

Lampiran 01. Surat Pengantar Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571
Laman <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 812/UN48.11.1/DT/2022
Lampiran : -
Hal : Surat Permohonan Data

Singaraja, 11 April 2023

Yth. Kepala Desa Hutabayu, Kec. Hutabayu Raja, Kab. Simalungun,
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai " Kain Ulos dalam Upacara Adat Masyarakat Batak Toba", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Anita Firent Simangunsong
NIM : 1915011043
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : VIII (delapan)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP.197408012000032001

Lampiran 02. Hasil Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Tenun Ulos dalam Upacara Adat *Mambosuri* dan Upacara Adat *Patampe Goar* pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun

| No | Hal yang diobservasi | Check List | | Keterangan |
|----|---|------------|-------|--|
| | | Iya | Tidak | |
| 1 | Upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> menggunakan ulos | √ | | Upacara adat menggunakan beberapa jenis tenun ulos |
| 2 | Ulos upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> digunakan dalam upacara adat lain | √ | | Ada beberapa jenis ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> yang digunakan lagi dalam upacara adat lain yang disebut ulos pelengkap |
| 3 | Ulos upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> memiliki perbedaan | √ | | Setiap jenis ulos ditenun dengan ciri khas dan keunikan masing-masing, serta disesuaikan dengan tujuan penggunaannya dalam upacara adat |
| 4 | Ulos digunakan oleh orang tertentu dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> | √ | | Penggunaan ulos tidak boleh sembarangan |
| 5 | Penggunaan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> memiliki aturan | √ | | Penggunaan ulos dalam masyarakat Batak Toba diatur dan disepakati oleh masyarakat |
| 6 | Penggunaan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> memiliki cara tertentu dan perbedaan | √ | | Penggunaan setiap jenis ulos dalam upacara adat memiliki cara yang berbeda-beda sesuai aturan yang berlaku |

Lampiran 03. Instrumen Wawancara

INSTRUMEN WAWANCARA

Tenun Ulos dalam Upacara Adat *Mambosuri* dan Upacara Adat *Patampe Goar* pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun

Identitas :

Nama Penguji :
 NIP :
 Jabatan :
 Hari/Tanggal :

Petunjuk :

1. Instrument ini memuat kriteria penilaian sebanyak 28 pertanyaan. Pertimbangkanlah setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pengambilan data tentang “Tenun Ulos dalam Upacara Adat *Mambosuri* dan Upacara Adat *Patampe Goar* pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun.
2. Berilah tanda check (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pertanyaan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisioner.

| Variabel Penelitian | Indikator & Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|--|---|---------|---------------|-----|
| Jenis-jenis tenun ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> pada etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun | Ulos upacara adat <i>mambosuri</i> dan ulos upacara adat <i>patampe goar</i> 1. Apa saja jenis tenun ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 2. Mengapa jenis tenun ulos tersebut digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 3. Apakah ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> digunakan juga pada upacara adat lainnya? | | | |
| | 4. Apa perbedaan ulos yang digunakan pada upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> dengan ulos upacara adat lainnya? | | | |

| Variabel Penelitian | Indikator & Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|--|---|---------|---------------|-----|
| Cara penggunaan tenun ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> pada etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun | Penggunaan tenun ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> 1. Siapa saja yang menggunakan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 2. Apakah ada aturan tertentu dalam menggunakan ulos pada upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 3. Bagaimana aturan penggunaan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 4. Apakah ada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 5. Siapa yang memberikan ulos pada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 6. Apakah ada aturan tertentu pada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 7. Bagaimana cara pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 8. Siapa yang menerima ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 9. Bagaimana cara menerima ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |

| Variabel Penelitian | Indikator & Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|--|---|---------|---------------|-----|
| | 10. Apakah ada perbedaan cara penggunaan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> dengan upacara adat lainnya? | | | |
| Makna tenun ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> pada etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun | Upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> | | | |
| | 1. Apa makna yang terkandung pada tenun ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 2. Siapa yang memberikan makna pada ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 3. Mengapa ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> memiliki makna? | | | |
| | 4. Bagaimana makna ulos berkaitan dengan pelaksanaan upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | Kepercayaan masyarakat | | | |
| | 1. Apa hubungan kepercayaan masyarakat dengan makna yang terkandung dalam ulos? | | | |
| | 2. Kapan ulos mulai bermakna dalam penggunaannya menurut kepercayaan masyarakat Batak Toba? | | | |
| | 3. Mengapa masyarakat Batak Toba percaya bahwa ulos memiliki makna? | | | |
| | 4. Apakah kepercayaan masyarakat mempengaruhi makna yang terkandung pada ulos? | | | |
| 5. Apakah makna ulos dapat hilang jika tidak digunakan | | | | |

| Variabel Penelitian | Indikator & Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|---------------------|--|---------|---------------|-----|
| | sesuai dengan aturan yang dibuat berdasarkan kepercayaan masyarakat Batak Toba? | | | |
| | Penilaian masyarakat 1. Apa hubungan penilaian masyarakat dengan makna yang terkandung dalam ulos? | | | |
| | 2. Kapan masyarakat mulai menilai ulos memiliki makna dalam kehidupan masyarakat Batak Toba? | | | |
| | 3. Mengapa masyarakat Batak Toba menilai ulos memiliki makna bagi kehidupan masyarakat Batak Toba? | | | |
| | 4. Bagaimana penilaian masyarakat terhadap makna ulos? | | | |
| | 5. Apakah penilaian masyarakat mempengaruhi makna yang terkandung pada ulos? | | | |

Saran:

Singaraja,
Penguji

2023

Nama
NIP.

