

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 01 Surat Permohonan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali
Laman: <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 2057/UN48.11.1/DT/2023

Singaraja, 6 September 2023

Perihal : Surat Permohonan Data

Yth. Kepala Desa Jopu, Kecamatan Wolowaru, Kabupaten Ende Flores
di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data/informasi yang terkait dengan data yang dibutuhkan. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data/informasi seperti tersebut di bawah ini:

| | |
|------------------|---|
| Nama | : Gudelia Yohana Seku |
| NIM | : 1915011060 |
| Semester | : IX |
| Program Studi | : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga |
| Jurusan | : Teknologi Industri |
| Fakultas | : Teknik dan Kejuruan |
| Judul Penelitian | : Identifikasi Tenun Ikat Ende Lio, Kecamatan Wolowaru, Kabupaten Ende Flores |

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.


 a.n. Dekan
 Wakil Dekan Bidang Akademik,
 Made Winda Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.
 NIP. 19821112008121001

Lampiran 02. Kisi-kisi Instrumen Penelitian Observasi dan Wawancara

Identifikasi Tenun Ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara Timur

| No | Variabel Penelitian | Sub Variabel | Indikator | Sumber Informan |
|----|---------------------|--|---|--|
| 1. | Tenun Ikat Ende Lio | Proses pembuatan kain Tenun Ikat Ende Lio | e. Alat yang digunakan f. Bahan yang digunakan g. Langkah-langkah pembuatan h. Hasil proses pembuatan kain tenun ikat Ende Lio | Tenaga kerja di pertenunan tenun ikat Ende Lio |
| 2. | | Motif yang dihasilkan pada Tenun ikat Ende Lio | d. Motif Geometris e. Motif Flora f. Motif Binatang | Tenaga kerja di pertenunan tenun ikat Ende Lio |

Lampiran 03. Lembar Wawancara

LEMBAR WAWANCARA

Judul Identifikasi Tenun Ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara Timur

Narasumber

Hari Tanggal

PERTANYAAN

1. Dari mana mendapatkan bahan baku untuk menenun?
2. Apa saja bahan yang digunakan untuk membuat Tenun ikat Ende Lio?
3. Alat tenun apa yang digunakan dalam membuat tenun ikat Ende Lio?
4. Dari mana pengrajin mendapatkan bahan pewarna tersebut?
5. Benang warna apa yang digunakan untuk menenun?
6. Apakah pernah menggunakan benang warna lain selain warna yang sudah diwariskan itu?
7. Bagaimana proses menenun tenun ikat Ende Lio?
8. Ada berapa jenis motif kain tenun ikat Ende Lio di?
9. Jenis motif apa saja yang dibuat pada kain tenun ikat Ende Lio?
10. Apakah ada pembaharuan alat tenun?
11. Bagaimana proses membentuk motif?
12. Apa keistimewaan dari motif tenun yanggg digunakan?
13. Apakah terdapat motif flora, binatang, geometris, dalam kain tenun ikat Ende Lio?
14. Bagaimana melakukan penyelesaian akhir?

Lampiran 04. Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Identifikasi Tenun Ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara Timur

| No | Observasi | Ada | Tidak Ada | Keterangan |
|------------------------------|---------------------------------------|-----|---|--|
| 1. | Proses Pembuatan Tenun | | | |
| | 1. Alat Pembuatan Tenun Ikat Ende Lio | | | |
| | a. Laku Pahudu | | | -Pada pertenenan tenun ikat Ende Lio menggunakan alat-alat pertenenan ini. |
| | b. Tumpal | | | |
| | c. Rangka Bambu | | | |
| | d. Tongkat | | | |
| | e. Kabhe | | | |
| | f. Tenun ATBM-kartu/jakar | | | |
| | g. Ngewi | | | |
| | h. Kogo | | | |
| | i. Kuku Rete | | | |
| | j. Mboku Senda | | | |
| | k. Niku | | | |
| | l. Gauge | | | |
| | m. ATBM | | | |
| | 2. Zat warna yang digunakan: | | | |
| | a. Zat Pewarna Alami | | | membeli benang tenun dari toko/ pasar dan benangnya sudah diwarnai menggunakan pewarna sintetis. |
| | b. Zat Pewarna Sintetis | | | |
| | 3. Bahan yang digunakan: | | | |
| | a. Benang ikat | | | Pertenuna pada tenun ikat Ende Lio menggunakan bahan ini. |
| | 4. Langkah – langkah pembuatan: | | | |
| a. Menggulung benang | | | Dalam proses tenun pada pertenenan tenun ikat Ende Lio membuat atau | |
| b. Pelepasan gulungan benang | | | | |
| c. Menentukan ukuran | | | | |
| d. Mengikat motif | | | | |
| e. Pencelupan | | | | |

