet Truna nggih pak?
Informan	Tari Pendet Deha diadakan pada Usaba Sumbu, nah pakaian Tari Pendet Deha ini memiliki keunikan yaitu model

	<p><i>meklesetan</i>. Meklesetan itu adalah model kamben yang dilipat ke atas yang bertujuan agar kebebasan dalam melangkah tetap tidak ada gangguan. Sedangkan Tari Pendet Truna diadakan pada Usaba Dangsil.</p>
Peneliti	<p>Nggih pak, apakah terdapat pakem atau aturan dalam tata rias dan busana Tari Pendet Deha?</p>
Informan	<p>Ada dik, salah satunya yang tadi saya jelaskan yaitu model kamben meklesetan, pada bagian rambut menggunakan jepun Bali dan ditambah dengan bunga emas. Kemudian untuk riasannya pada jaman dahulu jarang ada yang menggunakan riasan, namun saat ini karena mengikuti perkembangan, para deha hampir secara keseluruhan merias diri di salon.</p>
Peneliti	<p>Berarti yang menjadi pakem dari Tari Pendet Deha yaitu penggunaan bunga jepun Bali, bunga emas dan <i>kamben meklesetan</i> nggih pak?</p>
Informan	<p>Iya, untuk jenis kamben bebas, hanya saja cara pemakaiannya <i>meklesetan</i>. Deha juga menggunakan gelang deha yang telah melewati proses mewinten. gelang deha inilah yang didapatkan saat prosesi pengangkatan calon deha selama 9 hari. Jika deha sudah menikah, gelang ini dapat diturunkan ke keturunannya. Selain mendapatkan gelang, deha juga mendapatkan selendang sakral yang disebut <i>sampet</i> yang digunakan saat menggunakan busana dengan <i>saput karah</i> dan <i>ongar-ongar</i>. <i>Sampet</i> ini tidak digunakan saat mendet.</p>
Peneliti	<p>Nggih baik pak, kemudian bagaimana busana pada Tari Pendet Truna pak?</p>
Informan	<p>Yaitu menggunakan <i>saput karah</i> yang berwarna merah, menggunakan kamben bebas, menggunakan <i>busane</i> yang didapatkan saat prosesi pengangkatan calon deha dan truna, berfungsi sebagai penjaga diri agar terhindar dari pengaruh-pengaruh negatif. <i>Busane</i> ini dapat digunakan seterusnya dan</p>

	merupakan milik sendiri sehingga orang lain tidak boleh menggunakannya.
Peneliti	Nggih pak, kenapa pada saat mendet deha tidak menggunakan <i>saput karah</i> seperti pada tari pendet truna nggih pak?
Informan	Deha saat mendet memang khusus menggunakan busana dengan model <i>meklesetan</i> . Busana ini hanya digunakan 1 hari saja saat mendet pada Usaba Sumbu. Sedangkan penggunaan <i>saput karah</i> itu digunakan saat upacara di Pura Puseh.
Peneliti	Oh seperti itu nggih pak, baik pak terimakasih banyak atas informasinya.
Informan	Nggih sama-sama dik untuk lebih jelasnya bisa mewawancarai <i>keliang desa</i> dan <i>penyarikan kertha desa</i> nggih. Coba saya telpun sebentar nggih. (mencoba menelpun <i>keliang desa</i> dan <i>penyarikan kertha desa</i> )
Peneliti	Oh nggih boleh pak, baik pak.
Informan	Untuk <i>penyarikan kerthanya</i> sedang sibuk dik, untuk sekarang dengan <i>keliang desa</i> dulu nggih. Maaf saya tidak bisa mengantarkan adik, nanti staff saya yang mengantarkan adik ke rumah <i>keliang desa</i> nggih.
Peneliti	Nggih pak tidak apa-apa pak, sekali lagi terimakasih banyak nggih pak, saya izin pamit nggih pak.
Informan	Nggih dik, hati-hati ya.
Peneliti	Nggih pak (menuju ke rumah <i>keliang desa</i> diantar oleh staff <i>perbekel desa</i> )

## Transkrip Wawancara Observasi

Judul : “Identifikasi Tata Rias Tari Pendet Deha di Desa Adat Bungaya Kecamatan Bebandem Karangasem”

Narasumber : I Ketut Purnawan (Penyarikan Kertha Desa Adat Bungaya)

