



# LAMPIRAN

## Lampiran 1 Surat Pengantar Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Jalan Udayana Singaraja-Bali Kode Pos. 81116

Telepon (0362) 22570 Fax. (0362) 25735

Laman [www.undiksha.ac.id](http://www.undiksha.ac.id)

Nomor : 1442/UN.48101/DT/2023  
Hal : observasi awal dan pengumpulan data

Singaraja, 5 Juni 2023

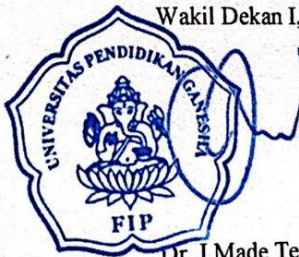
Yth. Kepala SD N 1 Penarukan  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut:

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031024  
Dosen Pembimbing 1: Drs. I Made Suarjana, S.Pd., M.Pd  
Dosen Pembimbing 2: Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

An, Dekan  
Wakil Dekan I,



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19710815200112101

Tembusan

1. Kasubag akademik FIP
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

Jalan Udayana Singaraja-Bali Kode Pos. 81116

Telepon (0362) 22570 Fax. (0362) 25735

Laman [www.undiksha.ac.id](http://www.undiksha.ac.id)

Nomor : 2191/UN.48101/DT/2023  
Hal : pengumpulan data

Singaraja, 24 Juli 2023

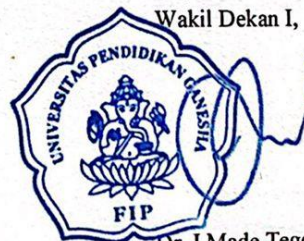
Yth. Kepala SD N 1 Penarukan  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut:

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031024  
Dosen Pembimbing 1: Drs. I Made Suarjana, S.Pd., M.Pd  
Dosen Pembimbing 2: Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

An, Dekan  
Wakil Dekan I,



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19710815200112101

Tembusan

1. Kasubag akademik FIP
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
Jalan Udayana Singaraja-Bali Kode Pos. 81116  
Telepon (0362) 22570 Fax. (0362) 25735  
Laman [www.undiksha.ac.id](http://www.undiksha.ac.id)

Nomor : 3040/UN48.10.1/LT/2023  
Hal : pengumpulan data

Singaraja, 6 Oktober 2023

Yth. Kepala SD N 3 Penarukan  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut:

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031024  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

An, Dekan  
Wakil Dekan I,

Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.  
NIP. 198208162008121002

Tembusan

1. Kasubag akademik FIP
2. Arsip





MENTRIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Jalan Udayana Singaraja-Bali Kode Pos. 81116

Telepon (0362) 22570 Fax. (0362) 25735

Laman [www.undiksha.ac.id](http://www.undiksha.ac.id)

Nomor : 2969/UN48.10.1/LT/2023

Singaraja, 4 Oktober 2023

Hal : pengumpulan data

Yth. Kepala SD N 4 Penarukan  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut:

Nama	: I Made Sukiana
NIM	: 2011031024
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

An, Dekan  
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.  
NIP. 198208162008121002

Tembusan

1. Kasubag akademik FIP
2. Arsip



MENTRIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Jalan Udayana Singaraja-Bali Kode Pos. 81116

Telepon (0362) 22570 Fax. (0362) 25735

Laman [www.undiksha.ac.id](http://www.undiksha.ac.id)

Nomor : 2969/UN48.10.1/LT/2023

Singaraja, 4 Oktober 2023

Hal : pengumpulan data

Yth. Kepala SD N 5 Penarukan  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut:

Nama	: I Made Sukiana
NIM	: 2011031024
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

An, Dekan  
Wakil Dekan I,

Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.  
NIP. 198208162008121002

Tembusan

1. Kasubag akademik FIP
2. Arsip

## Lampiran 2 Surat Keterangan Melaksanakan Observasi



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG**  
**DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 1 PENARUKAN**

Alamat : Jalan Setiabudi No.60, Singaraja-Buleleng Telp. (0362)3302674  
Email : sdn1penarukan.60@gmail.com

**SURAT KETERANGAN**

**Nomor : 045.2/38/Pendas/2023**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 1 Penarukan, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali dengan ini menerangkan:

Nama : I Made Sukiana

NIM : 2011031024

Jurusan : Pendidikan Dasar

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Bahwa yang bersangkutan memang benar telah melakukan observasi, wawancara dan pengumpulan data di SD Negeri 1 Penarukan sebagai syarat perkuliahan mata kuliah skripsi di Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 6 Juni 2023

Kepala SD Negeri 1 Penarukan



**I Putu Bagiana, S.Pd**

NIP. 19691212 200801 1 021





**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG  
DINAS PENDIDIKAN  
PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 PENARUKAN**

*Alamat : Jln. Setia Budi No.60 Singaraja      Email : sdn1penarukan.60@gmail.com*



**SURAT KETERANGAN PENELITIAN  
NOMOR : 045.2/54/Pendas/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SDN 1 Penarukan :

Nama : I Putu Bagiana, S.Pd  
NIP : 19691212 200801 1 021  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Tempat Tugas : Sekolah Dasar Negeri 1 Penarukan

Menerangkan dengan sebenarnya :

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031024  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Tempat Kuliah : Universitas Pendidikan Ganesha  
Tempat Penelitian : Sekolah Dasar Negeri 1 Penarukan

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di atas memang benar sudah melakukan pengumpulan data penelitian di Sekolah Dasar Negeri 1 Penarukan.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 24 Juli 2023

Kepala SDN 1 Penarukan



I Putu Bagiana, S.Pd

NIP. 19691212 200801 1 021





PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
SEKOLAH DASAR NEGERI 4 PENARUKAN  
Jln. Pulau Seribu Penarukan Singaraja, (0362)3301680  
Email: [sdnegeri4penarukan@gmail.com](mailto:sdnegeri4penarukan@gmail.com)



**SURAT KETERANGAN**

**No: 045.2/020/SDN4Pnk/X/2023**

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Putu Suparmi, S.Pd.SD.,M.Pd  
NIP : 19710730 199303 2 003  
Pangkat/Gol. : Pembina TK.I/IVb  
Jabatan : Kepala SD Negeri 4 Penarukan

Menerangkan dengan sebenarnya,

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031024  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Bahwa yang bersangkutan memang benar telah melakukan pengumpulan data awal di SD Negeri 4 Penarukan dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 7 Oktober 2023  
Kepala SD Negeri 4 Penarukan



Putu Suparmi, S.Pd.SD.,M.Pd  
NIP. 19710730 199303 2 003



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG**  
**DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 5 PENARUKAN**  
 Alamat :Jln. Sam Ratulangi, No.4 Singaraja. Telp. ( 0362 ) 25083

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 463.1/089/Pendas/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 5 Penarukan :

Nama : Ni Made Artani, M.Pd  
 Unit Kerja : SD Negeri 5 Penarukan  
 Alamat : Jln. Sam Ratulangi No.4 Penarukan, Kec.Buleleng,Kab. Buleleng  
 NPSN : 50100347

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

No	Nama	NIM	Jurusan	Prodi	Fakultas
1	I Made Sukiana	2011031024	Pendidikan Dasar	Pendidikan Guru Sekolah Dasar	Fakultas Ilmu Pendidikan

Bahwa memang benar mahasiswa tersebut diatas melaksanakan pengumpulan data dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja di SD Negeri 5 Penarukan

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 6 Oktober 2023  
 Kepala SD Negeri 5 Penarukan



Ni Made Artani, M.Pd  
 NIP: 196904251993072001



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 PENARUKAN



Alamat : Jln Sam Ratulangi-Penarukan-Singaraja / NPSN : 50100360

Telp. (0362) 24179

**SURAT KETERANGAN**

No. 045.2/160/TU/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Dasar Negeri 3 Penarukan.  
Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031024  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar mahasiswa di atas telah melakukan Pengumpulan Data di SD Negeri 3 Penarukan. Demikian surat keterangan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 11 Oktober 2023

Kepala SD Negeri 3 Penarukan



Ni Wayan Suciati, M.Pd.

NIP. 19870213 201101 2 002

## Lampiran 3 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 4735/UN48.10.1/LT/2023

Singaraja, 15 November 2023

Hal : Ijin Penelitian

Yth. Kepala SD N I Pendarukan  
ditempat

Dengan Hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031024  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan. Atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

a.n Dekan FIP  
Wakil Dekan I FIP,



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.  
NIP. 198208162008121002



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



Lampiran 4 Surat Keterangan Penelitian



**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

**NOMOR : 045.2/78/Pendas/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SDN 1 Penarukan :

Nama : I Putu Bagiana, S.Pd  
 NIP : 19691212 200801 1 021  
 Jabatan : Kepala Sekolah  
 Tempat Tugas : Sekolah Dasar Negeri 1 Penarukan

Menerangkan dengan sebenarnya :

Nama : I Made Sukiana  
 NIM : 2011031024  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan  
 Tempat Kuliah : Universitas Pendidikan Ganesha  
 Tempat Penelitian : Sekolah Dasar Negeri 1 Penarukan

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di atas memang benar sudah melakukan penelitian dari tanggal 16 November 2023 sampai dengan 8 Desember 2023 di Sekolah Dasar Negeri 1 Penarukan.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 8 Desember 2023  
 Kepala SDN 1 Penarukan  
  
**I Putu Bagiana, S.Pd**  
 NIP. 19691212 200801 1 021

## Lampiran 5 Soal Tes Awal Kemampuan Berpikir Kritis

**SOAL TES AWAL KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS****SISWA KELAS IV SD**

Nama :

No. Absen :

Sekolah :

**Petunjuk:**

- a. Muatan pelajaran dalam soal yaitu muatan IPS materi Kebergaraman Budaya Indonesia.
- b. Jawablah pertanyaan berikut dengan benar sesuai kemampuan!
- c. Waktu pengerjaan selama 30 menit!

**Soal:**

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan keberagaman budaya!

**Jawaban:**

.....

.....

.....

.....

.....

2. Indonesia terkenal dengan keberagaman budaya yang tersebar dari sabang sampai merauke. Coba sebutkan jenis keberagaman budaya Indonesia yang kalian ketahui!

**Jawaban:**

.....

.....

.....

.....

.....