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| | f. Membuka benang g. Menenun | | | melakukan beberapa proses ini. |
| 2 | Jenis Motif Tenun Ikat Ende Lio | | | Motif yang dihasilkan pada tenun ikat Ende Lio |
| | 1. Motif Geometris | | | |
| | 2. Motif Flora | | | |
| | 3. Motif Binatang | | | |
| | | | | |



Lampiran 05. Hasil Lembar Observasi

HASIL LEMBAR OBSERVASI

Identifikasi Tenun Ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara Timur

| No | Observasi | Ada | Tidak Ada | Keterangan | |
|----|---------------------------------------|--------------------------------|-----------|---|--|
| 1. | Proses Pembuatan Tenun | | | | |
| | 1. Alat Pembuatan Tenun Ikat Ende Lio | | | | |
| | | a. Laku Pahudu | √ | | -Pada pertenenan tenun ikat Ende Lio menggunakan alat-alat pertenenan ini. |
| | | b. Tumpal | √ | | |
| | | c. Rangka Bambu | √ | | |
| | | d. Tongkat | √ | | |
| | | e. Kabhe | √ | | |
| | | f. Tenun ATBM-kartu/jakar | √ | | |
| | | g. Ngewi | √ | | |
| | | h. Kogo | √ | | |
| | | i. Kuku Rete | √ | | |
| | | j. Mboku Senda | √ | | |
| | | k. Niku | √ | | |
| | | l. Gauge | √ | | |
| | | m. ATBM | √ | | |
| | | 4 Zat warna yang digunakan: | | | |
| | | a. Zat Pewarna Alami | | √ | Pertenenan Ende Lio membeli benang tenun dari toko/ pasar dan benangnya sudah diwarnai menggunakan pewarna sintetis. |
| | | b. Zat Pewarna Sintetis | √ | | |
| | | 5 Bahan yang digunakan: | | | |
| | | a. Benang ikat | √ | | Pertenuna pada tenun ikat Ende Lio menggunakan bahan ini. |
| | | 6 Langkah – langkah pembuatan: | | | |
| | c. Menggulung benang | √ | | Dalam proses tenun pada pertenenan tenun ikat Ende Lio membuat atau | |
| | d. Pelepasan gulungan benang | √ | | | |
| | e. Menentukan ukuran | √ | | | |
| | a. Mengikat motif | √ | | | |
| | b. Pencelupan | √ | | | |

| | | | | |
|----------|--|--------|--|--|
| | c. Membuka benang d. Menenun | √ √ | | melakukan beberapa proses ini. |
| 2 | Jenis Motif Tenun Ikat Ende Lio | | | |
| | 1. Motif Geometris | √ | | Motif yang dihasilkan pada tenun ikat Ende Lio |
| | 2. Motif Flora | √ | | |
| | 3. Motif Binatang | √ | | |
| | | | | |



Lampiran 06. Transkrip Wawancara

Transkrip Wawancara

Judul : Identifikasi Tenun Ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara Timur

Narasumber : Ibu Maria Yosefina Pala

Hari/ tanggal : 8 September 2023

| | |
|-------------------|---|
| Peneliti | Selamat pagi mama (bersalaman). Mohon maaf mengganggu waktunya mama perkenalkan saya Gudelia yohana seku Mahasiswa dari Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja Bali. Maksud kedatangan saya di tempat ini untuk meminta waktu sebentar untuk mewawancarai mama tentang tenun ikat Ende Lio untuk penelitian skripsi saya. Bagaimana kabar mama? |
| Narasumber | Kabar baik nak. Silakan duduk. Sudah semester berapa sekarang nak? |
| Peneliti | Semseter 9 mama. Saya langsung mulai saja mama untuk wawancaranya boleh? |
| Narasumber | Boleh silakan mau bertanya apa? |
| Peneliti | Kalau boleh tau nama lengkap mama siapa? |
| Narasumber | Nama lengkap mama Yosefina Pala |
| Peneliti | Terimakasih mama saya akan lanjut di pertanyaan yang lain |
| Narasumber | Iya nak silakan |
| Peneliti | Apakah mama sendiri saja yang tukang tenun disini? |
| Narasumber | Saya tidak sendiri melainkan ada beberapa orang yang bantu saya dalam menenun |
| Peneliti | Terima kasih mama. Kalau boleh tau, sejak kapan tenun ini dibuat ma? |
| Narasumber | Tenun ikat Ende Lio telah ada selama berabad-abad ratus tahun yang merupakan bagian penting dari warisan budaya masyarakat Ende Lio Flores. Dan juga memiliki sejarah panjang yang telah diwariskan dari generasi ke generasi. |
| Peneliti | Baik mama, dari mana mendapatkan bahan baku untuk menenun? |
| Narasumber | Bahan baku yang sering digunakan biasanya untuk benangnya itu beli jadi di pasar atau toko |
| Peneliti | Apa saja bahan yang digunakan untuk membuat Tenun ikat Ende Lio? |

