

Daftar Pustaka

- Adlani, N. (2023). *Prinsip-Prinsip dalam Membangun Harmoni Sosial, Materi Sosiologi Kelas 11 Kurikulum Merdeka Prinsip-Prinsip dalam Membangun Harmoni Sosial, Materi Sosiologi Kelas 11 Kurikulum Merdeka*. Adjar.Id.
- Adnan, G., & Ismail, F. (2022). *Bunga Rampai Sosiologi 2022* (W. Walidin, Ed.). Ar-Raniry Press.
- Amalia, D. R., Alfitri, & Yunindyawati. (2020). Solidaritas di Antara Pengrajin Songket: Suatu Tinjauan terhadap Teori Solidaritas Emile Durkheim di Desa Muara Penimbung, Kecamatan Indralaya, Kabupaten Ogan Ilir. *Jurnal Empirika*, 5, 59–68.
- Ardhana, I. K., Pamungkas, C., Sofjan, D., Yasa, I. W. S., Suarka, I. N., Widana, I. G. K., & Pageh, I. M. (2022). *Dinamika Tradisi Keberagaman di Nusantara*. Pustaka Larasan.
- Ariska, F., Nengah, B., Atmadja, M. A., Margi, K., Program, M. S., Sosiologi, S. P., Sejarah, J., & Perpustakaan, S. (2020). Keharmonisan Sosial pada Masyarakat Multietnis dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi (Di Desa Celukanbawang, Buleleng, Bali). In *Journal Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan* (Vol. 2, Issue 1).
- Astawa, I. B. M., & Adnyana, I. G. A. P. (2018). *Belajar dan Pembelajaran*. Rajawali Pers.
- Cahyadi, A. (2019). *Pengembangan Media dan Sumber Belajar: Teori dan Prosedur*. Penerbit Laksita Indonesia.
- Dila, B. A. (2022). Bentuk Solidaritas Sosial dalam Kepemimpinan Transaksional. *IKOMIK: Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Informasi*, 2(1), 55–66. <https://doi.org/10.33830/ikomik.v2i1.2749>
- Education, T. S. (2010). Centre for Educational Research and Innovation. *Organization for Economic Cooperation & Development London: Stationary Office*.
- Firmando, H. B. (2020). Kearifan Lokal Minuman Tradisional Tuak Dalam Merajut Harmoni Sosial di Tapanuli Bahagian Utara. *Aceh Anthropological*, 4, 197–212.
- Firmando, H. B. (2021). *Harisan Boni Firmando-Kearifan Lokal Tenun Tradisional Ulos Dalam Merajut Harmoni Sosial Di Kawasan Danau Toba Kearifan Lokal Tenun Tradisional Ulos Dalam Merajut Harmoni Sosial Di Kawasan Danau Toba*.
- Fitri, S. F. N. (2021). Problematika Kualitas Pendidikan di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5, 1617–1620.
- Handoyo, E., Astiti, T. M. P., Iswari, R., Alimi, M. Y., & Mustofa, Moh. S. (2015). *Studi Masyarakat Indonesia* (E. Handoyo, Ed.). Penerbit Ombak.

- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif* (H. Sazali, Ed.). Wal ashri Publishing.
- Hasyim, M. A. (2019). Pemanfaatan Lingkungan Sekitar Sebagai Sumber Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial. *Elementeris: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar Islam*, 12–32.
- Iqbal, M. (2023). Masyarakat Multikultural Perspektif Indonesia: Mengkaji Ulang Teori Multikultural Bikhu Parekh. *Indonesian Journal of Social Science Education (IJSSE)*, 5(1), 28. <https://doi.org/10.29300/ijssse.v5i1.8573>
- Lenaini, I. (2021). Teknik Pengambilan Sampel Purposive dan Snowball Sampling Info Artikel Abstrak. *Historis : Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 6(1), 33–39. <https://doi.org/10.31764/historis.vXiY.4075>
- Majid, Ach. N., Muzakki, Z., & Amini, I. (2022). Harmonisasi Sosial Berbasis Kearifan Lokal Islami dalam Masyarakat Tanean Lanjang Madura. *Jurnal Asy-Syukriyyah*, 23(2), 177–194. <https://doi.org/10.36769/asy.v23i2.264>
- Makbul, M. (2021). *Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian*.
- Masyoni, N. M. T. R., & Seramasara, I. G. N. (2021). Kajian Nilai Pendidikan Seni Pertunjukan Gebug Ende di Desa Seraya, Kabupaten Karangasem. In *PENSI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni* (Vol. 1, Issue 1).
- Mesra, R., Marleni, Wenno, Y. H., & Haumahu, C. P. (2022). Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Online Pada Mata Pelajaran IPS Di Sma Negeri 2 Tondano. *Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME)*, 8(3), 2124–2133. <https://doi.org/10.36312/jime.v8i2.3624/http>
- Nandaryani, N. W. (2020). Poster Sebagai Media Memperkenalkan Tradisi Perang Pandan di Desa Tenganan Dauh Tukad Karangasem. In *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA)* (Vol. 3). Online. <http://senada.std-bali.ac.id>
- Ningsih, T. (2019). *Tradisi Saparan dalam Budaya Masyarakat Jawa*. <https://doi.org/10.24090/IBDA.V17i1.1740>
- Pageh, I. M., Sugiarta, I. W., & Artha, K. S. (2013). *Model Integrasi Masyarakat Multietnik nyama Bali-nyama Selam : Belajar dari Enclaves Muslim di Bali*. Pustaka Larasan.
- Pemerintah Desa Bungaya Kangin. (2023). *Profil Desa Bungaya Kangin*.
- Prastyo, A. T. (2022). Kesadaran Keagamaan dan Harmoni Sosial Muslim Plateau Dieng. *At-Tafkir*, 15(1), 44–69. <https://doi.org/10.32505/at.v15i1.2066>
- Purwasih, J. H. G., & Pratiwi, S. S. (2021). *Sosiologi SMA Kelas XI*. Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <https://buku.kemdikbud.go.id>
- Ritzer, G. (2014). *Teori Sosiologi Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern* (Kedepalan). Pustaka Pelajar .

- Rosa, N. (2024). *Kemendikbudristek: Kurikulum Merdeka Jadi Kurikulum Nasional pada 2024*. <https://www.detik.com/edu/sekolah/d-6795395/kemendikbudristek-kurikulum-merdeka-jadi-kurikulum-nasional-pada-2024>.
- Seels, B. B., & Richey, R. C. (1994). *Instructional Technology: The Definition and Domains of the Field*. Association for Educational Communications and Technology.
- Sitoresmi, A. R. (2021). *Harmoni Adalah Perpaduan Nada dalam Musik, Ketahui Definisi dan Ragamnya*. LIPUTAN6.
- Siyoto, S., & Sodik, A. (2015). *Basic Research Methodology*. Yogyakarta: Media Publishing Literacy.
- Suci, I. G. S., Wijoyo, H., & Indrawan, I. (2020). *Pengantar Sosiologi Pendidikan* (I. P. Gelgel, Ed.). Qiara Media. www.google.com
- Sucita, D. N. (2019). Tradisi Gebug Ende Bentuk Ritual Memohon Hujan Pada Masyarakat Seraya Di Desa Patas Kabupaten Buleleng. *Jurnal Widya Sastra Pendidikan Agama Hindu*, 2, 49–61.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Sutopo, Ed.; Kedua). Alfabeta.
- Sumaningsih, N. K. D., Sukmadewi, I. A. K. S., & Pebryani, N. D. (2021). The Warrior Of Petang Dasa : Metafora Dresta Sasolahan Gebug Ende Dalam Busana Military Look. In *Journal of Fashion Design: Vol. I* (Issue 1).
- Sztompka, P. (2017). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Penerbit Kencana.