Lampiran 04. Uji Instrumen Wawancara Penguji I

UJI KUISONER INSTRUMEN

TENUN ULOS DALAM UPACARA ADAT *MAMBOSURI* DAN UPACARA ADAT *PATAMPE GOAR* PADA ETNIK BATAK TOBA DI HUTABAYU RAJA KABUPATEN SIMALUNGUN

Identitas :

Nama Penguji : Prof. Dr. I Gede Sudirta, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19710616199602001

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Senin, 25 September 2023

Petunjuk :

1. Instrument ini memuat kriteria penilaian sebanyak 28 pertanyaan. Pertimbangkanlah setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pengambilan data tentang “Tenun Ulos dalam Upacara Adat *Mambosuri* dan Upacara Adat *Patampe Goar* pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun.
2. Berilah tanda check (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak untuk setiap pertanyaan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisioner.

| Variabel Penelitian | Indikator & Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|--|---|---------|---------------|-----|
| Jenis-jenis tenun ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> pada etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun | Ulos upacara adat <i>mambosuri</i> dan ulos upacara adat <i>patampe goar</i> 1. Apa saja jenis tenun ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 2. Mengapa jenis tenun ulos tersebut digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 3. Apakah ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat | √ | | |

| Variabel Penelitian | Indikator & Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|--|--|---------|---------------|-----|
| | <i>patampe goar</i> digunakan juga pada upacara adat lainnya? | | | |
| | 4. Apa perbedaan ulos yang digunakan pada upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> dengan ulos upacara adat lainnya? | √ | | |
| Cara penggunaan tenun ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> pada etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun | Penggunaan tenun ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> | √ | | |
| | 1. Siapa saja yang menggunakan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 2. Apakah ada aturan tertentu dalam menggunakan ulos pada upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 3. Bagaimana aturan penggunaan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 4. Apakah ada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 5. Siapa yang memberikan ulos pada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |

| Variabel Penelitian | Indikator & Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|--|--|---------|---------------|-----|
| | 6. Apakah ada aturan tertentu pada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 7. Bagaimana tata cara pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 8. Siapa yang menerima ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 9. Bagaimana tata cara menerima ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 10. Apakah ada perbedaan tata cara penggunaan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> dengan upacara adat lainnya? | √ | | |
| Makna tenun ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> pada etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun | Upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> | √ | | |
| | 1. Apa makna yang terkandung pada tenun ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 2. Siapa yang memberikan makna pada ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |

| Variabel Penelitian | Indikator & Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|---------------------|--|---------|---------------|-----|
| | 3. Mengapa ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> memiliki makna? | √ | | |
| | 4. Bagaimana makna ulos berkaitan dengan pelaksanaan upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | Kepercayaan masyarakat | √ | | |
| | 1. Apa hubungan kepercayaan masyarakat dengan makna yang terkandung dalam ulos? | | | |
| | 2. Kapan ulos mulai bermakna dalam penggunaannya menurut kepercayaan masyarakat Batak Toba? | √ | | |
| | 3. Mengapa masyarakat Batak Toba percaya bahwa ulos memiliki makna? | √ | | |
| | 4. Apakah kepercayaan masyarakat mempengaruhi makna yang terkandung pada ulos? | √ | | |
| | 5. Apakah makna ulos dapat hilang jika tidak digunakan sesuai dengan aturan yang dibuat berdasarkan kepercayaan masyarakat Batak Toba? | √ | | |
| | Penilaian masyarakat | √ | | |
| | 1. Apa hubungan penilaian masyarakat dengan makna yang terkandung dalam ulos? | | | |

| Variabel Penelitian | Indikator & Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|---------------------|--|---------|---------------|-----|
| | 2. Kapan masyarakat mulai menilai ulos memiliki makna dalam dalam kehidupan masyarakat Batak Toba? | √ | | |
| | 3. Mengapa masyarakat Batak Toba menilai ulos memiliki makna bagi kehidupan masyarakat Batak Toba? | √ | | |
| | 4. Bagaimana penilaian masyarakat terhadap makna ulos? | √ | | |
| | 5. Apakah penilaian masyarakat mempengaruhi makna yang terkandung pada ulos? | √ | | |

Saran:

