

**SIODAK CIK KHE LOK: HIBRIDASI KULINER BALI DAN TIONGHOA
DI KABUPATEN BULELENG
(SEJARAH DAN POTENSINYA SEBAGAI MEDIA PROJEK
PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) DI SMA)**

SKRIPSI



**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan
Oleh
KADEK NOVA SUADNYANA
NIM 2014021003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

SINGARAJA

2024

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN

PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA

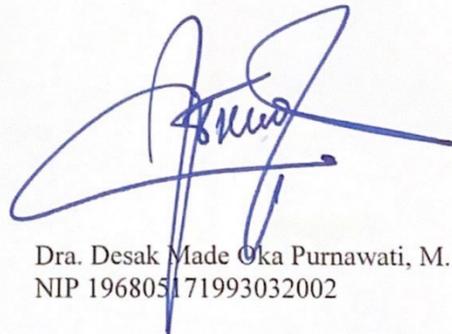
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.
NIP 197604122006041001

Pembimbing II



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum.
NIP 196805171993032002

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Oleh Kadek Nova Suadnyana Telah Dipertahankan Di Hadapan Dewan

Penguji Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 30 Januari 2024

Dewan Penguji

Penguji I



Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.
NIP 197604122006041001

(Ketua)

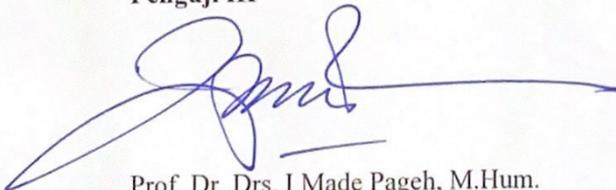
Penguji II



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum.
NIP 196805171993032002

(Anggota)

Penguji III



Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum.
NIP 196212311988031018

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 30 Januari 2024

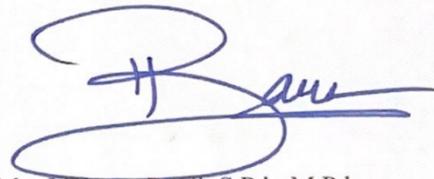
Mengetahui,

Ketua Ujian
Wakil Dekan I FHIS



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP 198412272009121007

Sekretaris Ujian
Ketua Jurusan



I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd.
NIP 199006082019031009

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd
NIP 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Siobak Cik Khe Lok: Hibridasi Kuliner Bali dan Tionghoa di Kabupaten Buleleng (Sejarah dan Potensinya Sebagai Media Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di SMA)”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 30 Januari 2024



Kadek Nova Suadnyana
NIM 2014021003

PRAKATA

Menyandang gelar sebagai seorang Sarjana Pendidikan (S. Pd.) bagi pemuda yang memiliki banyak keterbatasan khususnya ekonomi merupakan suatu hal yang sangat membanggakan. Sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi, skripsi dengan judul **Siobak Cik Khe Lok: Hibridasi Kuliner Bali dan Tionghoa di Kabupaten Buleleng (Sejarah dan Potensinya sebagai Media Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di SMA)** dibuat dengan segala perjuangan dan kerja keras agar mampu memberikan kontribusi di dunia pendidikan.

Oleh karena itu, segala puja dan puji saya haturkan kepada *Ida Sang Hyang Widhi Wasa*, Tuhan Yang Maha Esa. Atas berkat dan rahmatnya, skripsi ini bisa selesai tepat waktu. Walau terkadang banyak tantangan yang harus dilalui saat proses pengerjaannya, namun saya yakin bahwa Tuhan selalu memberikan jalan yang terbaik agar saya memiliki semangat dan bisa tetap bertahan sampai garis akhir.

