

DAFTAR PUSTAKA

- Alam, Bambang Perkasa. 2021. "Pilihan Material Bangunan pada Candi". *Human Narratives*. Vol. 2 No 1, September 2020, pp. 33-38 e-ISSN: 2746-1130. Universitas Indraprasta PGRI.
- Arta, Ketut Sedana. 2022. Vihara di Tengah-Tengah Seribu Pura (Studi Kasus tentang Konversi Agama dari Agama Hindu ke Agama Budha di Desa Alasanger, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng-Bali). (*Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*). Vol. 3. No.1.
- Arta, Ketut Sedana, dkk. 2017. Ladang Hitam Pasca Peristiwa Gerakan 30 September 1965 (Studi Kasus Tragedi Kemanusiaan Anggota PKI di Desa Penglatan, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Sejarah Kontemporer Indonesia). (*Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*). Volume 3. Nomor 1.
- Astuti, I Wayan Wiwik, dkk. 2016. Akulturasi Kebudayaan Hindu dan Buddha di Vihara Buddha Dharma Sunset Road, Kuta, Bali (Latar Belakang Sejarah, Bentuk Akulturasi dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA). (*Jurnal Pendidikan Sejarah*). Vol. 4 No. 2.
- Baihaki, Imam. 2023. *Brahmavihara-Arama Buleleng, Wihara Terbesar di Seantero Pulau Bali*. Diakses dari <https://www.kintamani.id/brahmavihara-arama-buleleng-wihara-terbesar-seantero-pulau-bali> pada tanggal 20 Juni 2023.
- BPCB, Jateng. 2019. *Candi Hindu dan Buddha, Bagaimana Cara Membedakannya* Diakses pada <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcb/jateng/candi-hindu-dan-buddha-bagaimana-cara-membedakannya> pada tanggal 12 Januari 2023.
- Damais, L.C. 1995. 'Agama Buddha di Indonesia'. Epigrafi dan Sejarah Nusantara: Pilihan Karangan Louis-Charles Damais. Jakarta: EFEO.
- Damayanti, Ovy dan Mudhofar. 2018. Makna Simbol Ornamen Pada Vihara Dewi Wales Asih. *Jurnal Arsitektur Volume 10 Nomor 2*: Cirebon. Sekolah Tinggi Teknologi Cirebon.
- Giriputra, UP. W. 1994. *Dhammayara Buku Pelajaran Agama Buddha*. Yayasan Vihara Borobudur: Jakarta.
- Griffiths, Arlo. 2014. 'Early Indic Inscriptions of Southeast Asia'. Dalam *Lost Kingdoms: Hindu-Buddhist Sculpture of Early Southeast Asia*. New York: Metropolitan Museum of Art. Hlm. 3-13.

