

APPENDICES



Appendix 1. Letter of permission



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 2554/UN48.7.1/DT/2023

8 Agustus 2023

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Gerokgak
 di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan penelitian proposal skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska
NIM	: 2012021102
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Inggris
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 3251/UN48.7.1/DT/2023

5 Oktober 2023

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Gerokgak
 di Buleleng, Bali

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: I Got Pt Ngr Arya Garbha Anandaska
NIM	: 2012021102
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: Investigation of the effect of tblt-based digital storybook on students' English language learning

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

an, Dekan,
 Wakil Dekan I,

 Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi
 NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix 2. Research Population And Sample

TWELFTH GRADE STUDENTS OF SMA N 1 GEROKGAK

NO	NAMA LENGKAP	KELAS
1	GEDE RADHITYA	XII BAHASA.1
2	GEDE WIDIANA SAPUTRA	XII BAHASA.1
3	I GEDE PARELIANA	XII BAHASA.1
4	I GEDE SAMPURNA ARIMBAWA	XII BAHASA.1
5	I GUSTI AYU AUSTARIKA	XII BAHASA.1
6	I KADEK ROSIANA	XII BAHASA.1
7	I KADEK WIDIA WIGUNA	XII BAHASA.1
8	I LUH PURNAMI AYUNING TIAS	XII BAHASA.1
9	I MADE ERIK YASTRAWAN	XII BAHASA.1
10	I PUTU HERI DINANTA	XII BAHASA.1
11	I PUTU RANDI KRISNA ARDIYASA	XII BAHASA.1
12	ILHAM STIAWAN	XII BAHASA.1
13	KADEK ARIS PARTA YASA	XII BAHASA.1
14	KADEK AYU SUASTINI	XII BAHASA.1
15	KADEK NITA LESTARI	XII BAHASA.1
16	KADEK SANTIASIH	XII BAHASA.1
17	KADEK SERI JULI ARTINI	XII BAHASA.1
18	KADEK WILDA AGUSTINA	XII BAHASA.1
19	KETUT ASTINI	XII BAHASA.1
20	KETUT ERIK PRAYOGA	XII BAHASA.1
21	KETUT SRI ARTANI	XII BAHASA.1
22	KOMANG ARIK PRATAMA	XII BAHASA.1
23	KOMANG EFA MEILANI	XII BAHASA.1
24	NI KADEK AYU KAMARYANI DEWI	XII BAHASA.1
25	NI KADEK MELIANI	XII BAHASA.1
26	NI KADEK NIA PRATIWI	XII BAHASA.1
27	NI KOMANG KARIANI	XII BAHASA.1
28	NI KOMANG SANTIARI	XII BAHASA.1
29	NIZAR RAHMAN	XII BAHASA.1
30	PUTU ANGELINA STARYASIH	XII BAHASA.1
31	PUTU ASIH SWANDEWI	XII BAHASA.1
32	PUTU DION PRASSETIA	XII BAHASA.1
33	PUTU SUGI HARTANA	XII BAHASA.1
34	RANDY ARISKA	XII BAHASA.1
1	GEDE FERIAWAN	XII BAHASA.2
2	GEDE NOVA ADINATA EKA SAPUTRA	XII BAHASA.2
3	I KADEK YOVA ASTIANA	XII BAHASA.2
4	I KOMANG SASTRA ADI GUNAWAN	XII BAHASA.2

5	I PUTU FAREL WICAKSANA	XII BAHASA.2
6	KADEK AYU WARDANI	XII BAHASA.2
7	KADEK DELVI JURNIASIH	XII BAHASA.2
8	KADEK DWIPA WIDIANTARI	XII BAHASA.2
9	KADEK EVA JUNIANTINI	XII BAHASA.2
10	KADEK EVARIANI	XII BAHASA.2
11	KADEK NOVI ARIANI	XII BAHASA.2
12	KADEK SUTIANI	XII BAHASA.2
13	KETUT SUJANI	XII BAHASA.2
14	KETUT SUKRENI	XII BAHASA.2
15	KETUT VINA RIANI	XII BAHASA.2
16	KOMANG ARYA MASTRAWAN	XII BAHASA.2
17	KOMANG DAMIASIH	XII BAHASA.2
18	KOMANG DEDY ARINATA	XII BAHASA.2
19	KOMANG MAESA TRIANANTA	XII BAHASA.2
20	MADE ARIANA	XII BAHASA.2
21	MUHAMMAD ALBANA	XII BAHASA.2
22	NI KADEK INTAN	XII BAHASA.2
23	NI KADEK LEKSA OKTAVIANI	XII BAHASA.2
24	NI KETUT AYU SUKMAWATI	XII BAHASA.2
25	NI KETUT WINDI ARIANTI	XII BAHASA.2
26	NI KOMANG VERI STIANI	XII BAHASA.2
27	NI PUTU SINTA PRANITA	XII BAHASA.2
28	PUTU AGUS JUNIAWAN	XII BAHASA.2
29	PUTU APRIANI	XII BAHASA.2
30	PUTU EKA ARI SAPUTRA	XII BAHASA.2
31	PUTU NIA PRASTIA DEWI	XII BAHASA.2
32	PUTU SURIANA	XII BAHASA.2
33	PUTU YOGA PRATAMA	XII BAHASA.2
34	SAHRIFAL SATYA RAMADHAN	XII BAHASA.2
35	WAYAN SWI DANA	XII BAHASA.2
1	GEDE OGIK DARMAWAN	XII BAHASA.3
2	GEDE YUDIKA PRATAMA	XII BAHASA.3
3	I GEDE ADITYA PRATAMA	XII BAHASA.3
4	I KADEK ADITYA NANDA KUSUMA	XII BAHASA.3
5	I KADEK ARIYANA	XII BAHASA.3
6	I KOMANG GALIH SUANDITA	XII BAHASA.3
7	I PUTU REDIKA	XII BAHASA.3
8	I WAYAN ARIADA	XII BAHASA.3
9	KADEK ARYA ADI GUNA	XII BAHASA.3
10	KADEK DEWI SETIANI	XII BAHASA.3
11	KADEK JUNI ARTINI	XII BAHASA.3
12	KADEK MEILIANI	XII BAHASA.3