Berinteraksi selama 3,5 tahun di Universitas Pendidikan Ganesha membuat banyak perubahan dalam diri saya, baik dari segi akademik maupun non akademik. Oleh karena itu, terselesaikannya skripsi sebagai tugas akhir tidak lepas dari dukungan segala pihak yang selalu memberikan bantuan pemikiran, moral dan juga materi. Sehingga pada kesempatan ini, saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan Strata 1 (S1) di Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Pendidikan Ganesha.

2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Swastika, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan arahan dan motivasi untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S. H., LL.M., selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan segala persoalan akademik yang sangat krusial.
4. Bapak I Putu Ananda Citra, S. Pd., M. Sc., selaku Wakil Dekan II (Sebelumnya Wakil Dekan III) Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang selalu memberikan banyak bantuan serta dukungan moral dan material kepada penulis saat mengikuti perlombaan ajang nasional maupun internasional.
5. Bapak Dr. Ketut Sedana Arta, S. Pd., M. Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial sekaligus Dosen Pembimbing I yang pada hal ini sangat membantu penulis dalam menemukan topik terkait Sejarah Kuliner di Buleleng, sehingga penulis dapat menjadikan Siobak Cik Khe Lok sebagai topik utama dalam skripsi ini.
6. Bapak I Wayan Pardi, S. Pd., M. Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, yang selalu memberikan motivasi kepada penulis dalam menjalankan proses perkuliahan.
7. Bapak I Wayan Putra Yasa, S. Pd., M. Pd., selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, yang telah memberikan arahan, motivasi dan dorongan kepada penulis dalam proses perkuliahan.
8. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Undiksha sekaligus Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan dan arahan,

baik saat perkuliahan maupun saat proses pengerjaan skripsi ini. Selain itu, penulis juga banyak mendapatkan pengalaman dari Ibu Desak karena selama perkuliahan, penulis selalu aktif untuk membantu Program Studi Pendidikan Sejarah baik di lingkungan kampus maupun di luar kampus (dalam hal ini adalah P3SI atau Perkumpulan Prodi Pendidikan Sejarah seluruh Indonesia).

9. Bapak Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M. Hum., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak *knowledge* kepada penulis terkait sejarah Bali dan Tionghoa serta memberikan banyak arahan dan motivasi yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Bapak I Putu Hendra Mas Martayana, S. Pd., M. A., yang sangat berperan dalam pembentukan karakter penulis saat perkuliahan. Selain itu, penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada Pak Hendra karena telah bersedia membimbing saya sebagai mahasiswa dalam berbagai perlombaan sehingga saya memiliki portofolio yang sangat baik dalam bidang akademik. Ucapan terima kasih juga saya ucapkan kepada Pak Hendra karena telah bersedia menjadi Pembimbing Kemahasiswaan saat penulis mejadi Ketua Himpunan Mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan Periode 2022/2023. Ucapan ini saya berikan karena Pak Hendra sangat mengerti kondisi penulis dan senantiasa memberikan semangat saat penulis menghadapi masalah di organisasi.
11. Ibu Ketut Evi Hartawati, A. Md., yang pernah menjabat sebagai Staf Keuangan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang selalu membantu dalam mengurus proposal keuangan saat penulis mengikuti perlombaan nasional maupun internasional.

12. Bapak dan Ibu dosen di lingkungan Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, yang selalu memberikan pengetahuan baru kepada penulis.
13. Ibu Ni Luh Gede Budiasti, S. Pd., selaku staf administrasi Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, yang selalu membantu penulis dalam mengurus segala berkas yang berkaitan pada saat perkuliahan.
14. Staf Tata Usaha Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, yang telah banyak membantu penulis dalam mengurus berbagai administrasi.
15. Kepada Bapak Tan Yu Hauw, Tan Yu An dan Tan Cun Lien, selaku narasumber utama pada penelitian ini yang memberikan banyak informasi terkait Siobak Cik Khe Lok. Informasi ini sangat membantu penulis dalam mengetahui sejarah serta dinamika etnis Tionghoa di Buleleng yang sangat berguna bagi penelitian ini.
16. Ibu Ni Made Nila Arianti, S. Pd., selaku narasumber dan guru sejarah di SMA Negeri 4 Singaraja yang bersedia untuk memberikan banyak masukan dan pengetahuan kepada penulis terkait Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) sehingga skripsi ini dapat menjadi rujukan bagi terlaksananya P5 di SMA.