Singaraja, 25 September 2023

Penguji I



Prof. Dr. I Gede Sudirta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19710616199602001

Lampiran 05. Uji Instrumen Wawancara Penguji II

UJI KUISONER INSTRUMEN

TENUN ULOS DALAM UPACARA ADAT *MAMBOSURI* DAN UPACARA ADAT *PATAMPE GOAR* PADA ETNIK BATAK TOBA DI HUTABAYU RAJA KABUPATEN SIMALUNGUN

Identitas :

Nama Penguji : Ida Ayu Revienna Damasanti, S.Pd., M.Pd.
 NIP : 1987043020140502172
 Jabatan : Dosen
 Hari/Tanggal : Selasa, 26 September 2023

Petunjuk :

1. Instrument ini memuat kriteria penilaian sebanyak 28 pertanyaan. Pertimbangkanlah setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pengambilan data tentang “Tenun Ulos dalam Upacara Adat *Mambosuri* dan Upacara Adat *Patampe Goar* pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun.
2. Berilah tanda check (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Ibu untuk setiap pertanyaan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisioner.

| Variabel Penelitian | Indikator & Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|--|---|---------|---------------|-----|
| Jenis-jenis tenun ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> pada etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun | Ulos upacara adat <i>mambosuri</i> dan ulos upacara adat <i>patampe goar</i> 1. Apa saja jenis tenun ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 2. Mengapa jenis tenun ulos tersebut digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 3. Apakah ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat | √ | | |

| Variabel Penelitian | Indikator & Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|--|--|---------|---------------|-----|
| | <i>patampe goar</i> digunakan juga pada upacara adat lainnya? | | | |
| | 4. Apa perbedaan ulos yang digunakan pada upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> dengan ulos upacara adat lainnya? | √ | | |
| Cara penggunaan tenun ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> pada etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun | Penggunaan tenun ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> | √ | | |
| | 1. Siapa saja yang menggunakan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 2. Apakah ada aturan tertentu dalam menggunakan ulos pada upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 3. Bagaimana aturan penggunaan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 4. Apakah ada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 5. Siapa yang memberikan ulos pada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |

| Variabel Penelitian | Indikator & Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|--|--|---------|---------------|-----|
| | 6. Apakah ada aturan tertentu pada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 7. Bagaimana tata cara pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 8. Siapa yang menerima ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 9. Bagaimana tata cara menerima ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | 10. Apakah ada perbedaan tata cara penggunaan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> dengan upacara adat lainnya? | √ | | |
| Makna tenun ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> pada etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun | Upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> | √ | | |
| | 1. Apa makna yang terkandung pada tenun ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | | | |
| | 2. Siapa yang memberikan makna pada ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |

| Variabel Penelitian | Indikator & Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|---------------------|--|---------|---------------|-----|
| | 3. Mengapa ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> memiliki makna? | √ | | |
| | 4. Bagaimana makna ulos berkaitan dengan pelaksanaan upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | √ | | |
| | Kepercayaan masyarakat | √ | | |
| | 1. Apa hubungan kepercayaan masyarakat dengan makna yang terkandung dalam ulos? | | | |
| | 2. Kapan ulos mulai bermakna dalam penggunaannya menurut kepercayaan masyarakat Batak Toba? | √ | | |
| | 3. Mengapa masyarakat Batak Toba percaya bahwa ulos memiliki makna? | √ | | |
| | 4. Apakah kepercayaan masyarakat mempengaruhi makna yang terkandung pada ulos? | √ | | |
| | 5. Apakah makna ulos dapat hilang jika tidak digunakan sesuai dengan aturan yang dibuat berdasarkan kepercayaan masyarakat Batak Toba? | √ | | |
| | Penilaian masyarakat | √ | | |
| | 1. Apa hubungan penilaian masyarakat dengan makna yang terkandung dalam ulos? | | | |

| Variabel Penelitian | Indikator & Pertanyaan | Relevan | Tidak Relevan | Ket |
|---------------------|--|---------|---------------|-----|
| | 2. Kapan masyarakat mulai menilai ulos memiliki makna dalam dalam kehidupan masyarakat Batak Toba? | √ | | |
| | 3. Mengapa masyarakat Batak Toba menilai ulos memiliki makna bagi kehidupan masyarakat Batak Toba? | √ | | |
| | 4. Bagaimana penilaian masyarakat terhadap makna ulos? | √ | | |
| | 5. Apakah penilaian masyarakat mempengaruhi makna yang terkandung pada ulos? | √ | | |

Saran: Secara keseluruhan untuk indikator dan pertanyaan sudah baik dan butir-butir yang dijabarkan, untuk kedepannya subjek dan narasumber agar diperhatikan sehingga terjawab dengan baik akan proses penarikan kesimpulan (kepala adat, ahli budaya, pengrajin/workshop tenun ulos).