13	KADEK SANTI DWI ADNYANI	XII BAHASA.3
14	KOMANG ADI ARISTA	XII BAHASA.3
15	KOMANG ADI SAPUTRA	XII BAHASA.3
16	KOMANG AYU YASMINI	XII BAHASA.3
17	KOMANG BAGIADA	XII BAHASA.3
18	KOMANG DIKA ARMAWAN	XII BAHASA.3
19	KOMANG IMEL SRIFANI	XII BAHASA.3
20	KOMANG SUTRISNAYANTI	XII BAHASA.3
21	LUH ARIANI	XII BAHASA.3
22	LUH MULYANI	XII BAHASA.3
23	MADE AGUS WIRAWAN	XII BAHASA.3
24	NI KOMANG MEISA KRISTINA	XII BAHASA.3
25	NI LUH KARMINI	XII BAHASA.3
26	NI LUH LIA OKTA VIANI	XII BAHASA.3
27	NI LUH VIRASINTYA	XII BAHASA.3
28	NYOMAN AGUS SWETAMA	XII BAHASA.3
29	PUTU AYU ARDIANI	XII BAHASA.3
30	PUTU KRISNA BIMANTARA	XII BAHASA.3
31	PUTU NOVIA CANDRA DEWI	XII BAHASA.3
32	PUTU YOGA PRATAMA PUTRA	XII BAHASA.3
33	PUTU YUDI ASTRA	XII BAHASA.3
34	SERLIANA	XII BAHASA.3
35	WAYAN ARJAWA	XII BAHASA.3
36	WAYAN PARIASA	XII BAHASA.3
1	ANGGER CAHYADWIVA HAREND	XII IPA.1
2	GEDE AGATHA NARARYA DARMAJA	XII IPA.1
3	GEDE OGIK SETIAWAN	XII IPA.1
4	GUSTI NGURAH ADI SASRA NUGRAHA	XII IPA.1
5	IDA BAGUS DIVTA BRAHMANTARA	XII IPA.1
6	JOHANSEN DENILSON PUTRA BUNGSU HANING	XII IPA.1
7	KADEK ADI PUTRAWAN	XII IPA.1
8	KADEK DIVA SATYA WIBAWA	XII IPA.1
9	KADEK NEZA PURNAMA SARI	XII IPA.1
10	KADEK PUTRIYANI	XII IPA.1
11	KADEK SINTA DEWI	XII IPA.1
12	KETUT MELDA MERANTINI	XII IPA.1
13	KOMANG AYUNI DINASWARI	XII IPA.1
14	KOMANG BAYU ARDIANA	XII IPA.1
15	KOMANG EDI SAPUTRA	XII IPA.1
16	KOMANG NOPI MARIANTI	XII IPA.1
17	KOMANG SATRIANI	XII IPA.1
18	LUH MITA PURYA DINATA	XII IPA.1
19	LUH SUCI MERY ANTARI	XII IPA.1

20	MADE SURIA NELAYA PUTRA	XII IPA.1
21	MADE WIDYA LESTARI	XII IPA.1
22	MOHAMAD FAJRI HIDAYATULLAH	XII IPA.1
23	NI KOMANG ARI WIJAYANTI	XII IPA.1
24	NI PUTU ALYA DESTIANA PUTRI	XII IPA.1
25	NYOMAN ARYADNYANA PURNA	XII IPA.1
26	PUTU ABEL KUMALA SARI	XII IPA.1
27	PUTU AYULIA MAS JULIANI	XII IPA.1
28	PUTU DIAH GALING PARAMITA	XII IPA.1
29	PUTU HUTARI INDRA SWARI	XII IPA.1
30	PUTU JUNIASIH	XII IPA.1
31	SETIYO ADI PUTRA	XII IPA.1
32	WAYAN JULIARTANA	XII IPA.1
1	ALVIN GAVRILA	XII IPA.2
2	GUSTI KOMANG AGUS FEBI ARIAWAN	XII IPA.2
3	I GUSTI MADE HARI GIRINDRA PUTRA	XII IPA.2
4	I KADEK AGUS BUDIARTANA	XII IPA.2
5	I KADEK AGUS CAHYANTA ATMAJA	XII IPA.2
6	I KADEK PEBRI SUDIASA	XII IPA.2
7	I PUTU ARTHA GUNAWAN	XII IPA.2
8	I WAYAN KRISTIAN AJIM	XII IPA.2
9	IVAN PERMANA	XII IPA.2
10	KADEK ADI KURNIAWAN	XII IPA.2
11	KADEK ADI WIRA SAPUTRA	XII IPA.2
12	KADEK ASTAWAN	XII IPA.2
13	KADEK HINDRI DWIYANTI	XII IPA.2
14	KADEK PUTRI DEWIYANTI	XII IPA.2
15	KADEK RIKA ADNYANI	XII IPA.2
16	KADEK WINDI RIANDANA	XII IPA.2
17	KADEK YURIN CRISTANOVA WIJAYA	XII IPA.2
18	KETUT PRACINTYA OKTAVANIA	XII IPA.2
19	KOMANG AGUS WIADNYANA	XII IPA.2
20	KOMANG AYU SURIANI	XII IPA.2
21	KOMANG DEBBY WIDI ARISKA	XII IPA.2
22	KOMANG PARIS KRISNANDA	XII IPA.2
23	MOHAMAD DAVID AZIZ	XII IPA.2
24	NI MADE SIFA SRI SAVITRI	XII IPA.2
25	NI PUTU MELYA SANTHIANI	XII IPA.2
26	PUTU AYU JESITA MAULIA JASMINE	XII IPA.2
27	PUTU DINDA ARSITA RANI	XII IPA.2
28	PUTU EKA SAPUTRA	XII IPA.2
29	PUTU JEZICA PASKAYANI	XII IPA.2
30	PUTU SUENDRAWAN	XII IPA.2

31	ZILLAN HARRIER	XII IPA.2
1	AULIA ITALIANA BRENINA	XII IPA.3
2	GEDE RONJI DESTHA HERMAWAN	XII IPA.3
3	IDA AYU ANGGITA DWI CANTIKA	XII IPA.3
4	KADEK ANA JULIANI	XII IPA.3
5	KADEK AYU WULAN EVARIANI	XII IPA.3
6	KADEK DINDA JANUARTA	XII IPA.3
7	KADEK JACKOLINE ADRIAN SARIRA	XII IPA.3
8	KADEK MELANI ARTIKA DWICAHYANI	XII IPA.3
9	KADEK TESA SANGGIANI	XII IPA.3
10	KADEK YUNI WULANDARI	XII IPA.3
11	KETUT ARISTA BAYU SUPUTRA	XII IPA.3
12	KETUT SAFITRI AYU SWANDEWI	XII IPA.3
13	KOMANG AGUS ARI BUDIADNYANA	XII IPA.3
14	KOMANG EMY ANGGRENI	XII IPA.3
15	KOMANG RAMAYUDA	XII IPA.3
16	KOMANG SETIA DEWI	XII IPA.3
17	KOMANG TRIANI	XII IPA.3
18	KOMING KRISHANTI DEWI	XII IPA.3
19	LUH AYU PUSPASARI	XII IPA.3
20	LUH PUTU SULI ADNYANI	XII IPA.3
21	NI KOMANG PEBRIANTI	XII IPA.3
22	NI LUH ARI SUPARIYANINGSIH	XII IPA.3
23	PUTU ADE SUKANATA	XII IPA.3
24	PUTU AGUS YOGI ISWARA	XII IPA.3
25	PUTU ARSITA RATNAPRILIA MAHARANI	XII IPA.3
26	PUTU DIVYANTI PERMATA DEVI	XII IPA.3
27	PUTU MAS TEGAR ADIYAKSA	XII IPA.3
28	PUTU RIO ARIANA	XII IPA.3
29	PUTU VIRGY AULIANA PUTRI	XII IPA.3
30	PUTU YOGI YANA PUTRA	XII IPA.3
31	RAYHAN FARIZA PUTRA	XII IPA.3
1	GUSTI AYU SRI UTAMI	XII IPS.1
2	I GEDE DENI ARSANA	XII IPS.1
3	I GEDE RISKI ANDREYASA	XII IPS.1
4	I GUSTI AGUNG ARSANA	XII IPS.1
5	I GUSTI PUTU ALIT	XII IPS.1
6	I KOMANG SUDIANA	XII IPS.1
7	I KOMANG UDI SUPRIAWAN	XII IPS.1
8	IDA AYU SRI DHAMAYANTI	XII IPS.1
9	KADEK DUWI AGUSTIYANI	XII IPS.1
10	KADEK KUMARA TUNGGGA	XII IPS.1
11	KADEK SINTAYANI	XII IPS.1

