



LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Observasi

Lembar Observasi

No.	Pernyataan	Observasi		Keterangan
		Ya	Tidak	
Tata Rias Wajah Perempuan Secara Umum				
1	Menggunakan <i>Foundation</i> (<i>Crayolan</i>)	√		Sebagian besar menggunakan foundation
2	Menggunakan Bedak Tabur Merah	√		Sebagian besar menggunakan bedak merah
3	Menggunakan Bedak Putih	√		Sebagian besar menggunakan bedak putih
4	Menggunakan Minyak Tanco	√		Sebagian besar menggunakan minyak tanco
5	Menggunakan Eyeshadow Dengan 3 Warna (Merah, Kuning dan Biru)	√		Sebagian besar menggunakan eyeshadow
6	Menggunakan <i>Eyeliners</i>	√		Sebagian besar menggunakan

				eyeliner
7	Menggunakan Shadding	√		Sebagian besar menggunakan shadding
8	Menggunakan Bulu Mata	√		Sebagian besar menggunakan Bulu mata
9	Menggunakan Blush On	√		Sebagian besar menggunakan Blush on
10	Menggunakan Lipstick	√		Sebagian besar menggunakan lipstick
11	Menggunakan Pidih	√		Sebagian besar menggunakan pidih
12	Menggunakan Gecek	√		Sebagian besar menggunakan gecek
No.	Pernyataan	Observasi		Keterangan
		Ya	Tidak	
Tata Rias Rambut Perempuan Secara Umum				
1	Menggunakan Cemara	√		Pada tata rias rambut janger menyali menggunakan

				cemara
2	Menggunakan Gelung Janger	√		Pada tata rias rambut ini menggunakan gelung janger
3	Menggunakan Bunga Onggar-onggar	√		Pada tata rias rambut ini menggunakan bunga onggar-onggar
4	Menggunakan Semanggi	√		Pada tata rias rambut menggunakan semanggi pada janger menyali di bagian cemara
No.	Pernyataan	Observasi		Keterangan
		Ya	Tidak	
Busana Perempuan Secara Umum				
1	Menggunakan Pakaian lengan Panjang Putih	√		Pada tata busana janger menyali menggunakan Pakaian lengan Panjang putih

2	Menggunakan <i>Kamben</i>	√		Pada tata busana janger menyali ini menggunakan kamben
3	Menggunakan Longtorso	√		Pada tata busana janger menyali ini menggunakan longtorso
4	Menggunakan Angkin	√		Pada tata busana janger menyali ini menggunakan angkin
5	Menggunakan Selendang	√		Pada tata busana janger menyali menggunakan selendang
6	Menggunakan Badong	√		Pada tata busana janger menyali menggunakan badong
7	Menggunakan Sabuk Pending	√		Pada tata busana janger menyali menggunakan sabuk pending

8	Menggunakan Gelang tangan	√		Pada tata busana janger menyali menggunakan gelang tangan
No.	Pernyataan	Observasi		Keterangan
		Ya	Tidak	
Aksesoris Perempuan Secara Umum				
1	Menggunakan Cerorot	√		Pada aksesorie janger menyali menggunakan cerorot
2	Menggunakan Kipas	√		Pada aksesorie janger menyali menggunakan kipas

No.	Pernyataan	Observasi		Keterangan
		Ya	Tidak	
Tata Rias Wajah Laki-laki Secara Umum				
1	Menggunakan <i>Foundation</i> <i>Crayolan</i>	√		Sebagian besar menggunakan <i>Foundation</i> <i>Crayolan</i>

				pada janger menyali putra
2	Menggunakan Bedak Merah	√		Sebagian besar menggunakan bedak merah
3	Menggunakan bedak putih	√		Sebagian besar menggunakan bedak putih
4	Menggunakan minyak tanco	√		Sebagian besar menggunakan minyak tanco
5	Menggunakan alis	√		Sebagian besar menggunakan alis
6	Menggunakan <i>eyeshadow</i>	√		Sebagian besar

				menggunakan an eyeshadow
7	Menggunakan <i>eye liner</i>	√		Sebagian besar menggunakan an eyeliner
8	Menggunakan Shadding	√		Sebagian besar menggunakan an shadding
9	Menggunakan kumis	√		Sebagian besar menggunakan an kumis
10	Menggunakan <i>blush on</i>	√		Sebagian besar menggunakan an blush on
11	Menggunakan lipstick	√		Sebagian besar menggunakan an lipstick