Singaraja, 26 September 2023

Penguji II



Ida Ayu Revienna Damasanti, S.Pd., M.Pd.
NIP.1987043020140502172

Lampiran 06. Lembar Pedoman Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

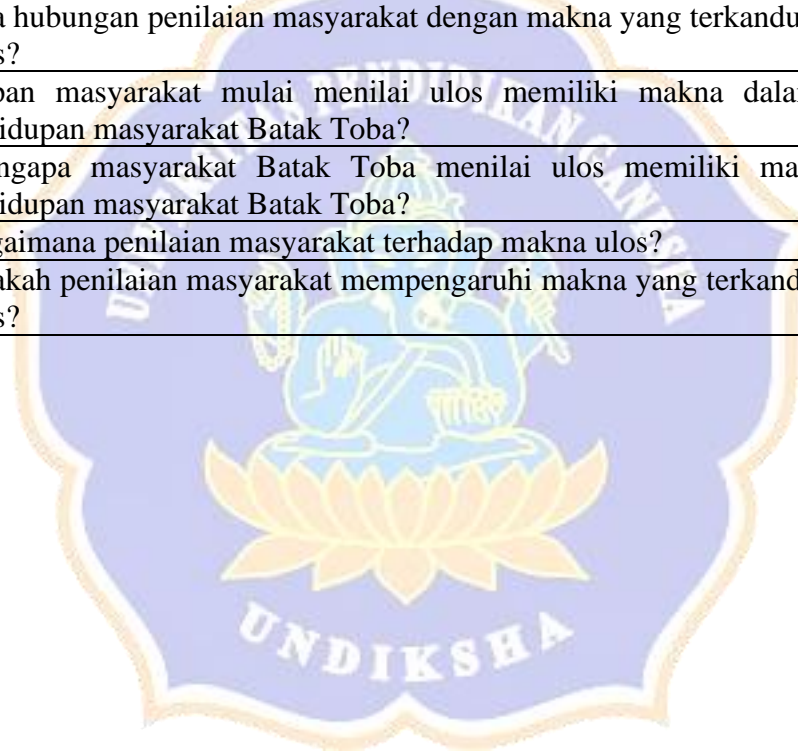
Tenun Ulos dalam Upacara Adat *Mambosuri* dan Upacara Adat *Patampe Goar* pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun

Nama Informan :
 Tempat Wawancara :
 Waktu Wawancara :

Pedoman wawancara digunakan untuk mendapatkan data mengenai tenun ulos dalam upacara adat *mambosuri* dan upacara adat *patampe goar* pada etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun.

| | |
|----|---|
| 1 | Apa saja jenis tenun ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? |
| 2 | Mengapa jenis tenun ulos tersebut digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? |
| 3 | Apakah ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> digunakan juga pada upacara adat lainnya? |
| 4 | Apa perbedaan ulos yang digunakan pada upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> dengan ulos upacara adat lainnya? |
| 5 | Siapa saja yang menggunakan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? |
| 6 | Apakah ada aturan tertentu dalam menggunakan ulos pada upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? |
| 7 | Bagaimana aturan penggunaan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? |
| 8 | Apakah ada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? |
| 9 | Siapa yang memberikan ulos pada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? |
| 10 | Apakah ada aturan tertentu pada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? |
| 11 | Bagaimana cara pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? |
| 12 | Siapa yang menerima ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? |
| 13 | Bagaimana cara menerima ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? |
| 14 | Apakah ada perbedaan cara penggunaan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> dengan upacara adat lainnya? |
| 15 | Apa makna yang terkandung pada tenun ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? |

| | |
|----|---|
| 16 | Siapa yang memberikan makna pada ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? |
| 17 | Mengapa ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> memiliki makna? |
| 18 | Bagaimana makna ulos berkaitan dengan pelaksanaan upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? |
| 19 | Apa hubungan kepercayaan masyarakat dengan makna yang terkandung dalam ulos? |
| 20 | Kapan ulos mulai bermakna dalam penggunaannya menurut kepercayaan masyarakat Batak Toba? |
| 21 | Mengapa masyarakat Batak Toba percaya bahwa ulos memiliki makna? |
| 22 | Apakah kepercayaan masyarakat mempengaruhi makna yang terkandung pada ulos? |
| 23 | Apakah makna ulos dapat hilang jika tidak digunakan sesuai dengan aturan yang dibuat berdasarkan kepercayaan masyarakat Batak Toba? |
| 24 | Apa hubungan penilaian masyarakat dengan makna yang terkandung dalam ulos? |
| 25 | Kapan masyarakat mulai menilai ulos memiliki makna dalam kehidupan masyarakat Batak Toba? |
| 26 | Mengapa masyarakat Batak Toba menilai ulos memiliki makna bagi kehidupan masyarakat Batak Toba? |
| 27 | Bagaimana penilaian masyarakat terhadap makna ulos? |
| 28 | Apakah penilaian masyarakat mempengaruhi makna yang terkandung pada ulos? |