12	KADEK SUASTINI	XII IPS.1
13	KETUT ANA APRILYANA	XII IPS.1
14	KOMANG ADI RIASTAWAN	XII IPS.1
15	KOMANG ALIT NARAYANA	XII IPS.1
16	KOMANG AYU WIDIANI	XII IPS.1
17	KOMANG JULIANI	XII IPS.1
18	KOMANG SRI DEVI	XII IPS.1
19	KOMANG TRI ARMAYANI	XII IPS.1
20	LUH ANDRIANI	XII IPS.1
21	LUH SULASTRI	XII IPS.1
22	MADE SUCI LESTARI	XII IPS.1
23	MADE TEDI ASTRAWAN	XII IPS.1
24	NI KOMANG AYU KARIANI	XII IPS.1
25	NI LUH NOVI ARIANI	XII IPS.1
26	PUTU ALDI	XII IPS.1
27	PUTU DIAH CESA ANGGRAINI	XII IPS.1
28	PUTU INTAN ARYANI	XII IPS.1
29	PUTU OCTA GALANG PRAYOGA	XII IPS.1
30	PUTU RISKA DEVIANI	XII IPS.1
31	PUTU SUSILA ARIMBAWA	XII IPS.1
1	GEDE AGUS ARIYANTA	XII IPS.2
2	GEDE AGUS ARTA YASA	XII IPS.2
3	GEDE ANANDA WIGUNA UTAMA	XII IPS.2
4	GEDE WIRA ADNYANA	XII IPS.2
5	I KADEK ADI GUNAWAN	XII IPS.2
6	I MADE WERDI SARJANA	XII IPS.2
7	I PUTU TONI MERTANA	XII IPS.2
8	KADEK ANDRE SETIAWAN	XII IPS.2
9	KADEK DEVI DWI UTAMI	XII IPS.2
10	KADEK MAHENDRA CAHYADI PERMANA	XII IPS.2
11	KADEK NARDIKA	XII IPS.2
12	KADEK RIVA AGUSTIN	XII IPS.2
13	KADEK TOMMY JAYANTARA	XII IPS.2
14	KETUT AGUS SURYAWAN	XII IPS.2
15	KETUT PINGKAN DESTIANA PUTRI	XII IPS.2
16	KETUT SUDA ADNYANA	XII IPS.2
17	KOMANG ARISTA DEWI	XII IPS.2
18	KOMANG ERI SUSANTI	XII IPS.2
19	KOMANG SRI ASTUTI	XII IPS.2
20	KOMANG SUJANA	XII IPS.2
21	KOMANG SURYA ADITYA	XII IPS.2
22	LUH CINDY AYU SUKMA PRATIWI	XII IPS.2
23	LUH DIVIA PRATIWI	XII IPS.2

24	LUH RISKA DAMAYANTI	XII IPS.2
25	MADE SINTA SUSANTI	XII IPS.2
26	MADE WINDAYANTI	XII IPS.2
27	NI KETUT HARUM RAKASIWI PAMUNGKAS	XII IPS.2
28	NI PUTU AURA ADI PRATIWI	XII IPS.2
29	PUTU ADITYA PERDIANA	XII IPS.2
30	PUTU ANGGA PRADNYANA	XII IPS.2
1	GEDE BAYU EDI SUARDANA	XII IPS.3
2	GEDE YUDIS PRATAMA WIDNYANA	XII IPS.3
3	GUSTI AYU PUTU PURWANTI	XII IPS.3
4	GUSTI KADEK ARIAWAN	XII IPS.3
5	I GEDE SUARDIKA	XII IPS.3
6	I GUSTI A AYU ARI SETIA DEWI	XII IPS.3
7	I KADEK AGUS MAHARDIKA	XII IPS.3
8	IDA KOMANG YOGA SAPUTRA	XII IPS.3
9	KADEK BUDI ASTRWAN	XII IPS.3
10	KADEK DARMI JUNIARI	XII IPS.3
11	KADEK ULIK DARMA YANTI	XII IPS.3
12	KETUT ARI SUWASTIKA	XII IPS.3
13	KETUT KRISNA ADI PERMANA	XII IPS.3
14	KETUT SEPTIANI	XII IPS.3
15	KETUT WIDANI	XII IPS.3
16	KOMANG ADITIA ANDREANA	XII IPS.3
17	KOMANG ARISTA INDRAYANI	XII IPS.3
18	KOMANG AYU SAPITRI	XII IPS.3
19	KOMANG ITA SEFIANI	XII IPS.3
20	LUH BUNGA ANGGUN AMELIA	XII IPS.3
21	MADE DWIK SURIANING	XII IPS.3
22	PUTU APRILIANI	XII IPS.3
23	PUTU ARIANI	XII IPS.3
24	PUTU LIA OKTAVIANI	XII IPS.3
25	PUTU NGURAH SEPTIAWAN	XII IPS.3
26	PUTU PRYANTARA	XII IPS.3
27	PUTU SRI UTAMI	XII IPS.3
28	PUTU SURYANINGSIH	XII IPS.3
29	WAYAN OKTA PRATAMA	XII IPS.3

Research Sample

Student of XII Bahasa 1 and Bahasa 2

1	GEDE RADHITYA	XII BAHASA.1
2	GEDE WIDIANA SAPUTRA	XII BAHASA.1
3	I GEDE PARELIANA	XII BAHASA.1
4	I GEDE SAMPURNA ARIMBAWA	XII BAHASA.1
5	I GUSTI AYU AUSTARIKA	XII BAHASA.1
6	I KADEK ROSIANA	XII BAHASA.1
7	I KADEK WIDIA WIGUNA	XII BAHASA.1
8	I LUH PURNAMI AYUNING TIAS	XII BAHASA.1
9	I MADE ERIK YASTRAWAN	XII BAHASA.1
10	I PUTU HERI DINANTA	XII BAHASA.1
11	I PUTU RANDI KRISNA ARDIYASA	XII BAHASA.1
12	ILHAM STIAWAN	XII BAHASA.1
13	KADEK ARIS PARTA YASA	XII BAHASA.1
14	KADEK AYU SUASTINI	XII BAHASA.1
15	KADEK NITA LESTARI	XII BAHASA.1
16	KADEK SANTIASIH	XII BAHASA.1
17	KADEK SERI JULI ARTINI	XII BAHASA.1
18	KADEK WILDA AGUSTINA	XII BAHASA.1
19	KETUT ASTINI	XII BAHASA.1
20	KETUT ERIK PRAYOGA	XII BAHASA.1
21	KETUT SRI ARTANI	XII BAHASA.1
22	KOMANG ARIK PRATAMA	XII BAHASA.1
23	KOMANG EFA MEILANI	XII BAHASA.1
24	NI KADEK AYU KAMARYANI DEWI	XII BAHASA.1
25	NI KADEK MELIANI	XII BAHASA.1
26	NI KADEK NIA PRATIWI	XII BAHASA.1
27	NI KOMANG KARIANI	XII BAHASA.1
28	NI KOMANG SANTIARI	XII BAHASA.1
29	NIZAR RAHMAN	XII BAHASA.1
30	PUTU ANGELINA STARYASIH	XII BAHASA.1
31	PUTU ASIH SWANDEWI	XII BAHASA.1
32	PUTU DION PRASSETIA	XII BAHASA.1
33	PUTU SUGI HARTANA	XII BAHASA.1
34	RANDY ARISKA	XII BAHASA.1
1	GEDE FERIAWAN	XII BAHASA.2
2	GEDE NOVA ADINATA EKA SAPUTRA	XII BAHASA.2
3	I KADEK YOVA ASTIANA	XII BAHASA.2
4	I KOMANG SASTRA ADI GUNAWAN	XII BAHASA.2
5	I PUTU FAREL WICAKSANA	XII BAHASA.2

