

**ANALISIS BUDAYA LOKAL *NGERUPUK* DI DESA
ADAT PETANG SEBAGAI PENDUKUNG
MATERI IPA SMP**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan IPA**



**Oleh
I Gusti Ayu Mutiara Sandhy
NIM. 2013071010**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN IPA
JURUSAN FISIKA DAN PENGAJARAN IPA
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2024

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Kompyang Selamat, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19890625 201504 1 001

Pembimbing II,



Luh Mitha Privanka, S.Pd., M.Pd.,
NIP. 199310062 019032 021

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI

Skrripsi oleh I Gusti Ayu Mutiara Sandhy ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 7 Februari 2024

Dewan Penguji.



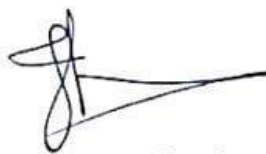
Kompyang Selamat, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19890625 201504 1 001

(Ketua)



Luh Mitha Privanka, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199310062 019032 021

(Anggota)



Prof. Dr. I Nyoman Suardana, M.Si.
NIP. 19661123 199303 1 001

(Anggota)



Dr. Nia Erlina, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19870810 202012 2 011

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan


Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 15 Februari 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. I Wayan Puja Astawa, S.Pd., M.Stat.Sci.

NIP. 19690116 199403 1 001

Sekretaris Ujian,



Putu Prima Junartina, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19880614 201504 1 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam



Dr. I Wayan Sukra Warpala, S.Pd., M.Sc.

NIP. 19671013 199403 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "**Analisis Budaya Lokal *Ngerupuk* di Desa Adat Petang sebagai Pendukung Materi IPA SMP**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 15 Februari 2024

Yang membuat pernyataan,



I Gusti Ayu Mutiara Sandhy

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Budaya Lokal *Ngerupuk* di Desa Adat Petang sebagai Pendukung Materi IPA SMP**”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Dr. I Wayan Sukra Warpala, S.Pd., M.Sc. selaku Dekan Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Prof. Dr. Ni Made Pujani, M.Si., selaku Ketua Jurusan Fisika dan Pengajaran IPA atas motivasi yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Putu Prima Juniartina, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan IPA yang membantu penulis dalam mengurus berkas-berkas yang berkaitan dengan skripsi ini
5. Kompyang Selamat, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing Akademik serta Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Luh Mitha Priyanka, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta staf Pegawai di Jurusan Fisika dan Pengajaran IPA yang telah banyak memberikan bantuan selama penyusunan skripsi.

8. I Gusti Putu Boreh selaku *Pemangku* Desa Adat yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data-data penelitian dalam Budaya Lokal *Ngerupuk* di Desa Adat Petang
9. Anak Agung Gandawati selaku *serati Banten* yang telah membantu dalam mengumpulkan data-data penelitian dan secara rinci menjelaskan sarana-sarana yang digunakan dalam prosesi *Ngerupuk* di Desa Adat Petang
10. Dewa Gede Usadi selaku *Bendesa* atau Tokoh Masyarakat yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data-data penelitian dalam BUdaya Lokal *Ngerupuk* di Desa Adat Petang
11. Dra. Ni Made Suastini, Drs Anak Agung Ngurah Madriani dan Ni Putu Trisnawati, S.Pd selaku guru IPA SMP Negeri 1 Peang yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian
12. Kedua Orang Tua Penulis, I Gusti Ngurah Ketut Artha dan Ni Gusti Ayu Sudarmini, SE. yang selalu mendukung penulis dalam perkuliahan. Kedua kakak penulis I Gusti Ayu Armini Saraswati, S.Pd. dan I Gusti Ayu Arini Laksemi, S.P. yang senantiasa menjadi 911 penulis saat memerlukan saran dan bantuan. Adik kesayangan penulis I Gusti Ngurah Bagus Mahosadhi yang senantiasa menghibur penulis. Nenek kesayangan penulis Jero Menuh atau Nini Menuh yang selalu antusias menanyakan serta mendengarkan kisah keluh kesah penulis.
13. Anak Kos Banyuning, Iik, Tya, Depi, Lode dan Adi yang selalu menjadi tempat bertukar pikiran dalam dunia perkuliahan maupun pribadi.
14. Teman-teman Angkatan 2020 kelas A (EXPOS) yang senantiasa memberikan semangat dan dukungannya selama menjadi mahasiswa di Pendidikan IPA
15. Teman-teman yang selalu menemani penulis saat di Sekretariat HMJ Fisika dan Pengajaran IPA yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.
16. Rayyanza Malik Ahmad atau Cipung Abubu yang selalu menjadi *Mood Booster* penulis jika dalam suasana hati kurang baik dan kurang semangat dalam dunia perkuliahan sampai saat ini bahkan nanti.

17. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan saya support dan doa dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Saya ucapkan terima kasih.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 12 Februari 2024

Penulis



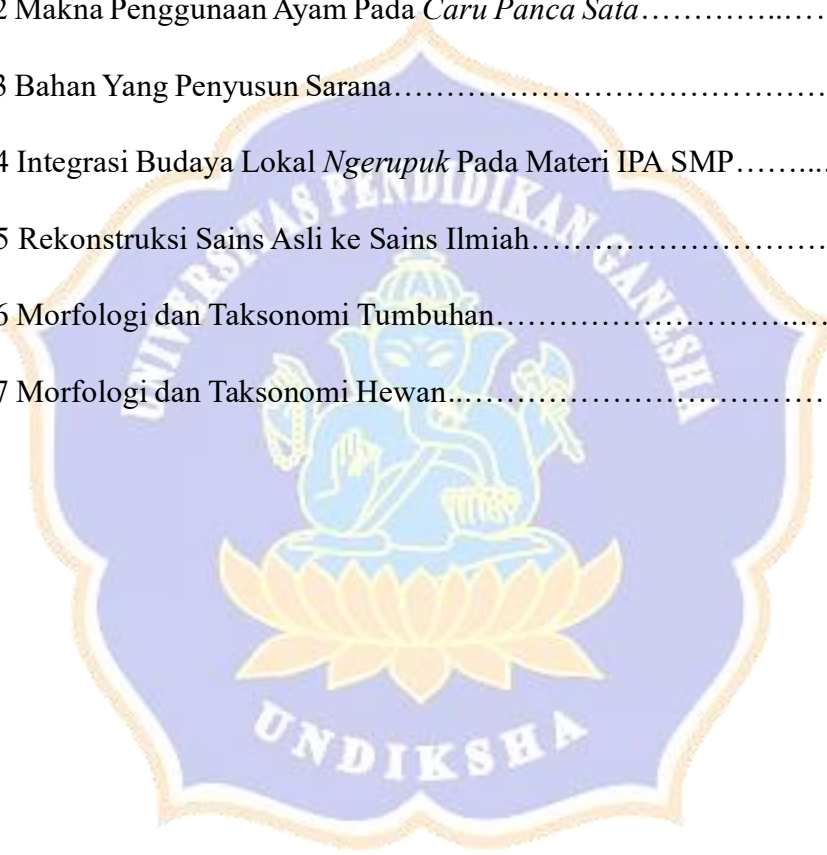
DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	10
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	11
1.5 Tujuan.....	12
1.6 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	14
2.2 Landasan Teori.....	16
2.2.1 Budaya dan Kearifan Lokal.....	16
2.2.2 Etnosains.....	21
2.2.3 Budaya Lokal <i>Ngerupuk</i>	25
2.2.4 Ilmu Pengetahuan Alam.....	27
2.2.5 Pembelajaran Kontekstual.....	31
2.3 Model Penelitian.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	37
3.2 Lokasi Penelitian.....	37
3.3 Sumber Dara.....	38
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	40
3.5 Teknik Analisis Data.....	42

BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Gambaran Umum Penelitian.....	49
4.2 Hasil Penelitian.....	51
4.2.1 Budaya Lokal <i>Ngerupuk</i>	51
4.2.2 Rangkaian Prosesi Budaya Lokal <i>Ngerupuk</i> Tingkat Deda Adat di Desa Petang.....	54
4.2.3 Sarana yang digunakan dalam Budaya Lokal <i>Ngerupuk</i> di Desa adat Petang.....	64
4.2.4 Integrasi Budaya Lokal <i>Ngerupuk</i> di Desa adat Petang sebagai Pendukung Materi IPA SMP.....	83
4.2.5 Sains Ilmiah Dalam Budaya Lokal <i>Ngerupuk</i> di Desa Adat Petang...	87
4.2.6 Analisis Integrasi Budaya Lokal <i>Ngerupuk</i> di Desa Adat Petang sebagai Pendukung Materi IPA SMP.....	89
4.3 Pembahasan.....	112
4.4 Implikasi.....	116
BAB V PENUTUP.....	116
5.1. Rangkuman.....	116
5.2. Kesimpulan.....	119
5.3. Saran	120
DAFTAR RUJUKAN.....	121
LAMPIRAN.....	128

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Kisi-kisi wawancara dengan <i>Pemangku, serati banten</i> dan masyarakat.....	41
Tabel 3.2. Kisi-kisi wawancara dengan Guru IPA SMP.....	42
Tabel 3.3. Teknik Pengkodean Data.....	45
Tabel 4.1 Sarana Banten <i>Ngerupuk</i>	65
Tabel 4.2 Makna Penggunaan Ayam Pada <i>Caru Panca Sata</i>	74
Tabel 4.3 Bahan Yang Penyusun Sarana.....	79
Tabel 4.4 Integrasi Budaya Lokal <i>Ngerupuk</i> Pada Materi IPA SMP.....	84
Tabel 4.5 Rekonstruksi Sains Asli ke Sains Ilmiah.....	87
Tabel 4.6 Morfologi dan Taksonomi Tumbuhan.....	91
Tabel 4.7 Morfologi dan Taksonomi Hewan.....	101



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian.....	34
Gambar 3.1. Peta Lokasi Penelitian.....	38
Gambar 3.2. Analisis data kualitatif menurut Milles dan Huberman.....	43
Gambar 3.3 Triangulasi Sumber Data.....	47
Gambar 3.4 Triangulasi Teknik.....	48
Gambar 4.1 Banten Caru Panca Sata.....	62
Gambar 4.2 Prosesi Siat Api.....	63
Gambar 4.3 Gong <i>Beleganjur</i> Desa.....	63
Gambar 4.4 Pembakaran Sarana <i>Siat Api</i>	64
Gambar 4.5 <i>Banten Pejati</i>	69
Gambar 4.6 <i>Banten Pulegembal</i>	70
Gambar 4.7 <i>Banten Biukaonan</i>	71
Gambar 4.8 <i>Banten Durmangala</i>	72
Gambar 4.9 <i>Banten Prayascita</i>	73
Gambar 4.10 <i>Banten Caru Panca Sata</i>	75
Gambar 4.11 <i>Banten Ganjaran Agung</i>	76
Gambar 4.12 <i>Banten Sakewentenan</i>	77
Gambar 4.13 <i>Canang</i>	78
Gambar 4.14 Pembakaran <i>Sarana Siat Api</i>	104
Gambar 4.15 Organ Tubuh Ayam.....	107
Gambar 4.16 Penggunaan Ayam pada <i>Caru</i>	107
Gambar 4.17 Asap Hasil Pembakaran.....	109



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Pengantar Penelitian.....	129
Lampiran 02. Instrumen Penelitian.....	133
Lampiran 03. Lembar Hasil Observasi Penelitian.....	140
Lampiran 04. Transkrip Wawancara Penelitian.....	149
Lampiran 05. Angket Konfirmasi Materi dengan Guru IPA SMP Negeri 1 Petang.....	162
Lampiran 07. Dokumentasi Pelaksanaan Budaya Lokal <i>Ngerupuk</i> di Desa adat Petang.....	177