12	Menggunakan Gecek	√		Sebagian besar menggunakan gecek
13	Menggunakan pidih	√		Sebagian besar menggunakan pidih
No.	Pernyataan	Observasi		Keterangan
		Ya	Tidak	
Tata Rias Rambut Laki-laaki Secara Umum				
1	Menggunakan Baret	√		Pada tata rias rambut janger menyali menggunakan baret
No.	Pernyataan	Observasi		Keterangan
		Ya	Tidak	
Busana Laki-laki Secara Umum				
1	Menggunakan <i>Kemeja</i>	√		Pada tata busana janger menyali

				menggunakan kemeja
2	Menggunakan celana pendek	√		Pada tata busana janger menyali menggunakan celana pendek
3	Menggunakan tanda pangkat	√		Pada tata busana janger menyali menggunakan tanda pangkat
4	Menggunakan angkeb bahu	√		Pada tata busana janger menyali menggunakan angkeb bahu
5	Menggunakan Ikat pinggang	√		Pada tata busana janger menggunakan

				ikat pinggang
6	Menggunakan selendang	v		Pada tata busana janger menyali menggunakan selendang
7	Menggunakan Baret	v		Pada tata busana janger menyali menggunakan baret pada tata rias rambut
8	Menggunakan kaos kaki	v		Pada tata busana janger menyali menggunakan kaos kaki
9	Menggunakan Sepatu	v		Pada tata busana ini menggunakan sepatu
No.	Pernyataan	Observasi		Keterangan
		Ya	Tidak	
Aksesoris Laki-laki Secara Umum				
1	Menggunakan Kaca mata	v		Pada aksesories janger menyali

				menggunakan kaca mata
2	Menggunakan jam tangan	√		Pada aksesoris janger menyali menggunakan jam tangan

Tabel 2 . Lembar Observasi



Lampiran 2. Lembar Wawancara

Lembar Wawancara

IDENTIFIKASI TATA RIAS TARI JANGER DI DESA MENYALI

KECAMATAN SAWAN KABUPATEN BULELENG

Narasumber :

Hari/Tanggal :

Pertanyaan

1. Bagaimana persiapan sebelum merias wajah tari Janger Menyali?
2. Apa alat yang digunakan pada saat merias wajah Tari Janger Menyali?
3. Bahan Make Up apa saja yang digunakan saat merias wajah Tari Janger Menyali?
4. Bagaimana proses merias wajah Tari Janger baik laki-laki maupun wanita Menyali?
5. Apa kesulitan dari proses make up Tari Janger Menyali?
6. Apakah ada perubahan dalam merias wajah Tari Janger Menyali?
7. Apakah ada pembaharuan alat make up untuk merias wajah tari Janger Menyali?
8. Bagaimana proses menata rambut tari janger Menyali?
9. Busana apa yang digunakan untuk tari janger baik laki-laki maupun perempuan menyali?
10. Aksesoris apa saja yang digunakan dalam tarian janger baik laki-laki maupun perempuan Menyali?
11. Bagaimana proses pemasangan aksesoris pada penari janger Menyali?
12. Apa ada pembaharuan dari busana dan aksesoris pada tari janger Menyali?

13. Bagaimana karakteristik make up pada tari janger baik laki-laki maupun perempuan Menyali?
14. Apa makna busana dari tari janger Menyali?
15. Apa makna make up dari tari janger Menyali?
16. Kapan pelaksanaan tari janger Menyali ?
17. Berapa jumlah penari tari janger Menyali?
18. Apa keistimewaan dari tari janger Menyali?
19. Apakah tari janger ini dikatan sakral saat pementasan Manyali?
20. Apakah ada ketentuan usia dalam tarian janger Menyali?
21. Apa saja persiapan sebelum melaksanakan pementasan tari janger Menyali?