Hari/Tanggal : Minggu, 25 Juni 2023

Informan Ahli I Ketut Purnawan (Penyarikan Kertha Desa Adat Bungaya)	
Peneliti	Om Swastyastu pak
Informan	Nggih Swastyastu, silahkan masuk dik, duduk dulu. Mohon maaf dik ya kemarin saya masih sibuk.
Peneliti	Nggih tidak apa-apa pak, mohon maaf mengganggu waktunya sebentar nggih pak.
Informan	Nggih dik, ini minum dulu tehnya dan jajannya, maaf seadanya dik.
Peneliti	Nggih pak terimakasih. Perkenalkan saya Ayu Purnawiyanti mahasiswa dari Undiksha. Jadi gini pak saya ingin mewawancarai bapak sesuai dengan arahan dari <i>Perbekel Desa</i> mengenai Tari Pendet <i>Deha</i> dan <i>Truna</i> di Desa Adat Bungaya ini untuk tugas skripsi saya.
Informan	Oh nggih dik, silahkan.
Peneliti	Berdasarkan wawancara dengan Pak Darmayasa selaku <i>Perbekel</i> Desa Adat Bungaya, terdapat ciri khas dari Tari Pendet <i>Deha</i> yaitu pada bagian kamben yang disebut “ <i>meklesetan</i> ”. Apa makna dari <i>meklesetan</i> itu pak?
Informan	<i>Meklesetan</i> itu sebenarnya yaitu suatu jenis pakaian. <i>Meklesetan</i> merupakan sebutan untuk cara pemakaian kamben utama dimana pada bagian dalam kamben ditarik menyerong ke atas. Pada bagian dalam kamben terdapat tapih. Tujuan dari kamben <i>meklesetan</i> ini adalah agar memudahkan <i>deha</i> dalam dalam berjalan, tidak kaku, dan tidak tersandung.



Peneliti	Oh seperti itu nggih pak, kemudian bagaimana cara pengangkatan <i>deha</i> dan <i>truna</i> nggih pak?
Informan	Terdapat 2 cara, yang pertama dengan cara masyarakat desa pada saat Usaba Sumbu biasanya mengangkat 2 calon <i>deha</i> yang masih muda belia yang belum memasuki ajang <i>akil balik</i> atau <i>menek bajang</i> (sudah menstruasi), sehingga calon <i>deha</i> ini dianggap suci dan harus berpakaian putih kuning. 2 calon <i>deha</i> ini disebut <i>penandan</i> .
Peneliti	Biasanya dari umur berapa untuk menjadi <i>deha</i> dan <i>truna</i> nggih pak?
Informan	Kira-kira dari umur 10 tahun ke atas dan merupakan keturunan dari krama Desa Adat Bungaya. Pengangkatan calon <i>deha</i> ini bertujuan agar nantinya keberadaan jumlah <i>deha</i> itu sendiri tidak menghawatirkan pada saat adanya upacara di Desa Adat Bungaya, karena sebagian besar upacara menggunakan tarian <i>deha</i> untuk menyambut Ida Bhatara (Tuhan Yang Esa).
Peneliti	Kenapa pakaian <i>penandan</i> harus putih kuning?
Informasi	Karena dikaitkan dengan Bhatara Rambut Sedana yang dipuja di Pura Ulun Toya, sehingga sumbunya pun putih kuning. <i>Deha penandan</i> ini juga nantinya mengikuti upacara pewintenan pengangkatan <i>deha</i> pada Usaba Dangsil. Selain itu, <i>deha penandan</i> juga mendapatkan keistimewaan yaitu tidak kena kewajiban menghaturkan sarana sumbu. Kemudian, cara kedua pengangkatan <i>deha</i> dan <i>truna</i> yang dilakukan pada Usaba Dangsil.
Peneliti	Oh seperti itu, kemudian seperti apa busana Tari Pendet <i>Truna</i> nggih pak?
Informan	<i>Truna</i> menggunakan busana bagian dalam kain Bali seperti endek, sedangkan bagian tengah menggunakan saput karah. Karah artinya warna merah. Saput karah berfungsi sebagai pelindung tubuh. Pada saput karah terdapat motif butiran padi

	berwarna putih kekuningan yang melambangkan kemakmuran. Bentuk motif padi yang tegak lurus ke bawah (vertikal) bertujuan agar tubuh terlihat lebih ramping. Selanjutnya menggunakan <i>busane</i> dan umpal dan keris.
Peneliti	Oh seperti itu nggih, <i>busane</i> itu apa pak?
Informan	<i>Busane</i> itu seperti selendang berwarna kuning dengan <i>jinah bolong</i> di ujungnya. <i>Busane</i> ini sangatlah sakral karena didapatkan pada saat Usaba Dangsil dengan memohon kepada Bhatara Gede Puseh dan atas restu Ida Bagus Selonding, sehingga <i>busane</i> ini memiliki suatu keistimewaan yang berkaitan dengan suatu hal yang bersifat sakral atau <i>magis</i> bahwa dengan menggunakan <i>busane</i> para roh-roh halus tidak berani mengganggu atau berfungsi sebagai pelindung diri agar terhindar dari malapetaka.
Peneliti	Nggih baik pak, apakah keris yang digunakan juga sakral seperti <i>busane</i> ?
Informan	Untuk keris yang digunakan oleh maupun prajuru desa merupakan keris yang sakral, namun terdapat keris yang dianggap sangat sakral adalah keris iluk Bungaya yang merupakan pemberian oleh seorang tokoh besar pemimpin Desa Adat Bungaya yakni I Gusti Ngurah Alit Bungaya.
Peneliti	Apakah Tari Pendet Deha menggunakan tata rias nggih pak?
Informan	Pada mulanya menggunakan tata rias yang sederhana yang dapat dilakukan di rumah. Sedangkan saat ini tata riasnya sudah mengikuti perkembangan jaman dan terlihat lebih cantik dan indah.
Peneliti	Baik pak, lalu bagaimana dengan tata rias rambutnya nggih pak?
Informan	Menggunakan aksesoris dari bunga-bunga, yaitu wajib menggunakan bunga jepun Bali dan menggunakan bunga lainnya yang harum dan cantik seperti bunga sandat, bunga

