

**IDENTIFIKASI TENUN IKAT ENDE LIO DI FLORES NUSA TENGGARA**

**TIMUR**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



**Oleh**

**Gudelia Yohana Seku**

**NIM 1915011060**

**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI**

**FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**

**SKRIPSI**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN**  
**MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR**  
**SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing 1



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M. Pd.  
NIP. 196501261992112001

Pembimbing 2



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197403162006042001

Skripsi Oleh Gudelia Yohana Seku Ini  
Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal : 7 Februari 2024

Dewan Penguji



Dr. Ni Ketut Widiartini, S. Pd, M. Pd

(Ketua)

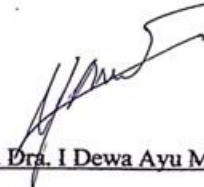
NIP. 197508012006042001



Ni Made Suriani, S.Pd., M. Par.

(Anggota)

NIP. 197212072002122003



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M. Pd.

(Anggota)

NIP. 196501261992112001



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 197403162006042001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan

Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Pada :

Hari :

Tanggal :

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,



Made Windu Antara Kesiman, S. T., M. Sc, PhD  
NIP. 1982111122008121001

Sekretaris Ujian,



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M. Si  
NIP. 196504191990032001

**Mengesahkan,**

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.  
NIP. 197912012006041001

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Identifikasi tenun ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara Timur" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 7 Februari 2024

nembuat pernyataan



Gudelia Yohana Seku

Nim 1915011060

## KATA PERSEMBAHAN

Terimakasih dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya yang telah dilimpahkan kepada saya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

**SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN UNTUK:**

*Orang Tua Tercinta*

*(Orang Tua Terkasih: Bapak Yoseph Tapo dan Mama Maria Magdalena Mbadhi)*

Terimakasih yang tulus atas segala dukungan, cinta, dan pengorbanan yang telah diberikan sepanjang perjalanan hidup saya.

*Keluarga Terkasih & Orang-Orang Terdekat*

Terima kasih atas kasih sayang, pengertian, dan dukungan yang tak pernah pudar.

Kepada semua orang terdekat, baik yang ada di dekat atau jauh, terima kasih atas doa-doa, dorongan, dan harapan yang kalian berikan kepada saya.

*(Kakek Yosep Sari, Almarum Nenek Anggalina Jima, Keluarga Besar Bapak Yoseph Tapo, Keluarga Besar Mama Maria Magdalena Mbadhi, Kelurga di Malasya, Keluarga Hombo Baru)*

**SAHABAT TERDEKAT**

Terima kasih atas kehadiran kalian yang mengisi hidup saya dengan keceriaan dan kehangatan.

*(Rian Roy, Dhus Radja, Yoman Radja, Agung Devi Maharani, Nur Ramadhhani, Anita Firent Sumangusong, Irma Jesika Sumangusong, Veronika Uta, Anjelina Due, Fransiska Neto, Siprianus Pango, Ermelinda Yuliana Tinda, Linda, Melan, Nul, Yufen, Enjel, Leoni, Suster Yohana Wende)*

# **MOTO**

**“Kesalahan adalah Pelajaran  
Berharga”**



## PRAKATA

Dengan rasa syukur dan kebahagiaan yang mendalam, saya menyampaikan prakata ini sebagai bagian tak terpisahkan dari skripsi saya yang berjudul **“Identifikasi Tenun Ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara”**. Skripsi ini merupakan hasil dari perjalanan panjang yang penuh tantangan, dedikasi, dan kerja keras. Dalam prakata ini, saya ingin mengungkapkan apresiasi dan rasa terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama penulisan skripsi ini.

Berkat semangat, bimbingan, motivasi, dukungan, dan kesabaran dari berbagai pihak, skripsi ini dapat dilaksanakan dengan baik. Penulis melalui prakata ini menyampaikan rasa syukur, hormat, dan terimakasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Dr. I Kadek Rihendra Dantes, ST, MT., selaku dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah mendukung serta memberikan saran selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
2. Made Windu Antara Kesiman, S. T., M, Sc, PhD selaku wakil dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah ikut serta memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Arini, M.Si., selaku koordinator program studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas bimbingan, arahan, serta dukungan yang luar biasa sepanjang penulis skripsi ini.
4. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 atas arahan, bimbingan, dan masukan berharga yang telah diberikan. Beliau telah meluangkan waktu dan energi untuk membimbing saya dalam setiap langkah penulisan skripsi ini. Saya sangat menghargai kesabaran dan kebijaksanaan beliau dalam membantu saya mengatasi hambatan dan tantangan yang saya hadapi.
5. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan inspirasi dan motivasi untuk selalu berusaha lebih baik dengan membantu saya memahami dan menghadapi tantangan yang muncul dalam skripsi ini.



6. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. selaku penguji 1 atas kesempatan untuk menjalani ujian skripsi yang merupakan tonggak penting dalam perjalanan akademik saya, dan saya sangat berterima kasih atas kebijaksanaan, wawasan dan pengetahuan yang telah diberikan untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par. selaku penguji 2 yang telah membimbing dengan segala kebaikan dan ketulusan yang sesungguhnya serta memberikan semangat dan motivasi yang sangat bermanfaat untuk penyusunan skripsi.
8. Bapak dan Ibu Dosen dari Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu membimbing dan mendidik selama peneliti belajar pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
9. Staf Kemahasiswaan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah bersedia memberikan data yang dibutuhkan dalam penelitian.
10. Teman-teman serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Prakata ini tidak akan cukup untuk mengungkapkan rasa terima kasih saya kepada semua pihak yang telah berperan dalam penyelesaian skripsi ini. Saya berharap bahwa hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi nyata dalam bidang saya. Semoga skripsi ini menjadi pijakan yang solid untuk perjalanan akademik saya yang akan datang. Akhir kata, semoga tulisan ini bermanfaat dan membawa inspirasi bagi pembaca yang membacanya. Terima kasih atas perhatian dan waktu yang telah diberikan.

Singaraja, 8 September 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
GLOSARIUM.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah Penelitian.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	8
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Pengertian Identifikasi.....	11
2.2.2 Pengertian Kain Tenun.....	12
2.2.3 Pengertian Motif.....	13
2.2.4 Alat Tenun.....	16
2.2.5 Bahan.....	18
2.2.6 Proses Pembuatan Tenun.....	19
2.3 Kerangka Berpikir.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Jenis Penelitian.....	26
3.2 Lokasi Penelitian.....	27
3.3 Sumber Data Informan dan Obyek Penelitian.....	27
3.3.1 Sumber Informan.....	27
3.3.2 Objek Penelitian.....	28

3.4 Defenisi Operasional Objek Penelitian .....	28
3.5 Metode Pengumpulan Data .....	28
3.6 Instrumen Penelitian.....	30
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data.....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
4.1 Gambaran Umum Kehidupan Pengrajin Tenun Ikat Ende Lio .....	34
4.2 Hasil Penelitian .....	35
4.1.1 Proses Pembuatan Tenun Ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara Timur.....	35
4.1.2 Jenis Motif Hias Pada Tenun Ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara Timur.....	42
4.2 Pembahasan.....	50
4.2.1 Proses Pembuatan Tenun Ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara Timur.....	50
4.2.2 Jenis Motif Hias Pada Tenun Ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara Timur.....	52
4.3 Implikasi.....	55
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>56</b>
5.1 Rangkuman.....	56
5.2 Simpulan.....	58
5.3 Saran .....	58
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>60</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian .....	30
---	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Lokasi Penelitian .....	27
Gambar 4.1 Alat Tenun Ikat Ende Lio .....	37
Gambar 4. 2 Proses Menggulung Benang.....	39
Gambar 4. 3 Proses <i>Meka</i> .....	39
Gambar 4. 4 Proses <i>Go'a</i> .....	40
Gambar 4. 5 Proses <i>Pete</i> .....	40
Gambar 4. 6 Proses Celup.....	41
Gambar 4. 7 Proses Menggurai.....	41
Gambar 4. 8 Proses <i>Senda</i> .....	42
Gambar 4. 9 Motif Nepate'a (Lio).....	43
Gambar 4. 10 Motif Kelimara.....	44
Gambar 4. 11 Motif Soke Lo'o.....	45
Gambar 4. 12 Motif Ragi .....	45
Gambar 4. 13 Bunga Sina .....	46
Gambar 4. 14 Motif Lawo Seri Mawar dan Ranting .....	47
Gambar 4. 15 Motif Teo Timbu dan Weko .....	48
Gambar 4. 16 Motif Tenun Ikat Jara Elo atau Ana Deo.....	48
Gambar 4. 17 Motif Lawo Manu .....	49
Gambar 4. 18 Motif Bele Kele.....	50

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Alur Kerangka Berfikir .....	23
---	----