3. Pada saat liburan sekolah, Wayan pergi liburan bersama keluarga ke Jakarta. Disana Wayan melihat ondel-ondel, Wayan heran dan memfoto ondel-ondel tersebut. Kemudian Wayan memposting foto ondel-ondel di media sosial dengan kata yang tidak baik. Apakah yang dilakukan wayan benar atau salah? Jelaskan pendapatmu!

**Jawaban:**

.....

.....

.....

.....

4. Sebagai seorang siswa, hal apa saja yang dapat dilakukan untuk melestarikan budaya di lingkungan sekolah?

**Jawaban:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5. Pada tahun 2020 Indonesia distatuskan menjadi negara pandemi covid-19, hal tersebut berdampak pada pembatasan aktivitas/kegiatan kemasyarakatan. Salah satunya yaitu pelestarian budaya. Selama pembatasan kegiatan kemasyarakatan hal apa saja yang dapat dilakukan sebagai upaya pelestarian budaya?

**Jawaban:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan Observasi

## Dokumentasi Pelaksanaan Observasi dan Wawancara di SD N 1 Penarukan

Dokumentasi Pelaksanaan Tes Awal Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas IV SD N 1  
Penarukan



## Lampiran 7 Rekapitan Hasil Kuisisioner Guru

Rekapitan hasil kuisisioner guru.

No.	Nama Guru	Sekolah	Pertanyaan								
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1	Luh Ayu Rusmini, S.Pd	SDN 1 Penarukan	1	1	2	2	2	3	2	1	3
2	Gede Agus Safariana, S.Pd	SDN 1 Penarukan	1	1	3	3	2	3	2	1	4
3	I Gusti Ayu Ketut Sudiani, S.Pd	SDN 3 Penarukan	1	1	2	1	2	2	2	1	2
4	Gede Edo Wahyu Sanjaya, S.Pd	SDN 4 Penarukan	2	1	2	2	2	1	2	1	2
5	Putu Agus Kusuwandana, S.Pd	SDN 5 Penarukan	1	1	1	2	2	2	2	1	1

Keterangan disajikan dalam tabel berikut.

Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak pernah
1	2	3	4

Total persentase rekapitan kuisisioner.

I.1 = 80%	IV.1 = 20%	VI.2 = 40%	IX.2 = 40%
I.2 = 20%	IV.2 = 60%	VI.3 = 60%	IX.3 = 20%
II.1 = 100%	IV.3 = 20%	VII.1 = 0%	IX.4 = 20%
III.1 = 20%	V.1 = 0%	VII.2 = 100%	
III. 2 = 60%	V.2 = 100%	VIII.1 = 100%	
III. 3 = 20%	VI.1 = 20%	IX.1 = 20%	

## Lampiran 8 Surat Pengantar Ahli Materi I dan II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 4822/UN.48.02.6/LL/2023

Lampiran : Instrumen Penilaian

Hal : *Judges* Penelitian Mahasiswa

Yth. Bapak I Kadek Edi Yudiana, S.Pd., M.Pd.

di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031034  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah  
Dasar/Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran 3D Peta Buta  
Budaya Indonesia Berbasis *Qr Code* Untuk  
Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada  
Muatan IPAS Kelas IV SD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 21 November 2023  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar

Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 4822/UN.48.02.6/LL/2023  
Lampiran : Instrumen Penilaian  
Hal : *Judges* Penelitian Mahasiswa

Yth. Bapak Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.

di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031034  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah  
Dasar Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *Qr Code* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Muatan IPAS Kelas IV SD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 21 November 2023  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar

Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004

## Lampiran 9 Surat Ahli Media I dan II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 4822/UN.48.02.6/LL/2023  
Lampiran : Instrumen Penilaian  
Hal : *Judges* Penelitian Mahasiswa

Yth. Bapak I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.

di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031034  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah  
DasarJurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *Qr Code* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Muatan IPAS Kelas IV SD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 21 November 2023  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar

Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 4822/UN.48.02.6/LL/2023  
Lampiran : Instrumen Penilaian  
Hal : *Judges* Penelitian Mahasiswa

Yth. Bapak Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.

di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031034  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah  
Dasar Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *QR Code* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Muatan IPAS Kelas IV SD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 21 November 2023  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar

Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004

## Lampiran 10 Surat Keterangan Ahli Materi dan Ahli Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI AHLI MATERI**

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : I Kadek Edi Yudiana, S.Pd., M.Pd.  
NIR : 1984100820130501131  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan  
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031034  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Materi Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 21 November 2023

Dosen/Pakar,

I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

NIR. 1984100820130501131



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

#### SURAT KETERANGAN UJI AHLI MEDIA

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 198605212015041001  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan  
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031034  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Materi Penelitian. Demikian surat  
keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 22 November 2023

Dosen/Pakar,

Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198605212015041001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI AHLI MEDIA**

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd  
NIP : 198601102015041001  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan  
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031034  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Media Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 22 November 2023  
Dosen/Pakar,

I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198601102015041001





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI AHLI MEDIA**

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 197204202001121001  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan  
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031034  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Media Penelitian. Demikian surat  
keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 22 November 2023

Dosen/Pakar,

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197204202001121001

Lampiran 11 Lembar Persetujuan Pembahas Proposal

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBAHAS**

**PROPOSAL INI TELAH DIKOREKSI DAN LAYAK DILANJUTKAN  
KE TAHAP PENELITIAN**

Nama : I Made Sukiana  
NIM : 2011031024  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Singaraja, 09 Oktober 2023

Pembahas I,



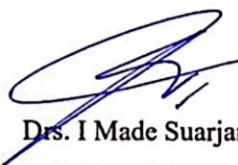
Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408282009122005

Pembahas II,



Dr. Gede Wira Bayu, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198403272015041001

Pembahas III,



Drs. I Made Suarjana, M.Pd.  
NIP. 196012311986031022

Pembahas IV,



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19710815200112101

## Lampiran 12 Hasil Validitas Isi Instrumen oleh Judges I

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MEDIA PENGEMBANGAN  
MEDIA PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA  
BERBASIS QR CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

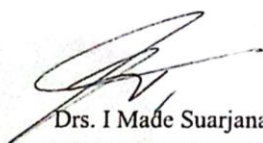
1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen,

**B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Media**

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A. Aspek tampilan media</b>				
1.	Kemenarikan tampilan atau desain media	✓		
2.	Kejelasan dan kelengkapan isi media	✓		
3.	Keserasian komposisi dan pemilihan kombinasi warna	✓		
4.	Kemenarikan gambar yang disajikan	✓		
5.	Kesesuaian desain peta dengan tata letak barcode	✓		
6.	Kesesuaian tata letak peta dan petunjuk	✓		
<b>B. Aspek kelayakan media</b>				
7.	Kesesuaian media dengan Tujuan Pembelajaran (TP)	✓		
8.	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa	✓		

9.	Ketepatan materi yang disajikan dalam media	✓		
<b>C. Aspek pengoprasian</b>				
10.	Kemudahan dalam penggunaan media	✓		
11.	Ketahanan media setelah digunakan	✓		
12.	Mendorong peserta didik untuk berpikir kritis	✓		

Singaraja, 30 Oktober 2023  
Pakar/ahli,

  
Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
NIP. 196012311986031022



**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MATERI PENGEMBANGAN  
MEDIA PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA  
BERBASIS *QR CODE* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrument.

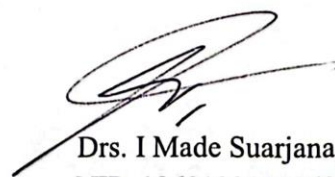
**B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Materi**

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A.</b>	<b>Aspek kurikulum</b>			
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan Capaian Pembelajaran	√		
2.	Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran	√		
3.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	√		
<b>B.</b>	<b>Aspek materi</b>			
4.	Kejelasan dan kedalaman materi yang disajikan	√		
5.	Kesesuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran keberagaman budaya di kelas IV	√		
6.	Materi yang disajikan dalam media memuat	√		



	konsep-konsep yang mudah dipahami oleh siswa	✓		
7.	Materi yang disajikan dalam media merangsang kemampuan berpikir kritis siswa	✓		
8.	Kemenarikan penyajian materi dalam media	✓		
<b>C.</b>	<b>Aspek kebahasaan</b>			
9.	Kesesuaian penggunaan struktur kalimat	✓		
10.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan perkembangan siswa	✓		
<b>D.</b>	<b>Aspek evaluasi</b>			
11.	Kesesuaian soal-soal dengan materi dan tujuan pembelajaran	✓		
12.	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal	✓		

Singaraja, 30 Oktober 2023  
Pakar/ahli,



Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
NIP. 196012311986031022

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN RESPON PRAKTIKI PENGEMBANGAN  
MEDIA PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA  
BERBASIS QR CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen,

**B. Lembar Validasi Instrumen Respon Praktisi**

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>			
1.	Kelengkapan penyampaian informasi materi	✓		
2.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran (CP)	✓		
3.	Kesesuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran IPAS keberagaman budaya di kelas IV SD	✓		
4.	Kemudahan penggunaan media dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓		
<b>B.</b>	<b>Aspek kebahasaan</b>			
5.	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik siswa	✓		

6.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓		
7.	Ketepatan penggunaan tanda baca	✓		
<b>C.</b>	<b>Aspek tampilan media</b>			
8.	Keselarasan kombinasi warna dan desain grafis	✓		
9.	Kesesuaian bentuk media peta	✓		
10.	Kesesuaian ukuran media peta	✓		
11.	Unik dan menarik perhatian	✓		
12.	Media menarik minat belajar peserta didik	✓		
13.	Media memiliki daya tahan jangka panjang	✓		
<b>D.</b>	<b>Aspek evaluasi</b>			
14.	Kesesuaian soal evaluasi dengan materi yang disajikan	✓		

Singaraja, 30 Oktober 2023  
Pakar/ahli,



Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
NIP. 196012311986031022

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN  
MEDIA PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA  
BERBASIS QR CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

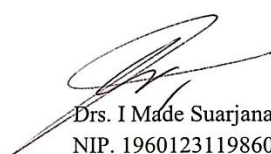
1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen,

**B. Lembar Validasi Instrumen Respon Siswa**

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A. Aspek materi</b>				
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	✓		
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	✓		
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓		
<b>B. Aspek tampilan dan penggunaan</b>				
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓		
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts	✓		
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓		
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	✓		
8.	Media mudah digunakan dalam	✓		

	pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓		
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓		
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran	✓		

Singaraja, 30 Oktober 2023  
Pakar/ahli,

  
 Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
 NIP. 196012311986031022



**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI EFEKTIFITAS PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS QR CODE  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Petunjuk Pengisian**


1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrument.