	cempaka, dll. Kemudian dipadukan dengan bunga emas untuk memperindah dan memberikan kesan mewah.
Peneliti	Baik pak, terimakasih banyak atas informasinya pak
Informan	Nggih sama-sama dik, saya senang juga dapat berbagi ilmu tentang Desa Adat Bungaya ini, siapa tahu nanti temen dik juga ingin meneliti Desa Adat Bungaya bisa mendapatkan informasi dari yang adik buat.
Peneliti	Nggih pak, terimakasih banyak pak informasi bapak sangat bermanfaat bagi saya dan pembaca nantinya, saya izin pamit nggih pak.
Informan	Nggih dik hati-hati nggih.
Peneliti	Nggih pak.



## Transkrip Wawancara Observasi

Judul : “Identifikasi Tata Rias Tari Pendet Deha di Desa Adat Bungaya Kecamatan Bebandem Karangasem”

Narasumber : De Salah Narta (Keliang Desa Adat Bungaya)

Hari/Tanggal : Selasa, 20 Juni 2023

Informan Pendukung De Salah Narta (Keliang Desa Adat Bungaya)	
Peneliti	Om Swastyastu pak.
Informan	Swastyastu, nggih silahkan masuk dik, maaf tempatnya seperti ini nggih.
Peneliti	Nggih tidak apa-apa pak. Jadi begini pak saya sebelumnya sudah bertemu dengan pak Darmayasa selaku Perbekel Desa Adat Bungaya, dan menyarankan saya untuk bertemu dengan bapak untuk melakukan wawancara.
Informan	Nggih dik, boleh dik saya juga senang bisa memberikan informasi tentang Desa Adat Bungaya, kebetulan juga banyak yang datang kemari untuk melakukan wawancara.
Peneliti	Nggih pak, sebelumnya perkenalkan saya Ayu Purnawiyanti mahasiswa dari Undiksha ingin mewawancarai bapak terkait penelitian skripsi saya tentang Tari Pendet Deha dan Truna di Desa Adat Bungaya ini. Di Desa Adat Bungaya ini ada berapa tradisi nggih pak?
Informan	Terdapat banyak sekali tradisi, seperti Usaba Gede atau Usaba Dangsil, Usaba Sumbu, dan sebagainya.
Peneliti	Usaba Gede atau Usaba Dangsil itu seperti apa nggih pak?
Informan	Usaba Dangsil itu adalah upacara yang menggunakan <i>dangsil</i> . Terdapat berbagai macam dangsil, seperti dangsil dalem, dangsil puseh, subak, dan sebagainya.
Peneliti	Kapan Usaba Dangsil tersebut dilaksanakan pak?
Informan	Dilaksanakan setiap 10 tahun sekali pada sasih karo.

Peneliti	Apakah terdapat tujuan diadakannya Usaba Dangsil tersebut nggih pak?
Informan	Tujuannya sama seperti di desa-desa lainnya yaitu sebagai ucapan rasa syukur kepada Tuhan.
Peneliti	Tadi bapak mengatakan selain ada Usaba Dangsil ada juga Usaba Sumbu, apa yang dimaksud dengan Usaba Sumbu?
Informan	Usaba Sumbu dilaksanakan setiap 1 tahun sekali pada sasih sadha. Setiap deha harus menghaturkna sumbu. Saat ini yang terkena sumbu hanya 14 orang deha, yakni di Pura Pesuwikan 6 orang, di Pura Bale Agung 6 orang, dan di Pura Ulun Toya 2 orang. Di tahun berikutnya digilir ke deha lainnya. Usaba Sumbu bertujuan agar alam semesta selalu dalam keadaan damai dan untuk menjaga kesejahteraan Desa Adat Bungaya.
Penulis	Apakah terdapat syarat atau aturan untuk menjadi deha dan truna nggih pak?
Informan	Ada, jika ingin pengangkatan deha dan truna dilakukan setiap 10 tahun sekali saat Usaba dangsil. Calon deha dan truna harus mengikuti upacara pewintenan selama 9 hari.
Penulis	Apakah ada busana atau aksesoris yang harus disakralkan pada upacara pengangkatan deha dan truna?
Informan	Ada, setelah upacara pewintenan, truna mendapatkan <i>busane</i> , sedangkan deha mendapatkan gelang dan <i>sampet</i> . Busana yang digunakan deha dan truna adalah menggunakan <i>saput karah</i> dengan bagian dalam menggunakan kamben atau <i>tapih</i> .
Penulis	Apakah terdapat makna dari busana yang digunakan oleh truna pak?
Informan	Terdapat makna yang besar sekali, terutama pada <i>busane</i> . jika menggunakan <i>busane</i> roh halus tidak akan berani mendekat atau mengganggu, sehingga <i>busane</i> ini berfungsi sebagai pelindung diri.
Peneliti	Kemudian pada busana deha apakah terdapat makna khusus?