Lembar 3. Transkrip Wawancara

Transkrip Wawancara

IDENTIFIKASI TATA RIAS TARI JANGER DI DESA MENYALI KECAMATAN SAWAN KABUPATEN BULELENG

Narasumber : Made Jaya Harta

Hari/Tanggal : 07 Juni 2023

Informan Kunci	
Made Jaya Harta	
Peneliti	Om Swastyastu, permisi Bapak apakah benar ini dengan bapak perbekel Desa Menyali ?
Informan	Om Swastyastu, Nggih Dik Benar.
Peneliti	Baik bapak, Sebelumnya perkenalkan saya Anak Agung Ayu Devi Maharani, Mahasiswa dari jurusan PKK(Tata Kecantikan) dari Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja. Mohon izin waktunya bapak untuk melaksanakan Observasi dan wawancara terkait penelitian yang saya ambil, apakah saya boleh meminta waktu nya sebentar nggih pak?
Informan	Nggih baik dik bisa ,silahkan.
Peneliti	Baik pak terima kasih.

	Baik pak saya melaksanakan penelitian ini dari tentang tari janger menyali beserta tata rias tari janger menyali.
Informan	Nggih dik.
Peneliti	Bapak kalau sejarah tari janger nika bagaimana nggih pak?
Informan	Jadi mengenai sejarah tari janger menyali niki, di kenal sebagai seni pertunjukkan pada tahun 1921, pada masa itu, sebagai seni pertunjukkan janger yang bisa di yakini untuk memberikan kesembuhan bagi para warga yang menderita warga penyakit.
Peneliti	Oh nggih pak,,Berarti kapan pelaksanaan tari janger menyalnya?
Informan	Pelaksanaannya nika kalau menurut pengelingsir di laksanakan pada saat pujawali kecuali kalau ada permohonan dari pihak pemerintah dalam rangka ulang tahun kota singaraja atau PKB . Kalau di menyali khusus pujawalnya saat ke pura,tetapi karna sudah jarang sekeha janger nya yang menarik. Untuk remaja ya istilahnya ada kegiatan sekolah.
Peneliti	Oh nggih pak Kalau untuk jumlah penarinya berapa orang nggih pak?
Informan	Kalau jumlahnya itu 24 orang jadinya 12 dan 12 orang,sama gerongnya 10,gerong itu sendonnya, kemudian tetabuh 20 lengkap nika.
Peneliti	Oh nggih pak Apakah bener tarian janger niki di katakana sakral saat menarikannya ?

Informan	Nggih dik sakral, makanya dia di pentaskan saat pujawalnya, karna sekarang sudah jarang di pentaskan karna sekehe janger nya sudah lingsir”
Peneliti	Nggih pak.... Apakah ada ketentuan usia dalam tarian janger menyali nya niki pak?
Informan	Iya ada, ada yang anak-anak, yaitu tingkat SD,kalau remajanya yaitu seperti SMP dan SMA,kemarin juga sempet di pentaskan pada hut kota singaraja, dan untuk yang lansia pada saat penarinya bisa jalan atau duduk.
Peneliti	Oh nggih pak, apa saja persiapan sebelum melaksanakan pementasan tari janger menyali?
Informan	Sebelum persiapan dari tata rias,nya tetabuhannya, gong nya sama peserta, jadinya untuk peserta tari nya 24 orang, dan untuk persiapannya itu sebelum tampil nya di laksanakan dengan ritual pelukatan nya di pura munduk.
Peneliti	Oh nggih pak... kalau perkembangan make up tari nya niki bagaimana pak?
Informan	Jadi untuk tata rias nya kan di sini manggil salon, karna tukang rias nya yang sudah tau.jadi nya sudah modern mengikuti perkembangan zaman. Jadi kalau adik ingin tau tata rias nya juga bisa tanyakan sama penata rias nya di salon... di sini biasanya makai salon dari sanggar manik utara. Untuk tata busana nya juga sudah ada di kantor kepala desa kalau mau lihat busananya bisa nika dik.

Peneliti	Oh nggih pak...berarti karna make up sudah modern ikut zaman nya nggih...
Informan	Nggih dik
Peneliti	Nggih bapak terima kasih atas waktu nya mohon maaf mengganggu waktu bapak.