| | |
|-------------------|--|
| Narasumber | Disini untuk bahan yang digunakan untuk membuat tenun ikat Ende Lio adalah Benang yang sudah beli jadi dari toko yang sudah diwarnai, alat tenun untuk menenun. |
| Peneliti | Alat tenun apa yang digunakan dalam membuat tenun ikat Ende Lio? |
| Narasumber | Dalam pembuatan kain tenun ikat Ende Lio menggunakan alat-alat yang Laku Pahdhu, tumpal, rangka bambu, dan gauge |
| Peneliti | Kalau boleh tau apa kegunaan dari Apa kegunaan dari laku pahudu? |
| Narasumber | Alat tenun tradisional berupa rangka kayu yang digunakan untuk menganyam benang lungsin (vertikal) dan benang pakan mendatar sesuai pola dan desain yang diinginkan. |
| Peneliti | Apa kegunaan dari tumpal? |
| Narasumber | Alat yang digunakan untuk mengikat benang sebelum proses penenunan sehingga membentuk pola dan pola khas tenun ikat Ende Lio. |
| Peneliti | Baik mama, apa kegunaan Rangka bambu? |
| Narasumber | digunakan untuk menggantungkan benang lusi pada saat proses menenun agar ketebalan benang lusi tetap konsisten |
| Peneliti | Apa kegunaan dari gaugge? |
| Narasumber | Alat yang digunakan untuk mengukur benang dan memastikan kain yang dihasilkan mempunyai dimensi yang dibutuhkan |
| Peneliti | Baik mama, dari mana pengrajin mendapatkan bahan pewarna tersebut? |
| Narasumber | Disini seiring dengan perkembangan jaman tidak lagi memakai pewarna alami melainkan sudah pake warna warna sintetis atau buatan jadi benang yang mau di tenun itu biasanya beli jadi semua. Jadi tidak lagi sibuk dengan pewarna alami itu. Dalam istilahnya siap saji atau instan agar tidak perlu repot mencari lagi bahan pewarna alami seperti dulu karena itu dapat menguras tenaga sekali. Dan warna alami itu juga sudah jarang ditemukan lagi. |
| Peneliti | Ada berapa bagian alat tenun yang digunakan untuk proses menggabungkan benang pakan dan benang lungsin? |
| Narasumber | Ada 7 bagian dengan fungsinya masing nak |
| Peneliti | Baik mama, kalau boleh tau apa saja ketujuh bagian alat tenun tersebut dan apa fungsinya? |
| Narasumber | (Kabhe) membuatnya nyaman digunakan sebagai sandaran. tujuannya untuk mengencangkan alat keping lainnya. Tongkat alat ini terbuat dari bambu untuk meluruskan dan mengencangkan benang. |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>Ngewi ini terbuat dari bambu petung. Tujuan dari alat ini adalah untuk membatasi batas akhir tenunan dan mengencangkan lebar kain tenun.</p> <p>Kogo ini terbuat dari benang nilon. Kegunaan untuk menyisir dan mengatur pergantian benang lusi atas dan bawah serta mengendurkan benang lusi pada saat menenun.</p> <p>Paku Rete alat digunakan untuk menahan jalinan pasa pada tempatnya saat dimasukkan.</p> <p>Mbhoku Senda Alatnya berbentuk tabung yang salah satu sisinya diberi potongan kayu bulat untuk menutup lubang pada tabung tersebut untuk memudahkan menggeser benang pakan pada alat ke sisi kanan dan kiri benang lusi agar benang lusi tidak cepat putus akibat gesekan pada saat proses menenun.</p> <p>Niku alat ini terbuat dari bambu yang ujungnya diruncingkan. Kegunaan alat untuk melilitkan dan meregangkan benang pakan.</p> |
| Peneliti | Bagaimana proses persiapan alat dan bahan untuk menenun? |
| Narasumber | Proses awal kita siap bahan utama yaitu benang ikat. Benang ikat digunakan sebagai benang pakan (benang horizontal) sekaligus benang lungsi (benang vertikal). |
| Peneliti | Baik mama, terima kasih banyak atas waktunya, mungkin hanya ini saja yang saya tanyakan, saya mohon izin untuk wawancara dengan narasumber lainnya |
| Narasumber | Ohh baiklah nak silakan |