Selain itu, penulis pada kesempatan ini mengucapkan banyak terima kasih kepada teman-teman yang selalu ada saat suka maupun duka. Oleh karena itu, ucapan ini disampaikan kepada:

1. Anggota Grup “*Pemburu Eye-eye*”, yaitu Mila, Okta dan Joko yang mau menjadi teman penulis dari Maba sampai akhir pendidikan ini. Namun penulis juga menyampaikan kesedihan hati karena kita tidak bisa lulus secara bersama-sama disebabkan suatu hal yang menuntut penulis untuk

lulus 3,5 Tahun. Walaupun demikian, saya yakin kita bisa sukses dengan cara kita sendiri.

2. Seluruh teman-teman di Prodi Pendidikan Sejarah Angkatan 2020, yang selalu mewarnai kehidupan penulis saat menempuh pendidikan di Prodi Pendidikan Sejarah Undiksha.
3. Kakak tingkat angkatan 2018 (Kak Dheya, Kak Putri, Bli Devid, Bli Arya, Bli Ajo dan kakak-kakak yang lainnya); kakak tingkat angkatan 2019 (Kak Yumar, Kak Ivan, yang selalu memberikan semangat, arahan dan bimbingan kepada adikmu ini sejak Maba sampai saat ini. Terima kasih juga saya ucapkan terkhusus untuk Kak Dheya dan Kak Putri karena telah memperkenalkan saya pada dunia lomba kepenulisan sehingga saya bisa memiliki prestasi yang banyak dari lomba nasional dan internasional.
4. Adik tingkat pemburu lomba yakni Sulis, Adistanaya, Rida, Andini Dian, De Nara, Andriyani, Faldy dan Paundra, yang senantiasa bersama penulis dalam memunculkan ide-ide kreatif yang dituangkan dalam lomba nasional dan internasional.
5. Tim Juice (Satya, Puspa, Gustia, Deva, Nitya, Paundra) yang mau mengajak saya untuk lomba secara *offline* untuk pertama kalinya di Universitas Indonesia.
6. Adik-adik tim JJS (Andini Dian, Andriyani, De Nara, Dwipa, Faldy, Septhia, Sulis, Dek Adi, Manik, Kerti dan Wulan) yang selalu semangat untuk mengajak penulis untuk olah raga di tengah kesibukan. Sehingga penulis masih bisa merasakan kebersamaan dan tentunya kesehatan ditengah tugas skripsi yang sangat membebani.

7. Tim “Wisuda Maret Nich” (Risna dan Guntur) yang menemani penulis saat proses pengerjaan skripsi, mulai dari revisi sampai wisuda.
 8. Grup Kerumah Risma (Yudhi, Suradipa, Desi, Risma) yang selalu memberikan kebahagiaan untuk penulis dengan berkumpul di rumah Risma dan makan-makan.
 9. Seluruh teman-teman organisasi Himpunan Mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan 2022/2023 yang sangat hebat dan memberikan kesempatan untuk saya menjadi ketua HMJ.
 10. Seluruh teman-teman organisasi Badan Eksekutif Mahasiswa FHIS.
 11. Dan seluruh teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
- Last but not least*, ucapan terima kasih saya ucapkan kepada seluruh keluarga saya. Keluarga kecil yang memiliki cita-cita besar, mereka adalah:
1. Pria yang sangat tangguh, selalu memastikan bahwa buah hatinya hidup dengan pendidikan yang layak. I Ketut Lastia, bukan hanya seorang ayah bagi penulis, melainkan teman hidup yang selalu memiliki cita-cita yang besar untuk keluarga.
 2. Wanita yang lembut dan rendah hati. Bahkan saking rendah hatinya, beliau sering direndahkan oleh orang lain. Teruntuk mending Ni Ketut Yeni, ibu yang sangat saya cintai, saya sudah membuktikan bahwa saya bisa menjadi sarjana. Walaupun sarjana hanya sebuah gelar, saya pastikan tidak ada seorang pun yang bisa merendahkan keluarga kecil kita. Semoga “Mamak” mendapat tempat disisi-Nya.