Informan	Ada, seperti <i>sampet</i> dan gelang, maknanya sama seperti <i>busane</i> yaitu sebagai pelindung.
Peneliti	Bagaimana busana yang digunakan pada Tari Pendet Deha apakah berbeda dengan busana deha pada umumnya nggih pak?
Informan	Busana saat mendet tentu berbeda dengan busana deha pada umumnya, yakni pada saat mendet menggunakan <i>meklesetan</i> .
Peneliti	Kenapa pada saat mendet menggunakan busana <i>meklesetan</i> nggih pak?
Informan	Memang sudah seperti itu sejak dahulu dan Tari Pendet Deha digunakan sebagai penutupan acara.
Peneliti	Oh seperti itu nggih pak, kemudian bagaimana tata rias rambut Tari Pendet Deha pak?
Informan	Menggunakan berbagai macam bunga, seperti jepun, sandat dll sesuai kreasi masing-masing deha dan ditambahkan bunga emas.
Peneliti	Apakah pada Tari Pendet Deha menggunakan riasan wajah?
Informan	Pada zaman dahulu sudah menggunakan tata rias namun secara sederhana dan tipis. Berbeda dengan saat ini riasannya lebih tebal dan biasanya dilakukan di salon.
Peneliti	Apakah terdapat aturan atau pakem dalam menggunakan tata rias wajah pada Tari Pendet Deha?
Informan	Tidak ada aturan yang berlaku dalam tata rias wajah, yaitu boleh menggunakan tata rias atau tidak, boleh merias di rumah atau di salon.
Peneliti	Baik pak, terimakasih atas informasinya nggih pak, mohon maaf mengganggu pak.
Informan	Nggih, tidak mengganggu dik, saya malah senang bisa memberikan informasi tentang Desa Adat Bungaya.
Peneliti	Nggih pak, kalau begitu saya pamit nggih pak.
Informan	Nggih dik, hati-hati.
Peneliti	Nggih pak.

## Transkrip Wawancara Observasi

Judul : “Identifikasi Tata Rias Tari Pendet Deha di Desa Adat Bungaya Kecamatan Bebandem Karangasem”

Narasumber : Ni Kadek Ayu Yudi Iswhari (Deha Desa Adat Bungaya)

