

**SEJARAH VIHARA SAMYAG DRESTI DI DESA  
PENGLATAN, BULELENG, BALI: LATAR  
BELAKANG, STRUKTUR, DAN POTENSINYA  
SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Sejarah**

**Oleh**

**VITA OCTAVIA ANGGRAINI**

**NIM 1814021019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH**

**JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Pembimbing II,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, stylized 'P' and 'a'.

Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.

I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197604122006041001

NIP. 199006082019031009

Skripsi oleh Vita Octavia Angraini

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 01 November 2023

Dewan Penguji,



Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

NIP. 197604122006041001



I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 199006082019031009



Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M. Hum

(Anggota)

NIP. 196212311988031018

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 01 November 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S. H., LL.M  
NIP. 198412272009121007

Sekretaris Ujian,



I Wayan Pardi S. Pd., M. Pd  
NIP. 199006082019031009

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M. Pd.

NIP. 198007202006041001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Sejarah Vihara Samyag Dresti di Desa Penglatan, Buleleng, Bali: Latar Belakang, Struktur, dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 25 Oktober 2023  
Yang Membuat Pernyataan



Vita Octavia Anggraini  
NIM 1814021019

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Yang Maha Esa, karena atas karunia dan rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Sejarah Vihara Samyag Dresti Di Desa Penglatan, Buleleng, Bali: Latar Belakang, Struktur Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA” ini tepat pada waktunya. Dalam penyusunan skripsi ini penulis mengakui terdapat banyak kendala yang harus dihadapi dan diselesaikan.

Sebagai makhluk yang tidak sempurna, penulis menyadari adanya berbagai kelemahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Akan tetapi, berkat bimbingan, arahan, dorongan, saran maupun kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberi kesempatan bagi penulis untuk menempuh pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. Sukadi, M. Pd., M. Ed., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan arahan dan motivasinya pada penulis.
3. Bapak I Wayan Pardi, S. Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan sekaligus Pembimbing II skripsi yang telah banyak membantu penulis dengan memberikan motivasi, arahan, saran serta revisi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Ketut Sedana Arta, S. Pd., M. Pd., selaku Pembimbing I sekaligus Pembimbing Akademik skripsi yang telah banyak membantu penulis

dengan memberikan motivasi, arahan, saran, revisi, dan buku referensi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak Prof. Dr. Drs. I Made Pageh M. Hum., selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan, saran serta arahan dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Ibu Ni Luh Gede Budiasti, S. Pd., yang sudah banyak membantu penulis dalam mengurus administrasi di Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan serta memberikan motivasi dan nasehat.
7. Seluruh dosen di lingkungan Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang selama ini telah memberikan ilmu, motivasi, dan nasehat kepada penulis.
8. Ibu Ni Made Andaresi Gayatri, S. Pd dan Ibu Kadek Arista Dewi, S. Pd, selaku Guru Sejarah SMA Negeri 3 Singaraja yang sudah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian skripsi penulis.
9. Desa Penglatan yang telah memberikan penulis data terkait Profil Desa Penglatan.
10. Bapak Putu Supema selaku Ketua Vihara Samyag Dresti yang telah menjadi narasumber utama dalam penelitian terkait segala hal yang berhubungan dengan Vihara Samyag Dresti.
11. Teruntuk kedua orang tua penulis, Bapak Rusmadi dan Ibu Ruhaini yang telah memberikan kasih sayang tiada henti, motivasi, do'a yang tak pernah putus serta dukungan untuk selalu berjuang dalam kerasnya kehidupan. Terima kasih atas segala hal yang bahkan mungkin penulis tidak dapat sebutkan satu persatu. Semoga sehat selalu, murah rezeki serta panjang umur hingga anak perempuan pertama ini bisa membanggakan kalian dan menjadi orang sukses.
12. Teruntuk Emmak Madi dan Aji Ruslan serta Nek Cala (Almh) yang telah memberikan kasih sayang tiada henti, do'a yang tak pernah putus dan dukungan yang terus menerus. Terima kasih atas rasa khawatirnya jika mendengar cucu pertama ini sakit di rantauan. Semoga sehat selalu, dan

panjang umur hingga cucumu ini bisa membanggakan kalian dan menjadi orang sukses serta selalu berbakti.