Lampiran 07. Hasil Wawancara Informan I

TRANSKRIP WAWANCARA

Tenun Ulos dalam Upacara Adat *Mambosuri* dan Upacara Adat *Patampe Goar* pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun

Nama Informan : Hotnel Saragih

Hari/tanggal : Jumat, 29 September 2023

| Pertanyaan | Jawaban |
|---|---|
| Apa saja jenis tenun ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | Untuk ulos di adat <i>mambosuri</i> itu pakai ulos bintang maratur dan ulos rasi hotang. Sedangkan untuk adat <i>patampe goar</i> itu dipakailah ulos mangiring, ulos suri-suri ganjang, ulos rasi hidup, dan ulos sadum. Ulos yang dipakai di pesta adat itu ada banyak macam dia. Jadi, kalau ulos di adat <i>mambosuri</i> dan adat <i>patampe goar</i> itu biasanya hanya pakai paling sedikit dua ulos aja dan paling banyak bisa empat sampai enam ulos tergantung aturan adatnya. |
| Mengapa jenis tenun ulos tersebut digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | Semua macam ulos yang tadi dipakai di upacara adat <i>mambosuri</i> sama <i>patampe goar</i> karena ulos itu kan simbol atau penanda bagi orang Batak Toba dan ulos juga punya makna yang sama orang Batak dipercaya baiklah gitu. |
| Apakah ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> digunakan juga pada upacara adat lainnya? | Ulos yang dipakai di upacara adat <i>mambosuri</i> dan adat <i>patampe goar</i> itu kan ada delapan macam dia. Nah yang delapan ini terbagi lagi dia jadi dua kelompoklah dibilang. Yang pertama itu yang jadi ulos utama dan kedua ulos pendukung. Jadi, ulos pendukung ini masih bisa dipakai dia untuk upacara adat yang lain, contohnya ulos rasi hotang dipakai di upacara pernikahan. Ulos pendukung ini juga bisa jadi ulos utama di upacara adat yang lain tapi untuk ulos utama udah gak dipakai lagi di adat yang lain. |
| Apa perbedaan ulos yang digunakan pada upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> dengan ulos upacara adat lainnya? | Kalau perbedaannya kita bisa lihat dari jenisnya pertama, karena pastinya beda. Baru tujuannya juga beda dia. Kalau ulos di upacara <i>mambosuri</i> dipakai memang khusus untuk yang ada kaitannya sama kelahiran. Perbedaan yang lain juga bisa dilihat dari coraknya dan warnanya juga. Biar pun warna ulos umumnya punya warna merah, putih sama hitam. Tapi kalau diperhatikan setiap ulos itu pasti punya warna khas nya masing-masing. Ada yang memang identik sama warna hitam ada juga yang merah. Untuk maknanya juga |

| | |
|---|---|
| | beda-beda dia tergantung di upacara apa ulos itu dipakai. |
| Siapa saja yang menggunakan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | orang yang memakai ulos di upacara adat <i>mambosuri</i> dan <i>patampe goar</i> itu tergantung aturan dan jenis ulos apa yang mau dipakai. Kalau ulos utama berarti yang pakai itu ibu si anak kalau masih dikandung dan si anak kalau udah lahir. Dan ulos yang lain ada yang kasih untuk orang tua si anak, dan ada juga yang untuk kakek dan nenek si anak. |
| Apakah ada aturan tertentu dalam menggunakan ulos pada upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | Iya, ada. Apalagi dalam upacara adat aturan nya harus diikuti agar hal-hal yang berhubungan sama ulos itu gak hilang atau rusak. |
| Bagaimana aturan penggunaan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | Pengunaan ulos memiliki aturan yang berhubungan dengan posisi pengguna ulos dalam adat. Ulos utama hanya digunakan oleh orang yang menjadi peran utama dalam upacara adat, yang kedua ulos pendukung digunakan oleh orang yang berbeda-beda tergantung upacara adatnya, ketiga ulos hanya bisa diberikan oleh orang yang lebih tua kepada yang lebih muda, keempat ulos hanya bisa digunakan oleh orang yang sudah menikah. |
| Apakah ada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | Untuk prosesi pemberian ulos dalam upacara adat biasa disebut <i>mangulosi</i> dan semua upacara adat memiliki prosesi pemberian dan penerimaan ulos. |
| Siapa yang memberikan ulos pada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | Dalam adat <i>mambosuri</i> dan <i>patampe goar</i> prosesi pemberian ulos dilakukan pihak <i>hula-hula</i> atau <i>paranak</i> , pihak <i>ompu suhut</i> , <i>ompu bao</i> , <i>paranak</i> , dan tamu undangan. |
| Apakah ada aturan tertentu pada prosesi pemberian ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | Kalau ulos yang pakai di pesta adat itu pastinya ada aturannya dan wajib itu diikuti biar jangan salah waktu pake ulos. Aturannya itu pastinya udah ada dari zaman dulu terus diturunkanlah sampe kita sekarang ini |
| Bagaimana cara pemberian dan penerimaan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | Untuk cara kasih ulos di upacara adat <i>mambosuri</i> dan <i>patampe goar</i> itu tergantung cara pakainya. Cara pakai yang pertama itu <i>diuloshon</i> berarti cara pemberiannya itu pertama-tama ulos dilebarkan dan dipastikan biar gak terbalik. Lalu pemberi ulos pegang ujung ulos dan diletakkan di punggung penerima ulos dengan bagian atas ulos disebelah |