- G, Tan Mely. 1981. *Golongan Etnis Tionghoa di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Handinoto. 1990. *Arsitektur Cina Akhir Abad ke 19 di Pasuruan*. Dimensi Vol 5.
- Hariyono, P. 1994. *Kultur Cina dan Jawa. Pemahaman Menuju Asimilasi Kultural*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Hasiolan, Benget, dkk. 2021. Pengaruh Keaktifan Sekolah Minggu Buddha terhadap Bhakti Anak kepada Orang Tua di Vihara Buddha Avalokitesvara. (*Jurnal Manjusri*). Vol. 1. No. 1.
- Hidayat, I.K., Sunarto, P., & Guntur, T. (2014). Mengenal Relief, Mudra dan Stupa Candi Borobudur untuk Anak-Anak Usia 9-12 Tahun melalui Edugame. *Jurnal Visual, Seni, dan Desain*, 6(1), 58-68. Doi: 10. 5614%2Fitbj. vad. 2014.6.1.6
- Huda, Nurul. 2020. Pekerjaan di Sektor Informal: Industri Rumah Tangga Pembuatan Dodol di Desa Penglatan, Buleleng, Bali Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar IPS di SMP Berdasarkan Kajian Teks Kurikulum 2013. *Jurnal Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Irawan, Jenny, dan Cok Gde Rai Padmanaba. 2015. Kajian Perbedaan Interior Ruang antara Vihara dan Klenteng di Tarakan. (*Jurnal Intra*). Vol. 3. No. 2.
- Ismaun. 2005. "*Sejarah Sebagai Ilmu*" Bandung: Historia Utama Press.
- Jayendra, Putu Sabda dan I Nyoman Sudiarta. 2020. Eksistensi Brahma Vihara Arama sebagai Destinasi Wisata Edukasi dan Spiritual di Desa Banjar Tegeha, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng. (*Jurnal Ilmiah Hospitality Management*). Vol. 11 No. 01.
- Kantor Kementerian Agama Kabupaten Pati. 2021. *Mengenal Lambang Dalam Agama Buddha*. Diakses dari <https://jateng.kemenag.go.id/bimbingan-masyarakat-buddha/mengenal-lambang-dalam-agama-buddha> pada tanggal 05 Juli 2023.
- Khairiah, M. Ag. 2018. *Agama Buddha*. Depok Sleman Yogyakarta: Kalimedia.
- Khaliesh, Hamdil. 2014. *Arsitektur Tradisional Tionghoa: Tinjauan Terhadap Identitas, Karakter Budaya dan Eksistensinya*. *Arsitektur Tradisional Tionghoa: Langkau Betang*. Vol. 1 No. 1. Fakultas Teknik Universitas Tanjungpura.
- Kholis, Nurman. 2015. Vihara Dewi Welas Asih: Perkembangan dan Peranannya dalam Relasi Buddhis-Tionghoa dengan Muslim di Cirebon. *Harmoni*:

Jurnal Multikultural & Multireligius Vol. 14 No. 2. Puslitbang Lektur dan Khazanah Keagamaan. Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI.