3. Teruntuk kakak saya Putu Nonik Susiawati, salam hormat saya ucapkan. Walaupun kakak tidak bisa melanjutkan pendidikan, namun adik mampu membuktikan yang terbaik untuk keluarga.
4. Teruntuk adik-adik saya Komang Novin Rina Priyantini dan Ketut Novita Agustina, semangat saya ucapkan. Gelar sarjana kakak harus menjadi alat pacu untuk kalian agar bisa menempuh pendidikan yang baik untuk masa depan.
5. Terakhir untuk ibu sambung saya Ketut Nadiasih, walaupun saya bukan buah hati dari Ibu, namun kasih sayang selalu Ibu berikan kepada saya dan keluarga kecil saya. Semoga kita bisa bahagia sebagai sebuah keluarga.

Prakata yang cukup panjang, namun saya mohon maaf apabila ada pihak yang belum saya sebutkan. Ini hanya sebuah tulisan yang tak luput dari keterbatasan. Namun, kalian semua adalah orang yang memberikan pengaruh dalam hidup saya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan guna membuat skripsi ini menjadi lebih bermanfaat bagi semua khususnya dunia pendidikan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat dimanfaatkan dengan baik bagi pembaca.

Terima Kasih.

Singaraja, 15 Februari 2024,

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA	i
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	12
2.2 Landasan Teori.....	14
2.3 Model Penelitian	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Heuristik.....	23
3.2 Kritik/Verifikasi	32
3.3 Interpretasi.....	34
3.4 Historiografi	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Buleleng sebagai Lokasi Warung Siobak Cik Khe Lok.....	37
4.2 Prinsip, Pola dan Strategi Pemasaran Siobak Cik Khe Lok.....	65
4.3 Siobak Cik Khe Lok sebagai Media P5 di SMA.....	72
BAB V PENUTUP	111
5.1 Simpulan	111
5.2 Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	121

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Lokasi Warung Siobak Cik Khe Lok Surapati	26
Gambar 3.2 Tampak depan Warung Siobak Cik Khe Lok Surapati	26
Gambar 3.3 Lokasi Warung Siobak Cik Khe Lok Seririt.....	27
Gambar 3.4 Tampak depan Warung Siobak Cik Khe Lok Seririt.....	27
Gambar 3.5 Denah lokasi SMA Negeri 4 Singaraja.....	28
Gambar 3.6 Tampak depan SMA Negeri 4 Singaraja	28
Gambar 4.1 Peta kawasan Kabupaten Buleleng.....	37
Gambar 4.2 Surat tentang pernyataan Buleleng menyatakan tunduk.....	50
Gambar 4.3 Dokumentasi wawancara peneliti dengan Tan Cun Lien	57
Gambar 4.4 Wawancara peneliti dengan Tan Yu Hauw selaku narasumber	59
Gambar 4.5 Siobak asli Tionghoa	68
Gambar 4.6 Siobak Khe Lok	69
Gambar 4.7 Dokumentasi wawancara dengan Ibu Ni Made Nila Arianti.....	73
Gambar 4.8 Dokumentasi dengan I Kadek Rizky Pratama Wira Yudha	74



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pemetaan dimensi, tema dan alokasi waktu	Halaman 91
---	---------------



DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Alur landasan teori	14
Bagan 2.2 Alur model penelitian.....	22