6	KADEK AYU WARDANI	XII BAHASA.2
7	KADEK DELVI JURNIASIH	XII BAHASA.2
8	KADEK DWIPA WIDIANTARI	XII BAHASA.2
9	KADEK EVA JUNIANTINI	XII BAHASA.2
10	KADEK EVARIANI	XII BAHASA.2
11	KADEK NOVI ARIANI	XII BAHASA.2
12	KADEK SUTIANI	XII BAHASA.2
13	KETUT SUJANI	XII BAHASA.2
14	KETUT SUKRENI	XII BAHASA.2
15	KETUT VINA RIANI	XII BAHASA.2
16	KOMANG ARYA MASTRAWAN	XII BAHASA.2
17	KOMANG DAMIASIH	XII BAHASA.2
18	KOMANG DEDY ARINATA	XII BAHASA.2
19	KOMANG MAESA TRIANANTA	XII BAHASA.2
20	MADE ARIANA	XII BAHASA.2
21	MUHAMMAD ALBANA	XII BAHASA.2
22	NI KADEK INTAN	XII BAHASA.2
23	NI KADEK LEKSA OKTAVIANI	XII BAHASA.2
24	NI KETUT AYU SUKMAWATI	XII BAHASA.2
25	NI KETUT WINDI ARIANTI	XII BAHASA.2
26	NI KOMANG VERI STIANI	XII BAHASA.2
27	NI PUTU SINTA PRANITA	XII BAHASA.2
28	PUTU AGUS JUNIAWAN	XII BAHASA.2
29	PUTU APRIANI	XII BAHASA.2
30	PUTU EKA ARI SAPUTRA	XII BAHASA.2
31	PUTU NIA PRASTIA DEWI	XII BAHASA.2
32	PUTU SURIANA	XII BAHASA.2
33	PUTU YOGA PRATAMA	XII BAHASA.2
34	SAHRIFAL SATYA RAMADHAN	XII BAHASA.2
35	WAYAN SWI DANA	XII BAHASA.2

Appendix 3. Latest English score of XII Bahasa 1 and XII Bahasa 2

NO	Student	Class	Grade
1	Student 1	XII BAHASA.1	68
2	Student 2	XII BAHASA.1	48
3	Student 3	XII BAHASA.1	72
4	Student 4	XII BAHASA.1	80
5	Student 5	XII BAHASA.1	68
6	Student 6	XII BAHASA.1	76
7	Student 7	XII BAHASA.1	68
8	Student 8	XII BAHASA.1	60
9	Student 9	XII BAHASA.1	64
10	Student 10	XII BAHASA.1	52
11	Student 11	XII BAHASA.1	48
12	Student 12	XII BAHASA.1	52
13	Student 13	XII BAHASA.1	60
14	Student 14	XII BAHASA.1	64
15	Student 15	XII BAHASA.1	72
16	Student 16	XII BAHASA.1	68
17	Student 17	XII BAHASA.1	76
18	Student 18	XII BAHASA.1	80
19	Student 19	XII BAHASA.1	84
20	Student 20	XII BAHASA.1	72
21	Student 21	XII BAHASA.1	56
22	Student 22	XII BAHASA.1	84
23	Student 23	XII BAHASA.1	80
24	Student 24	XII BAHASA.1	76
25	Student 25	XII BAHASA.1	64
26	Student 26	XII BAHASA.1	68
27	Student 27	XII BAHASA.1	72
28	Student 28	XII BAHASA.1	56
29	Student 29	XII BAHASA.1	60
30	Student 30	XII BAHASA.1	64
31	Student 31	XII BAHASA.1	76
32	Student 32	XII BAHASA.1	72
33	Student 33	XII BAHASA.1	62
34	Student 34	XII BAHASA.1	62
1	Student 1	XII BAHASA.2	78
2	Student 2	XII BAHASA.2	74
3	Student 3	XII BAHASA.2	62
4	Student 4	XII BAHASA.2	72
5	Student 5	XII BAHASA.2	70
6	Student 6	XII BAHASA.2	50

7	Student 7	XII BAHASA.2	48
8	Student 8	XII BAHASA.2	56
9	Student 9	XII BAHASA.2	60
10	Student 10	XII BAHASA.2	59
11	Student 11	XII BAHASA.2	40
12	Student 12	XII BAHASA.2	66
13	Student 13	XII BAHASA.2	68
14	Student 14	XII BAHASA.2	66
15	Student 15	XII BAHASA.2	70
16	Student 16	XII BAHASA.2	58
17	Student 17	XII BAHASA.2	68
18	Student 18	XII BAHASA.2	68
19	Student 19	XII BAHASA.2	66
20	Student 20	XII BAHASA.2	58
21	Student 21	XII BAHASA.2	70
22	Student 22	XII BAHASA.2	74
23	Student 23	XII BAHASA.2	78
24	Student 24	XII BAHASA.2	62
25	Student 25	XII BAHASA.2	64
26	Student 26	XII BAHASA.2	56
27	Student 27	XII BAHASA.2	54
28	Student 28	XII BAHASA.2	60
29	Student 29	XII BAHASA.2	64
30	Student 30	XII BAHASA.2	72
31	Student 31	XII BAHASA.2	74
32	Student 32	XII BAHASA.2	58
33	Student 33	XII BAHASA.2	58
34	Student 34	XII BAHASA.2	64
35	Student 35	XII BAHASA.2	70

Appendix 4. Research Instrument (Lesson Plan, Post Test, Rubric)

TBLT Class Lesson Plan

Modul Bahasa Inggris TBLT-Based Digital Storybook

Asking and Offering Help

A. Informasi Umum

Nama Penyusun : I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska

Nama Sekolah : SMA N 1 Gerokgak

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Kelas/Semester : XII/Ganjil

Tahun Ajaran : 2023-2024

Alokasi Waktu : 12 x 40 Menit (12 JP)

Deskripsi

Pada Modul yang berjudul “Best Friend” ini, siswa akan mempelajari berupa teks dan audio percakapan tentang tindakan meminta atau menawarkan pertolongan terhadap orang lain dalam kehidupan sehari-hari, baik di lingkungan sekolah maupun di rumah. Pada metode TBLT yang digunakan, jenis Task yang akan digunakan adalah information Gap Task, reasoning Gap task, Planning Tasks dan juga role play task. Dalam konteks ini, siswa akan mempelajari materi tentang *asking dan offering help*. Siswa akan belajar bagaimana cara meminta atau menawarkan bantuan atau pertolongan terhadap orang lain dengan benar, dan tentu saja dalam Bahasa Inggris. Kosakata seperti *may, can, could, would*, merupakan kosakata wajib yang menjadi kata kunci dalam mempelajari *materi asking and offering help* ini. Pembelajaran ini akan diaplikasikan dalam berbagai aktivitas, guna mencapai target *4 skills* yang wajib dimiliki siswa dalam belajar Bahasa Inggris. Pada akhir pembelajaran ini, siswa diharapkan mampu melakukan percakapan mengenai *asking and offering help* atau meminta dan menawarkan

bantuan dalam kehidupan sehari-hari menggunakan Bahasa Inggris dengan percaya diri.