| | |
|--|---|
| | <p>kanan dan bawah disebelah kiri, dan kedua ujung ulos dipegang orang yang menerima ulos.</p> <p>Cara kedua itu <i>diabithon</i> dimana orang yang kasih ulos melebarkan ulos dipangkuannya. Trus, karena orang yang terima ulos anak-anak jadi orang tua si anaklah mengantarkannya ke orang yang kasih ulos dengan posisi dipangku, tapi kalau anak itu masih bayi dikasihnya dengan posisi tidur. Selanjutnya, waktu anak itu udah dipangku si pemberi ulos, maka ulos dililitkanlah ke badan si anak yang menggambarkan kalau anak itu udah pakai ulos kek bajunya. Habis itu, si anak diambil orang tuanya. dan yang terakhir itu dengan cara <i>dihadanghon</i>. Kalau cara yang ini gak ada dia prosesinya karena ulos ini dipakai tamu undangan dari rumah atau ditempat upacara. Tapi untuk ulos yang dikasih tamu undangan ke pelaksana adat prosesinya bisa diuloskan sebentar trus langsung diambil lagi sama orang yang bertugas melipat ulos atau ada juga yang dikasih langsung karena ini bentuknya sebagai hadiah.</p> <p>Kalau untuk ulos yang dihadanghon ada langkah-langkah penggunaannya tapi aja, pertama ulos itu dilipat memanjang dan disatukanlah sisi pinggir kanan dan kirinya dua kali. Baru ulos diletakkan di bahu kanan dengan pinggir kanan dan kirinya yang terbuka berada dibagian bawah dan diarahkan keluar biar bagian yang dibilang tinorpa itu kelihatan. Terakhir ukuran ulos disesuaikanlah, bagian depannya lebih pendek dan belakang panjang. Kalau, ulosnya terlalu panjang sampai ke lantai biarkan aja jangan dilipat.</p> |
| <p>Siapa yang menerima ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i>?</p> | <p>Dalam adat <i>mambosuri</i> dan <i>patampe goar</i> orang yang menerima ulos itu perempuan yang sedang mengandung tujuh bulan, anak yang lahir, suami istri yang menunggu anaknya lahir dan yang anaknya udah lahir, pihak <i>hula-hula</i>, dan pelaksana adat dari tamu undangan.</p> |
| <p>Apakah ada perbedaan cara penggunaan ulos dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> dengan upacara adat lainnya?</p> | <p>Iya, penggunaan ulos di upacara adat <i>mambosuri</i> dan <i>patampe goar</i> itu ada perbedaan dengan upacara adat yang lain, tapi masih ada beberapa yang sama.</p> |
| <p>Apa makna yang terkandung pada tenun ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i></p> | <p>Makna ulos di adat <i>mambosuri</i> dan <i>patampe goar</i> itu beda-beda dia, itu pun tergantung sama jenis ulosnya, trus upacara adat apa yang dilaksanakan, dan siapa yang akan menerima ulos di upacara adat</p> |