Lembar 4. Transkrip Wawancara

Transkrip Wawancara

IDENTIFIKASI TATA RIAS TARI JANGER DI DESA MENYALI KECAMATAN SAWAN KABUPATEN BULELENG

Narasumber : Luh Sri Susanti

Hari/Tanggal : 08 Juni 2023

Informan Kunci Luh Sri Susanti	
Peneliti	Om Swastyastu Ibu, mohon maaf mengganggu waktu nya,ibu bener nggih ibu luh sri susanti penari Janger Menyali?
Informan	Om Swastyastu, Nggih Dik Benar. Ada apa nggih dik?
Peneliti	Baik perkenalkan saya Anak Agung Ayu Devi Maharani, Mahasiswa dari jurusan PKK(Tata Kecantikan) dari Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja. Mohon izin waktunya ibu untuk melaksanakan wawancara terkait penelitian yang saya ambil, apakah saya boleh meminta waktu nya sebentar nggih bu ?
Informan	Nggih dik bisa ,silahkan.

Peneliti	<p>Baik bu terima kasih.</p> <p>Baik pak saya melaksanakan penelitian ini dari tentang tari janger menyali beserta tata rias tari janger menyali.</p>
Informan	Nggih dik.
Peneliti	Bagaimana persiapan sebelum merias wajah tari janger menyali nya bu?
Informan	<p>Persiapannya kalau yang rekontruksi, make up nya semua di pasupati di pura munduk karna mensakralkan mohon taksu karna kepercayaan nya biar bercahaya, dari make up baik dari eyeshadow,lipstick dan sebagainya ada paica minyak wangi pakai tirta di pura munduk. Itu di pakai biasanya minyak wangi di canangnya.</p>
Peneliti	Oh nggih bu... Apa alat dan bahan make up yang di gunakan pada saat merias wajah tari janger menyali nya?
Informan	Sama untuk yang sekarang untuk rekontruksinya, dari persiapannya di pasupati ya karna sudah mengikuti perkembangan zamannya.
Peneliti	Oh nggih bu.....bagaimana proses merias wajah tari janger menyali baik yang laki laki maupun perempuan?
Informan	<p>Kalau yang laki laki tata rias nya seperti laki dan perempuannya ya biasa seperti penari biasa pokok nya tata rias nya mengikuti zaman tidak di kurangi dan di lebihkan, jadi untuk tata rias ini di rekontruksi mengikuti zaman agar terlihat cantik. Terutama</p>

	perias nya sulit untuk merias terutama yang lansia karna kulit nya keriput.
Peneliti	Oh nggih bu.....apakah ada kesulitan dari proses make up tari janger menyali nya ibu?
Informan	Itu sudah perias nya sudah menata nya.....
Peneliti	Nggih buapakah ada perubahan alat make up untuk merias wajah tari janger menyali?
Informan	Tidak ada perubahan apa” terutama yang tua keriput nya biar sedikit dari dempulnya itu sudah penata rias nya yang atur.
Peneliti	Apakah ada pembaruan alat make up untuk merias wajah tari janger menyali bu?
Informan	Dulu Cuma pakai bedak sama bunga pacar, karna sudah instan pakai yang sekarang saja, tidak pakai yang dulu.
Peneliti	Oh nggih bu.....proses menata rambut nya nya bagaimana untuk tari janger nya?
Informan	Kalau rambut di gonjer dengan gelung janger,
Peneliti	Oh nggih bu memang seperti dulu nggih tata rias rambut nya bu?
Informan	Nggih dik Cuma gelungannya dulu ada seniman buat pakaian beliau mendesai pakaian nya tetapi sudah almarhum...tetapi warisan nya engga ada...tetapi membuat nya dengan kulit aja.
Peneliti	Nggih .jadi busana apa yang di gunakan untuk tari janger baik laki-laki maupun perempuan?
Informan	Untuk busana yang laki laki menggunakan kemeja putih, celana pendek pakai kaca mata jam tangan semua busana di pakai di