**B. Lembar Validasi Instrumen Uji Efektifitas**

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1.	✓		
2.	✓		
3.	✓		
4.	✓		
5.	✓		
6.	✓		
7.	✓		
8.	✓		
9.	✓		
10.	✓		
11.	✓		
12.	✓		
13.	✓		
14.	✓		
15.	✓		
16.	✓		
17.	✓		
18.	✓		

19.	✓		
20.	✓		

Singaraja, 30 Oktober 2023  
Pakar/ahli,



Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
NIP. 196012311986031022

## Lampiran 13 Hasil Validitas Isi Instrumen oleh Judges II

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MEDIA PENGEMBANGAN  
MEDIA PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA  
BERBASIS QR CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen,

**B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Media**

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A. Aspek tampilan media</b>				
1.	Kemenarikan tampilan atau desain media	√		
2.	Kejelasan dan kelengkapan isi media	√		
3.	Keserasian komposisi dan pemilihan kombinasi warna	√		
4.	Kemenarikan gambar yang disajikan	√		
5.	Kesesuaian desain peta dengan tata letak barcode	√		
6.	Kesesuaian tata letak peta dan petunjuk	√		
<b>B. Aspek kelayakan media</b>				
7.	Kesesuaian media dengan Tujuan Pembelajaran (TP)	√		
8.	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa	√		



9.	Ketepatan materi yang disajikan dalam media	✓		
<b>C. Aspek pengoprasian</b>				
10.	Kemudahan dalam penggunaan media	✓		
11.	Ketahanan media setelah digunakan	✓		
12.	Mendorong peserta didik untuk berpikir kritis	✓		

Singaraja, 30 Oktober 2023

Pakar/ahli,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP. 19710815200112101



**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MATERI PENGEMBANGAN  
MEDIA PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA  
BERBASIS *QR CODE* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrument.

**B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Materi**

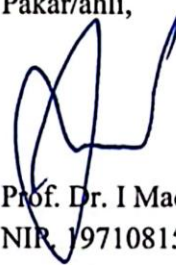
No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A.</b>	<b>Aspek kurikulum</b>			
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan Capaian Pembelajaran	√		
2.	Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran	√		
3.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	√		
<b>B.</b>	<b>Aspek materi</b>			
4.	Kejelasan dan kedalaman materi yang disajikan	√		
5.	Kesesuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran keberagaman budaya di kelas IV	√		
6.	Materi yang disajikan dalam media memuat	√		



	konsep-konsep yang mudah dipahami oleh siswa			
7.	Materi yang disajikan dalam media merangsang kemampuan berpikir kritis siswa	✓		
8.	Kemenarikan penyajian materi dalam media	✓		
<b>C.</b>	<b>Aspek kebahasaan</b>			
9.	Kesesuaian penggunaan struktur kalimat	✓		
10.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan perkembangan siswa	✓		
<b>D.</b>	<b>Aspek evaluasi</b>			
11.	Kesesuaian soal-soal dengan materi dan tujuan pembelajaran	✓		
12.	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal	✓		

Singaraja, 30 Oktober 2023

Pakar/ahli,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIR. 19710815200112101

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN RESPON PRAKTIKI PENGEMBANGAN  
MEDIA PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA  
BERBASIS QR CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen,

**B. Lembar Validasi Instrumen Respon Praktisi**

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A. Aspek materi</b>				
1.	Kelengkapan penyampaian informasi materi		✓	Jesuaikandg krite
2.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran (CP)		✓	
3.	Keseuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran IPAS keberagaman budaya di kelas IV SD		✓	
4.	Kemudahan penggunaan media dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓		
<b>B. Aspek kebahasaan</b>				
5.	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik siswa	✓		

6.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓		
7.	Ketepatan penggunaan tanda baca	✓		
<b>C. Aspek tampilan media</b>				
8.	Keselarasan kombinasi warna dan desain grafis	✓		
9.	Kesesuaian bentuk media peta	✓		
10.	Kesesuaian ukuran media peta	✓		
11.	Unik dan menarik perhatian	✓		
12.	Media menarik minat belajar peserta didik	✓		
13.	Media memiliki daya tahan jangka panjang	✓		
<b>D. Aspek evaluasi</b>				
14.	Kesesuaian soal evaluasi dengan materi yang disajikan	✓		

Singaraja, 30 Oktober 2023

Pakar/ahli,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19710815200112101

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN  
MEDIA PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA  
BERBASIS QR CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen,

**B. Lembar Validasi Instrumen Respon Siswa**

No	Aspek/pertanyaan	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
<b>A. Aspek materi</b>				
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	✓		
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	✓		
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓		
<b>B. Aspek tampilan dan penggunaan</b>				
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓		
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts	✓		
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓		
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	✓		
8.	Media mudah digunakan dalam	✓		

	pembelajaran IPAS kelas IV SD			
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓		
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran	✓		

Singaraja, 30 Oktober 2023  
Pakar/ahli,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19710815200112101



**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI EFEKTIFITAS PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS QR CODE  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrument.

**B. Lembar Validasi Instrumen Uji Efektifitas**

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1.	✓		
2.	✓		
3.	✓		
4.	✓		
5.	✓		
6.	✓		
7.	✓		
8.	✓		
9.	✓		
10.	✓		
11.	✓		
12.	✓		
13.	✓		
14.	✓		
15.	✓		
16.	✓		
17.	✓		
18.	✓		

19.	✓		
20.	✓		

Singaraja, 30 Oktober 2023  
Pakar/ahli,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19710815200112101

*Lampiran 14 Hasil Penilaian Ahli Materi*

**INSTRUMEN AHLI MATERI PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS *QR*  
*CODE* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

Judul penelitian: Pengembangan Media Pembelajaran 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *QR Code* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Muatan IPAS Kelas IV SD

Peneliti: I Made Sukiana

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kevalidan dari Media 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *QR Code* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Muatan IPAS Kelas IV SD

**B. Petunjuk**

1. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *QR Code* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Muatan IPAS Kelas IV SD
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik  
4 = baik                                2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.



## C. Penilaian

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A. Aspek kurikulum</b>							
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan Capaian Pembelajaran	✓					
2.	Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran	✓					
3.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	✓					
<b>B. Aspek materi</b>							
4.	Kejelasan dan kedalaman materi yang disajikan	✓					
5.	Kesesuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran keberagaman budaya di kelas IV		✓				
6.	Materi yang disajikan dalam media memuat konsep-konsep yang mudah dipahami oleh siswa		✓				
7.	Materi yang disajikan dalam media merangsang kemampuan berpikir kritis siswa	✓					
8.	Kemenarikan penyajian materi dalam media	✓					
<b>C. Aspek kebahasaan</b>							
9.	Kesesuaian penggunaan struktur kalimat		✓				
10.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan perkembangan siswa		✓				
<b>D. Aspek evaluasi</b>							
11.	Kesesuaian soal-soal dengan materi dan tujuan pembelajaran	✓					
12.	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal		✓				

## D. Komentar dan Saran

*materi sudah sesuai dg capaian & tujuan pembelajaran IPS kelas IV SD.*

## E. Kesimpulan

Media 3D Peta Budaya Indonesia ini dinyatakan:

- ① Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) : *lingkari salah satu*

Singaraja, 21 November 2023  
Ahli,



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.  
NIR. 1984100820130501131

**INSTRUMEN AHLI MATERI PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS *QR*  
*CODE* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

Judul penelitian: Pengembangan Media Pembelajaran 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *QR Code* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Muatan IPAS Kelas IV SD

Peneliti: I Made Sukiana

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kevalidan dari Media 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *QR Code* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Muatan IPAS Kelas IV SD

**B. Petunjuk**

1. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *QR Code* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Muatan IPAS Kelas IV SD
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik  
4 = baik                                2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.



## C. Penilaian

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek kurikulum</b>						
1.	Kesesuaian materi yang disajikan dengan Capaian Pembelajaran	✓					
2.	Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran	✓					
3.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	✓					
<b>B.</b>	<b>Aspek materi</b>						
4.	Kejelasan dan kedalaman materi yang disajikan		✓				
5.	Kesesuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran keberagaman budaya di kelas IV	✓					
6.	Materi yang disajikan dalam media memuat konsep-konsep yang mudah dipahami oleh siswa	✓					
7.	Materi yang disajikan dalam media merangsang kemampuan berpikir kritis siswa	✓					
8.	Kemenarikan penyajian materi dalam media	✓					
<b>C.</b>	<b>Aspek kebahasaan</b>						
9.	Kesesuaian penggunaan struktur kalimat	✓					
10.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan perkembangan siswa	✓					
<b>D.</b>	<b>Aspek evaluasi</b>						
11.	Kesesuaian soal-soal dengan materi dan tujuan pembelajaran		✓				
12.	Ketersediaan petunjuk pengerjaan soal-soal		✓				

## D. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

## E. Kesimpulan

Media 3D Peta Budaya Indonesia ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) : lingkari salah satu

Singaraja, 21 November 2023  
Ahli,



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198605212015041001

Lampiran 15 Hasil Penilaian Ahli Media

**INSTRUMEN AHLI MEDIA PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN  
3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS *QR CODE* UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SD**

Judul penelitian: Pengembangan Media Pembelajaran 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *QR Code* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Muatan IPAS Kelas IV SD

Peneliti: I Made Sukiana

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kevalidan dari Media 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *QR Code* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Muatan IPAS Kelas IV SD

**B. Petunjuk**

1. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *QR Code* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Muatan IPAS Kelas IV SD
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik	3 = cukup	1 = kurang baik
4 = baik	2 = kurang	

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

## C. Penilaian

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A. Aspek tampilan media</b>							
1.	Kemenarikan tampilan atau desain media		✓				
2.	Kejelasan dan kelengkapan isi media		✓				
3.	Keserasian komposisi dan pemilihan kombinasi warna		✓				
4.	Kemenarikan gambar yang disajikan		✓				
5.	Kesesuaian desain peta dengan tata letak barcode		✓				
6.	Kesesuaian tata letak peta dan petunjuk		✓				
<b>B. Aspek kelayakan media</b>							
7.	Kesesuaian media dengan Tujuan Pembelajaran (TP)	✓					
8.	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa	✓					
9.	Ketepatan materi yang disajikan dalam media		✓				
<b>C. Aspek pengoprasian</b>							
10.	Kemudahan dalam penggunaan media		✓				
11.	Ketahanan media setelah digunakan	✓					
12.	Mendorong peserta didik untuk berpikir kritis	✓					

## D. Komentar dan Saran

1. Buku panduan cover diwarnakan dgn foto/gambar media.
  2. Langkah = yg di p. p. l. e. r.
  3. Di lengkapi LKPD agar terstruktur.
- A. Cover media sebaiknya ditulis Nama media.