Transkrip Wawancara

Judul : Identifikasi Tenun Ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara Timur
 Narasumber : Bapak Yohanes Wange
 Hari / tanggal : 9 September 2023

| | |
|-------------------|---|
| Peneliti | Selamat Sore bapak (bersalaman). Mohon maaf mengganggu waktunya mama perkenalkan saya Gudelia yohana seku Mahasiswa dari Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja Bali. Maksud kedatangan saya di tempat ini untuk meminta waktu sebentar untuk mewawancarai mama tentang tenun ikat Ende Lio untuk penelitian skripsi saya. Bagaimana kabar bapak? |
| Narasumber | Kabar bapak baik baik saja nak |
| Peneliti | syukurlah pak, kalau boleh tau nama bapak siapa? |
| Narasumber | Yohanes Wange |
| Peneliti | baik pak, apakah saya bisa memulai wawancaranya? |
| Narasumber | iya silakan nak |
| Peneliti | Benang warna apa yang digunakan untuk menenun? |
| Narasumber | Benang yang dipakai ada warna hitam, kunin, putih dan biru. Itu semua sudah dibeli jadi langsung. |
| Peneliti | Baik pak, Apakah pernah menggunakan benang warna lain selain warna yang sudah diwariskan itu? |
| Narasumber | Untuk membuat tenun ikat mama tidak pernah menggunakan warna lain selain warna yang sudah mama sebutkan tadi karena benang itu sudah turun temurun karena benang tersebut suda menjadi ciri khas tenun ikat ende lio |
| Peneliti | Bolehkah Bapak menyebutkan berapa proses menenun dalam tenun ikat ende lio? |
| Narasumber | Bolehh sekali, Menggulung Benang (Wo'e), Pelepasan Gulungan Benang (<i>Meka</i>) Menentukan Ukuran (<i>Go'a</i>) Mengikat Motif (<i>Pete</i>) Pencelupan Membuka Benang (<i>Menggurai</i> Menenun (<i>Senda</i>) |
| Peneliti | baik pak, jelaskan fungsi dari beberapa proses menenun pada tenun ikat Ende Lio? |
| Narasumber | Menggulung Benang (Wo'e) Proses menggulung benang menjadi bola. Pada zaman dahulu, kapas dibentuk menjadi |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>benang dan diletakkan di atas alat pembuat benang, lalu digulung kembali menjadi gulungan benang (bola benang). Namun kini, benang untuk tenun ikat dibeli dari toko yang khusus menjualnya, sehingga mempercepat proses awal.</p> <p>Yang kedua adalah Pelepasan Gulungan Benang (Meka) Proses selanjutnya adalah meka. Meka adalah proses pelepasan gulungan menjadi alat meka.</p> <p>Setelah itu Menentukan Ukuran (Go'a) Tujuan dari proses ini adalah untuk menentukan dimensi dari kain sarung tenun ikat yang akan digunakan.</p> <p>Yang ketiga adalah Mengikat Motif (Pete)Pitting atau mengikat/tie merupakan proses penentuan tema yang diinginkan.</p> <p>Terus selanjutnya Pencelupan Pada jaman dahulu bahan pewarna untuk pewarnaan adalah bahan-bahan alami seperti akar nori (kembo) dan daun taru, namun kini bahan-bahan tersebut dapat dibeli di toko-toko yang khusus menjualnya.</p> <p>Kemudian Membuka Benang (Menggurai) Setelah kering, serangkaian benang yang diwarnai diurai dan disebar. Setelah dilepas, regangan dipasang pada alat tenun</p> <p>Proses terakhir Menenun (Senda) Proses terakhir adalah menenun</p> |
| Peneliti | Baik pak, mungkin hanya ini saja yang saya tanyakan, terima kasih banyak untuk waktunya, mohon maaf sudah mengganggu waktunya. |
| Narasumber | Iya santai saja nak sama bapak |

Transkrip Wawancara

Judul : Identifikasi Tenun Ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara Timur

Narasumber : Ibu Veronika Moi

Hari/ Tanggal : 9 September 2023

| | |
|-------------------|--|
| Peneliti | Selamat siang ibu , perkenalkan nama saya Gudelia Yohana Seku biasa di panggil Desy, saya dari Universitas Pendidikan Ganesha, sedang melakukan penelitian tentang kain tenun ikat, mengenai motif, apakah bisa saya mewawancarai ibu? |
| Narasumber | Mari nak silakan. Apa yang mau ditanyakan? |
| Peneliti | Sebelumnya kalok boleh tahu nama ibu siapa ? |
| Narasumber | nama Ibu Veronika Moi |
| Peneliti | Baik terima kasih ibu, apa bisa mulai wawancaranya bu? |
| Narasumber | Silakan nak mulai saja |
| Peneliti | Baik bu, Ada berapa macam motif pada kain tenun ikat Ende Lio? |
| Narasumber | Di pertenunan ini ada 3 macam |
| Peneliti | Motif-motif apa saja ibu? |
| Narasumber | Ada motif flora, binatang, dan geometris |
| Peneliti | Kalau boleh tau, Apa arti dari motif geometris? |
| Narasumber | Motif geometris pada tenun ikat Ende Lio menggambarkan pola-pola geometris seperti garis-garis, segitiga, lingkaran, dan bentuk-bentuk lainnya. Motif ini mengikuti tradisi tenun ikat Ende Lio yang kaya akan simbol-simbol dan makna budaya. Motif-motif ini sering digunakan untuk menggambarkan cerita, mitos, atau simbol-simbol yang diwariskan dari generasi ke generasi. |
| Peneliti | ohhh baiklah ibu, Motif apa saja yang ditemukan dalam motif geometris tersebut? |
| Narasumber | Motif Garis: Garis-garis vertikal dan horizontal sering digunakan dalam tenun ikat Ende Lio. Garis-garis ini dapat menggambarkan konsep keseimbangan, kesinambungan, dan stabilitas dalam kehidupan masyarakat. Motif segitiga digunakan Motif ini dapat mewakili gunung, bukit, atau elemen alam lainnya yang memiliki makna spiritual dan budaya penting dalam komunitas Ende Lio. Ada juga Motif Bintang digunakan untuk menggambarkan bintang-bintang di |