Hari/Tanggal : Kamis, 22 Juni 2023

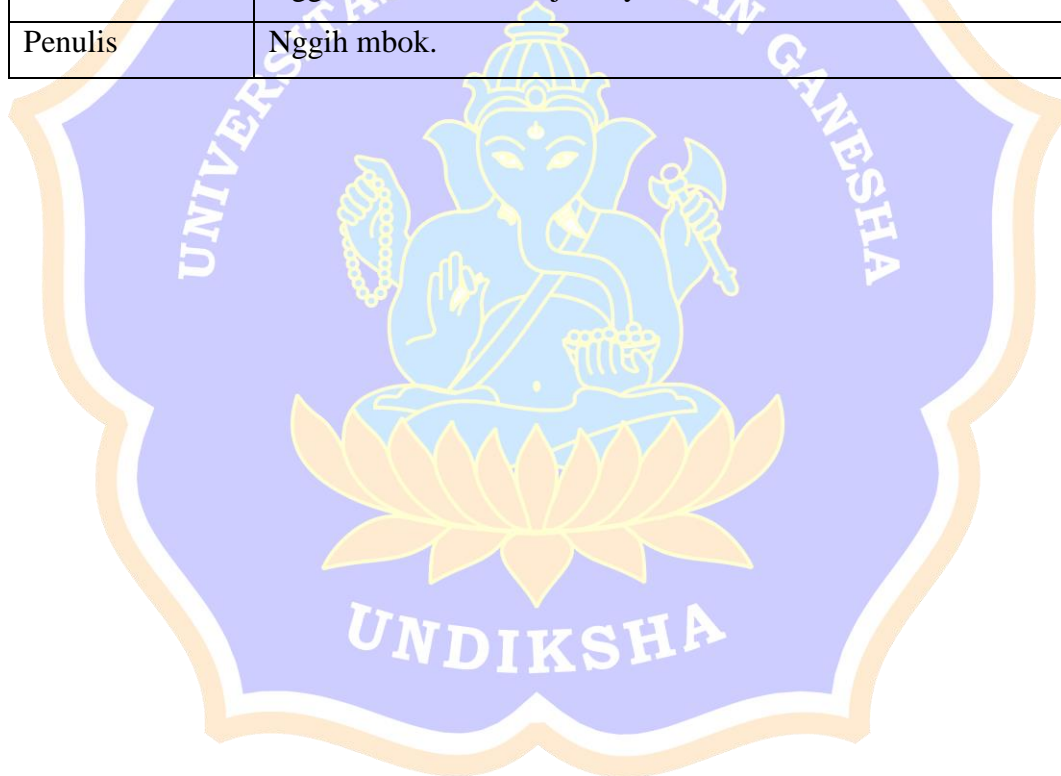
Informan Pendukung Ni Kadek Ayu Yudi Iswhari (Deha Desa Adat Bungaya)	
Penulis	Selamat sore mbok.
Informan	Selamat sore dik, silahkan masuk dik, duduk dulu.
Penulis	Nggih mbok, mbok saya Ayu Purnawiyanti yang kemarin <i>whatsapp</i> mbok.
Informan	Oh iya dik, ada apa nggih dik, kan sebelumnya sudah mendokumentasikan tariannya.
Peneliti	Nggih untuk dokumentasi sudah mbok, jadi kedatangan saya disini, saya ingin melakukan wawancara dengan mbok mengenai Tari Pendet Deha, karena sebelumnya saya belum sempat mewawancarai mbok. Bagaiman mbok, apakah mbok bersedia menjadi narasumber saya nggih?
Informan	Oh seperti itu, nggih dik boleh, adik mau tanya apa?
Peneliti	Ada beberapa hal yang ingin saya tanyakan, sebagai salah satu deha di Desa Adat Bungaya ini, apa yang dimaksud dengan deha nggih mbok?
Informan	Baik dik, jadi deha adalah remaja wanita yang bersedia ngayah di pura dan mengikuti rangkaian upacara yang ada di Desa Adat Bungaya.
Peneliti	Apakah terdapat batasan umur untuk menjadi deha nggih?
Informan	Tidak ada, namun biasanya umur 10 tahun ke atas dan bersedia ngayah di pura tanpa ada paksaan.
Peneliti	Ohh nggih mbok, lalu apakah ada aturan atau syarat tertentu untuk menjadi deha?

Informan	Tentu ada dik, salah satunya seperti yang saya sebutkan sebelumnya yaitu umur 10 tahun ke atas karena prosesi menjadi deha itu lumayan berat, kemudian tanpa paksaan dan pastinya belum menikah.
Peneliti	Berarti untuk menjadi deha adalah remaja yang belum mengalami menstruasi nggih mbok?
Informan	Bukan dik, jadi remaja yang sudah mengalami menstruasi atau belum mengalami menstruasi, boleh mengikuti prosesi menjadi deha asalkan belum menikah dan tidak sedang menstruasi atau cuntaka.
Peneliti	Nggih baik mbok, kira-kira kapan nggih dilaksanakan prosesi pengangkatan atau pewintenan deha?
Informan	Pengangkatan deha ini biasanya dilaksanakan pada Usaba Dangsil yang datang setiap 10 tahun sekali bahkan lebih tergantung dengan biaya dan kesiapan masyarakat Desa Adat Bungaya. Pada Usaba Sumbu ada juga prosesi pengangkatan deha tetapi hanya 2 orang saja dan belum menstruasi serta khusus dari banjar desa asli Desa Adat Bungaya. Nah, 2 orang calon deha ini disebut dengan <i>penandan</i> atau <i>deha nandan</i> dik.
Peneliti	Ohh begitu nggih mbok, lalu kenapa pada saat Usaba Sumbu dilaksanakan kembali pengangkatan deha tersebut mbok?
Informan	Pengangkatan deha penandan pada Usaba Sumbu, karena memang sudah tradisi setiap tahunnya agar nantinya wanita yang menjadi deha tidak habis karena setiap tahunnya pasti ada deha yang menikah.
Peneliti	Kapan Usaba Sumbu itu dilaksanakan mbok?
Informan	Usaba Sumbu dilaksanakan setiap 1 tahun sekali. Untuk sasahnya saya kurang tahu.
Peneliti	Oh nggih mbok, Tari Pendet Deha ditampilkan pada Usaba Sumbu, apakah ada makna atau tujuan dari ditampilkannya Tari Pendet Deha ini mbok?