Kompetensi Awal

Siswa telah mengetahui kosa kata dasar terkait meminta atau menawarkan bantuan seperti *can*, *could*, atau *would*.

Profil Pelajar Pancasila

- a) **Bernalar kritis**
- b) **Kreatif**
- c) **Mandiri**

Sarana dan Prasarana: *Digital storybook*, PPT, laptop, speaker, LCD projector.

Target Peserta Didik

Peserta didik yang menjadi target adalah peserta didik regular kelas XII.

Model Pembelajaran

Model pembelajaran yang digunakan adalah *task-based language teaching (TBLT)*.

B. Komponen Inti

1. Capaian Pembelajaran

Pada akhir Fase F, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti narasi, deskripsi, eksposisi, prosedur, argumentasi, diskusi, dan teks otentik menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berdiskusi dan menyampaikan keinginan/perasaan. Peserta didik menggunakan keterampilan berbahasa Inggris untuk mengeksplorasi berbagai teks dalam berbagai macam topik kontekstual. Mereka membaca teks tulisan untuk mempelajari sesuatu/mendapatkan informasi dan untuk kesenangan.

Pemahaman mereka terhadap teks tulisan semakin mendalam. Keterampilan inferensi tersirat ketika memahami informasi, dan kemampuan evaluasi berbagai jenis teks dalam bahasa Inggris sudah berkembang. Mereka memproduksi teks lisan dan tulisan serta visual dalam bahasa Inggris yang terstruktur dengan kosakata yang lebih beragam. Peserta didik memproduksi beragam teks tulisan dan visual, fiksi maupun non-fiksi dengan kesadaran terhadap tujuan dan target pembaca/pemirsa.

2. Elemen Capaian

- **Menyimak - Berbicara**

Pada akhir Fase F, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan terbuka dan menggunakan strategi untuk memulai, mempertahankan dan menyimpulkan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai berbagai macam topik. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan opini terhadap isu sosial dan untuk membahas minat, perilaku dan nilai-nilai lintas konteks budaya yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka memberikan dan mempertahankan pendapatnya, membuat perbandingan dan mengevaluasi perspektifnya. Mereka menggunakan strategi koreksi dan perbaikan diri, dan menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian besar konteks.

- **Membaca – Memirsa (Reading – Reviewing)**

Pada akhir Fase F, peserta didik membaca dan merespon berbagai macam teks seperti narasi, deskripsi, eksposisi, prosedur, argumentasi, dan diskusi secara mandiri. Mereka membaca untuk mempelajari sesuatu dan membaca untuk kesenangan. Mereka mencari, membuat sintesis dan mengevaluasi detil spesifik dan inti dari berbagai macam jenis teks. Teks ini dapat berbentuk cetak atau digital, termasuk di antaranya teks visual,

multimodal atau interaktif. Mereka menunjukkan pemahaman terhadap ide pokok, isu-isu atau pengembangan plot dalam berbagai macam teks. Mereka mengidentifikasi tujuan penulis dan melakukan inferensi untuk memahami informasi tersirat dalam teks.

- **Menulis – Mempresentasikan (Writing – Presentation)**

Pada akhir Fase F, peserta didik menulis berbagai jenis teks fiksi dan faktual secara mandiri, menunjukkan kesadaran peserta didik terhadap tujuan dan target pembaca. Mereka membuat perencanaan, menulis, mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks dengan menunjukkan strategi koreksi diri, termasuk tanda baca, huruf besar, dan tata bahasa. Mereka menyampaikan ide kompleks dan menggunakan berbagai kosakata dan tata bahasa yang beragam dalam tulisannya. Mereka menuliskan kalimat utama dalam paragraf- paragraf mereka dan menggunakan penunjuk waktu untuk urutan, juga konjungsi, kata penghubung dan kata ganti orang ketiga untuk menghubungkan atau membedakan ide antar dan di dalam paragraf. Mereka menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pemirsa dan untuk mencapai tujuan yang berbeda-beda, dalam bentuk cetak dan digital.

3. Tujuan Pembelajaran

- a) Peserta didik mampu mengidentifikasi cara-cara menawarkan dan meminta bantuan sesuai dengan situasi komunikatif, struktur teks yang tepat, dan unsur bahasa dengan benar saat berpartisipasi dalam tugas berkelompok dan individu.
- b) Peserta didik dapat menjelaskan bagaimana Asking and Offering Help dapat diungkapkan sesuai dengan konteks komunikatif, struktur teks yang tepat, dan unsur bahasa dengan benar saat berpartisipasi dalam tugas berkelompok.
- c) Peserta didik dapat menerapkan kosakata, tata bahasa, dan pelafalan yang benar dalam Asking and Offering Help sesuai dengan situasi komunikatif dengan kemampuan mandiri yang tepat.

- d) Peserta didik dapat menganalisis Asking and Offering Help dengan mempertimbangkan fungsi sosial, struktur teks yang sesuai, dan unsur bahasa yang relevan saat berpartisipasi dalam tugas berkelompok dengan benar.
- e) Peserta didik dapat mengevaluasi Asking and Offering Help dengan mempertimbangkan fungsi sosial, struktur teks yang sesuai, dan unsur kebahasaan saat berpartisipasi dalam tugas berkelompok dan mandiri.
- f) Peserta didik dapat menyusun dan mempresentasikan Asking and Offering Help secara berkelompok dan mandiri dengan baik sesuai dengan konteks komunikatif yang relevan.

4. Pemahaman Bermakna

Peserta didik mampu meminta dan menawarkan bantuan dengan orang disekitarnya dalam kehidupan sehari-hari menggunakan Bahasa Inggris, dengan rasa percaya diri.

5. Pertanyaan Pematik

- *Could you take that book for me, please?*
- *Can I help you with the task?*

6. Kegiatan Pembelajaran

- a) Pertemuan ke-1

Kegiatan Pembelajaran	
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa berdoa dan mengucapkan salam. • Guru melakukan absensi dan menanyakan kondisi siswa. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
Inti	<p>Pre-task</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengenalkan siswa pada topik “asking and offering help” dengan memberikan pertanyaan pemantik berupa “Could you take that book for me, please?” • Siswa diminta untuk menganalisis situasi apa yang sedang terjadi antara mereka dan gurunya.