## E. Kesimpulan

Media 3D Peta Budaya Indonesia ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) : lingkari salah satu

Singaraja, 22 November 2023  
Ahli,



Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197204202001121001

**INSTRUMEN AHLI MEDIA PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN  
3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS *QR CODE* UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SD**

Judul penelitian: Pengembangan Media Pembelajaran 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *QR Code* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Muatan IPAS Kelas IV SD

Peneliti: I Made Sukiana

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kevalidan dari Media 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *QR Code* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Muatan IPAS Kelas IV SD

**B. Petunjuk**

1. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk menggunakan terlebih dahulu Media 3D Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis *QR Code* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Muatan IPAS Kelas IV SD
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik	3 = cukup	1 = kurang baik
4 = baik	2 = kurang	

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.



## C. Penilaian

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek tampilan media</b>						
1.	Kemenarikan tampilan atau desain media		✓				
2.	Kejelasan dan kelengkapan isi media	✓					
3.	Keserasian komposisi dan pemilihan kombinasi warna	✓					
4.	Kemenarikan gambar yang disajikan	✓					
5.	Kesesuaian desain peta dengan tata letak barcode	✓					
6.	Kesesuaian tata letak peta dan petunjuk		✓				
<b>B.</b>	<b>Aspek kelayakan media</b>						
7.	Kesesuaian media dengan Tujuan Pembelajaran (TP)	✓					
8.	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa	✓					
9.	Ketepatan materi yang disajikan dalam media	✓					
<b>C.</b>	<b>Aspek pengoprasian</b>						
10.	Kemudahan dalam penggunaan media		✓				
11.	Ketahanan media setelah digunakan	✓					
12.	Mendorong peserta didik untuk berpikir kritis	✓					

## D. Komentar dan Saran

Tambahkan petunjuk penggunaan media pada peta.

## E. Kesimpulan

Media 3D Peta Budaya Indonesia ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) : lingkari salah satu

Singaraja, 22 November 2023  
Ahli,



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198601102015041001

## Lampiran 16 Respon Praktisi

**INSTRUMEN RESPON PRAKTIKI PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS QR  
CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Identitas**

Nama : GEDE AGUS SAFARIANA  
 NIP : 1985 07 24 2005 02 1002  
 Sekolah : SDN 1 PENARUKAN

**B. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli respon guru.

**C. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (✓) kolom yang sudah disediakan. Keterangan: 5 = sangat baik; 4 = baik; 3 = cukup; 2 = kurang; 1 = kurang baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan.

**D. Penilaian**


No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>						
1.	Kelengkapan penyampaian informasi materi	✓					
2.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran (CP)	✓					
3.	Keseuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran IPAS	✓					

	keberagaman budaya di kelas IV SD						
4.	Kemudahan penggunaan media dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓					
<b>B.</b>	<b>Aspek kebahasaan</b>						
5.	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik siswa		✓				
6.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓					
7.	Ketepatan penggunaan tanda baca	✓					
<b>C.</b>	<b>Aspek tampilan media</b>						
8.	Keselarasan kombinasi warna dan desain grafis	✓					
9.	Kesesuaian bentuk media peta	✓					
10.	Kesesuaian ukuran media peta		✓				
11.	Unik dan menarik perhatian	✓					
12.	Media menarik minat belajar peserta didik	✓					
13.	Media memiliki daya tahan jangka panjang	✓					
<b>D.</b>	<b>Aspek evaluasi</b>						
14.	Kesesuaian soal evaluasi dengan materi yang disajikan	✓					

**E. Komentar dan Saran**

.....  
 .....  
 .....

Singaraja, 8 Desember 2023  
 Praktisi,

  
 GEDE AGUS SAFARIANA  
 NIP. 1985 07 24 2005 02 1002

**INSTRUMEN RESPON PRAKTIKI PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS QR  
CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Identitas**

Nama : LUH AYU RUSMINI, S.Pd  
 NIP : 19890821 202221 2 013  
 Sekolah : SDN 1 PENARUKAN.....

**B. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli respon guru.

**C. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Dimohonkan kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan. Keterangan: 5 = sangat baik; 4 = baik; 3 = cukup; 2 = kurang; 1 = kurang baik
3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan.

**D. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>						
1.	Kelengkapan penyampaian informasi materi	✓					
2.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran (CP)	✓					
3.	Keseuaian materi yang disajikan dalam media dengan cakupan materi pembelajaran IPAS	✓					



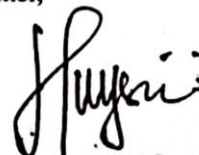
	keberagaman budaya di kelas IV SD						
4.	Kemudahan penggunaan media dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓					
<b>B.</b>	<b>Aspek kebahasaan</b>						
5.	Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik siswa	✓					
6.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami		✓				
7.	Ketepatan penggunaan tanda baca	✓					
<b>C.</b>	<b>Aspek tampilan media</b>						
8.	Keselarasan kombinasi warna dan desain grafis		✓				
9.	Kesesuaian bentuk media peta		✓				
10.	Kesesuaian ukuran media peta	✓					
11.	Unik dan menarik perhatian	✓					
12.	Media menarik minat belajar peserta didik	✓					
13.	Media memiliki daya tahan jangka panjang	✓					
<b>D.</b>	<b>Aspek evaluasi</b>						
14.	Kesesuaian soal evaluasi dengan materi yang disajikan	✓					

**E. Komentar dan Saran**

.....  
 .....  
 .....

Singaraja, 8 Desember 2023

Praktisi,



LUH AYU RUSMINI, S.pd  
 NIP. 19890821 202221 2 013

## Lampiran 17 Respon Siswa

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS QR  
CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Identitas**

Nama : luh Putu mib alisia  
Kelas : ..v/b

**B. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**C. Petunjuk**

- Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
- Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (✓) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik  
4 = baik                                2 = kurang

- Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**D. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A.	Aspek materi	✓					
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	✓					
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	✓					
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami		✓				

B.	Aspek tampilan dan penggunaan						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓					
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts	✓					
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	✓					
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD		✓				
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus		✓				
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran	✓					

**E. Komentar dan Saran**

betonng dan seru  
.....  
.....

Singaraja, 8 Desember 2023  
Siswa,




Mita

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS QR  
CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Identitas**

Nama : *Luh Isyana Lesta Arwintadani*  
Kelas : *4B*

**B. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**C. Petunjuk**

- Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
- Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (✓) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik      3 = cukup      1 = kurang baik  
4 = baik              2 = kurang

- Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**D. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>						
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	✓					
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa		✓				
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓					

No	Aspek tampilan dan penggunaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>B.</b>	<b>Aspek tampilan dan penggunaan</b>						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca		✓				
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts		✓				
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	✓					
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓					
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓					
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran	✓					

**E. Komentar dan Saran**

...*Senang dan Baik*.....  
.....  
.....

Singaraja, 8 Desember 2023  
Siswa,

*Luh Isyana Lesta Arwintadani*

.....  
*Luh Isyana Lesta Arwintadani*

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS QR  
CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Identitas**

Nama : Atien.....  
Kelas : IV/1.....

**B. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**C. Petunjuk**

- Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
- Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (✓) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik  
4 = baik                                2 = kurang

- Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**D. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>	✓					
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami						
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	✓					
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓					

No	Aspek tampilan dan penggunaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>B.</b>	<b>Aspek tampilan dan penggunaan</b>						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓					
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts	✓					
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	✓					
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD		✓				
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus		✓				
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran		✓				

**E. Komentar dan Saran**

.....  
.....  
.....

Singaraja, 8 Desember 2023  
Siswa,

Atien.....



**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS QR  
CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Identitas**

Nama : pc Bhisma narendra  
Kelas : A8

**B. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**C. Petunjuk**

- Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
- Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (✓) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik            3 = cukup            1 = kurang baik

4 = baik                    2 = kurang

- Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**D. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>						
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	✓					
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	✓					
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓					

<b>B.</b>	<b>Aspek tampilan dan penggunaan</b>						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓					
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts	✓					
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	✓					
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD		✓				
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓					
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran	✓					

**E. Komentar dan Saran**

sempurna dan baik  
.....  
.....  
.....

Singaraja, 8 Desember 2023  
Siswa,

Bhisma

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS QR  
CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Identitas**

Nama : *j.v.v.i.a.s.*.....  
Kelas : *4.B.*.....

**B. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**C. Petunjuk**

- Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
- Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (✓) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik      3 = cukup      1 = kurang baik  
4 = baik              2 = kurang

- Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**D. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>			✓			
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	✓		✓			
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa		✓				
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓		✓			

<b>B.</b>	<b>Aspek tampilan dan penggunaan</b>							
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓						
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts		✓					
6.	Menarik minat siswa dalam belajar		✓					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian		✓					
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓						
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓						
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran	✓						

**E. Komentar dan Saran**

*Baik*.....

.....

.....

Singaraja, 8 Desember 2023  
Siswa,

*Ju*

.....

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS QR  
CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Identitas**Nama : Kana.....Kelas : IVB.....**B. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**C. Petunjuk**

- Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
- Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (√) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik

4 = baik                                2 = kurang

- Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**D. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>						
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami		√	√			
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	√					
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami		√				

<b>B.</b>	<b>Aspek tampilan dan penggunaan</b>						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca		√				
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts		√				
6.	Menarik minat siswa dalam belajar		√				
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian		√				
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	√					
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	√					
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran		√				

**E. Komentar dan Saran**

Boik dan ramah.....

.....

.....

Singaraja, 8 Desember 2023  
Siswa,

Kana.....