Informan	Tentunya pasti ada nggih dik, jadi Tari Pendet Deha ini memang harus ada di runtutan acara Usaba Sumbu, dimana pada saat mendet, deha membawa sebuah wadah (bokor) yang berisi hasil alam berupa buah atau jajan yang merupakan simbolis rasa syukur kepada Tuhan Maha Esa melalui sebuah tarian.
Peneliti	Nggih mbok, Apa saja yang menjadi ciri khas dari tata rias dan busana Tari Pendet Deha mbok?
Informan	Yang menjadi ciri khas, yaitu pada tata rias rambut menggunakan sanggul gatonan yang berbentuk seperti angka 8, rambut bagian samping kiri dan kanan yang disebut lelenter, kemudian menggunakan bunga segar, seperti jepun, mawar, sandat, menggunakan bunga emas serta bagian belakang menggunakan untaian bunga segar seperti jepun, sandat yang disebut serombyong. Untuk tata rias wajah bebas boleh menggunakan tata rias atau tidak. Sedangkan busananya harus ada selendang samping kanan dan kiri, dan kambennya harus <i>meklesetan</i> .
Peneliti	Apa yang dimaksud dengan <i>meklesetan</i> nggih mbok?
Informan	Jadi <i>meklesetan</i> adalah kamben luaran yang dilipat ke atas, dimana tapih bagian dalam harus terlihat. Karena cara penggunaan kamben inilah, masyarakat disini menyebutnya dengan Tari Pendet Deha <i>Meklesetan</i> .
Peneliti	Apakah terdapat ketentuan warna yang digunakan pada selendang dan tapih Tari Pendet Deha nggih mbok?
Informan	Warna tapih biasanya harus berwarna kuning, sedangkan selendang mengikuti warna tapih yaitu warna kuning dik.
Peneliti	Oh nggih mbok, kemarin kan saya sudah melihat secara langsung Tari Pendet Deha ini, dan yang saya lihat deha juga menggunakan sebuah gelang, nah apakah terdapat makna/tujuan dari gelang tersebut mbok?

Informan	Gelang tersebut merupakan gelang sakral yang didapatkan setelah mengikuti pewintenan atau upacara pengangkatan deha dik. Tentunya gelang ini harus diletakkan di tempat suci seperti di pelangkiran dan tidak boleh dipegang oleh sembarang orang. Gelang ini berfungsi sebagai pelindung diri si pemakainya.
Penulis	Oh begitu nggih mbok, baik mbok terimakasih banyak sudah bersedia diwawancarai dan informasinya mbok, mohon maaf mengganggu niki mbok.
Informan	Oh iya dik tidak mengganggu sama sekali kok dik.
Penulis	Nggih mbok, kalo gitu saya izin pamit nggih mbok.
Informan	Nggih dik hati-hati di jalan ya.
Penulis	Nggih mbok.



## Transkrip Wawancara Observasi

Judul : “Identifikasi Tata Rias Tari Pendet Deha di Desa Adat Bungaya Kecamatan Bebandem Karangasem”

Narasumber : I Nengah Tresnawardana (Truna Desa Adat Bungaya)

Hari/Tanggal : Kamis, 22 Juni 2023

Informan Pendukung I Nengah Tresnawardana (Truna Desa Adat Bungaya)	
Peneliti	Om Swastyastu bli
Informan	Om Swastyastu, nggih silahkan duduk dulu dik
Peneliti	Nggih bli, bli saya yang kemarin izin mendokumentasikan pemakaian busana Tari Pendet Truna.
Informan	Oh iya dik, ada apa nggih dik?
Peneliti	Jadi gini bli, saya datang kemari ingin melakukan wawancara dengan bli mengenai Tari Pendet Truna karena kemarin saya tidak sempat melakukan wawancara dengan bli. Apakah beli berkenan saya wawancara nggih?
Informan	Oh iya boleh, silahkan saja. Ini silahkan minum dulu dik.
Peneliti	Nggih bli, terimakasih. Jadi yang ingin saya tanyakan apa yang dimaksud dengan truna bli?
Informan	Nggih dik, sama seperti deha, truna yaitu remaja pria yang belum menikah, dan telah mengikuti prosesi pewintenan tanpa ada paksaan. Yang membedakan proses pengangkatan truna dengan deha, yaitu prosesi pengangkatan truna hanya diadakan pada Usaba Dangsil, tidak seperti pengangkatan deha yang dilaksanakan pada Usaba Dangsil dan Usaba Sumbu.
Peneliti	Kapan Tari Pendet Truna ditampilkan bli? Apakah sama seperti Tari Pendet Deha yang ditampilkan pada Usaba sumbu?