	<p>pakai sama baret, pakaian nya dilihat sama wayah di pelabuhan buleleng di lihat ada tentara turun, jadi wayah bisa menyaksikan seperti itu, untuk perempuaannya pakai kebaya dulu pakai kebaya lebih banyak ada dananya pakai kebaya, kalau sedikit ga pakai kebaya pakai kamen sama gelungan tapi ga berubah di kreasikan dengan modern.</p>
Peneliti	<p>Nggih bu...aksesories apa saja yang digunakan dalam tarian janger baik laki-laki maupun perempuan bu?</p>
Informan	<p>Kalau aksesoriesnya pakai kipas sama selendang untuk perempuan jadi kipas itu sebagai property dan selendang kalau laki laki kan sudah aksesories yang di tarikan.</p>
Peneliti	<p>Jadi bu bagaimana proses pemasangan aksesories pada penari janger menyali?</p>
Informan	<p>Sudah penata rias nya... jadi ibu pasang nya begini tidak begitu sulit pasang nya biasa saja</p>
Peneliti	<p>Apakah ada pembaruan dari busana dan aksesories tari janger menyali?</p>
Informan	<p>Tidak ada pembaruan dik untuk busana nya pakaian jipak dan parik tidak ada perubahan tetap seperti dulu</p>
Peneliti	<p>Nggih bu..... Bagaimana karakteristik make up pada tari janger baik laki-laki maupun perempuan bu?</p>
Informan	<p>Karakter rias tata wajah nya tidak begitu prinsip kalau perempuan biar cantik kalau laki laki di alis nya biar terlihat gagah.</p>

Peneliti	Apa makna busana dari tari janger menyali bu?
Informan	Jadi makna busana nya terutama yang janger laki laki wayah mencontoh tentara jepang kreasi wayah itu sudah ada....tidak sekarang itu sudah dari dulu kenapa tidak memakai kamen kata wayah,begitu
Peneliti	Makna make up nya apakah sama bu nggih?
Informan	Make up tidak ada makna nya dik
Peneliti	Apakah sakral tari janger menyali niki bu?
Informan	Nggih di katakan sakral saat persiapan nya sebelum upacara, yaitu di pura atau sanggah kalau janger tidak.
Peneliti	Kalau salon yang menata rias nya nika siapa bu nggih?
Informan	Salonnya nika biasanya dari sanggar manik utara yang make up nika Namanya bu risma , nanti bisa di sana tanya” tentang tata rias nya karna bu risma yang salon ngerias nya.
Peneliti	Oh nggih baik bu terima kasih atas waktu nya bu
Informan	Nggih dik sama sama

Lembar 5. Transkrip Wawancara

Transkrip Wawancara

IDENTIFIKASI TATA RIAS TARI JANGER DI DESA MENYALI KECAMATAN SAWAN KABUPATEN BULELENG

Narasumber : Ketut Suprismayanti

Hari/Tanggal : 08 Juni 2023

Informan Kunci Ketut Suprismayanti	
Peneliti	Om Swastyastu Mbok, mbok yang penata rias tari nggih?
Informan	Om Swastyastu, nggih dik
Peneliti	Baik mbok, perkenalkan saya Anak Agung Ayu Devi Maharani, Mahasiswa dari jurusan PKK(Tata Kecantikan) dari Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja. Mohon izin waktunya mbok observasi dan wawancara untuk melaksanakan wawancara terkait penelitian yang saya ambil, apakah saya boleh meminta waktu nya sebentar nggih bu ?
Informan	Nggih dik bisa ,silahkan.

