

**TENUN ULOS DALAM UPACARA ADAT
MAMBOSURI DAN UPACARA ADAT *PATAMPE GOAR*
PADA ETNIK BATAK TOBA DI HUTABAYU RAJA
KABUPATEN SIMALUNGUN**



**OLEH
ANITA FIRENT SIMANGUNSONG
NIM 1915011043**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

**TENUN ULOS DALAM UPACARA ADAT
MAMBOSURI DAN UPACARA ADAT *PATAMPE GOAR*
PADA ETNIK BATAK TOBA DI HUTABAYU RAJA
KABUPATEN SIMALUNGUN**

SKRIPSI



**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I.



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd
NIP.197403162006042001

Pembimbing II.



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd
NIP. 197508012006042001

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI

Skripsi oleh Anita Firent Simangunsong ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 21 Desember 2023

Dewan Penguji,



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19710616 199602 1 001

(Ketua)



Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19730902 200212 2 001

(Anggota)



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19740316 200604 2 001

(Anggota)



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19750801 200604 2 001

(Anggota)

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN AKHIR


Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada


Hari : Kamis
Tanggal : 21 Desember 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,


Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D
NIP.198211112008121001

Sekretaris Ujian,


Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan


Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T
NIP. 197912012006041001

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang Berjudul “**Tenun Ulos dalam Upacara Adat *Mambosuri* dan Upacara Adat *Patampe Goar* pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun**”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Pada penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T, selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T.,M.Sc.,Ph.D, selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
3. Ketut Udy Ariawan, S.T., M.T, selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri atas motivasi dan fasilitas yang diberikan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd, selaku Pembimbing I sekaligus Pembimbing Akademik yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan hati menyediakan waktu ditengah kesibukan untuk membimbing, memberikan arahan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd, selaku Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan hati menyediakan waktu ditengah kesibukan untuk membimbing, memberikan arahan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd, selaku Penguji I yang dengan ketulusan hati memberikan pengarahan, saran, masukan dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd, selaku Penguji II yang dengan ketulusan hati memberikan pengarahan, saran, masukan dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Dosen di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah mendidik dan membimbing penulis selama mengenyam pendidikan, sehingga ilmu yang didapatkan bisa digunakan untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Staf pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah memberikan bantuan melengkapi berkas-berkas dalam penyusunan skripsi ini.
11. Rekan-rekan mahasiswa di Konsentrasi Tata Busana dan Tata Rias, Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah membantu dan memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Petrus Nainggolan, selaku ahli budaya Batak Toba yang membantu memberikan informasi kepada penulis untuk melengkapi data dalam skripsi ini.
13. Hotnel Saragih, selaku kepala adat Batak Toba di Hutabayu Raja yang membantu memberikan informasi untuk melengkapi data dalam skripsi ini.
14. Masyarakat etnik Batak Toba di Hutabayu Raja yang membantu memberikan informasi kepada penulis untuk melengkapi data dalam skripsi ini.
15. Semua pihak yang tidak disebutkan yang telah membantu memberikan bantuan, informasi dan motivasi kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 8 Desember 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Hasil Penelitian Relevan.....	11
2.2 Kajian Teori.....	14
2.2.1 Defenisi Kain Tenun.....	14
2.2.2 Jenis-Jenis Kain Tenun.....	16
2.2.3 Kain Tenun Ulos.....	19
2.2.4 Penggunaan Kain Tenun.....	21
2.2.5 Makna Kain Tenun.....	22
2.2.6 Upacara adat.....	24
2.2.6.1 Defenisi Upacara Adat.....	24
2.2.6.2 Upacara Adat Batak Toba.....	25
2.3 Kerangka Berpikir.....	28

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian.....	31
3.2 Lokasi Penelitian	33
3.3 Sumber Data	33
3.4 Variabel Penelitian.....	34
3.5 Defenisi Operasional Variabel.....	35
3.6 Metode Pengumpulan Dataa.....	36
3.7 Instrumen Pengumpulan Data.....	37
3.8 Teknik Analisis Data.....	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Analisis Situasi.....	41
4.2 Hasil Penelitian.....	45
4.2.1 Jenis-Jenis Tenun Ulos dalam Upacara Adat <i>Mambosuri</i> dan Upacara Adat <i>Patampe Goar</i> pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun.....	46
4.2.2 Cara Penggunaan Tenun Ulos dalam Upacara Adat <i>Mambosuri</i> dan Upacara Adat <i>Patampe Goar</i> pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun.....	53
4.2.3 Makna Tenun Ulos dalam Upacara Adat <i>Mambosuri</i> dan Upacara Adat <i>Patampe Goar</i> pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun.....	57
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	60
4.3.1 Jenis-Jenis Tenun Ulos dalam Upacara Adat <i>Mambosuri</i> dan Upacara Adat <i>Patampe Goar</i> pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun.....	60
4.3.2 Cara Penggunaan Tenun Ulos dalam Upacara Adat <i>Mambosuri</i> dan Upacara Adat <i>Patampe Goar</i> pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun.....	66
4.3.3 Makna Tenun Ulos dalam Upacara Adat <i>Mambosuri</i> dan Upacara Adat <i>Patampe Goar</i> pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun.....	70
4.4 Implikasi	79