Informan	Berbeda dik, pendet truna itu biasanya ditampilkan pada Usaba Dangsil, sedangkan pada Usaba Sumbu truna hanya bertugas ngayah di pura.
Peneliti	Oh begitu nggih bli, lalu apakah makna atau tujuan ditampilkannya Tari Pendet Truna itu sama dengan Tari Pendet Deha?
Informan	Iya kurang lebih sama seperti Tari Pendet Deha, yaitu sebagai rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.
Peneliti	Baik terimakasih bli, kemudian terdiri dari apa saja busana pada Tari Pendet Truna bli?
Informan	Jadi pertama terdiri dari selendang kuning yang disebut umpal sebagai pengikat agar busana yang digunakan tidak turun, menggunakan <i>busane</i> yang didapat saat upacara pewintenan pada Usaba Dangsil, kemudian ada saput karah yang berwarna merah, ada kamben dan keris.
Peneliti	Apakah keris yang digunakan truna itu 145acral atau tidak bli?
Informan	Sebenarnya keris yang digunakan adalah keris biasa, namun setelah melewati upacara pewintenan, keris itu menjadi sakral dan menjadi sarana wajib digunakan oleh truna. Upacara untuk keris ini disebut upacara mepastu, dimana truna berjalan dari Pura Bale Agung ke Pura Penataran untuk nyangih keris tersebut pada pelinggih batu besar.
Peneliti	Oh nggih, terimakasih banyak bli sudah meluangkan waktunya dan informasinya. Saya izin pamit nggih bli.
Informan	Oh iya sama-sama dik, semoga informasinya bisa membantu dik ya. Hati-hati di jalan dik.
Penulis	Tentu sangat membantu bli, saya pamit nggih bli.
Informan	Nggih dik.

## Transkrip Wawancara Observasi

Judul : “Identifikasi Tata Rias Tari Pendet Deha di Desa Adat Bungaya Kecamatan Bebandem Karangasem”

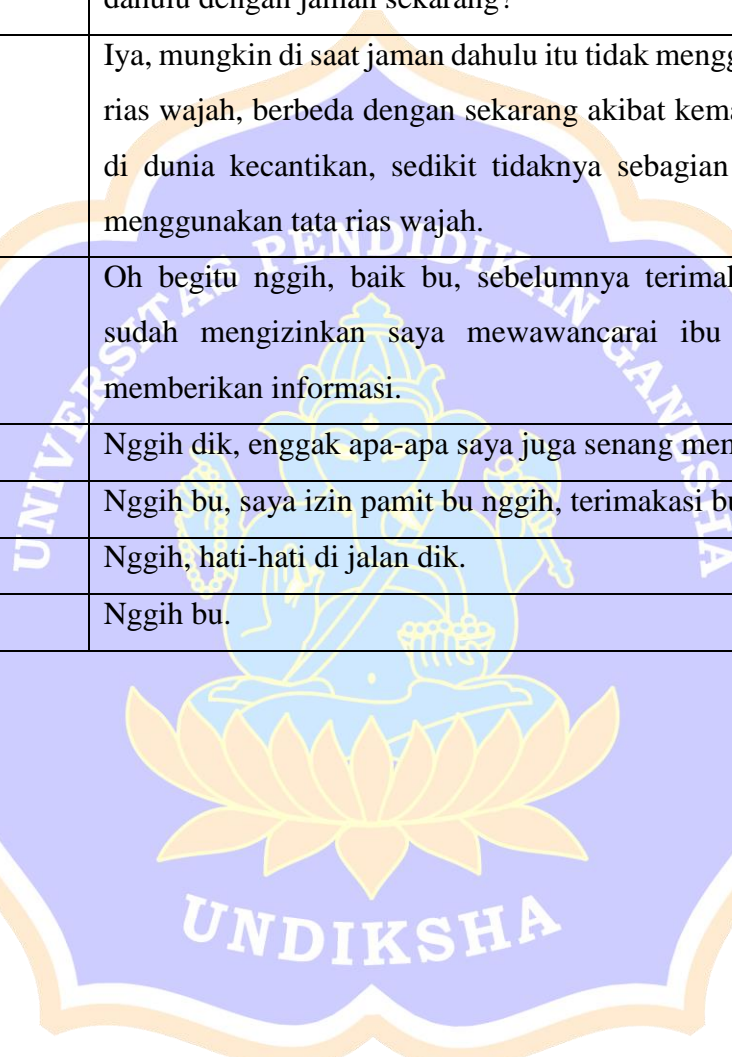
Narasumber : Ni Kadek Noviari (Masyarakat Desa Adat Bungaya)