| | |
|-------------------|---|
| | langit malam. Bintang memiliki makna spiritual dan dapat menggambarkan arah dan perlindungan |
| Peneliti | Apa arti dari motif flora? |
| Narasumber | Motif flora menggambarkan elemen-elemen alam dan tumbuhan yang khas untuk wilayah tersebut. Motif-motif ini mencerminkan keindahan alam dan lingkungan sekitar komunitas Ende Lio |
| Peneliti | Apa saja motif yang ditemukan? |
| Narasumber | Motif bunga dalam tenun ikat Ende Lio adalah salah satu motif yang sering ditemukan dan memiliki makna simbolis dalam budaya setempat menggambarkan kesucian, kemurnian, dan kebijaksanaan. Ada juga Motif daun mencerminkan sumber daya alam yang berlimpah di pulau Flores. |
| Peneliti | Baik bu, Apa arti dari motif binatang? |
| Narasumber | Motif binatang dapat mencakup berbagai hewan seperti kuda yang memiliki makna dan simbolis tertentu dalam budaya Ende Lio. Motif-motif ini digunakan untuk menggambarkan cerita, kepercayaan, dan nilai-nilai budaya masyarakat tersebut |
| Peneliti | Apa keistimewaan dari motif tenun yang digunakan? |
| Narasumber | Keistimewaannya itu di lihat dari proses pembuatannya yang rumit dan berbeda dengan tenun lainnya terus ada juga memiliki motif motif yang sangat unik kemudian ada juga kekuatan dari warisan budaya untuk menjaga tradisi yang telah diwariskan dari generasi ke generasi. |
| Peneliti | Baik bu, mungkin hanya ini saja yang saya tanyakan, terima kasih banyak sudah bersedia untuk saya wawancarai, mohon maaf juga saya mengganggu waktunya bu |
| Narasumber | tidak apa – apa nak nanti jika ada yang masih kurang bisa tanyakan ke saya |
| Peneliti | sekali lagi terima kasih banyak bu sudah mau di repotkan, saya mohon ijin pamit dulu, selamat siang. |
| Narasumber | iya hati hati nak |

Lampiran 07. Transkrip Wawancara

Transkrip Wawancara

Judul : Identifikasi Tenun Ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara Timur
 Narasumber : Ibu Elisabet Sare
 Hari/ tanggal : 17 November 2023

| | |
|-------------------|--|
| Peneliti | Selamat Siang mama (bersalaman). Mohon maaf mengganggu waktunya mama perkenalkan saya Gudelia yohana seku Mahasiswa dari Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja Bali. Maksud kedatangan saya di tempat ini untuk meminta waktu sebentar untuk mewawancarai mama tentang tenun ikat Ende Lio untuk penelitian skripsi saya. Bagaimana kabar mama? |
| Narasumber | Kabar baik nak. Silakan duduk. Sudah semester berapa sekarang nak? |
| Peneliti | Semseter 9 mama. Saya langsung mulai saja mama untuk wawancaranya boleh? |
| Narasumber | Boleh silakan mau bertanya apa? |
| Peneliti | Kalau boleh tau nama lengkap mama siapa? |
| Narasumber | Nama lengkap mama Yosefina Pala |
| Peneliti | Terimakasih mama saya akan lanjut di pertanyaan yang lain |
| Narasumber | Iya nak silakan |
| Peneliti | Apakah mama sendiri saja yang tukang tenun disini? |
| Narasumber | Saya tidak sendiri melainkan ada beberapa orang yang bantu saya dalam menenun |
| Peneliti | Terima kasih mama. Kalau boleh tau, sejak kapan tenun ini dibuat ma? |
| Narasumber | Tenun ikat Ende Lio telah ada selama berabad-abad ratus tahun yang merupakan bagian penting dari warisan budaya masyarakat Ende Lio Flores. Dan juga memiliki sejarah panjang yang telah diwariskan dari generasi ke generasi. |
| Peneliti | Baik mama, dari mana mendapatkan bahan baku untuk menenun? |
| Narasumber | Bahan baku yang sering digunakan biasanya untuk benangnya itu beli jadi di pasar atau toko |