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menunjukkan sebuah digital storybook yang berjudul “Best Friend”, dan memutar audio storybook tentang percakapan antara seorang receptionist dan tamu, untuk didengarkan oleh siswa. • Siswa diminta mendengarkan secara seksama cara pengucapan setiap kata. • Siswa bersama-sama berlatih untuk mengucapkan pengucapan setiap kata dan kalimat yang terdapat pada audio storybook tersebut. • Guru memberi arahan mengenai tugas yang akan siswa buat selanjutnya.
	<p>Task Cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk berdiskusi dan mencari informasi lebih dalam mengenai “asking and offering help”. • Siswa secara berpasangan diminta untuk mendengarkan kembali audio storybook mengenai percakapan antara receptionist dan tamu. • Siswa diminta menyimak isi percakapan yang didengar dan menjawab beberapa pertanyaan terkait percakapan tersebut. • Guru bersama siswa mendiskusikan hasil pekerjaan siswa. • Guru memberikan umpan balik kepada hasil diskusi.
	<p>Language Focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta menuliskan/mencatat beberapa kosa kata yang baru mereka dengar dari audio percakapan tersebut. • Guru menekankan cara pelafalan kosa kata baru tersebut. • Siswa mempraktikkan pengucapan beberapa kosa kata baru tersebut.
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk menyimpulkan kegiatan pembelajaran. • Guru menyimpulkan pembelajaran secara menyeluruh. • Guru dan siswa mengucapkan salam dan

	berdoa.
--	---------

b) Pertemuan ke-2

Kegiatan Pembelajaran	
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa berdoa dan mengucapkan salam. • Guru melakukan absensi dan menanyakan kondisi siswa. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
Inti	<p>Pre-task</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meninjau ulang pembelajaran pertemuan sebelumnya. • Guru memberi arahan mengenai tugas yang akan siswa buat selanjutnya. <p>Task Cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara berkelompok diminta untuk mendengarkan audio dari cerita sekolah Harapan Bangsa menggunakan digital storybook. • Siswa diminta mengerjakan tugas yaitu menuliskan semua ekspresi mengenai asking and offering help yang terdapat pada audio cerita sekolah Harapan Bangsa. • Siswa diminta untuk secara berkelompok menganalisis hasil pekerjaan mereka. • Guru memonitor siswa dari kejauhan dan mendorong semua upaya komunikasi. • Siswa membagikan hasil diskusi mereka di depan kelas. • Guru memberikan umpan balik kepada hasil presentasi siswa. <p>Language Focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta menganalisis kata atau frasa baru yang mereka temukan dalam cerita sekolah Harapan Bangsa secara berkelompok. • Siswa diminta menulis semua kata atau frasa

	<p>baru yang mereka temukan dalam cerita sekolah Harapan Bangsa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta menulis sebuah dialog atau percakapan singkat menggunakan kata atau frasa baru dari cerita sekolah Harapan Bangsa.
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk menyimpulkan kegiatan pembelajaran. • Guru menyimpulkan pembelajaran secara menyeluruh. • Guru dan siswa mengucapkan salam dan berdoa.

c) Pertemuan ke-3 dan 4

Kegiatan Pembelajaran	
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa berdoa dan mengucapkan salam. • Guru melakukan absensi dan menanyakan kondisi siswa. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
Inti	<p>Pre-task</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk membaca dan mendengarkan cerita deskriptif tentang dua sahabat yaitu Antok dan Susik • Siswa diminta untuk menjelaskan tentang apakah cerita tersebut. • Siswa diminta untuk membaca percakapan antara Antok, Susik, Andre, serta Ibu Kantin.
	<p>Task Cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk membentuk kelompok beranggotakan 4 orang. • Guru menyiapkan gulungan kertas sebanyak 4 buah, yang berisi undian kata antara asking, offering, accepting, atau declining help. • Siswa diminta untuk mengambil undian

	<p>tersebut masing-masing mendapatkan satu kertas perorang. Kemudian dilanjutkan dengan kelompok selanjutnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk menuliskan semua ekspresi berupa kata maupun frasa yang terdapat dalam semua percakapan antara Antok, Susik, Andre, serta Ibu kantin, sesuai dengan undian kertas yang mereka dapatkan. • Siswa dan guru memberikan umpan balik kepada hasil kegiatan siswa.
	<p>Language Focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta menganalisa kosa kata atau frasa baru tentang asking and offering help yang mereka temukan pada semua percakapan antara Antok, Susik, Andre, serta Ibu kantin. • Siswa diminta untuk menuliskan sebuah dialog singkat tentang asking and offering help, menggunakan semua kata atau frasa baru yang mereka temukan dalam percakapan tersebut. • Siswa diminta untuk membacakan dialog singkat yang mereka buat di depan kelas.
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk menyimpulkan kegiatan pembelajaran. • Guru menyimpulkan pembelajaran secara menyeluruh. • Guru dan siswa mengucapkan salam dan berdoa.

d) Pertemuan ke-5-6

Kegiatan Pembelajaran	
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa berdoa dan mengucapkan salam. • Guru melakukan absensi dan menanyakan kondisi siswa. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
Inti	<p>Pre-task</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk membuat kelompok

	<p>beranggotakan 4 orang.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memuat undian kertas sebanyak 4 buah, yang berisi nama Antok, Susik, Andre, dan Ibu kantin. • Siswa diminta untuk mengambil undian tersebut satu-persatu.
	<p>Task Cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta membaca dan menganalisa kembali percakapan antara Antok, Susik, Andre, dan Ibu kantin. • Siswa diminta untuk mempelajari peran yang mereka dapatkan sesuai undian. • Siswa secara berkelompok berlatih untuk menyempurnakan karakter yang akan mereka perankan. • Siswa diberikan waktu 15 menit untuk berlatih. • Siswa mempresentasikan percakapan dan berperan masing-masing sebagai Antok, Susik, Andre, dan Ibu kantin di depan kelas. • Siswa dan guru memberikan umpan balik kepada hasil presentasi siswa.
	<p>Language Focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk mengucapkan pelafalan kata yang baru mereka dengar. • Guru merevisi dan menjelaskan bagaimana cara pelafalan kata atau frasa baru tersebut dengan benar. • Siswa diminta membuat sebuah kalimat baru lagi tentang asking and offering help, sekaligus langsung mengucapkannya dengan pelafalan yang benar.
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk menyimpulkan kegiatan pembelajaran. • Guru menyimpulkan pembelajaran secara menyeluruh. • Guru dan siswa mengucapkan salam dan berdoa.

Control Class Lesson Plan

**MODUL AJAR/ RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
BAHASA INGGRIS**

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS SEKOLAH	
Nama Penyusun	I GST PT NGR ARYA GARBHA ANANDASKA
Tahun Pelajaran	2023-2024
Nama Sekolah	SMA N 1 Gerokgak
Jenjang Sekolah	Sekolah Menengah Atas
Kelas	XII
Fase	F
Capaian Pembelajaran	Pada akhir fase F, siswa diharapkan dapat menguasai keempat kemampuan bahasa inggris melalui materi asking and offering help.
Alokasi Waktu	6 x 45 menit
Elemen	Berbicara (Listening-speaking), Membaca-Memirsa (Reading- Reviewing), Menulis-Mempresentasikan (Writing-Presentation)
B. KOMPETENSI AWAL	
1. Siswa telah memiliki pengetahuan tentang Menawarkan dan meminta bantuan	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
Bernalar Kritis	Dapat membaca, mengevaluasi, dan menyimpulkan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan.
Mandiri	Dapat menyusun teks percakapan tentang asking dan offering help
Kreatif	Dapat merancang ide tentang scenario bagaimana situasi orang asking dan offering help
D. SARANA DAN PRASARANA	
Media	Laptop, LCD, proyektor, speaker, lembar kerja, digital storybook
Sumber belajar	Digital storybook
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1. Peserta didik regular	

F. Model Pembelajaran

Model pembelajaran yang digunakan adalah scientific approach.

G. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a) Peserta didik mampu menyimak dan menyebutkan kembali informasi materi yang disimak terkait expression of asking and offering help
- b) Peserta didik mampu mengidentifikasi expression asking and offering help dari audio yang diputar
- c) Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaan dari asking and offering help
- d) Peserta didik mampu menyampaikan informasi yang didapat dari dialog asking and offering help
- e) Peserta didik mampu menggunakan expression asking and offering help dengan tepat.
- f) Peserta didik mampu menggunakan expression asking and offering help dengan pronunciation dan intonasi yang tepat.
- g) Peserta didik mampu menganalisis struktur dan unsur kebahasaan dari asking and offering help
- h) Berpasangan dengan temannya, peserta didik mampu mempragakan kembali dialog asking and offering help.
- i) Peserta didik mampu mengkomunikasikan ide dan pengalamannya dalam bentuk dialog yang berisikan asking and offering help.

H. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik mampu menggunakan expression asking and offering help dengan baik dan benar ketika akan menggunakannya nanti.

I. PERTANYAAN PEMANTIK

Have you ever asking or offering for help to your friend or strangers?

J. KEGIATAN PEMBELAJARAN

- a) Pertemuan ke-1 dan 2 : Memahami Expression of Asking and Offering Help

Kegiatan Pembelajaran	
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru dan siswa memulai pertemuan dengan menyampaikan salam dan berdoa. ● Guru melakukan absensi dan menanyakan kondisi siswa. ● Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan ini. ● Guru memotivasi siswa dengan pertanyaan pembuka

	<p>seperti: "Apakah kalian pernah meminta atau menawarkan bantuan kepada seseorang sebelumnya?"</p>
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru menjelaskan kepada siswa tentang topik yang akan dibahas, yaitu "Expression of Asking and Offering Help" (Ekspresi Meminta dan Menawarkan Bantuan). ● Guru memperkenalkan beberapa ekspresi umum yang digunakan dalam konteks meminta dan menawarkan bantuan. Misalnya, "Can I help you?" (Bisakah saya membantu Anda?) atau "Do you need any assistance?" (Apakah Anda memerlukan bantuan?). ● Siswa mendengarkan dan mencatat ekspresi-ekspresi ini.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru memutar rekaman audio atau menyajikan dialog pendek yang mengandung situasi meminta dan menawarkan bantuan. ● Siswa mendengarkan dengan seksama dan mencoba mengidentifikasi ekspresi-ekspresi yang digunakan dalam percakapan tersebut. ● Siswa berdiskusi dengan teman sebangkunya tentang situasi dan ekspresi yang mereka dengar.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru mengajak siswa untuk berbagi pengamatan mereka tentang ekspresi-ekspresi yang mereka identifikasi. ● Guru memberikan penjelasan lebih lanjut tentang struktur dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam ekspresi-ekspresi tersebut. ● Siswa diminta untuk mengambil catatan tentang penjelasan guru.
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru merangkum pembelajaran dengan menekankan pentingnya pemahaman ekspresi meminta dan menawarkan bantuan dalam bahasa Inggris. ● Guru memberikan tugas rumah kepada siswa, yaitu mencari dan mencatat 5 contoh ekspresi meminta dan menawarkan bantuan dalam situasi sehari-hari. ● Guru dan siswa mengucapkan salam dan berdoa untuk mengakhiri pertemuan.

b) Pertemuan ke-2 dan 3: Latihan Ekspresi Expression of Asking and Offering Help

Kegiatan Pembelajaran	
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru dan siswa memulai pertemuan dengan menyampaikan salam dan berdoa. ● Guru melakukan absensi dan menanyakan kondisi siswa. ● Guru mengingatkan siswa tentang materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya tentang ekspresi meminta dan menawarkan bantuan.
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru menjelaskan bahwa pada pertemuan ini, siswa akan fokus pada latihan penggunaan ekspresi meminta dan menawarkan bantuan. ● Guru mengingatkan siswa tentang beberapa ekspresi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya. ● Guru membagikan contoh-contoh situasi di mana siswa harus menggunakan ekspresi tersebut, seperti meminta bantuan di bandara, menawarkan bantuan kepada teman, dll.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Siswa dibagi menjadi pasangan atau kelompok kecil. ● Setiap kelompok diberikan situasi atau skenario yang berbeda di mana mereka harus berperan sebagai pembicara yang menggunakan ekspresi meminta dan menawarkan bantuan. ● Masing-masing kelompok berlatih berbicara dengan menggunakan ekspresi yang sesuai dengan situasi yang diberikan. ● Setiap kelompok mempresentasikan situasi yang mereka mainkan kepada kelas..
	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru dan siswa bersama-sama mengevaluasi presentasi dari masing-masing kelompok. ● Guru memberikan umpan balik positif dan saran perbaikan jika diperlukan. ● Guru menekankan penggunaan pronunciations dan intonasi yang benar dalam ekspresi tersebut. ● Siswa diminta untuk mencatat saran perbaikan yang diberikan oleh guru
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru merangkum pembelajaran dengan menekankan pentingnya latihan ekspresi meminta dan menawarkan bantuan dalam komunikasi sehari-hari. ● Guru memberikan tugas rumah kepada siswa, yaitu mengidentifikasi dan mencatat ekspresi meminta dan menawarkan bantuan dalam media berbahasa Inggris seperti film, lagu, atau artikel.

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa mengucapkan salam dan berdoa untuk mengakhiri pertemuan.
--	---

c) Pertemuan ke 5 dan 6: Membuat Dialog Asking and Offering Help

Kegiatan Pembelajaran	
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa memulai pertemuan dengan menyampaikan salam dan berdoa. • Guru melakukan absensi dan menanyakan kondisi siswa. • Guru mengingatkan siswa tentang materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya, yaitu ekspresi meminta dan menawarkan bantuan.
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan bahwa pada pertemuan ini, siswa akan diajak untuk merancang dan membuat dialog yang melibatkan ekspresi meminta dan menawarkan bantuan. • Guru membagikan beberapa skenario atau situasi yang berbeda kepada siswa. Contoh: di toko buku, di rumah sakit, di stasiun kereta, dsb. • Siswa bekerja dalam kelompok kecil untuk memilih satu skenario dan merancang sebuah dialog pendek yang melibatkan ekspresi meminta dan menawarkan bantuan.
	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap kelompok mempresentasikan dialog yang mereka telah buat kepada seluruh kelas. Mereka berperan sebagai karakter dalam situasi yang mereka pilih. • Siswa yang mendengarkan di kelas akan mencatat ekspresi meminta dan menawarkan bantuan yang digunakan dalam dialog tersebut.
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa bersama-sama mengevaluasi presentasi dari masing-masing kelompok. • Guru memberikan umpan balik positif dan saran

	<p>perbaiki jika diperlukan.</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa diminta untuk berbagi pengamatan mereka tentang ekspresi yang digunakan dalam dialog teman-teman mereka.
Penutup	<ul style="list-style-type: none">• Guru merangkum pembelajaran dengan menekankan pentingnya berlatih dan memahami penggunaan ekspresi meminta dan menawarkan bantuan dalam konteks nyata.• Guru memberikan tugas rumah kepada siswa, yaitu membuat dialog lagi di rumah dengan skenario baru dan menggambarkan ekspresi meminta dan menawarkan bantuan.• Guru dan siswa mengucapkan salam dan berdoa untuk mengakhiri pertemuan.