Peneliti	Baik mbok..... Baik saya melaksanakan penelitian ini dari tentang tata rias tari janger menyali. Dan busana aksesoris tari janger menyali nya.
Informan	Nggih dik.
Peneliti	Bagaimana persiapan sebelum merias wajah tari janger menyali nya mbok?
Informan	Persiapannya dari make up nyiapin pakaian nya sebelum make up dari khusus nya.
Peneliti	Oh nggih mbok... Apa alat dan bahan make up yang di gunakan pada saat merias wajah tari janger menyali nya?
Informan	Alat nya di sesuaikan dari warna nya dari crayolan sama bedak nya itu khusus sesuai umum pada janger nya dan udah khusus make up tari untuk alis nya tidak pakai pensil alis memakai eyeliner.
Peneliti	Apakah ada kesulitan nya mbok dari proses make up nya?
Informan	Kalau dari mbok sudah biasa....proses nya ga ada hambatan apa karna dari desa menyali ada yang sudah tua karna kulit nya keriput jadi muka nya panas dan perih tetapi mbok tidak ada hambatan saat make up.
Peneliti	Oh nggih mbokapakah ada perubahan dari proses make up nya?
Informan	Iya pasti perubahannya...mbok pernah make up ada perubahan nya di desa menyali dari meminalisir dari pengelingsir dari make up nya
Peneliti	Apakah ada pembaruan alat make up untuk merias wajah tari janger menyali bu?

Informan	Tidak pembaruan make up...sama riasan tari seperti warna biru,kuning pink untuk tata rias tari
Peneliti	Nggih mbok...bagaimana proses menata rambut tari janger menyali ?
Informan	Kalau rambut nya nika pakai gelungan pertama rambut di kuncung tinggi,lalu di lilit cepol lalu pakai gelungan, setelah itu ada karet nya setelah gelungan lalu pakai antol pakai bunga emas setelah itu semanggi baru bunga merah.
Peneliti	Oh nggih mbok.....busana apa yang digunakan untuk tari janger menyali baik laki laki maupun perempuan nya?
Informan	Kalau janger cewek kamen untuk ke pura tergantung dari warnanya, angkin,baju,selendang tutup dada,pending badong. Untuk janger laki laki baju,kemeja celana, sabuk pinggang, tanda pangkat .
Peneliti	Oh nggih mbok untuk aksesories nya tari janger menyali apa saja mbok?
Informan	Aksesories cewek anting cerorot, cowok pakai rumbing ada gelang tangan nya
Peneliti	Niki apakah ada pembaruan nya mbok untuk busana nya?
Informan	Untuk pembaruan tidak ada kalau ada yang menarikannya mungkin ada pembaruannya.
Peneliti	Nggih mbokbagaimana karakteristik make up pada tari janger baik laki laki perempuan nya mbok?

Informan	Karakteristik make up nya sama perempuan laki laki, yang membedakan alis nya kalau laki laki agak naik terlihat gagah kalau perempuan bentuk nya lancip.
Peneliti	Nggih mbok..... Baik terima kasih atas waktu nya mbok nggih maaf mengganggu waktu nya mbok
Informan	Nggih dik sama sama



Lembar 6. Transkrip Wawancara

Transkrip Wawancara

IDENTIFIKASI TATA RIAS TARI JANGER DI DESA MENYALI KECAMATAN SAWAN KABUPATEN BULELENG

Narasumber : Putu Ceraka

Hari/Tanggal : 14 Juni 2023

Informan Kunci	
Putu Ceraka	
Peneliti	Om Swastyastu bapak, maaf pak apakah benar bapak putu ceraka nggih?
Informan	Om Swastyastu, Nggih Dik Benar. Ada apa nggih dik?
Peneliti	Baik perkenalkan saya Anak Agung Ayu Devi Maharani, Mahasiswa dari jurusan PKK(Tata Kecantikan) dari Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja. Mohon izin waktunya bapak untuk melaksanakan wawancara terkait penelitian yang saya ambil, apakah saya boleh memintanya sebentar nggih pak ?
Informan	Nggih dik bisa ,silahkan.