| | |
|-------------------|--|
| Peneliti | Apa saja bahan yang digunakan untuk membuat Tenun ikat Ende Lio? |
| Narasumber | Disini untuk bahan yang digunakan untuk membuat tenun ikat Ende Lio adalah Benang yang sudah beli jadi dari toko yang sudah diwarnai, alat tenun untuk menenun. |
| Peneliti | Alat tenun apa yang digunakan dalam membuat tenun ikat Ende Lio? |
| Narasumber | Dalam pembuatan kain tenun ikat Ende Lio menggunakan alat-alat yang Laku Pahdhu, tumpal, rangka bambu, dan gauge |
| Peneliti | Kalau boleh tau apa kegunaan dari Apa kegunaan dari laku pahudu? |
| Narasumber | Alat tenun tradisional berupa rangka kayu yang digunakan untuk menganyam benang lungsin (vertikal) dan benang pakan mendatar sesuai pola dan desain yang diinginkan. |
| Peneliti | Apa kegunaan dari tumpal? |
| Narasumber | Alat yang digunakan untuk mengikat benang sebelum proses penenunan sehingga membentuk pola dan pola khas tenun ikat Ende Lio. |
| Peneliti | Baik mama, apa kegunaan Rangka bambu? |
| Narasumber | digunakan untuk menggantungkan benang lusi pada saat proses menenun agar ketebalan benang lusi tetap konsisten |
| Peneliti | Apa kegunaan dari gaugge? |
| Narasumber | Alat yang digunakan untuk mengukur benang dan memastikan kain yang dihasilkan mempunyai dimensi yang dibutuhkan |
| Peneliti | Baik mama, dari mana pengrajin mendapatkan bahan pewarna tersebut? |
| Narasumber | Disini seiring dengan perkembangan jaman tidak lagi memakai pewarna alami melainkan sudah pake warna warna sintetis atau buatan jadi benang yang mau di tenun itu biasanya beli jadi semua. Jadi tidak lagi sibuk dengan pewarna alami itu. Dalam istilahnya siap saji atau instan agar tidak perlu repot mencari lagi bahan pewarna alami seperti dulu karena itu dapat menguras tenaga sekali. Dan warna alami itu juga sudah jarang ditemukan lagi. |
| Peneliti | Ada berapa bagian alat tenun yang digunakan untuk proses menggabungkan benang pakan dan benang lungsin? |
| Narasumber | Ada 7 bagian dengan fungsinya masing nak |
| Peneliti | Baik mama, kalau boleh tau apa saja ketujuh bagain alat tenun tersebut dan apa fungsinya? |
| Narasumber | (Kabhe) membuatnya nyaman digunakan sebagai sandaran. tujuannya untuk mengencangkan alat kepang lainnya. |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>Tongkat alat ini terbuat dari bambu untuk meluruskan dan mengencangkan benang.</p> <p>Ngewi ini terbuat dari bambu petung. Tujuan dari alat ini adalah untuk membatasi batas akhir tenunan dan mengencangkan lebar kain tenun.</p> <p>Kogo ini terbuat dari benang nilon. Kegunaan untuk menyisir dan mengatur pergantian benang lusi atas dan bawah serta mengendurkan benang lusi pada saat menenun.</p> <p>Paku Rete alat digunakan untuk menahan jalinan pasa pada tempatnya saat dimasukkan.</p> <p>Mbhoku Senda Alatnya berbentuk tabung yang salah satu sisinya diberi potongan kayu bulat untuk menutup lubang pada tabung tersebut untuk memudahkan menggeser benang pakan pada alat ke sisi kanan dan kiri benang lusi agar benang lusi tidak cepat putus akibat gesekan pada saat proses menenun.</p> <p>Niku alat ini terbuat dari bambu yang ujungnya diruncingkan. Kegunaan alat untuk melilitkan dan meregangkan benang pakan.</p> |
| Peneliti | Bagaimana proses persiapan alat dan bahan untuk menenun? |
| Narasumber | Proses awal kita siap bahan utama yaitu benang ikat. Benang ikat digunakan sebagai benang pakan (benang horizontal) sekaligus benang lungsi (benang vertikal). |
| Peneliti | Baik mama, terima kasih banyak atas waktunya, mungkin hanya ini saja yang saya tanyakan, saya mohon izin untuk wawancara dengan narasumber lainnya |
| Narasumber | Ohh baiklah nak silakan |