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS QR  
CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Identitas**

Nama : KD: Viona andini Putri  
Kelas : IV SD

**B. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**C. Petunjuk**

- Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
- Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (✓) kolom yang sudah disediakan.  
Keterangan:  
5 = sangat baik      3 = cukup      1 = kurang baik  
4 = baik              2 = kurang
- Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**D. Penilaian**


No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>						
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	✓					
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa		✓				
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓					

<b>B.</b>	<b>Aspek tampilan dan penggunaan</b>						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓					
5.	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf/fonts		✓				
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	✓					
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD		✓				
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓					
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran		✓				

**E. Komentar dan Saran**

Sangat Baik  
.....  
.....  
.....

Singaraja, 8 Desember 2023  
Siswa,

  
.....  
KD: Viona andini Putri



**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS QR  
CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Identitas**

Nama : Komang, Kurniawan.....  
Kelas : IV/B.....

**B. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**C. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (✓) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik            3 = cukup            1 = kurang baik  
4 = baik                    2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**D. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>						
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	✓					
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	✓					
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami	✓					


<b>B.</b>	<b>Aspek tampilan dan penggunaan</b>						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca	✓					
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts	✓					
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	✓					
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓					
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓					
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran	✓					

**E. Komentar dan Saran**

Baik, saat belajar gampang dimengerti.....

.....

Singaraja, 8 Desember 2023  
Siswa,



Komang

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS QR  
CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Identitas**

Nama : *Merlin*.....  
Kelas : *IVb*.....

**B. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**C. Petunjuk**

- Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
- Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (✓) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik  
4 = baik                                2 = kurang

- Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**D. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>						
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami		✓				
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	✓					
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami		✓				

<b>B.</b>	<b>Aspek tampilan dan penggunaan</b>						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca		✓				
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/ <i>fonts</i>		✓				
6.	Menarik minat siswa dalam belajar		✓				
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian		✓				
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD	✓					
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus	✓					
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran		✓				

**E. Komentar dan Saran**

*Baik*.....  
.....  
.....

Singaraja, 8 Desember 2023  
Siswa,

*mb*.....

**INSTRUMEN RESPON SISWA PENGEMBANGAN MEDIA  
PEMBELAJARAN 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA BERBASIS QR  
CODE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
SISWA PADA MUATAN IPAS KELAS IV SD**

**A. Identitas**

Nama : Putu...dewi...kartika...sari.

Kelas : IV/b.....

**B. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respon guru

**C. Petunjuk**

1. Bacalah pernyataan di bawah dengan seksama.
2. Berikan penilaian terhadap butir-butir yang dinilai pada lembar validasi dengan cara mencentang (✓) kolom yang sudah disediakan.

Keterangan:

5 = sangat baik                      3 = cukup                      1 = kurang baik

4 = baik                                  2 = kurang

3. Apabila terdapat beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam lembar penilaian ini.

**D. Penilaian**

No	Aspek/pertanyaan	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
<b>A.</b>	<b>Aspek materi</b>						
1.	Materi yang disampaikan mudah dipahami	✓					
2.	Penyampaian materi dalam media meningkatkan keaktifan siswa	✓					
3.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami		✓				

<b>B.</b>	<b>Aspek tampilan dan penggunaan</b>						
4.	Tulisan jelas dan mudah dibaca		✓				
5.	Keseuaian ukuran dan jenis huruf/fonts		✓				
6.	Menarik minat siswa dalam belajar	✓					
7.	Gambar yang disajikan jelas dan menarik perhatian	✓					
8.	Media mudah digunakan dalam pembelajaran IPAS kelas IV SD		✓				
9.	Media memiliki ketahanan yang bagus		✓				
10.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran		✓				

**E. Komentar dan Saran**


Rasanya...senang...dan...astu.....

.....

.....

Singaraja, 8 Desember 2023

Siswa,



Putu dewi kartika sari

## Lampiran 18 Revisi Produk

Revisi produk dilaksanakan setelah pelaksanaan uji kelayakan media oleh ahli, uji respon praktisi dan uji respon siswa. Masukan-masukan dan saran oleh ahli, praktisi, dan siswa dijadikan acuan untuk dapat melaksanakan revisi pada media.

## Masukan, saran, dan komentar dari ahli

No	Subjek	Masukan dan saran
1.	I Kadek Edi Yudiana, M.Pd (ahli materi pembelajaran IPAS)	1) Materi sudah sesuai dengan capaian dan tujuan pembelajaran IPAS kelas IV SD
2.	Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd (ahli materi pembelajaran IPAS)	-
3.	Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd (ahli media pembelajaran)	1) Buku panduan cover disesuaikan dengan foto/gambar medianya 2) Langkah-langkah diperjelas 3) Dilengkapi LKPD agar terstruktur 4) Cover media sebaiknya ditulis nama medianya
4.	I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd (ahli media pembelajaran)	1) Tambahkan petunjuk penggunaan media pada peta

## Masukan, saran, komentar dari praktisi dan siswa

No	Subjek	Masukan dan saran
<b>Praktisi</b>		
1.	Gede Agus Safariana, S.Pd	-
2.	Luh Ayu Rusmini, S.Pd	-
<b>Siswa</b>		
1.	Kadek Marlin Junita Putri	Baik
2.	Komang Kurniawan	Baik, saat belajar gampang dipelajari
3.	Kadek Viona Andini Putri	Sangat baik
4.	I Made Mangku Drestra Kana	Baik
5.	Kadek Junior Wirahadi Kusuma	Baik
6.	Putu Bhisma Narendra	Senang dan baik
7.	Gede Arjun Dirtya Utama	Senang
8.	Luh Kynaya Lexa Arcintia Dani	Senang dan baik
9.	Luh Putu Mila Alisia	Senang dan seru
10.	Putu Dewi Kartika Sari	Rasanya senang dan asik

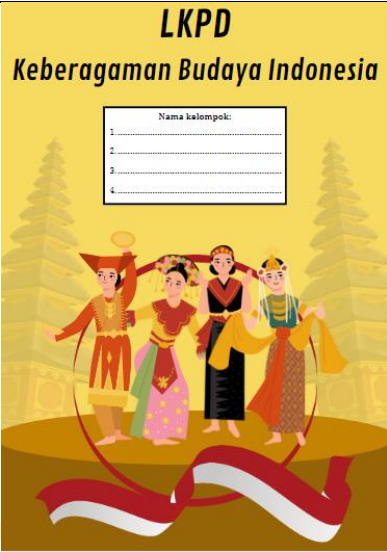




Revisi produk bertujuan untuk menyempurnakan produk awal yang telah dikembangkan. Revisi atau perbaikan produk dilaksanakan berdasarkan masukan, saran, atau komentar dari ahli, praktisi dan siswa.

### Revisi Produk

No	Masukan, Saran dan Komentar	Gambar Produk
1.	Buku panduan cover disesuaikan dengan foto/gambar mediana	<div style="text-align: center;">  <p>(Sebelum Revisi)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(Sesudah Revisi)</p> </div>

2.	Langkah-langkah diperjelas	<div data-bbox="794 230 1185 768"> <p><b>Langkah Penggunaan Media 3 Dimensi Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis QR Code</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penggunaan media berintegrasi dengan model pembelajaran problem based learning yang menekankan peran aktif siswa dalam berdiskusi, menggali informasi, bertukar informasi dan memecahkan permasalahan.</li> <li>2. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok kecil 2-3 orang.</li> <li>3. Sebelum menggunakan media, pastikan setiap kelompok minimal memiliki 1 handphone untuk mengscan QR code.</li> <li>4. Setiap kelompok akan mengambil 1 kartu nama provinsi kemudian setiap kelompok akan mencari provinsi di peta dan mengscan QR code yang tersedia.</li> <li>5. Masing-masing kelompok akan berdiskusi intern terlebih dahulu mengenai pendalaman materi dan proses pemecahan masalah.</li> <li>6. Setelah guru cukup, diskusi akan dipertegas dengan berdiskusi antar kelompok. Diskusi akan terjadi pertukaran informasi dan proses pemecahan masalah. Guru harus memfasilitasi jalannya diskusi agar lebih efektif dan terarah.</li> <li>7. Kelompok yang terbaik akan diapresiasi oleh guru.</li> </ol> <p>Media 3 Dimensi Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis QR Code</p> </div> <p>(Sebelum Revisi)</p> <div data-bbox="794 880 1185 1417"> <p><b>Langkah-langkah Penggunaan Media 3 Dimensi Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis QR Code</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penggunaan media berintegrasi dengan model pembelajaran problem based learning.</li> <li>2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.</li> <li>3. Guru memberikan apersepsi awal mengenai media pembelajaran.</li> <li>4. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok kecil 2-4 orang.</li> <li>5. Sebelum menggunakan media, pastikan setiap kelompok minimal memiliki 1 handphone untuk mengscan QR code.</li> <li>6. Setiap kelompok akan mengambil salah satu kartu nama provinsi secara acak, diavali oleh kelompok 1 kemudian setiap kelompok akan mencari letak provinsi di peta dan mengscan QR code yang tersedia.</li> <li>7. Masing-masing kelompok akan berdiskusi intern terlebih dahulu mengenai pendalaman materi dan proses pemecahan masalah melalui pengerjaan LKPD kelompok.</li> <li>8. LKPD terlampir pada halaman akhir buku panduan.</li> <li>9. Guru memfasilitasi kegiatan pembelajaran siswa.</li> <li>10. Setelah diskusi intern dan pengerjaan LKPD, setiap kelompok akan menyajikan hasil diskusi pengerjaan LKPD.</li> <li>11. Diskusi akan diperluas dengan berdiskusi antar kelompok.</li> <li>12. Setelah kegiatan diskusi selesai, guru dan siswa akan menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>13. Diakhir sesi pembelajaran, guru akan mengapresiasi kelompok yang aktif dalam berdiskusi.</li> </ol> <p>Media 3 Dimensi Peta Buta Budaya Indonesia Berbasis QR Code</p> </div> <p>(Setelah Revisi)</p>
----	----------------------------	--

3.	Dilengkapi LKPD agar terstruktur	 <p style="text-align: center;"><b>LKPD</b> <b>Keberagaman Budaya Indonesia</b></p> <p style="text-align: center;">Nama kelompok:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>
4.	Cover media ditulis nama medianya	 <p style="text-align: center;">(Sebelum Revisi)</p> <p style="text-align: center;">(Sedudah Revisi)</p>
5.	Tambahkan petunjuk penggunaan media pada peta	 <p style="text-align: center;">(Sebelum Revisi)</p>



(Sesudah Revisi)





## Lampiran 19 Soal Uji Efektivitas

## Soal Esai

## Materi Keberagaman Budaya Indonesia

Satuan pendidikan	: SDN 1 Penarukan
Kelas	: .....
Tahun Ajaran	: 2023/2024
Nama	: .....

