

## DAFTAR RUJUKAN

- Angendari, M. D., Widiartini, N. K., Budhyani, I. D. A. M., Sudirtha, I. G., & Mayuni, P. A. (2022). Perkembangan Tenun Ikat Mastuli Di Desa Kalianget Kabupaten Buleleng. *Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 19(2).
- Dharma, S. (2020). Pendekatan, Jenis, dan Metode Penelitian Pendidikan. Direktur Tenaga Kependidikan.
- Dr. Umar Sidiq, M.Ag Dr. Moh. Miftachul Choiri, M. (2020). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. In *Journal of Chemical Information and Modeling*.
- Drozd, D. S. (2019). Ragam hias tenun ikat. metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan. pdf.
- Hartono, S. S., & Sunarya, Y. Y. (2020). Tenun ikat Ende. August. pdf
- Hasanuddin. (2019). Nilai dan Karakter Budaya. Dialog Budaya Nasional, Kebudayaan sebagai Strategi Penguatan Jati Diri Bangsa, 1–13.
- Hendrawati, N., Dewi, E. N., & Santosa, S. (2019). Karakterisasi Biodegradable Foam dari Pati Sagu Termodifikasi dengan Kitosan Sebagai Aditif. *Jurnal Teknik Kimia Dan Lingkungan*, 3(1), 47–52.
- Idris, M. A. (2020). Penerapan motif ragam hias flora pada media totebag oleh siswa kelas XI Mia SMA Negeri 9 Gowa. *Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Makassar*, 1–13.
- Istari, R. (2013). Motif Hias Pada Pelipit Candi. *Berkala Arkeologi*, 33(1), 67–78. <https://doi.org/10.30883/jba.v33i1.6>
- Johan Wahyudi, & Ihdahubbi Maulida. (2019). Pengenalan Pola Citra Kain Tradisional Menggunakan Gcm Dan Knn. *Jurnal Teknologi Informasi Universitas Lambung Mangkurat (JTIULM)*, 4(2), 43–48.
- Khoiriyah, S. W., Sunardi, S., Yudianto, E., Suharto, S., & ... (2020). Identifikasi Geometri Bidang Pada Pola Motif Kain Tenun Solok Banyuwangi. Saintifika.
- Maylinda Ambarwati. (2020). Studi Kerajinan Tenun Ikat Sarung Goyor Bapak Sudarto Di Desa Kenteng Kelurahan Pojok Kecamatan Tawang Sari Sukoharjo. *Pendidikan Seni Rupa*, 1(1), 63–70.

- Mulyanto & Budiastuti. S. 2021. Panduan Pendirian Usaha Proses Tenun Tradisional. Jakarta: Badan Ekonomi Kreatif.
- Nduru.MP. (2019). Identifikasi dan asesmen kesulitan belajar anak. *Proseding Seminar Nasional PGSD UPY*, 23–28.
- Nurchayani, L. (2019). Strategi Pengembangan Produk Kain Tenun Ikat Sintang. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 3(1), 56–72.
- Nurmeisarah, T., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. (2015). Tinjauan Tentang Tenun Tradisional Dusun Sade Desa Rambitan Kecamatan Pujut Kabupaten Lombok Tengah. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 10, 1–12.
- Saputra, H. (2019). Seni dan budaya tenun ikat Nusantara. *Research Gate*, 1(May), 1–15.
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan (A. Mujahidin (ed.)).
- Saputra, K. A. K., Anggiriawan, P. B., Sanjaya, I. K. P. W., Jayanti, L. G. P. S. E., & Manurung, D. T. H. (2019). The role of human resource accounting and the synergy of village government in village fund management. *Journal of Advanced Research in Dynamical and Control Systems*, 11(11), 303–309.
- Sariyyah, N. (2021). Media Tenun Ikat Ende-Lio Untuk Meningkatkan Kualitas Belajar Siswa Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 2105–2113.
- Sunarya, H., Ramírez-Barahona, S., & Magallón, S. (2020). The age of flowering plants is unknown.
- Siombo, M. R. (2019). Kearifan Lokal Dalam Proses Pembuatan Tenun Ikat Timor (Studi Pada Kelompok Penenun Di Atambua-Ntt). *Bina Hukum Lingkungan*, 4(1), 97.
- Sri Astaty Sukawati, N. K. (2020). Tenun Gringsing Teknik Produksi, Motif Dan Makna Simbolik. *Jurnal Ilmiah Vastuwidya*, 3(1), 60–81.
- Sugiyono. (2020). Buku Metode Penelitian Sugiyono. In *Data Kualitatif* (p. 12).
- Suhartono, I. (2020). Metode Penelitian Sosial. In *Bandung PT. Remaja Rosdakarya* (Issue September).
- Sukaniti, L. (2022). Identifikasi Tenun Gegambir Di Kelompok Tenun Sari. 13(2), 20–27.

Sukarno. (2020). Ragam Hias Tradisional. *Brikolase*, 11(1), 1–14.

Utami, N. A., & Yulistiana. 2018. “Tenun Ikat Amarasi Kabupaten Kupang Nusa Tenggara Timur”. *E-Journal Tata Busana Edisi Yudisium Periode Mei 2018*. Volume 7, nomor 2 hlm (1-6)