13. Teruntuk saudara-saudara penulis, Rizki Dwi Andrea Ramadhan, Ridho Gusti Viernanta dan si bungsu Cahyo Prasetyo Rusmadi yang selalu memberi motivasi, dukungan, dan bantuan kepada penulis dalam segala bentuk. Walau terkadang sering menjahili penulis. Terima kasih sudah menjadi saudara-saudara yang baik.
14. Teruntuk penulis Vita Octavia Anggraini yang selalu overthinking setiap malamnya dan selalu terlihat baik-baik saja di pagi harinya. Terima kasih sudah mau berjuang sejauh ini, sudah mau berusaha semaksimal mungkin, dan selalu sabar disetiap proses serta terima kasih atas rasa yang tidak pernah mau kalah. Semoga menjadi pribadi yang selalu sabar, ikhlas, dan selalu ingin belajar di setiap proses.
15. Teruntuk Siti Khadijah Sabibi yang biasa aku panggil Kak Desi yang selalu memberi motivasi, dukungan, dan perhatian serta kasih sayang. Terima kasih sudah menjadi sosok kakak bahkan ibu yang baik selama di rantauan, selalu positif thinking terhadap orang lain. Semoga sukses untuk kita, selalu rendah hati dan bahagia selalu kak.
16. Teruntuk rekan dan teman-teman seperjuangan di rantauan yang selalu memberi dukungan, terima kasih sudah menjadi saudara di perantauan Pulau Dewata ini, menjadi teman cerita, susah senang bersama, saling menjadi penguat satu sama lain. Terima kasih untuk beberapa tahun ini. Semoga sukses untuk kita dan bisa kumpul serta bercerita lagi di lain waktu.
17. Teruntuk teman-teman alumni PSB (Pasukan Bersejarah), (Mery, Risyia, Nisya, Indah, Dheya, Yunia, Lisa, Putri, Sinta, Mazda, Wayan, Ananta, Ajo, Arya, Devid, Satria, Meiana, Ridwan, Agung, Eja, dan Wafi) terima kasih telah menjadi teman seperjuangan selama ini serta menjadi partner tugas kuliah, sampai jumpa di lain waktu teman-teman. Sukses selalu untuk kita.
18. Kakak-kakak tingkat di program studi Pendidikan Sejarah yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan referensi, ilmu serta saran sehingga skripsi ini sesuai dengan yang diinginkan.



19. Serta pihak-pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Terima kasih hanya ini yang dapat penulis haturkan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik ataupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat dan juga berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1. Manfaat Teoretis.....	9
1.4.2. Manfaat Praktis.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1. Tinjauan tentang Vihara.....	11
2.1.1. Pengertian Vihara .....	11
2.1.2. Jenis-Jenis Vihara .....	13
2.2. Tinjauan tentang Struktur Vihara/Candi Buddha .....	16
2.3. Tinjauan tentang Masyarakat.....	19
2.4. Sumber Belajar.....	20
2.4.1. Pengertian Sumber Belajar .....	20
2.4.2. Ciri-Ciri Sumber Belajar .....	22
2.4.3. Manfaat Sumber Belajar.....	23
2.4.4. Artefak/Bangunan sebagai Sumber Belajar Sejarah.....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1. Lokasi Penelitian.....	28
3.2. Heuristik.....	28