Jawablah pertanyaan dengan baik dan benar!

1. Indonesia merupakan negara yang memiliki beragam perbedaan, salah satunya yaitu keberagaman budaya. Coba sebutkan apa saja bentuk keberagaman budaya di Indonesia?

**Jawaban:**

.....  
 .....

2. Keberagaman budaya di Indonesia merupakan sesuatu yang istimewa. Bagaimana keberagaman budaya membuat Indonesia menjadi tempat yang istimewa?

**Jawaban:**

.....  
 .....

3. Indonesia merupakan negara kepulauan yang tersebar di 38 provinsi. Mengapa di Indonesia banyak ditemukan keragaman budaya?

**Jawaban:**

.....  
 .....

4. Ani dan Okta sudah berteman sejak dari sekolah dasar. Ani berasal dari Jawa dan Okta berasal dari Bali. Suatu hari, keduanya saling bermusuhan karena terdapat permasalahan yang dihadapinya. Permasalahan apa yang dialami oleh Ani dan Okta? Berikan pendapatmu!

**Jawaban:**

.....  
 .....

5. Apa yang bisa terjadi jika kita tidak menghormati atau tidak memahami keberagaman budaya di sekolah? Apa yang dapat kita lakukan untuk mencegah hal tersebut?

**Jawaban:**

.....  
 .....

6. Di sebuah desa kecil di Indonesia, ada anak-anak dari berbagai suku dan budaya yang tinggal bersama. Mereka seringkali bermain bersama dan saling bertukar cerita tentang kebudayaan mereka. Namun, baru-baru ini, ada ketegangan antara anak-anak dari dua suku yang berbeda. Mereka mulai merasa canggung satu sama lain dan berhenti bermain bersama. Apa yang mungkin menjadi penyebab ketegangan antara anak-anak dari dua suku yang berbeda?

**Jawaban:**

.....  
 .....

7. Pada suatu hari, Ani seorang siswa SD merasa sedih karena teman barunya, Budi merasa canggung di sekolah. Budi adalah seorang anak dari suku yang berbeda dengan mayoritas anak-anak di sekolah Ani. Budi sering merasa sendiri dan kesulitan berbicara dengan teman-temannya. Ani ingin membantu Budi merasa lebih nyaman di sekolah. Berdasarkan cerita di atas, mengapa Budi merasa canggung di sekolah? Apa yang bisa Ani lakukan untuk membantu Budi?

**Jawaban:**

.....  
 .....

8. Suatu hari Sekolah Negeri 1 Penarukan melakukan wisata ke Lombok, di sana para siswa dihidangkan makanan khas Lombok yaitu beberuk terong. Salah satu siswa tidak merasa nyaman dengan hidangan makanan tersebut karena tidak pernah merasakan. Sebagai seorang warga negara Indonesia, bagaimana sikap untuk menanggapi hal tersebut?

**Jawaban:**

.....  
 .....

9. Desa Kampung Anyar memiliki penduduk yang beragam, terdapat perbedaan agama, adat istiadat, makanan dan pakaian tradisional. Di minggu yang sama bertepatan dengan perayaan hari-hari besar keagamaan penduduk di Kampung Anyar, penduduk desa berboyong-boyong untuk saling menyiapkan perayaannya masing-masing. Jika kamu menjadi salah satu penduduk Desa Kampung Anyar, upaya apa yang dapat dilakukan untuk melestarikan keberagaman budaya di Desa Kampung Anyar?

**Jawaban:**

.....  
 .....

10. Mengapa penting untuk melestarikan keberagaman budaya di Indonesia?

**Jawaban:**

.....  
 .....

## Lampiran 20 Uji Validitas Butir, Reliabilitas dan Tingkat Kesukaran Soal

ANALISIS SOAL URAIAN UJI VALIDITAS BUTIR, RELIABILITAS DAN TINGKAT KESUKARAN SOAL											
	Jumlah Soal:		10								
NAMA SISWA/No.	NO. BUTIR SOAL										Skor Siswa
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Dewa Komang Weda Bagus Artha	3	3	3	3	4	2	3	1	2	3	27
Komang Yonik Evi Aryani	3	3	3	2	3	3	2	4	2	2	27
Putu Emilia Yuliantini	4	3	3	3	4	3	2	3	0	3	28
Komang Keyla Widayanti	4	3	3	2	4	3	2	2	1	2	26
Desak Putu Martha Diyanti	4	3	3	1	4	2	2	0	0	2	21
Putu Diana Canti	3	3	2	1	1	3	2	3	2	1	21
Desak Komang Dian Yunita Sari	3	2	3	2	3	3	0	0	0	3	19
Komang Elsia Detriana Putri	2	3	2	1	1	2	2	1	2	3	19
Komang Candra Aprilia Sari	3	3	3	2	3	2	0	0	0	0	16
Gede Damayasa	3	2	3	2	1	3	0	0	0	0	14
Kadek Narendra Wiguna Putra	2	2	3	3	2	0	0	0	0	0	12
Dewa Kadek Sudarnawan	2	2	2	2	1	2	0	0	0	0	11
Keht Yudi Bhaskara Sambada	3	2	3	0	3	0	0	0	0	0	11
Dewa Keht Teguh Sugiharto Putra	3	2	3	0	1	1	0	0	0	0	10
Kadek Angehica Putri	2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10
Kadek Bayu Putra Wibawa	3	2	2	2	1	0	0	0	0	0	10
Komang Nino Permana Ardi	3	2	1	1	3	0	0	0	0	0	10
Dewa Kadek Agus Jimmi Saputra	2	2	2	2	1	0	0	0	0	0	9
Dewa Made Artha Wiguna	2	2	3	1	1	0	0	0	0	0	9
Dewa Made Putra Yasa	3	2	2	1	1	0	0	0	0	0	9
<b>Jumlah Benar</b>	<b>57</b>	<b>47</b>	<b>50</b>	<b>31</b>	<b>43</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>319</b>

ANALISIS SOAL URAIAN UJI VALIDITAS BUTIR, RELIABILITAS DAN TINGKAT KESUKARAN SOAL											
	Jumlah Soal:		10								
NAMA SISWA/No.	NO. BUTIR SOAL										Skor Siswa
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Dewa Kadek Agus Jimmi Saputra	2	2	2	2	1	0	0	0	0	0	9
Dewa Made Artha Wiguna	2	2	3	1	1	0	0	0	0	0	9
Dewa Made Putra Yasa	3	2	2	1	1	0	0	0	0	0	9
<b>Jumlah Benar</b>	<b>57</b>	<b>47</b>	<b>50</b>	<b>31</b>	<b>43</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>319</b>
<b>Uji Validitas:</b>											
<b>ry Hitung</b>	0.5975349	0.81833	0.44631	0.47819	0.70071	0.79862	0.86018	0.75007	0.59141	0.83899	
<b>r Tabel</b>	0.4437634	0.44376	0.44376	0.44376	0.44376	0.44376	0.44376	0.44376	0.44376	0.44376	
<b>Simpulan</b>	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	
<b>Kategori</b>	Sedang	Sangat Tir	Sedang	Sedang	Tinggi	Tinggi	Sangat Tir	Tinggi	Sedang	Sangat Tinggi	
<b>Jumlah Valid</b>	10										
<b>Jumlah Tidak Valid</b>	0										
<b>Uji Reliabilitas Metode Alpha</b>											
<b>Varian Item</b>	0.45	0.34474	0.47368	0.89211	1.60789	1.63158	1.11579	1.56579	0.68421	1.57895	
<b>Jumlah Total Varian Item</b>	10.344737										
<b>Varian Total</b>	48.155										
<b>Koefisien Reliabilitas(<math>r_{11}</math>)</b>	0.8724204										
<b>F tabel</b>	0.4437634										
<b>Kesimpulan</b>	reliabel										
<b>Tingkat Kesukaran (P)</b>	0.713	0.084	0.089	0.055	0.077	0.054	0.029	0.027	0.018	0.036	
<b>KRITERIA P</b>	Sedang	Sukar	Sukar	Sukar	Sukar	Sukar	Sukar	Sukar	Sukar	Sukar	

UNDIKSHA

Lampiran 21 Modul Ajar

**MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA****IPAS SD KELAS IV**

<b>INFORMASI UMUM</b>	
<b>A. IDENTITAS UMUM</b>	
Penyusun	: I Made Sukiana
Instansi	: SD Negeri 1 Penarukan
Tahun Penyusunan	: 2023
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase/Kelas	: B/IV
BAB	: 6
Topik	A. Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku B. Kekayaan Budaya Indonesia C. Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya
Alokasi Waktu	: 20 JP
<b>B. KOMPETENSI AWAL</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengetahui beberapa daerah di Indonesia</li> <li>2. Siswa mampu menyebutkan keberagaman budaya di Indonesia</li> </ol>	
<b>C. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia,</li> <li>2. Berkebinekaan global,</li> <li>3. Bergotong royong,</li> <li>4. Mandiri,</li> <li>5. Bernalar kritis, dan</li> <li>6. Kreatif.</li> </ol>	
<b>D. SARANA DAN PRASARANA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sumber belajar: Buku siswa kelas IV kurikulum merdeka IPAS, LKPD (lembar kerja peserta didik), lingkungan sekolah.</li> <li>2. Media pembelajaran: Media 3D Peta Buta Budaya Indonesia berbasis <i>Qr Code</i>.</li> </ol>	
<b>E. TARGET PESERTA DIDIK</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi yang dibelajarkan.</li> <li>2. Peserta didik dapat mencerna dan memahami dengan cepat serta mampu mencapai ketrampilan berpikir kritis.</li> </ol>	
<b>F. JUMLAH PESERTA DIDIK</b>	
Peserta didik berjumlah 28 orang	