- Khoirurrijal, dkk. 2022. *Pengembangan Kurikulum Merdeka*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Khol, David G. 1984. *Chinese Architecture in the Straits Settlements and Western Malaya: Temples Kongsis and Houses*, Heineman Asia, Kuala Lumpur. Archipel. Volume 33, 1987. p. 185.
- Kibtiyah, Mariyatul. 2015. *Eksistensi Klenteng Sebagai Lembaga Sosial di Pedesaan Jawa (Studi Kasus Klenteng Hian Thian Siang Tee di Desa Welahan Kecamatan Welahan Kabupaten Jepara)*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Kuntowijoyo. 2005. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Pustaka.
- Kuswanto, Kuntari. 2021. *Pendidikan Agama Buddha dan Budi Pekerti untuk SMA/SMK Kelas X*. Jakarta Pusat: Penerbit Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- L. Ratnawati. *Arsitektur Klenteng di Surabaya*. Surabaya: Universitas Kristen Petra, 1989.
- Majid, Abdul. 2008. *“Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru”*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Maryanto, Daniel A. 2007. *Seri Fakta dan Rahasia di Balik Candi: Mengenal Candi*. Citra Aji Parama.
- Masruroh, Yoyoh. 2008. *Makna dan Tata Cara Bhakti-Puja dalam Ajaran Buddha Maitreya (Studi kasusdu Vihara Maitreyawira Angke Jelambar Jakarta Barat)*. Skripsi. Program Studi Perbandingan Agama, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Miskaningsih. 2017. Makna Simbolis Ornamen Pada Bangunan Utama Vihara Avalokitesvara di Kawasan Banten Lama. *Jurnal Program Studi Pendidikan Seni Rupa*: Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mochtar, Agni Sesaria. 2015. Vihara dan Pluralisme Pada Masa Jawa Kuna Abad VIII-XI Masehi (Tinjauan DataPrasasti). *Jurnal Berkala Arkeologi*: Yogyakarta. Vol. 35 Edisi No. 2 November 2015: 117-132.
- Moleong, Lexy. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Mulyadi MTA, Dr. Ir. Lalu. Dkk. 2015. *Relief dan Arca Candi Singosari-Jawi*. Malang: Dream Litera Buana.
- Negara, I Kadek Dwi adi, dkk. 2019. Analisis Pengelolaan Dana Abadi sebagai Bentuk Asuransi di Vihara Dharma Rangsi, Desa Pemaron, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng. (*Jurnal Ilmiah Mahasiswa Akuntansi*). Vol: 10. No: 3.
- Onibala, Merry. Dkk. 2017. Partisipasi Masyarakat dalam Pembangunan di Kelurahan Talikuran Barat Kecamatan Kawangkoan Utara Kabupaten Minahasa. *Jurnal Eksekutif Vol. 2 No 2*.
- Pageh, I Made. 2011. *Metodelogi Sejarah Dalam Perspektif Pendidikan*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Pageh, I Made. 2010. *Metodelogi Sejarah Dalam Perspektif Pendidikan*. Singaraja: Fakultas Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha.
- Pannyadewa, S. (2014). *Misteri Borobudur: Candi Borobudur Bukan Peninggalan Nabi Sulaiman (E. Sulwesi, & Shalahuddin Gh, Eds.)*. Jakarta, Indonesia: Dolphin.
- Paramita, Ni Wayan Ratih. Oka Purnawati, Putra Yasa. 2021. Sejarah, Struktur dan Fungsi Taman Air Tirta Gangga Di Desa Ababi, Abang, Karangasem Serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA. *Jurnal Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah, Vol. 9, No. 3*.
- Patongai, Andi Faisal. 2018. *Kajian Ornamen Vihara Arama Maha Buddha Kota Makassar*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Prajoko, Sigit dan Sukiman. 2017. *Pendidikan Agama Buddha dan Budi Pekerti (Rev.ed)*. Jakarta: Pusat kurikulum dan pembukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Prasada, Ivanka Angelina Dheyanita. 2022. Klenteng Su San Yee di Kelurahan Banjar Jawa, Buleleng, Bali (Sejarah dan Strukturnya sebagai Potensi Media Pendidikan Multikultur). *Jurnal Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah, Vol. 10 No. 2*
- Putra, I Wayan Yogik Adnyana, dkk. 2023. Identifikasi Simbolik Dan Budaya Pada Ornamen Fasad Vihara Satya Dharma Di Kabupaten Badung-Bali. (*Desain & Aplikasi Bisnis Teknologi*). SENADA. Vol 6.
- Putri, Risa Herdahita. 2020. *Sejarah Vihara, Tempat Belajar Para Biksu*. Diakses dari <https://historia-id.cdn.ampprojectorg/v/s/historia.id/amp/kuno/articles/sejarah-vihara-tempat-belajar-para-biksu-DLB1> pada 12 Januari 2022.

- Putri, Vanya Karunia Mulia. dkk. 2021. *Ciri Khas Candi Hindu dan Candi Buddha*. Diakses dari <https://www.kompas.com/skola/read/2021/03/15/191617869/ciri-khas-candi-hindu-dan;candi-buddha> pada tanggal 12 Januari 2023.
- Rosidi, Ahmad, dkk. 2019. *Potret Umat Agama Khonghucu di Indonesia (Religiusitas, Rekognisi dan Pelayanan Keagamaan)*. Jakarta: Litbangdiklat Press.
- Sardiman, A.M. 2010. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali
- Sammaditthi, Viriya. 2021. *Makna Warna Bendera Buddhis*. Diakses dari <https://sammaditthi.org/?p=2378> pada tanggal 05 Juli 2023.
- Soekmono, R. 1973. *Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid II*. Jakarta: Penerbit Kanisius.
- Soerjono, Soekanto. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar Ringkas*. Edisi Baru. Jakarta: Rajawali Press.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2001. *Teknologi Pengajaran*. Bandung: Bandung Sinar Baru Algensindo
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukarno, Sabar. Dkk. 2018. Peran Lembaga Keagamaan Buddha Kabupaten Tangerang dan Kota Tangerang Selatan dalam Pelayanan Pendidikan Agama Buddha. *Jurnal Ilmiah "Pelita Dharma" Volume 4 Nomor 1*. STAB Negeri Sriwijaya Tangerang.
- Sulani, Puji. 2013. *Model Arsitektur dan Pemanfaatan Cetiya Dewi Samudera Singkawang*. Laporan Hasil Penelitian. Jakarta: Puslitang Lektor dan Khazanah Keagamaan 2013.
- Suwarno. 1999. *Buddha Dharma Mahayana*. Majelis Agama Buddha Indonesia.
- Suwardono. 2001. *Buku Petunjuk Kunjungan Wisata Candi Singosari*. CV Sigma Media, Malang.
- Syarifuddin, Tommy Gunawan. 2017. Perencanaan Vihara Buddha Theravada dengan Penerapan Karakter Khas Lokal Kaltim di Kota Samarinda. *Kurva S Jurnal Mahasiswa: Samarinda*. Universitas 17 Agustus 1945 Samarinda.
- T, Suliyati. 2011. "Tradisi Feng Shui Pada Kelenteng Di Pecinan Semarang". *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan* Vol. 6 No. 1, pp. 75-87, April 2011: Universitas Diponegoro.
- Tjandradipura, Carina dan Ferlina Sugata. 2016. Representasi dan Orientasi Simbol Penghormatan dalam Dinamika Ruang Ibadah Agama Buddha (Studi Kasus: Ruang Ibadah Cetiya di Bandung). *Jurnal IDEOLOGI: Jurnal*