3.2.1. Teknik Observasi.....	29
3.2.2. Teknik Wawancara.....	29
3.2.3. Teknik Studi Dokumen.....	30
3.3. Kritik Sumber.....	31
3.3.1. Kritik Eksternal .....	31
3.3.2. Kritik Internal .....	31
3.4. Interpretasi .....	32
3.5. Historiografi.....	32
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	35
4.1.1. Letak Geografis Desa Penglatan.....	35
4.1.2. Keadaan Demografis Desa Penglatan .....	36
4.1.2.1. Jumlah Penduduk Desa Penglatan menurut Jenis Kelamin .....	36
4.1.2.2. Jumlah Pendudukan berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	37
4.1.2.3. Jumlah Penduduk berdasarkan Mata Pencaharian.....	38
4.1.2.4. Jumlah Penduduk berdasarkan Agama .....	40
4.1.3. Sistem Pemerintahan Desa Penglatan .....	40
4.1.4. Sejarah Desa Penglatan .....	43
4.2. Hasil dan Pembahasan .....	45
4.2.1. Latar Belakang Berdirinya <i>Vihara Samyag Dresti</i> di Desa Penglatan .....	45
4.2.2. Perkembangan <i>Vihara Samyag Dresti</i> dari Awal Berdiri sampai Sekarang .....	50
4.3. Struktur <i>Vihara Samyag Dresti</i> .....	54
4.3.1. Deskripsi Fisik Halaman Depan.....	55
4.3.2. Deskripsi Fisik Ruang Suci Utama.....	57
4.3.3. Deskripsi Fisik Bangunan Tambahan.....	62
4.4. Aspek-Aspek <i>Vihara Samyag Dresti</i> di Desa Penglatan sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA .....	78
4.4.1. Aspek History (Sejarah) .....	82

4.4.2. Aspek Spritual .....	85
4.4.3. Aspek Sosial .....	86
4.4.4. Aspek Pengetahuan .....	87
4.5. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP).....	88
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1. Kesimpulan .....	92
5.2. Saran .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pemanfaatan Tanah Desa Penglatan .....	36
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin .....	37
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	38
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian .....	38
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama .....	40
Tabel 4.6 Enam Mudra Arca Buddha.....	76



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Wilayah Desa Penglatan.....	35
Gambar 4.2 Desa Penglatan .....	44
Gambar 4.3 Pembangunan <i>Dharmasala</i> .....	52
Gambar 4.4 Halaman depan <i>Vihara Samyag Dresti</i> .....	55
Gambar 4.5 Dua belas Mata Rantai .....	56
Gambar 4.6 Proses Awal Mula Kehidupan Manusia Bayi-Dewasa .....	57
Gambar 4.7 Proses Awal Mula Kehidupan Manusia Dewasa-Meninggal.....	57
Gambar 4.8 <i>Dharmasala</i> .....	58
Gambar 4.9 Pintu <i>Dharmasala</i> .....	59
Gambar 4.10 Altar.....	61
Gambar 4.11 Patung Buddha ( <i>Buddha Rupang</i> ).....	62
Gambar 4.12 <i>Kuti</i> (Tempat tinggal biksu) .....	63
Gambar 4.13 Sekolah Minggu Buddha.....	64
Gambar 4.14 Bangunan Depan Serbaguna .....	64
Gambar 4.15 Bangunan Serbaguna Sisi Samping .....	65
Gambar 4.16 Tempat Istirahat.....	65
Gambar 4.17 Lonceng ( <i>Genta</i> ) .....	66
Gambar 4.18 Stupa.....	67
Gambar 4.19 <i>Dharmacakra</i> (Roda Dharma) .....	68
Gambar 4.20 Pohon Bodhi.....	70
Gambar 4.21 Lilin .....	72
Gambar 4.22 Bunga, Air, dan Dupa.....	74
Gambar 4.23 Buku Paritta Suci.....	75

## DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Struktur Desa Penglatan.....	41
----------------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Pedoman Wawancara .....	103
Lampiran 02. Daftar Nama Informan.....	105
Lampiran 03. Foto Hasil Data Observasi Penelitian.....	107
Lampiran 04. Surat Izin Penelitian.....	109