Peneliti	<p>Baik pak terima kasih</p> <p>Baik pak saya melaksanakan penelitian ini dari tentang tari janger menyali beserta tata rias tari janger menyali.</p>
Informan	Nggih dik.
Peneliti	Bagaimana persiapan sebelum merias wajah tari janger menyali nya pak ?
Informan	Persiapannya pakai bedak berwarna merah dengan no 3, di campur dengan arak lalu di usap lalu di buat bentuk nya dari alis,, dan tidak sembarangan buat alis nya,, setelah itu baru kita hiasi sesuai bentuk nya. Dari alis nya bisa di buat dari alis kembar.
Peneliti	Oh nggih pak... Apa alat dan bahan make up yang di gunakan pada saat merias wajah tari janger menyali nya?
Informan	Kalau zaman dulu itu pakai pensil alis lalu di oles dari alis nya sekarang udah beda sesuai zaman untuk make up nya dan dilihat dari bentuk orang nya lalu kita gambar sesuai bentuk wajah nya.
Peneliti	Kalau alis yang laki laki atau perempuan apakah sama pak nggih?
Informan	Beda dik...kalau alis laki laki bentuk nya agak tegak ke atas menandakan laki laki kalau perempuan alis nya bentuk lancip.
Peneliti	Bahan make up nya nika apa saja pak nggih ?
Informan	Eyeshadow merah muda, pakai bedak, dan lipstick

Peneliti	Nggih pak.....untuk eyeshadow nya warna napi pak nggih untuk janger menyali nya?
Informan	Dari kelopak mata nya di sesuaikan, biar terlihat agar tidak tertutup agar terlihat melotot untuk mata nya agar tidak sipit.
Peneliti	Untuk lipstick nya berwarna napi pak?
Informan	Untuk lipstick nya pakai warna merah muda tapi jangan berwarna merah sekali
Peneliti	Oh nggih pak....berarti memang zaman dulu pak nggih tata rias nya?
Informan	Nggih dik.....kalau sekarang sudah beda perkembangan make up sudah mengikuti zamannya.
Peneliti	Oh nggih pak....bagaimana proses make up tari janger menyali baik yang laki laki maupun perempuannya?
Informan	Make up nya sih pakai bedak merah 3 lalu di campur dengan arak lalu di oleskan lalu di gambar biar cantik keliatan. Untuk alis nya agak naik untuk laki laki dan perempuan lancip alis nya.
Peneliti	Nggih pak untuk dokumentasi dari zaman dulu make up nya ada nggih pak?
Informan	Tidak ada nggih untuk dokumentasi nya, karna ini sudah lama sekali dik
Peneliti	Apakah ada kesulitan nya pak saat merias nya?

Informan	Kesulitannya saat bersihkan muka nya lama dan susah hilang nya, biasa nya dalam satu hari bisa hilang.
Peneliti	Apakah ada perubahan nya pak dari proses make up nya?
Informan	Perubahannya karna sudah ikut zaman....untuk zaman dulu karna make up di campur arak make up bedak fanbo Namanya dik.intinya yaitu begitu saja dik zaman dulu make up nya.
Peneliti	Bagaimana karakteristik make up pada tari janger baik laki laki maupun perempuan?
Informan	Karakteristiknya itu sama saja dik dari alis nya dik terutama laki laki agak naik ke atas dan perempuan lancip.
Peneliti	Nggih pak..... apa makna dari tata rias nya pak?
Informan	Karakter rias tata wajah nya tidak begitu prinsip kalau perempuan biar cantic kalau laki laki di alis nya biar terlihat gagah.
Peneliti	Apa makna make up nya pak nggih untuk janger menyali?
Informan	Jadi makna nya dari keseragamannya bentuk alis nya kalau dapat orang kembar begini,terlihat biasa saja.
Peneliti	Dari busana nya napi di gunakan pak untuk laki laki dan perempuan
Informan	Busana laki-laki nya pakai kemeja, celana,selendang,baret, ikat pinggang pakai dasi, kalau yang perempuannya kebaya,angkin tari agar tidak terlihat untuk perempuanna agar tidak turun. Dan hati hati saat merias betul betul rapi.
Peneliti	Untuk busana dan aksesories nya masih ada pak?