<b>G. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendekatan: berbasis masalah</li> <li>2. Model: <i>problem based learning</i></li> <li>3. Metode: kelompok, diskusi dan tanya jawab</li> </ol>
<b>KOMPETENSI INTI</b>
<p><b>CAPAIAN PEMBELAJARAN</b></p> <p>Pada Fase B peserta didik mengidentifikasi keterkaitan antara pengetahuan-pengetahuan yang baru saja diperoleh serta mencari tahu bagaimana konsep-konsep Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial berkaitan satu sama lain yang ada di lingkungan sekitar dalam kehidupan sehari-hari. Penguasaan peserta didik terhadap materi yang sedang dipelajari ditunjukkan dengan menyelesaikan tantangan yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari. Selanjutnya peserta didik mengusulkan ide/menalar, melakukan investigasi/ penyelidikan/ percobaan, mengomunikasikan, menyimpulkan, merefleksikan, mengaplikasikan dan melakukan tindak lanjut dari proses inkuiri yang sudah dilakukannya.</p>
<b>A. TUJUAN PEMBELAJARAN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tujuan Pembelajaran Pengenalan Tema:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Melalui apersepsi dengan gambar, siswa mampu mendeskripsikan keberagaman budaya Indonesia dengan baik.</li> <li>b. Melalui penerapan media pembelajaran, siswa mengetahui bentuk peta Indonesia dan wilayahnya dengan benar.</li> </ol> </li> <li>2. Tujuan Pembelajaran Topik A       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Melalui penerapan media pembelajaran, siswa mengetahui wilayah keberagaman budaya Indonesia dengan baik.</li> <li>b. Melalui penerapan media pembelajaran, keunikan keberagaman budaya Indonesia dengan baik.</li> </ol> </li> <li>3. Tujuan Pembelajaran Topik B       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Melalui penerapan media pembelajaran, siswa mampu memahami keberagaman budaya di Indonesia dengan benar.</li> <li>b. Melalui penerapan media pembelajaran, siswa mampu menyebutkan bentuk-bentuk keberagaman budaya di Indonesia dengan tepat.</li> </ol> </li> <li>4. Tujuan Pembelajaran Topik C       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Melalui penerapan media pembelajaran, siswa mampu mengetahui manfaat keberagaman budaya di Indonesia dengan baik.</li> <li>b. Melalui diskusi kelompok, siswa mampu mengetahui cara melestarikan keberagaman budaya Indonesia dengan baik dan benar.</li> <li>c. Melalui pengerjaan LKPD, siswa mampu menguasai dan merefleksi materi dengan baik dan benar.</li> </ol> </li> </ol>
<b>B. PEMAHAMAN BERMAKNA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengenalan tema: meningkatkan pemahaman siswa mengenai wilayah Indonesia dan mengetahui apa yang ingin dan akan dipelajari di bab ini mengenai keberagaman budaya Indonesia.</li> </ol>

2. Topik A: meningkatkan pemahaman siswa mengenai wilayah Indonesia dengan berbagai keunikannya.
3. Topik B: meningkatkan pemahaman siswa mengenai keberagaman budaya Indonesia, kekayaannya dan keistimewaan keberagaman budaya di Indonesia.
4. Topik C: meningkatkan pemahaman siswa mengenai manfaat keberagaman budaya untuk Indonesia dan untuk diri sendiri serta mampu menerapkan pelestarian keberagaman budaya di Indonesia dan daerahnya masing-masing.

### C. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Pengenalan Topik
  - a. Pernahkah kalian berkunjung keluar pulau Bali?
  - b. Indonesia memiliki berapa provinsi?
2. Topik A
  - a. Siapa yang bisa menyampaikan kebiasaan masyarakat tempat tinggalnya masing-masing?
  - b. Apa yang menjadikan Indonesia sebagai negara yang unik?
3. Topik B
  - a. Apa yang kalian ketahui tentang budaya di Indonesia?
  - b. Apakah budaya di daerah kalian sama dengan budaya daerah lain?
4. Topik C
  - a. Pernahkah kalian melestarikan budaya?
  - b. Pernahkah kalian memanfaatkan budaya menjadi suatu yang berharga?

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### a. Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

##### Kegiatan Orientasi

1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan menanyakan kabar kepada siswa
2. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa
3. Guru memeriksa kehadiran siswa
4. Guru mengajak siswa menyanyikan satu lagu nasional
5. *Ice breaking* “lagu profil pelajar Pancasila”
6. Guru memberikan apersepsi/pertanyaan pemantik “sesuai dengan topik pembelajaran”
7. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran, tujuan dan manfaat pembelajaran.

#### b. Kegiatan Inti (70 Menit)

##### • TOPIK A (2x Pertemuan)

##### Fase 1: Orientasi Peserta Didik Pada Masalah

1. Guru meminta peserta didik untuk mencari tahu budaya yang ada di dalam masyarakat tempat tinggal masing-masing.

2. Guru meminta untuk menyebutkan kebudayaan masing-masing peserta didik dan bertanya “apakah terdapat perbedaan budaya?”.
3. Guru meminta untuk menyebutkan keunikan dari budaya masing-masing.
4. Guru bertanya mengenai penyebab perbedaan dan keunikan tersebut dan siswa menyimpulkan terkait konsep keberagaman budaya.
5. Siswa diajak untuk bernyanyi lagu “Dari Sabang Sampai Merauke”
6. Siswa diminta untuk menyebutkan provinsi yang mereka ketahui.
7. Guru menguatkan pernyataan siswa menggunakan media pembelajaran 3D Peta Buta Budaya Indonesia mengenai gambaran wilayah negara Indonesia.

**Fase 2: Mengorganisasikan Peserta Didik kedalam Kelompok Belajar**

1. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok “memastikan kelompok bersifat heterogen”
2. Guru memberitahu tujuan pembelajaran kelompok dan tugas kelompok
3. Setiap kelompok akan mempelajari letak-letak provinsi di wilayah negara Indonesia menggunakan media 3D Peta Buta Budaya Indonesia.
4. Setiap kelompok akan mencoba menggunakan media 3D Peta Buta Budaya Indonesia sesuai dengan langkah-langkah penggunaan media.

**Fase 3: Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok**

1. Guru akan membimbing setiap kelompok dalam menggunakan media 3D Peta Buta Budaya Indonesia
2. Setiap kelompok akan berdiskusi mengenai keunikan keberagaman budaya Indonesia sesuai dengan provinsi yang didapatkan

**Fase 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya**

1. Setiap kelompok memiliki catatan penting mengenai topik pembelajaran A.
2. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok di depan kelas.
3. Guru membimbing presentasi setiap kelompok.

**Fase 5: Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah**

1. Setiap kelompok akan memberikan pertanyaan terkait topik provinsi yang didapatkan kelompok presentasi
2. Guru membimbing diskusi antar kelompok
3. Guru memberikan penguatan terkait dengan diskusi
4. Guru dan siswa menilai presentasi yang dilakukan kelompok penyaji dan diberikan penghargaan berupa tanda bintang pada kelompok penyaji sesuai penilaian

• **Topik B (2x Pertemuan)**

**Fase 1: Orientasi Peserta Didik Pada Masalah**

1. Guru meminta siswa untuk menelusuri kembali keberagaman budaya yang terdapat pada provinsi sebelumnya.
2. Siswa akan menyimpulkan mengenai konsep keberagaman budaya Indonesia
3. Guru meminta siswa untuk menyebutkan bentuk-bentuk keberagaman budaya Indonesia yang terdapat di daerah masing-masing

4. Salah satu siswa menyimpulkan bentuk-bentuk keberagaman budaya Indonesia sesuai dengan yang dipelajari pada topik A dan bentuk keberagaman daerah masing-masing siswa.

Fase 2: Mengorganisasikan Peserta Didik kedalam Kelompok Belajar

1. Siswa diminta untuk kembali menjadi kelompok belajar yang sudah dibentuk
2. Guru memberitahu tujuan pembelajaran kelompok dan tugas kelompok
3. Setiap kelompok akan kembali menggunakan media namun dengan provinsi berbeda
4. Setiap kelompok akan mempelajari topik B mengenai keberagaman budaya dan bentuk-bentuk keberagaman budaya Indonesia

Fase 3: Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok

1. Guru akan membimbing setiap kelompok dalam menggunakan media 3D Peta Buta Budaya Indonesia
2. Setiap kelompok akan berdiskusi mengenai keberagaman budaya dan bentuk keberagaman budaya di masing-masing provinsi yang didapatkan

Fase 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya

1. Setiap kelompok mencatat hasil diskusi mengenai keberagaman budaya dan bentuk keberagaman budaya
2. Setiap kelompok akan menyajikan hasil diskusi melalui presentasi di depan kelas
3. Guru membimbing presentasi setiap kelompok

Fase 5: Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah

1. Setiap kelompok akan memberikan pertanyaan sebagai bahan diskusi antar kelompok
2. Kelompok lain mencatat hasil perbedaan bentuk-bentuk keberagaman budaya permasing-masing provinsi
3. Guru membimbing dan memberikan penguatan terkait diskusi siswa
4. Guru dan siswa menilai presentasi kelompok penyaji dan memberikan tanda bintang sebagai apresiasi kelompok penyaji

• **Topik C (2x Pertemuan)**

Fase 1: Orientasi Peserta Didik Pada Masalah

1. Guru meminta siswa kembali mengingat mengenai keberagaman budaya dan bentuk-bentuk keberagaman budaya Indonesia
2. Guru bertanya mengenai “pentingkah keberagaman budaya untuk Indonesia?”
3. Siswa dan guru berdiskusi mengenai pertanyaan dan mengaitkan dengan manfaat keberagaman
4. Guru meminta siswa untuk menyebutkan kegiatan yang pernah dilakukan mengenai budaya di daerah masing-masing siswa
5. Guru dan siswa mengaitkan dengan cara pelestarian keberagaman budaya Indonesia
6. Guru kembali bertanya kepada siswa “mengapa penting sebagai warga negara untuk melestarikan keberagaman budaya Indonesia?”
7. Siswa berdiskusi dan mengajukan pendapat
8. Guru menguatkan pernyataan dan pendapat siswa