Transkrip Wawancara

Judul : Identifikasi Tenun Ikat Ende Lio di Flores Nusa Tenggara Timur
 Narasumber : Ibu Teresia Koda
 Hari / tanggal : 17 November 2023

| | |
|-------------------|---|
| Peneliti | Selamat Siang ibu Mohon maaf mengganggu waktunya mama perkenalkan saya Gudelia yohana seku Mahasiswa dari Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja Bali. Maksud kedatangan saya di tempat ini untuk meminta waktu sebentar untuk mewawancarai mama tentang tenun ikat Ende Lio untuk penelitian skripsi saya. Bagaimana kabar bu? |
| Narasumber | Kabar ibu baik baik saja nak |
| Peneliti | syukurlah bu, kalau boleh tau nama ibu siapa? |
| Narasumber | Teresia Koda |
| Peneliti | baik ibu, apakah saya bisa memulai wawancaranya? |
| Narasumber | iya silakan nak |
| Peneliti | Benang warna apa yang digunakan untuk menenun? |
| Narasumber | Benang yang dipakai ada warna hitam, kunin, putih dan biru. Itu semua sudah dibeli jadi langsung. |
| Peneliti | Baik ibu, Apakah pernah menggunakan benang warna lain selain warna yang sudah diwariskan itu? |
| Narasumber | Untuk membuat tenun ikat mama tidak pernah menggunakan warna lain selain warna yang sudah mama sebutkan tadi karena benang itu sudah turun temurun karena benang tersebut suda menjadi ciri khas tenun ikat ende lio |
| Peneliti | Bolehkah ibu menyebutkan berapa proses menenun dalam tenun ikat ende lio? |
| Narasumber | Bolehh sekali, Menggulung Benang (Wo'e), Pelepasan Gulungan Benang (Meka) Menentukan Ukuran (Go'a) Mengikat Motif (Pete) Pencelupan Membuka Benang (Menggurai Menenun (Senda) |
| Peneliti | baik bu, jelaskan fungsi dari beberapa proses menenun pada tenun ikat Ende Lio? |
| Narasumber | Menggulung Benang (Wo'e) Proses menggulung benang menjadi bola. Pada zaman dahulu, kapas dibentuk menjadi benang dan diletakkan di atas alat pembuat benang, lalu |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>digulung kembali menjadi gulungan benang (bola benang). Namun kini, benang untuk tenun ikat dibeli dari toko yang khusus menjualnya, sehingga mempercepat proses awal.</p> <p>Yang kedua adalah Pelepasan Gulungan Benang (Meka) Proses selanjutnya adalah meka. Meka adalah proses pelepasan gulungan menjadi alat meka.</p> <p>Setelah itu Menentukan Ukuran (Go'a) Tujuan dari proses ini adalah untuk menentukan dimensi dari kain sarung tenun ikat yang akan digunakan.</p> <p>Yang ketiga adalahh Mengikat Motif (Pete)Pitting atau mengikat/tie merupakan proses penentuan tema yang diinginkan.</p> <p>Terus selanjutnya Pencelupan Pada jaman dahulu bahan pewarna untuk pewarnaan adalah bahan-bahan alami seperti akar nori (kembo) dan daun taru, namun kini bahan-bahan tersebut dapat dibeli di toko-toko yang khusus menjualnya.</p> <p>Kemudian Membuka Benang (Menggurai) Setelah kering, serangkaian benang yang diwarnai diurai dan disebar. Setelah dilepas, regangan dipasang pada alat tenun</p> <p>Proses terakhir Menenun (Senda) Proses terakhir adalah menenun</p> |
| Peneliti | Baik bu, mungkin hanya ini saja yang saya tanyakan, terima kasih banyak untuk waktunya, mohon maaf sudah mengganggu waktunya. |
| Narasumber | Iya santai saja nak sama ibu |

Lampiran 08. Dokumentasi

DOKUMENTASI



**KUISIONER INSTRUMEN IDENTIFIKASI TENUN IKAT ENDE LIO DI
KECAMATAN WOLOWARU KABUPATEN ENDE**

Identitas Penguji :
 Nama Penguji : Prof. Dr I Gede Sudirtha, S. Pd., M. Pd.
 Nip : 197106161996021001
 Jabatan : Dosen
 Hari/ Tanggal : Kamis, 1 September 2023

Petunjuk:

1. Instrumen ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 21 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pertanyaan dalam kaitanya dengan pengambilan data tentang Identifikasi Tenun Ikat Ende Lio di Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende.
2. Berilah tanda *check* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisioner.

| No | Indikator | Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|----|--------------------------------------|---|-------------|---------------|-----|
| 1. | Proses Pembuatan Tenun ikat Ende Lio | 1. Dari mana mendapatkan bahan baku untuk menenun? 2. Apa saja bahan yang digunakan untuk membuat Tenun ikat Ende Lio? 3. Alat tenun apa yang digunakan dalam membuat | ✓ ✓ ✓ | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | <p>tenun ikat Ende Lio?</p> <p>4. Dari mana pengrajin mendapatkan bahan pewarna tersebut?</p> <p>5. Benang warna apa yang digunakan untuk menenun?</p> <p>6. Apakah pernah menggunakan benang warna lain selain warna yang sudah diwariskan itu?</p> <p>7. Bagaimana proses menenun tenun ikat Ende Lio?</p> | <p>↳</p> <p>↳</p> <p>↳</p> <p>↳</p> | | |
| 3. | Jenis- jenis Motif hias Tenun Ikat Ende Lio | <p>1. Ada berapa jenis motif kain tenun ikat Ende Lio di Desa Jopu?</p> <p>2. Jenis motif apa saja yang dibuat pada kain tenun ikat Ende Lio?</p> <p>3. Apakah ada pembaharuan alat tenun?</p> <p>4. Bagaimana proses membentuk motif?</p> <p>5. Apa keistimewaan dari motif tenun yang digunakan?</p> <p>6. Apakah terdapat motif flora, binatang,</p> | <p>↳</p> <p>↳</p> <p>↳</p> <p>↳</p> <p>↳</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | geometris, dalam kain tenun ikat Ende Lio? | | | |
| | | 7. Bagaimana melakukan penyelesaian akhir? | 2 | | |

