

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, I, Ernida K., & Yusfil. (2022). Pergelaran Tor-Tor Sombah pada Upacara Adat Kematian Saur Matua dalam Tinjauan Semiotika Peirce. *Pengkajian Dan Penciptaan Seni*, Volume 5, Nomor 2, (hlm.103).
- Anggraini, P. M. R. (2022). Penggunaan Tenun Endek Sanan Empeg pada Pelaksanaan Upacara Otonan. *Prosiding Mistisisme Nusantara Brahma Widya*.
- Ansar, J. (2017). *Budaya Dan Ciri Khas Suku Batak (Studi Analisis Semiotika Foto Cerita Jurnalistik Tentang Ulos)*. UIN Alauddin Makasar.
- Azizah, A. N. (2016). *Kajian Tenun Ikat Sarung Goyor Tegal*. Universitas Negeri Jakarta.
- Barlian, E. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (1st ed.). Sukabina Press.
- Cholistarisa, D., Tyas U., Naora T., Leinze R. Q. A., & Darmad. (2022). Tradisi Tingkeban (Syukuran Tujuh Bulanan Ibu Hamil) pada Masyarakat Jawa Khususnyaberada di Desa Bajulan, Kecamatan Saradan, Kabupaten Madiun. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)*, Volume 5, Nomor 2, (hlm.193).
- Ciptandi, F., Sachari, A., & Haldani, A. (2016). Fungsi dan Nilai pada Kain Batik Tulis Gedhog Khas Masyarakat di Kecamatan Kerek, Kabupaten Tuban, Jawa Timur. *Jurnal Panggung*, Volume 26, Nomor 3, (hlm.265).
- Devi, S. (2015). Sejarah dan Nilai Songket Pandai Sikek. *Jurnal Ilmiah Sosial Mamangan*, Volume 2, Nomor 1, (hlm.19).
- Dewi, L. C. (2021). Tenun Songket Negara (Songket Tanpa Sambungan) Dari Kelompok Tenun Putri Mas di Kecamatan Jembrana. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*. Volume 12, Nomor 1 (hlm.12).
- Embon, D. (2019). Sistem Simbol dalam Upacara Adat Toraja Rambu Solo: Kajian Semiotik. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, Volume 4, Nomor 2 (hlm.3).
- Firmando, H. B. (2021). Kearifan Lokal Tenun Tradisional Ulos Dalam Merajut Harmoni Sosial Di Kawasan Danau Toba. *Jurnal Sosiologi Dialektika Sosial*, Volume 7, Nomor 1, (hlm.5,16).
- Haloho, O. (2022). Konsep Berpikir Suku Batak Toba: Anakkon Hi Do Hamoraon di Au. *Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, Volume 8, Nomor 3, (hlm.747,751).
- Harahap, N. F. H. (2018). *Makna Tradisi Mangulosi pada Pernikahan Komunitas Batak Toba* [Thesis]. Universitas Islam Negeri Raden Intan.
- Harahap, N & Ernis. (2020). Analisis Bentuk Ragam Hias, Fungsi dan Makna Ulos Batak dalam Adat Masyarakat Mandailing Sumatra Utara. *Program Studi Pendidikan Seni Rupa*, Volume 9, Nomor 2, (hlm.120).

- Hasugian, R. M. (2017). Upacara Kematian Saur Matua Batak Toba. *Jurnal LINGUA*, Volume 14, Nomor 2, (hlm.231).
- Hendraswati. (2018). Proses Produksi, Fungsi, Peluang Ekonomi, dan Pengembangan Tenun Bugis Pagatan Kabupaten Tanah Bumbu Kalimantan Selatan. *Jurnal Handep*, Volume 1, Nomor 2, (hlm.39).
- Jami'at, J. A. (2022). *Sejarah Tenun Sambas dan Perkembangannya* [Thesis (Diploma)]. IKIP PGRI Pontianak.
- Juliana, N. (2017). Ragam Hias Oles Perdabaitak Suku Batak Pakpak. *Jurnal Pendidikan Antropologi*, Volume 1, Nomor 2, (hlm.111).
- Kevin, Hendryli, J., & Erny H, D. (2019). Klasifikasi Kain Tenun Berdasarkan Tekstur & Warna Dengan Metode K-Nn. *Computatio: Journal of Computer Science and Information Systems*, Volume 3, Nomor 2, (hlm.87).
- Lubis, J. R., & Deka M. S. (2021). Museum Digital Ulos Berbasis Android. *Jurnal Basicedu*, Volume 5, Nomor 1, (hlm. 263).
- Manurung, D. H., Lattu, I. M., & Tulus, R. (2020). Struktur Cosmos Masyarakat Batak dalam Simbol Ulos. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya*, Volume 6, Nomor 1, (hlm.39).
- Maran, Y. L. T. (2022). Menelisik Makna Motif Ne'ket Tane Menurut Masyarakat Lewokluok dalam Terang Iman Maria. *JAPB: Jurnal Agama, Pendidikan Dan Budaya*, Volume 3, Nomor 1, (hlm.207).
- Marpaung, J. V. (2015). Kajian Estetika Penerapan Ragam Hias Kain Ulos Ragi Hotang Batak Toba pada Busana Siap Pakai . *Inosains*, Volume 10, Nomor 2, (hlm.64).
- Milleniuty, L & Widyani. A. I. (2021). Pola Geometris Ulos pada Elemen Dekoratif Dinding Backdrop Lobby Perpustakaan Umum Kota MEDAN. *Nilai Budaya Indigenous Sebagai Pendukung Sustainable Development Di Era Industri 4.0*. Jakarta, 2 Desember 2021.
- Pakpahan, A. S. T. (2018). *Peranan Lagu "Boru Nabasa Dalam Upacara Pernikahan Adat Batak Karya Soaloon Simatupang (Studi Diskriptif Kualitatif Dalam Pernikahan Di Medan Sumatera Utara)*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Panggabean, T. M. (2019). Content Management System untuk Ulos Batak Toba. *Jurnal Ilmiah Simantek*, Volume 3, Nomor 2, (hlm.139).
- Peta Kecamatan Hutabayu Raja. *BPS Kabupaten Simalungun Tahun 2023*. <https://simalungunkab.bps.go.id>
- Pratama, B. I. (2018). Makna Simbolik Kain Songket Subahnale Suku Sasak Desa Sukarara Lombok. *Jurnal Pendidikan Kriya*, Volume 7, Nomor 1 (hlm.53).