**Fase 2: Mengorganisasikan Peserta Didik kedalam Kelompok Belajar**

1. Siswa kembali diminta untuk membentuk kelompok sesuai pembagian sebelumnya
2. Guru memberitahu tujuan pembelajaran berkelompok dan tugas kelompok
3. Setiap kelompok akan kembali menggunakan media 3D Peta Buta Budaya Indonesia dengan skema yang sama
4. Siswa akan diberikan LKPD sebagai bahan pedoman diskusi siswa mengenai keberagaman budaya, manfaat keberagaman budaya dan cara pelestarian keberagaman budaya Indonesia

**Fase 3: Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok**

1. Guru akan membimbing setiap kelompok dalam menggunakan media 3D Peta Buta Budaya Indonesia
2. Guru membagikan LKPD dan membimbing setiap kelompok dalam pengerjaan LKPD
3. Kelompok mengisi LKPD sesuai dengan provinsi yang didapatkan

**Fase 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya**

1. Setiap kelompok bekerjasama dalam mengerjakan LKPD dengan bantuan materi yang discan
2. Setiap kelompok akan menyajikan hasil pengerjaan LKPD dengan presentasi di depan kelas
3. Guru membimbing presentasi yang dilakukan kelompok

**Fase 5: Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah**

1. Setiap kelompok akan memberikan pertanyaan terkait perbedaan hasil diskusi antar kelompok
2. Kelompok lain mencatat hasil diskusi terkait perbedaan yang ada
3. Guru membimbing dan memberikan penguatan terhadap diskusi yang dilakukan siswa
4. Guru dan siswa menilai hasil presentasi dan pengerjaan LKPD yang dilakukan kelompok penyaji
5. Guru memberikan penilaian dan apresiasi berupa tanda bintang kepada kelompok penyaji

**c. Kegiatan Penutup (10 Menit)**

1. Guru memberikan *ice breaking* kepada siswa sebagai bentuk penyegaran suasana
2. Siswa menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan dan guru memberikan penguatan
3. Guru menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan datang
4. Guru mengajak peserta didik menyanyikan lagu “Profil Pelajar Pancasila”
5. Guru dan siswa berdoa sebelum pembelajaran ditutup

**E. ASESMEN**

- |                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| 1. Teknik Asesmen | : Non Tes<br>: Formatif          |
| 2. Jenis Asesmen  | : Sikap dan kognitif (Observasi) |
| 3. Bentuk Asesmen | : Lembar Observasi               |

4. Instrumen	
<b>F. LAMPIRAN</b>	
1. Materi Ajar	
2. Media 3D Peta Buta Budaya Indonesia	
3. LKPD	
4. Instrumen Asesmen Lembar Observasi	

Mengetahui,  
Kepala SDN 1 Penarukan,

Singaraja, 20 November 2023  
Penyusun,



I Putu Bagiana, S.Pd.  
NIP. 196912122008011021

I Made Sukiana  
NIM. 2011031024

### LAMPIRAN. 1 MATERI AJAR

Link Materi Ajar: <https://go.undiksha.ac.id/materiajar>

**Provinsi Jawa Timur "Surabaya"**

Provinsi Jawa Timur merupakan provinsi dengan wilayah yang paling luas di antara semua provinsi yang ada di pulau Jawa.

JAWA TIMUR  
Pembagian Administrasi

Keberadaan manusia di provinsi ini diketahui sudah dimulai sejak zaman prasejarah. Hal tersebut dibuktikan dengan ditemukannya sisa-sisa fosil manusia purba.

Kerajinan Tradisi Adat Tarian Rumah Tradisional Senjata Tradisional Makanan

**Tari Cakalele**

**Tari Maumere**

**Tari Sajojo**

**Tari Lenso**

Ragam budaya Indonesia salah satunya bisa dilihat dari berbagai tari tradisional yang dimiliki tiap-tiap daerah. Di antara wilayah di Indonesia yang punya beragam tarian daerah adalah Provinsi Maluku Utara.

**LAMPIRAN. 2 MEDIA 3D PETA BUTA BUDAYA INDONESIA**



## LAMPIRAN. 3 LKPD

# LKPD

## Keberagaman Budaya Indonesia

Nama kelompok:

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....



Gunakan Media Peta Buta 3D Keberagaman Budaya Sebagai Panduan mengisi LKPD!

Games Mencocokkan!

Apakah kalian pernah melestarikan keberagaman budaya? Upaya apa yang pernah kalian lakukan? coba diskusikan bersama teman kelompok !

Cocokkan dengan menarik garis dari gambar ke upaya pelestarian yang dianggap sesuai!



Melestarikan dengan belajar membuat kerajinan daerah



Melestarikan tari daerah di Indonesia



Mengikuti kegiatan festival budaya



Saling menghormati perbedaan (agama, suku, ras, makanan, dll)



Pelestarian bahasa daerah masing-masing



## LAMPIRAN. 4 LEMBAR OBSERVASI

Petunjuk Pengerjaan

- a. Isi identitas siswa secara benar dan lengkap
- b. Beri centang (✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian yang didapatkan siswa
- c. Hindari coretan yang tidak diperlukan

No	Nama	Kriteria Yang Dinilai									Total Skor
		Beriman, bertakwa dan berakhlak mulia			Berpikir Kritis			Gotong royong			
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
1											
2											
3											

### Rubrik Penilaian

No	Aspek	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
1	Beriman, bertakwa dan berakhlak mulia.	Siswa mampu memberi salam sebelum dan sesudah bertanya, serta berdo'a sebelum dan sesudah pelajaran	Siswa cukup mampu memberi salam sebelum dan sesudah bertanya, serta berdo'a sebelum dan sesudah pelajaran	Siswa tidak mampu memberi salam sebelum dan sesudah bertanya, serta berdo'a sebelum dan sesudah pelajaran
2	Berpikir Kritis	Siswa mampu memahami materi pembelajaran dengan baik	Siswa cukup memahami materi pembelajaran	Siswa tidak mampu memahami materi pembelajaran
1	Gotong royong	Siswa aktif bekerjasama dalam kelompok dengan baik	Siswa dapat bekerja sama dalam kelompok	Siswa tidak dapat bekerjasama dalam kelompok

Penskoran

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{Skor maksimal (9)}} \times 100$$

## Lampiran 22 Hasil Prestes Postes Siswa

No	Nama	Pretes	Postes
1	Desak Putu Aninda Pratiwi	46	76
2	Desak Putu Ayu Gita Widiani	36	76
3	Desak Putu Suci Saputri	52	76
4	Dewa Kadek Agus Hartawan	46	70
5	Dewa Putu Yudiarta	64	72
6	Erlicha Varlissya Charolina	46	60
7	Gede Arjun Dirtya Utama	34	72
8	I Made Mangku Drestra Kana	74	86
9	Ida Bagus Kade Dharmawan	56	70
10	Ida Bagus Putu Dharma Yoga	62	64
11	Kadek Agus Aldi Kurniawan	48	68
12	Kadek Ananta Suradnyana	56	72
13	Kadek Desta Martana	58	66
14	Kadek Junior Wirahadi Kusuma	58	84
15	Kadek Marlin Junita Putri	74	84
16	Kadek Nurtika Dewi	44	80
17	Kadek Viona Andini Putri	52	78
18	Ketut Rhesa Dharma Putra	54	72
19	Ketut Sinta Sari	24	72
20	Ketut Suardana	56	66
21	Ketut Tri Wahyu	62	68
22	Luh Kynaya Lexa Arcintia Dani	44	90
23	Luh Putu Mila Alisia	70	90
24	NI KETUT YORI MAHESWARI	54	72
25	Putu Bayu Raditya Putra Pratama	44	68
26	Putu Bhisma Narendra	52	70
27	Putu Dewi Kartika Sari	74	92
28	Komang Kurniawan	84	96

## Lampiran 23 Hasil Analisis Deskriptif

Descriptives					
	Kelompok		Statistic	Std. Error	
Kemampuan Berpikir Kritis	Pre Tes	Mean		54.4286	2.51631
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	49.2655	
			Upper Bound	59.5916	
		5% Trimmed Mean		54.4762	
		Median		54.0000	
		Variance		177.291	
		Std. Deviation		13.31507	
		Minimum		24.00	
		Maximum		84.00	
		Range		60.00	
		Interquartile Range		16.00	
		Skewness		.093	.441
		Kurtosis		.283	.858
		Post Tes	Mean		75.3571
	95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	71.7935	
			Upper Bound	78.9207	
	5% Trimmed Mean		75.0635		
	Median		72.0000		
	Variance		84.460		
	Std. Deviation		9.19023		
	Minimum		60.00		
	Maximum		96.00		
	Range		36.00		
	Interquartile Range		14.50		
Skewness		.704	.441		
Kurtosis		-.288	.858		



## Lampiran 24 Hasil Analisis Normalitas Data

Tests of Normality							
	Kelompok	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Kemampuan Berpikir Kritis	Pre Tes	.110	28	.200*	.979	28	.814
	Post Tes	.214	28	.002	.931	28	.067

\*. This is a lower bound of the true significance.  
a. Lilliefors Significance Correction





## Lampiran 25 Hasil Analisis Homogenitas Data

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Kemampuan Berpikir Kritis	Based on Mean	1.916	1	54	.172
	Based on Median	2.199	1	54	.144
	Based on Median and with adjusted df	2.199	1	51.328	.144
	Based on trimmed mean	1.970	1	54	.166



## Lampiran 26 Dokumentasi Penelitian

### Pretes Siswa Kelas IV B SDN 1 Penarukan



### Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Media



### Postes Siswa Kelas IV B SDN 1 Penarukan





## RIWAYAT HIDUP



I Made Sukiana lahir di Petang pada tanggal 20 Agustus 2001. Anak kedua dari pasangan I Ketut Darsiana dan Ni Made Sukerni. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jl. I Gusti Ngurah Rai, Desa Petang, Kec. Petang, Kab. Badung, Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Petang, pendidikan jenjang menengah pertama di SMP Negeri 1 Petang, dan lulus pendidikan menengah atas di SMA Negeri 1 Petang. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi negeri tepatnya di Universitas Pendidikan Ganesha, mengambil prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan. Pada semester akhir di tahun 2024, penulis telah menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran 3D Peta Buta Budaya Indonesia berbasis *QR Code* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Muatan IPAS Kelas IV SD”



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran 3D Peta Buta Budaya Indonesia berbasis *QR Code* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Muatan IPAS Kelas IV SD” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, maka saya siap bertanggung jawab apabila ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini.

Singaraja, 14 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



I Made Sukiana

NIM. 2011031204