Informan	Nggih ada dik kantor kepala desa biasa nya, bisa adik tanyakan saja sama kepala desanya, apalagi pakai gelang janger nya.
Peneliti	Oh nggih pak.... Baik pak terima kasih atas waktu nya bapak maaf mengganggu waktunya nggih
Informan	Nggih dik sama sama



Lampiran 7. Transkrip Wawancara

Transkrip Wawancara

IDENTIFIKASI TATA RIAS TARI JANGER DI DESA MENYALI KECAMATAN SAWAN KABUPATEN BULELENG

Narasumber : Gede Budasi

Hari/Tanggal : 07 Juni 2023

Informan Kunci	
Made Jaya Harta	
Peneliti	Om Swastyastu, permisi Bapak apakah benar ini dengan bapak Gede Budasi?
Informan	Om Swastyastu, Nggih Dik Benar.
Peneliti	Baik bapak, Sebelumnya perkenalkan saya Anak Agung Ayu Devi Maharani, Mahasiswa dari jurusan PKK(Tata Kecantikan) dari Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja. Mohon izin waktunya bapak untuk melaksanakan Observasi dan wawancara terkait penelitian yang saya ambil, apakah saya boleh meminta waktu nya sebentar nggih pak?
Informan	Nggih baik dik bisa ,silahkan.
Peneliti	Baik pak terima kasih.

	Baik pak saya melaksanakan penelitian ini dari tentang tari janger menyali beserta tata rias tari janger menyali.
Informan	Nggih dik.
Peneliti	Bapak kalau sejarah tari janger nika bagaimana nggih pak?
Informan	Jadi mengenai sejarah tari janger menyali niki, di kenal sebagai seni pertunjukkan pada tahun 1921, pada masa itu, sebagai seni pertunjukkan janger yang bisa di yakini untuk memberikan kesembuhan bagi para warga yang menderita warga penyakit. Janger Menyali nya ini sebetulnya sudah di rekontruksi sejak abad ke 19.
Peneliti	Oh nggih pak,,,Berarti kapan pelaksanaan tari janger menyalnya?
Informan	Pelaksanaannya nika kalau menurut pengelingsir di laksanakan pada saat pujawali, dan ini ada ritualnya sebelum menarikannya, yaitu dengan melaksanakan pelukatan di pura munduk agar penarinya terlihat metaksu.
Peneliti	Oh nggih pak Kalau untuk jumlah penarinya berapa orang nggih pak?
Informan	Kalau jumlahnya itu 24 orang jadinya 12 dan 12 orang, sama
Peneliti	Oh nggih pak Apakah bener tarian janger niki di katakana sakral saat menarikannya ?
Informan	Nggih dik sakral, makanya dia di pentaskan saat pujawalnya,

Peneliti	Nggih pak.... Apakah ada ketentuan usia dalam tarian janger menyali nya niki pak?
Informan	Iya ada, ada yang anak anak, remaja dan dewasa maupun lansia.
Peneliti	Oh nggih pak, apa saja persiapan sebelum melaksanakan pementasan tari janger menyali?
Informan	Sebelum persiapan dari tata rias,nya tetabuhannya, gong nya sama peserta, jadinya untuk peserta tari nya 24 orang, dan untuk persiapannya itu sebelum tampil nya di laksanakan dengan ritual pelukatan nya di pura munduk.
Peneliti	Oh nggih pak... kalau perkembangan make up tari nya niki bagaimana pak?
Informan	Jadi untuk tata rias nya jadi nya sudah modern mengikuti perkembangan zaman. Kalau zaman dulu menggunakan bunga pacar dulu natural make up nya saat menari janger nya.
Peneliti	Oh nggih pak...berarti karna make up sudah modern ikut zaman nya nggih...
Informan	Nggih dik
Peneliti	Nggih bapak terima kasih atas waktu nya mohon maaf mengganggu waktu bapak.

Lampiran 8. Dokumentasi



Dokumentasi Wawancara penyerahan surat penelitian dan Wawancara Bersama Bapa I Made Jaya Hartawawancara



Dokumentasi Wawancara Bersama Ibu Luh Sri Susanti.



Dokumentasi Wawancara Bersama Ibu Luh Suprismayanti.



Dokumentasi Wawancara Bersama Bapak Gede Budasi



Dokumentasi Wawancara Bersama Bapak Putu Ceraka.





Dokumentasi Pengambilan Data Tata Rias Tari Janger di Sanggar Manik Utara



Dokumentasi Pengambilan Data Tata Rias Tari Janger di Sanggar Manik Utara



Dokumentasi saat Pementasan Tari Janger Menyali dengan Sumber Melalui Video Youtube.