BAB V PENUTUP

5.1 Rangkuman.....	80
--------------------	----

5.2 Kesimpulan.....	85
5.3 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	38



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1.1 Kegiatan Bertenun Ulos.....	2
Gambar 2.1 Kain Dobby.....	17
Gambar 2.2 Tenun Ulos.....	18
Gambar 2.3 Tenun Double Ikat Gringsing.....	18
Gambar 2.4 Tenun Buna Insana.....	18
Gambar 2.5 Tenun Sambas.....	19
Gambar 2.6 Tenun Lurik Tuluh Watu	19
Gambar 4.1 Peta Kecamatan Hutabayu Raja	40
Gambar 4.2 Ulos Bintang Maratur	46
Gambar 4.3 Ulos Mangiring	47
Gambar 4.4 Ulos Ragi Hotang	48
Gambar 4.5 Ulos Suri-Suri Ganjang.....	50
Gambar 4.6 Ulos Ragi Idup.....	52
Gambar 4.7 Ulos Sadum.....	52
Gambar 4.8 Penggunaan Ulos pada Upacara <i>Mambosuri</i> dengan <i>Diuloshon</i>	54
Gambar 4.9 Penggunaan Ulos <i>Diabithon</i> pada Upacara <i>Patampe Goar</i>	55
Gambar 4.10 Penggunaan Ulos <i>Dihadanghon</i> pada Upacara <i>Patampe Goar</i>	55

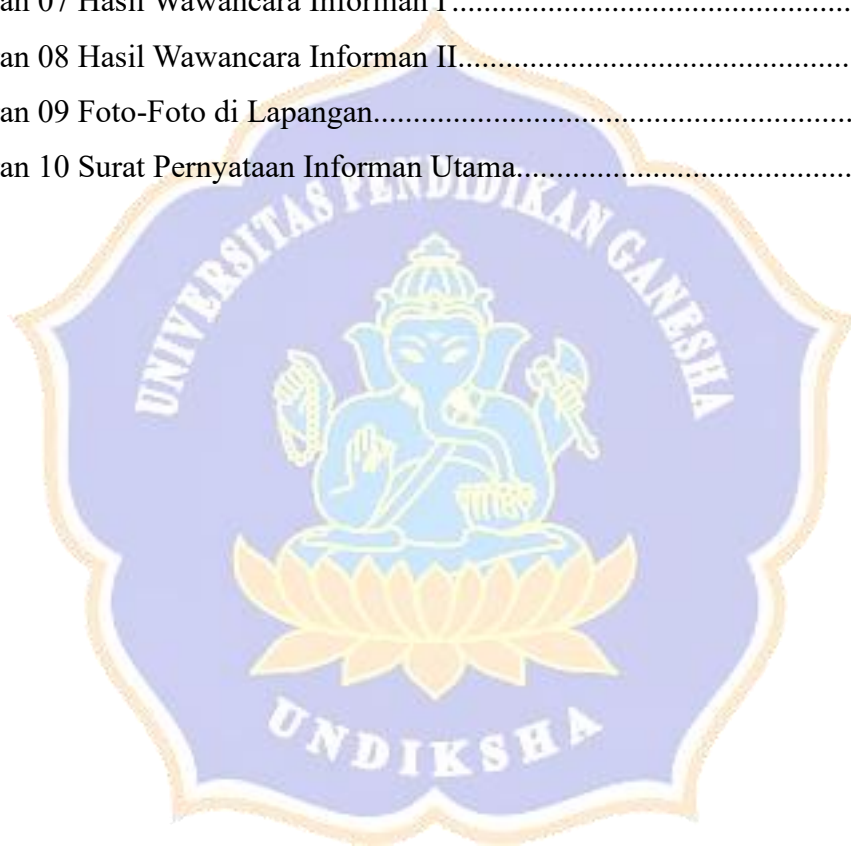
DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	30
Bagan 3.1 Alur Penelitian.....	31



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 01 Surat Pengantar Penelitian.....	85
Lampiran 02 Hasil Observasi.....	86
Lampiran 03 Instrumen Wawancara	87
Lampiran 04 Uji Instrumen Wawancara Penguji I.....	91
Lampiran 05 Uji Instrumen Wawancara Penguji II.....	96
Lampiran 06 Lembar Pedoman Wawancara	101
Lampiran 07 Hasil Wawancara Informan I	103
Lampiran 08 Hasil Wawancara Informan II.....	108
Lampiran 09 Foto-Foto di Lapangan.....	110
Lampiran 10 Surat Pernyataan Informan Utama.....	111



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Tenun Ulos dalam Upacara adat *Mambosuri* dan Upacara Adat *Patampe Goar* pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 8 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Anita Firent Simangunsong
NIM 1915011043