Hari/Tanggal : Kamis, 22 Juni 2023

Informan Pendukung Ni Kadek Noviari (Masyarakat Desa Adat Bungaya)	
Peneliti	Selamat sore bu
Informan	Iya selamat sore, ada apa nggih?
Peneliti	Ibu mohon maaf mengganggu waktunya sebentar, perkenalkan saya Ayu Purnawiyanti mahasiswa dari Undiksha. Jadi begini bu kedatangan saya kemari ingin mewawancarai ibu sebagai masyarakat Desa Bungaya terkait dengan skripsi saya tentang Tari Pendet Deha dan Truna, apakah ibu berkenan menjadi narasumber saya nggih?
Informan	Oh nggih boleh dik, silahkan masuk dulu ke dalam.
Peneliti	Nggih bu terimakasih, mohon maaf mengganggu waktunya sebentar nggih bu.
Informan	Iyaa tidak apa-apa dik, jadi apa yang ingin adik tanyakan tentang Tari Pendet Deha dan Truna?
Peneliti	Jadi ada beberapa hal yang ingin saya tanyakan buk. Apakah Desa Adat Bungaya ini termasuk ke dalam desa Bali Aga atau bukan nggih bu?
Informan	Iya dik, Desa Adat Bungaya ini bisa disebut dengan desa Bali Aga atau Bali Mula.
Peneliti	Oh nggih bu, terus apa yang dimaksud dengan deha dan truna bu?
Informan	Nah yang dimaksud dengan deha adalah gadis yang beranjak remaja yang belum menikah dan bertugas ngayah di Pura

	Balai Agung atau Pura Puseh di Desa Adat Bungaya. Sedangkan truna adalah anak laki-laki yang sudah beranjak dewasa dan memiliki tugas tertentu di Pura Desa Adat Bungaya.
Peneliti	Apakah ada syarat atau aturan tertentu untuk menjadi deha dan truna Desa Adat Bungaya bu?
Informan	Tentu ada dik, beberapa syarat yang harus dipenuhi saat akan ikut deha dan truna, syarat yang paling utama adalah belum menikah.
Peneliti	Oh begitu nggih bu, lalu kapan tari pendet deha dan truna tersebut ditampilkan bu?
Informan	Untuk pendet deha dilaksanakan saat pelaksanaan Usaba Sumbu, sedangkan pendet truna dilaksanakan saat Aci Usaba Dangsil.
Peneliti	Apakah ada Makna atau tujuan dari ditampilkannya Tari Pendet Deha dan Truna Desa tersebut bu?
Informan	Maknanya adalah sebagai ucapan rasa syukur kepada Tuhan atau sesuhunan yang diimplementasikan melalui tari-tarian sakral seperti tari pendet deha dan truna.
Peneliti	Nggih bu, lalu bagaimana dengan tata rias dan busana yang digunakan pada Tari Pendet Deha dan Truna Desa Adat Bungaya bu?
Informan	Secara umum, deha dan truna tidak mengenakan baju biasa. Saat mendet deha menggunakan payas yang disebut payas " <i>klesetan</i> " dan untuk truna tidak mengenakan <i>udeng</i> dan harus memakai <i>saput</i> khusus yang disebut <i>saput karah</i> .
Peneliti	Kemudian Apakah dalam tata rias dan busana Tari Pendet Deha dan Truna Desa Bungaya memiliki pakem atau aturan yang tidak boleh diubah bu?
Informan	Ya tentu ada dik, yaitu pakem gerak tari pendet dan pakaian adalah sesuatu yang mutlak dan tidak ditambah atau dikurangi.

Peneliti	Apa keunikan atau ciri khas dari Tari Pendet Deha dan Truna Desa Adat Bungaya dengan tari pendet lainnya nggih bu?
Informan	Keunikannya yaitu Tari Pendet Deha Bungaya merupakan tari sakral yang berbeda dari beberapa tari pendet di desa lainnya.
Peneliti	Oh begitu, lalu apakah terdapat perbedaan tata rias dan busana Tari Pendet Deha dan Truna Desa Adat Bungaya pada jaman dahulu dengan jaman sekarang?
Informan	Iya, mungkin di saat jaman dahulu itu tidak menggunakan tata rias wajah, berbeda dengan sekarang akibat kemajuan jaman di dunia kecantikan, sedikit tidaknya sebagian besar deha menggunakan tata rias wajah.
Peneliti	Oh begitu nggih, baik bu, sebelumnya terimakasih banyak sudah mengizinkan saya mewawancarai ibu dan sudah memberikan informasi.
Informan	Nggih dik, enggak apa-apa saya juga senang membantu dik.
Peneliti	Nggih bu, saya izin pamit bu nggih, terimakasih bu.
Informan	Nggih, hati-hati di jalan dik.
Peneliti	Nggih bu.



## RIWAYAT HIDUP



Ni Komang Ayu Purnawiyanti lahir di Karangasem pada tanggal 01 Oktober 2001. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Nyoman Darma dan Ibu Ni Komang Sudarmi. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jalan Lettu Sinta No. 11, LK Taman I, Kecamatan Karangasem, Kabupaten Karangasem, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 4 Amlapura dan lulus pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 1 Amlapura dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2019, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Amlapura jurusan IPA dan melanjutkan ke jenjang yang lebih tinggi dengan mengambil S1 Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Jurusan Teknologi Industri di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Identifikasi Tata Rias Tari Pendet Deha dan Truna di Desa Adat Bungaya Bebandem Kabupaten Karangasem”.



UNDIKSHA