- Desain Interior dan Desain Produk*. Vol. 1 No. 1. Universitas Kristen Maranatha.
- Usman, Husaini. Dkk. 1995. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Bumi.
- Wagito. 2017. Vihara Theravada Di Kota Singkawang. *Jurnal Online Mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura Vol. 5 No. 1 Maret 2017*: Universitas Tanjungpura.
- Widja, I Gede. 1989. *Dasar-dasar Perkembangan Strategi Serta Metode Pengajaran Sejarah*. Jakarta: P2LPTK
- Widnya, I Ketut, 2008. Pemujaan Siva-Buddha Dalam Masyarakat Hindu Di Bali. (*Mudra Jurnal Seni Budaya*). Volume. 22. Nomor 1.
- Winanda. 1970. “Umat Vihara Samyag Dresti “Jengah”. Diakses dari <https://bali.kemenag.go.id/buleleng/berita/1100/umat-vihara-samyag-dresti-jengah> pada tanggal 20 Juni 2023.
- Yanilim. 2021. (*Telah Ditutup 16 Juli 2021*) Kode 870-Dana Finishing Halaman Vihara Samyag Dresti Singaraja Bali. Diakses dari <https://yanilim.com/aktif-kode-870-dana-finishing-halaman-vihara-samyag-dresti-singaraja-di-bali> pada tanggal 20 Juni 2023.
- Yatno, Tri. 2020. Candi Borobudur sebagai Fenomena Sakral Profan Agama dan Pariwisata Perspektif Strukturalisme Levi Strauss. *Subbhata Yatra: Jurnal Pariwisata dan Budaya Volume 1 Nomor 1*. S3 Kajian Budaya Universitas Sebelas Maret.
- Yatno, Tri. 2022. Fungsi dan Nilai Candi Borobudur di Era Globalisasi. *Subbhata Yatra: Jurnal Pariwisata dan Budaya Volume 3 Nomor 2*. Sekolah Tinggi Agama Buddha Negeri Raden Wijaya Wonogiri Jawa Tengah.
- Yuliana, Anisah. 2023. Pemaknaan Patisandhi Pada Komunitas Vihara Veluvana Boyolali Jawa Tengah. *Jurnal Program Studi Agama-agama*: Jakarta. Fakultas Ushuluddin. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Zikra, Mulia I. 2022. *Sejarah Vihara, Tempat Ibadah Sekaligus Kampus Para Biksu*. Diakses dari: <https://www.popbela.com/lifestyle/travel/zikra-mulia-irawati/sejarah-vihara-tempat-ibadah-sekaligus-kampus-para-biksu>, pada 02 Desember 2022.
- Zoetmulder, P. J. 1990. *Manunggaling Kawula Gu sti Pantheisme dan Monisme dalam Sastra Suluk Jawa*. Jakarta: P.T Gramedia Pustaka Utama.