

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL
PEMBELAJARAN SENI MUSIK**

OLEH

I WAYAN ADI PRATAMA

NIM 1911031168

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2024



**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL
PEMBELAJARAN SENI MUSIK**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



Oleh

**I Wayan Adi Pratama
NIM 1911031168**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2024**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,

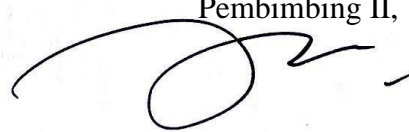
Pembimbing II,

Pembimbing I,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP 197612142009122002

Pembimbing II,



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.
NIP 198601102015041001

Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP 197612142009122002

ii

I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd.,
NIP 198601102015041001

Skripsi oleh **I Wayan Adi Pratama** ini

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal : 5 Februari 2024

Dewan Penguji,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

(Ketua)



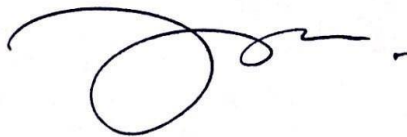
Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198912132015042003

(Anggota)



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

(Anggota)



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198601102015041001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

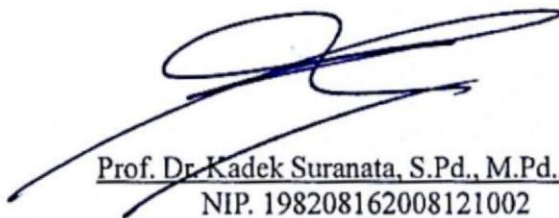
Hari : Senin

Tanggal : 5 Februari 2024

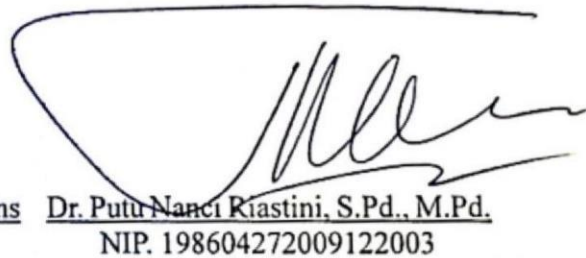
Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,




Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons
NIP. 198208162008121002



Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198604272009122003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Wawan Widiana, S.Pd., M.Pd
NIP. 198507052010121007

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Digital Pembelajaran Seni Musik”. Beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas keilmuan dalam karya saya ini atau terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 1 Februari 2024

Yang membuat pernyataan



I Wayan Adi Pratama

NIM. 1911031168

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan Rahmat-NYA, Skripsi dengan judul **“Pengembangan Bahan Ajar Digital Pembelajaran Seni Musik”** dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, mendapat banyak bantuan baik berupa bimbingan, dorongan, arahan, dan saran dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini diucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas arahan dan kebijaksanaan yang diberikan sehingga studi ini dapat diselesaikan dengan lancar.
2. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar dan selaku penguji I yang telah memberikan izin dan legalitas sehingga penyelesaian skripsi ini dapat berjalan lancar dan sesuai rencana.
3. Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan izin dan legalitas sehingga penyelesaian skripsi ini dapat berjalan lancar dan sesuai rencana.
4. Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. Selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, petunjuk dan bimbingan yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi.
5. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd. Selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, petunjuk dan bimbingan yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi.
6. I Nyoman Sugita Rupiana, S. Sn. Selaku ahli materi dan praktisi I yang telah banyak memberikan arahan, masukan dan penilaian mengenai ketepatan materi pada media pembelajaran sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.

7. I Made Hendra Sukmayasa, S. Pd., M.Pd. Selaku ahli materi dan praktisi II yang telah banyak memberikan arahan, masukan dan penilaian mengenai ketepatan materi pada media pembelajaran sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
8. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd. Selaku yang telah bersedia menjadi ahli media dan ahli desain I untuk menilai media yang dikembangkan pada penelitian ini.
9. Dr. I Gede Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd. Selaku yang telah bersedia menjadi ahli media dan ahli desain II untuk menilai media yang dikembangkan pada penelitian ini.
10. Dr. Ni Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd. Selaku yang telah bersedia menguji II sidang skripsi dan memberikan motivasi yang telah saya selesaikan.
11. Keluarga tercinta Ibu dan Bapak yang senantiasa memberikan semangat, doa, bantuan materi, dukungan, kasih sayang dan pengorbanannya yang begitu besar bagi saya dalam menjalani hidup.
12. Rekan-rekan mahasiswa payungan bapak I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd. yang telah berjuang bersama-sama mengerjakan skripsi.
13. Rekan-rekan solidarity 19 yang telah berjuang bersama di kota singaraja yang penuh pengalaman.
14. Rekan- rekan sesama mahasiswa yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat serta semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Disadari sepenuhnya bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, demi kesempurnaan skripsi ini, diharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun untuk memperbaiki penelitian selanjutnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Singaraja, 12 Februari 2024