| | |
|--|---|
| <p>dan upacara adat <i>patampe goar</i>?</p> | <p>itu. Makna ulos bintang maratur itu jadi penangkal hal-hal buruk untuk kandungan seorang ibu, kasih kesehatan untuk ibu dan kandungannya, kasih kekuatan waktu melahirkan, kasih keselamatan untuk anaknya, dan bisa mengabulkan doa si ibu. Untuk ulos ulos ragi hotang bermakna jadi berkat keturunan, menjadi rumah tangga yang kuat, mengasihi, siap menghadapi hal apapun dalam keluarga, jadi pasangan yang bisa mempertahankan rumah tangganya, saling menguatkan, tolong menolong, kasih kesehatan untuk kepala keluarga, jadi suami dewasa dan orang tua yang baik, dan jadi keluarga yang solid dan gak terpisahkan.</p> <p>Kalau ulos mangiring bermakna jadi jalan pembuka kelahiran, jadi pemimpin bagi adik-adiknya, bisa sejalan dan beriringan, bisa membimbing sesuai adat, aktif dalam adat, dan jadi contoh untuk adik-adiknya. Untuk ulos suri-suri ganjang bermakna bisa punya anak lebih dari satu, punya jiwa pemimpin, jadi keluarga yang satu pendirian tidak mudah terombang ambing dan menurunkan sifat yang baik. Sedangkan ulos ragi idup bermakna bisa hidup bahagia dengan keturunannya walau gak kaya secara ekonomi, dan sehat dengan umur yang panjang. Terakhir ulos sadum bermakna ikut serta, turut bahagia, berdoa yang bagi untuk pelaksana adat, punya hubungan yang baik, dan saling mengasihi.</p> |
| <p>Bagaimana makna ulos berkaitan dengan pelaksanaan upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i>?</p> | <p>Makna ulos bisa berhubungan sama pelaksanaan upacara adat karena pembuatannya sesuai dengan latar belakang suku Batak Toba dan kehidupan orang Batak yang dipercaya baik trus ulos juga dipercaya sebagai benda yang sakral yang punya nilai.</p> |
| <p>Kapan ulos mulai bermakna dalam penggunaannya menurut kepercayaan masyarakat Batak Toba?</p> | <p>Ulos itu mulai ada maknanya sejak dipakai sama orang-orang tua zaman dulu ke acara-acara resmi trus ulos juga mulai disebut sebagai simbol suku kita sampai akhirnya dipakailah di upacara adat sampai sekarang.</p> |
| <p>Mengapa masyarakat Batak Toba percaya bahwa ulos memiliki makna?</p> | <p>semua orang Batak apalagi orang Batak Toba percaya kalau ulos itu ada pesannya makanya itu kenapa bisa dipakai di pesta adat dan hampir semua pesta adat itu pakai ulos. Biasanya pesan yang ada di ulos itu kalau di pesta adat <i>parhata</i> yang menyampaikan itu biar orang yang di pesta adat itu tau apa pesannya dan nanti diikutilah sama <i>umpasa</i></p> |
| <p>Apakah makna ulos dapat hilang jika tidak digunakan</p> | <p>Makna ulos bisa hilang cepat atau lambat, apalagi kalau makin hari orang-orang muda kita Batak ini</p> |

| | |
|---|---|
| sesuai dengan aturan yang dibuat berdasarkan kepercayaan masyarakat Batak Toba? | udah gak terlalu paham lagi sama ulos. Jangankan ulos diupacara adat, ulos untuk menari pun kadang masih ada yang salah pakai. Yang ke ginilah yang bisa buat ulos hilang maknanya dan lama-lama ulos kek kain biasa aja. |
|---|---|



Lampiran 08. Hasil Wawancara Informan II

TRANSKRIP WAWANCARA

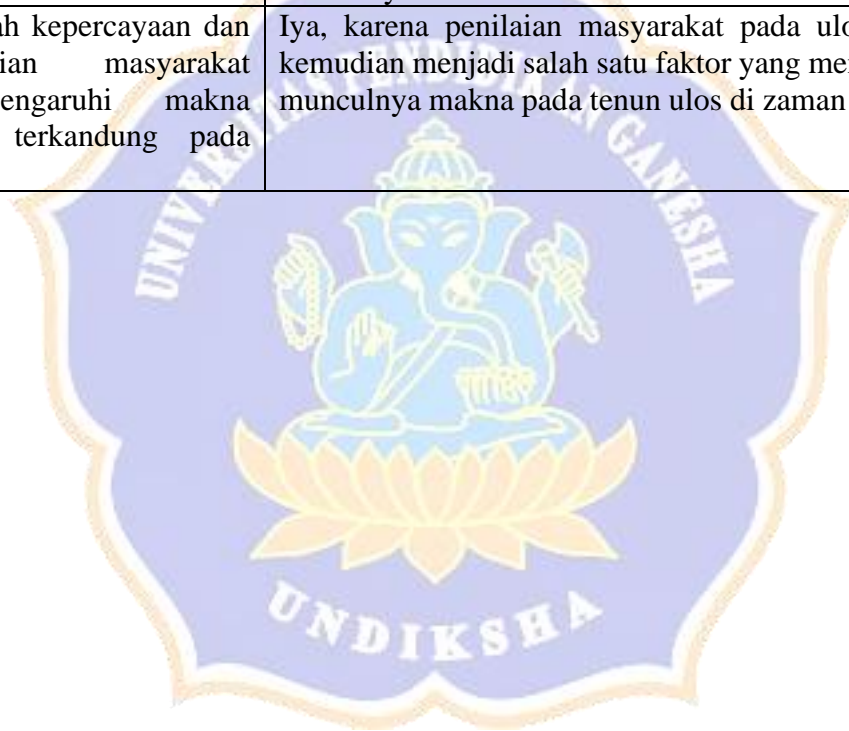
Tenun Ulos dalam Upacara Adat *Mambosuri* dan Upacara Adat *Patampe Goar* pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun

Nama Informan : Petrus Nainggolan

Hari/tanggal : Jumat, 25 September 2023

| Pertanyaan | Jawaban |
|---|---|
| Siapa yang memberikan makna pada ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | Makna yang terkandung pada ulos upacara <i>mambosuri</i> dan upacara <i>patampe goar</i> diberikan orang terdahulu suku Batak Toba karena menganggap ulos sakral dan memiliki mitos yang kemudian diwariskan hingga ke generasi sekarang. |
| Mengapa ulos yang digunakan dalam upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> memiliki makna? | Ulos memiliki perjalanan sejarah yang cukup panjang dalam kehidupan orang Batak Toba yang akhirnya membuat ulos sarat akan makna. |
| Bagaimana makna ulos berkaitan dengan pelaksanaan upacara adat <i>mambosuri</i> dan upacara adat <i>patampe goar</i> ? | Zaman dulu sebelum ulos disebut jadi identitas suku kita, ulos itukan hanya dipakai jadi selimut karena waktu itu nenek moyang kita tinggal di daerah yang membutuhkan ulos. Kemudian ulos berubah menjadi identitas suku Batak dan memiliki makna yang munculnya juga dari kepercayaan dan penilaian orang nenek moyang kita. Untuk mempertahankan itu jadilah ulos dipakai di berbagai upacara adat biar makna dan identitasnya gak hilang. Selain itu kehadiran ulos dalam upacara ada juga membuat makna ulos dapat dirasakan para penggunaannya. |
| Apa hubungan kepercayaan masyarakat dengan makna yang terkandung dalam ulos? | Orang Batak percaya kalau makna penggunaan ulos di upacara adat bisa menjadi media untuk menunjukkan semangat hidup masyarakat, memancarkan kebahagiaan dalam melaksanakan kegiatan sehari-hari, dipercaya bisa menjauhkan dari hal-hal buruk yang bisa mengganggu masyarakat, dan menjadi berkat. |
| Apakah makna ulos dapat hilang jika tidak digunakan sesuai dengan aturan yang dibuat berdasarkan kepercayaan masyarakat Batak Toba? | Penggunaan ulos itu punya aturan yang harus diikuti oleh masyarakat Batak Toba karena kalau ulos tidak digunakan sesuai aturan bisa kehilangan maknanya. |
| Apa hubungan penilaian masyarakat dengan | Hadirnya makna pada ulos juga dipengaruhi dari adanya penilaian yang diberikan masyarakat Batak |

| | |
|---|--|
| makna yang terkandung dalam ulos? | Toba kepada ulos, seperti saat menilai ulos penting dan mewajibkan penggunaannya dalam berbagai upacara adat. |
| Mengapa masyarakat Batak Toba menilai ulos memiliki makna bagi kehidupan masyarakat Batak Toba? | Orang Batak menilai ulos memiliki makna dan digunakan dalam upacara adat adalah karena ulos bisa menjadi media untuk menyeimbangkan hubungan masyarakat dengan penciptanya, leluhurnya, dan sesamanya dan ulos juga dianggap dapat menjunjung tinggi adanya nilai persaudaraan yang kuat bagi orang Batak, serta menggambarkan latar belakang, kedudukan, ungkapan syukur, dan simbol-simbol tertentu dalam kehidupan sehari-hari semua orang Batak. |
| Bagaimana penilaian masyarakat terhadap makna ulos? | Ulos harus tetap digunakan di upacara adat agar maknanya terus dirasakan orang Batak Toba sampai seterusnya. |
| Apakah kepercayaan dan penilaian masyarakat mempengaruhi makna yang terkandung pada ulos? | Iya, karena penilaian masyarakat pada ulos yang kemudian menjadi salah satu faktor yang mengawali munculnya makna pada tenun ulos di zaman dahulu. |



Lampiran 09. Foto Foto di Lapangan



Wawancara informan utama
Bapak Petrus Nainggolan (12 Maret
2023).



Mengikuti kegiatan syukuran
kelahiran anak di keluarga Bapak
Tampubolon (12 Maret 2023).



Foto ulos di pasar rabu Hutabayu Raja,
lokasi pemasaran ulos (8 Maret 2023).



Wawancara informan kunci Bapak
Petrus Nainggolan (24 Mei 2023).



Wawancara informan kunci
Bapak Petrus Nainggolan (25 September 2023).

Lampiran 10. Surat Pernyataan Informan Utama**SURAT KETERANGAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hotnel Saragih
Jabatan : Kepala Adat/Parhata Suku Batak Toba
Alamat : Simpangan Bolon, Kecamatan Hutabayu Raja, Kabupaten
Simalungun

Dengan ini menerangkan:

Nama : Anita Firent Simangunsong
NIM : 1915011043
Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : IX

Memang benar telah melakukan penelitian dan wawancara kepada narasumber guna mengumpulkan informasi untuk melengkapi penelitian skripsi yang berjudul "**Tenun Ulos dalam Upacara Adat *Mambosuri* dan Upacara Adat *Patampe Goar* pada Etnik Batak Toba di Hutabayu Raja, Kabupaten Simalungun**" pada 12 Maret 2023 secara offline, 10 April 2023 secara online, dan 29 September 2023 secara online.

Dengan demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Simpangan Bolon, 4 November 2023
Narasumber



(Hotnel Saragih)