Saran:

*Instrumen ini bisa saja diubah/berkembang
sesuai situasi/keady sumber data yg ada & lokasi
&*

Singaraja, 1 September 2023
Penguji 2



Prof. Dr I Gede Sudirtha, S. Pd., M. Pd.
NIP.197106161996021001



LEMBAR WAWANCARA**Identifikasi Tenun Ikat Ende Lio Di Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende
Flores**

Nama Narasumber :

Jenis Kelamin :

Alamat :

1. Proses Pembuatan Tenun Ikat Ende Lio

- 1) Dari mana mendapatkan bahan baku untuk menenun?
- 2) Apa saja bahan yang digunakan untuk membuat Tenun ikat Ende Lio?
- 3) Alat tenun apa yang digunakan dalam membuat tenun ikat Ende Lio?
- 4) Dari mana pengrajin mendapatkan bahan pewarna tersebut?
- 5) Benang warna apa yang digunakan untuk menenun?
- 6) Apakah pernah menggunakan benang warna lain selain warna yang sudah diwariskan itu?
- 7) Bagaimana proses menenun tenun ikat Ende Lio?
- 8) Ada berapa jenis motif kain tenun ikat Ende Lio di Desa Jopu?
- 9) Jenis motif apa saja yang dibuat pada kain tenun ikat Ende Lio?
- 10) Apakah ada pembaharuan alat tenun?
- 11) Bagaimana proses membentuk motif?
- 12) Apa keistimewaan dari motif tenun yang digunakan?

13) Apakah terdapat motif flora, binatang, geometris, dalam kain tenun ikat Ende Lio?

14) Bagaimana melakukan penyelesaian akhir?

CATATAN

.....

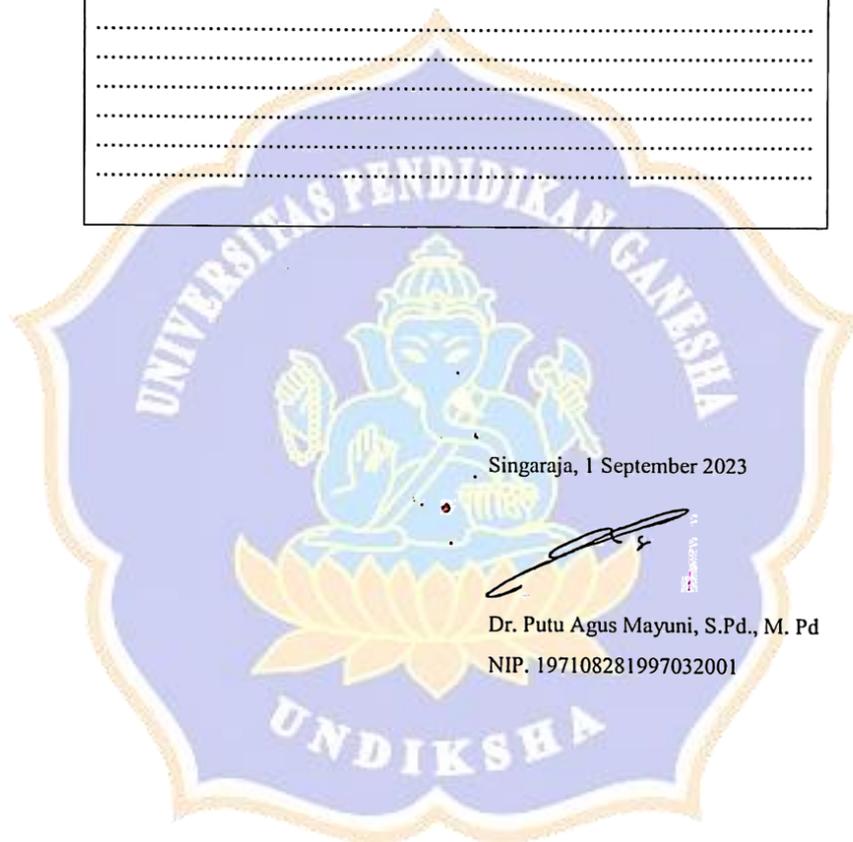
.....

.....

.....

.....

.....



Singaraja, 1 September 2023


Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M. Pd
NIP. 197108281997032001