- Prayatna, I. W. D., Santosa, H., & Cora, I. R. T. (2021). Perkembangan Fungsi dan Makna Kain Tenun Gotya dalam Industri Fashion. *Jurnal Seni Budaya*, Volume 36, Nomor 1, (hlm.109).
- Rahimah, Hasanuddin, & Djufri. (2018). Kajian Etnobotani (Upacara Adat Suku Aceh di Provinsi Aceh). *Jurnal Biotik*, Volume 6, Nomor 1, (hlm.55).
- Ramadhan, M. (2021). *Metode Penelitian* (1st Ed.). Cipta Media Nusantara.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, Volume 17, Nomor 33, (hlm.86).
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif* (1st Ed.). Pustaka Ramadhan.
- Sari. (2016). *Persepsi Parsinabung Adat Batak Tentang Pemakaian Kain Ulos* [Thesis]. Universitas Negeri Jakarta.
- Sari, D. N., Caturwati, E., Rustiyanti, S., & Hermawan, D. (2016). Transformasi Bentuk dalam Upacara Ritual Kematian Mangongkal Holi pada Marga Nainggolan di Sumatera Utara. *Jurnal Buana Ilmu*, Volume 7, Nomor 1, (hlm.67).
- Silalahi, J. I. (2020). *Galeri Seni Kriya (Kayu Dan Tekstil) Etnis Batak Toba Dengan Pendekatan Arsitektur Lokal Di Medan*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Simarmata, A. M. (2015). *Kajian Kritis Terhadap Merosotnya Pemaknaan Nilai Luhur Ulosbagi Masyarakat Batak Toba di Salatiga* . Universitas Kristen Satya Wacana.
- Simbolon, N & Rytha. T. (2023). Tenun Ulos Silalahi Sebagai Atribut Budaya Di Kecamatan Silahisabungan Kabupaten Dair. *Bagas: Jurnal Antropologi Sumatera*, Volume 2, Nomor 1, (hlm.264).
- Sitanggang, R. I., & Darmawan, D. R. (2022). Mangulosi Ulos (Tradisi Pertukaran Resiprositas pada Komunitas Batak Toba). *Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, Dan Sosial Budaya*, Volume 28, Nomor 2, (hlm.18).
- Sitohang, D.H., Siregar. A., & Nurhidayati. S. A. (2023). Sejarah dan Makna Ulos Batak Toba. *Widya Pustaka Pendidikan*, Volume 11, Nomor 2, (hlm.30).
- Situmorang, I. M., & Bahrul K. A. (2016). Eksistensi Ulos pada Upacara Kematian Sari matua pada Masyarakat Batak Toba. *Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya*, Volume 2, Nomor 1, (hlm.89).
- Situmorang, J. T. H. (2021). *Asal Usul, Silsilah, dan Tradisi Budaya Batak Toba*. Yogyakarta: Cahaya Harapan.
- Situmorang, I. T. (2022). *Tradisi Pemberian Kain Ulos Bagi Masyarakat Suku Batak Toba di Kota Tanjungpinang*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

- Sukanadi, I. M., Kurniyati, N. N., & Sri Utami, K. (2018). *Teknik dan pengembangan desain tenun lurik* (1st ed.). BP ISI Yogyakarta.
- Takari, M. (2009). Ulos dan Sejenisnya dalam Budaya Batak di Sumatera Utara: Makna, Fungsi, dan Teknologi. *Seminar Antarabangsa Tenunan Nusantara*. Kuantan, Pahang, Malaysia.
- Tampubolon, Y. M. (2019). *Kajian Terhadap Sulang-Sulang Hariapan dalam Patabobe di Tangerang dari Perspektif Pastoral*. Univeristas Kristen Satya Wacana.
- Tika, M., & Ardoni. (2017). Purwarupa Ensiklopedi Upacara Adat Batak Toba. *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan*, Volume 6, Nomor 1, (hlm.48).
- Ulfa, R. (2021). Variabel Penelitian dalam Penelitian Pendidikan. *Al-Fathonah : Jurnal Pendidikan dan Keislaman*, Volume 1, Nomor 1, (hlm.344,350).
- Utomo, G. C., & Yunita, M. (2022). Kain Tenun di Industri Mode Indonesia. *Folio*, Volume 3, Nomor 1, (hlm.4-5).
- Wahyu, R., Tambunan, D. U. M. P., Saragih, Y. V, & Syahfitri, D. (2021). Semiotika Ulos dalam Upacara Kematian Adat Batak Toba di Kecamatan Siborongborong. *Jurnal Basataka*, Volume 4, Nomor 2, (hlm.147-148).
- Wahyudi, J., & Maulida, I. (2019). Pengenalan Pola Citra Kain Tradisional. *Jtiulm*, Volume 04, Nomor 02, (hlm. 43).
- Yusuf, K., & Jaelani, A. Q. (2022). Gerakan Rasa Wastra Indonesia Indonesian Wastra Movement. *Jurnal Konvergensi*, Volume 3, Nomor 2, (hlm.337).