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan Pembimbing.....	ii
Lembar Persetujuan Dosen Penguji.....	iii
Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian.....	iv
Prakata.....	v
Abstrak.....	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar	xi
Daftar Lampiran	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Pengembangan	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
1.7 Spesifikasi Produk Yang Diharapkan.....	10
1.8 Pentingnya Pengembangan.....	11
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	11
1.10 Definisi Istilah	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1 Kajian Teori.....	13
2.1.1 Penelitian Pengembangan	13
2.1.2 Bahan Ajar	16

2.1.3 Bahan Ajar Digital	21
2.1.4 Pengertian Seni Musik	23
2.1.5 Materi Seni Musik.....	25
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	28
2.3 Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
3.1 Model Penelitian Pengembangan	34
3.2 Prosedur Penelitian	35
3.3 Uji Coba Produk.....	36
3.4 Jenis Data.....	39
3.5 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	39
3.6 Metode Analisis Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Hasil Penelitian.....	48
4.2 Pembahasan	68
4.3 Implikasi Penelitian	73
BAB V PENUTUP.....	74
5.1 Rangkuman.....	74
5.2 Simpulan.....	75
5.3 Saran	76
DAFTAR RUJUKAN.....	78
LAMPIRAN.....	81
RIWAYAT HIDUP	170
PERNYATAAN.....	171

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Instrumen Pengumpulan Data.....	40
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi	41
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media Pembelajaran.....	42
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Ahli Desain Bahan Ajar Digital	43
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Ahli Oleh Dosen.....	44
Tabel 3.6 Perhitungan Validitas Isi Instrumen.....	44
Tabel 3.7 Kriteria Derajat Validitas Isi	45
Tabel 3.8 Hasil Perhitungan Validitas Isi Instrumen	46
Tabel 3.9 Konversi Tingkat Pencarian Skala Lima.....	47
Tabel 4.1 Total Ringkasan Skor Penilaian Ahli	65
Tabel 4.2 Hasil Persentase Validitas Ahli Materi	66
Tabel 4.3 Hasil Persentase Validitas Ahli Media.....	66
Tabel 4.4 Hasil Persentase Validitas Ahli Desain	66
Tabel 4.5 Hasil Analisis Persentase Kepraktisan Oleh Dosen	67
Tabel 4.6 Hasil Analisis Presentase Kepraktisan Uji Perorangan.....	67
Tabel 4.7 Hasil Analisis Presentase Kepraktisan Uji Kelompok Kecil	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	33
Gambar 3.1 Tahapan ADDIE Model	34
Gambar 3.2 Bagan Desain Uji Coba Produk	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat-surat Penelitian.....	82
Lampiran 2. <i>Storyboard</i> Pembuatan Video Praktik Mengajar	100
Lampiran 3. Lembar Uji Validitas Instrumen	105
Lampiran 4. Hasil Uji Validitas Instrumen <i>Judges 1</i>	110
Lampiran 5. Hasil Perhitungan Uji Validitas Instrumen	132
Lampiran 6. Hasil Uji Ahli Materi	137
Lampiran 7. Hasil Perhitungan Validitas Ahli Materi.....	141
Lampiran 8. Hasil Uji Ahli Media	142
Lampiran 9. Hasil Perhitungan Validitas Ahli Media.....	146
Lampiran 10. Hasil Uji Ahli Desain.....	147
Lampiran 11. Hasil Perhitungan Validitas Ahli Desain	143
Lampiran 12. Hasil Uji Kepraktisan Oleh Dosen.....	152
Lampiran 13. Hasil Perhitungan Uji Kepraktisan Oleh Dosen	156
Lampiran 14. Hasil Kepraktisan Oleh Uji Perorangan.....	157
Lampiran 15. Hasil Uji Kepraktisan Oleh Uji Kelompok Kecil	158
Lampiran 16. Revisi Produk	160
Lampiran 17. Produk Akhir	163
Lampiran 18. Dokumentasi.....	167