K. REFLEKSI

1. Apa yang Anda pelajari selama rangkaian pembelajaran ini tentang ekspresi meminta dan menawarkan bantuan dalam bahasa Inggris? Apakah Anda merasa memiliki pemahaman yang lebih baik tentang topik ini sekarang?
2. Bagaimana Anda mengalami pertemuan pertama, ketika kami fokus pada pemahaman dasar ekspresi meminta dan menawarkan bantuan? Apakah Anda merasa persiapan ini penting sebelum melanjutkan ke latihan praktis?
3. Bagaimana pengalaman Anda selama pertemuan kedua, ketika Anda aktif berlatih menggunakan ekspresi dalam berbagai situasi? Apakah berlatih dengan teman sekelas membantu Anda memahami penggunaan bahasa Inggris dalam konteks nyata?
4. Bagaimana Anda merasa saat merancang dan mempresentasikan dialog Anda sendiri dalam pertemuan ketiga? Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam menggunakan bahasa Inggris untuk situasi sehari-hari setelah aktivitas ini?
5. Apa yang paling berharga yang Anda pelajari selama pembelajaran ini? Bagaimana Anda berencana untuk menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari Anda?
6. Apakah ada bagian tertentu dari pembelajaran ini yang menurut Anda perlu ditingkatkan atau diperbaiki? Apakah ada hal lain yang ingin Anda pelajari atau praktekkan lebih lanjut dalam topik ini?
7. Bagaimana Anda merasa tentang penggunaan ekspresi meminta dan menawarkan bantuan dalam bahasa Inggris sekarang? Apakah Anda merasa lebih siap dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan orang berbahasa Inggris?
8. Apakah Anda merasa pembelajaran ini telah membantu Anda menjadi lebih mandiri dalam menggunakan bahasa Inggris? Bagaimana Anda merencanakan untuk terus meningkatkan kemampuan bahasa Inggris Anda setelah pembelajaran ini?

Post Test

No	Dimension	Theoretical Basis	Question Item
1	Listening Comprehension	Listening comprehension is the ability to understand spoken language. it involves understanding and making sense of what is heard (Brown and Yule, 1983)	1. Listen carefully to the audio. After you listen to the audio, explain briefly what is the audio about and give suggestion to an appropriate expression to offer assistance to a confused customer !!
2	Reading Comprehension	Reading comprehension as the process of deriving meaning from text with the aim of understanding the entire passage rather than just interpreting individual words or sentences. It leads to a mental representation of the text's meaning combined with the reader's existing knowledge (Van Dijk and Kintsch, 1983)	2. Read the case below loudly in front of the class, Re-explain the story you have read in your own language, and what expressions are suitable for use in that situation?
3	Writing Competency	Writing competency involves conveying information effectively through text, ensuring it is comprehensible and understandable to others. This includes putting	

		<p>thoughts into written words, considering how best to articulate them, and structuring the content into clear statements and paragraphs for the reader.</p> <p>(Nunan, 2003)</p>	<p>3.. Make a group of three. Make a short conversation about any topics by using appropriate expressions of offering help, asking for help, accepting help, and declining help. present your dialogue in front of the class.</p>
4	<p>Speaking Competency</p>	<p>Speaking competency involves oral expression that is not just producing the right sounds in the right patterns and intonation but also the choice of words in the right order to convey the right meaning (Byagate, 1987)</p>	
Total Question Item			4

4 Skill Assessment Rubric

SPEAKING RUBRIC Adopted from (*Harris,1969 ; Brown,2004*)

NO	Aspect	4	3	2	1
	Graded				
1	Fluency	Speak very fluent with no pauses	Smooth enough with few pauses	Normal speed with few pauses	Slow pace with frequent pauses
2	Grammar	Have a good grammar without any grammatical errors	Have a good grammar with a few noticeable grammatical errors	Occasionally makes grammatical or word order errors	Frequent errors in grammar and word order, but speech still understandable
3	Pronunciation and Intonation	Correct pronunciation with Correct intonation/ tone for words/phrases/ sentences	Little mistake in pronunciation with good intonation/ tone for words/phrases/ sentences	Little mistake in pronunciation and begins using vary intonation/tone for certain words/phrases/ sentences	several mistakes in pronunciation and few flat intonation /tones for words/phrases/ sentences

4	Volume	Speak with loud and clear voice, can be hear until back and corner of the class.	Speak with loud voices but inconsistent, low voices in difficult word, can hear by the students in the class	Speak with normal voices and sometimes low voices, can be hear by students but sometimes last grid students can't hear.	Speak with low voices, only front row grid can hear
---	--------	--	--	---	---

WRITING RUBRIC. Adapted from (Rukmini, 2017)

No	Criteria	Score	
1	Content	The dialogue is containing the appropriate expression of asking and giving opinion, also containing expression of agreeing and disagreeing opinion.	4
		The dialogue is containing the expression of asking and giving opinion, also expression of agreeing and disagreeing opinion but little inappropriate.	3
		The dialogue only containing either the expression of asking and giving opinion, or expression of agreeing and disagreeing opinion.	2
		The dialogue not containing the expression of asking and giving opinion, or even expression of agreeing and disagreeing opinion.	1
2	Organization	The dialogue is organized well in logical order with greetings, expressions of the topic, what being	4

	and Tidiness	talked is clear and written neatly.	
		The dialogue is organized quite good in logical order and still understandable and quite neat.	3
		The dialogue is less organized, so what is being talked a bit difficult to understand and written a little untidy	2
		The dialogue is disorganized, what is being talked is not clear and confusing, written untidy with many scribbles	1
3	Vocabulary	Uses appropriate vocabulary with the content of the topic	4
		Good vocabulary choices with little (1-2) spelling mistakes	3
		Limited use of vocabulary with few spelling mistakes	2
		Limited / inappropriate use of vocabulary and many spelling mistakes	1
5	Mechanics	Good in spelling, punctuation, and capitalization understanding	4
		Error in spelling, punctuation, and capitalization are few.	3
		Error in spelling, punctuation, and capitalization and sometimes interfere with understanding	2
		Error in spelling, punctuation, and capitalization severely interfere with understanding	1

LISTENING RUBRIC VIA INTERPETING AND PERFORMANCE

Adopted from (*Harris,1969 ; Brown,2004*)

Criteria	4 - Excellent	3 - Good	2 - Fair	1 - Poor
Comprehension	Understands and accurately interprets the speaker's main points and supporting details	Understands most main points, occasional misunderstandings	Partial understanding, frequently misses key details	Limited understanding, frequently confused
Presentation	Speaks with confidence, maintaining eye contact and using appropriate gesture and body language to enhance communication	Speaks with reasonable confidence; maintains eye contact and uses some gestures and body language to support communication	Speaks with hesitation and lacks confidence; limited eye contact and minimal use of gestures and body language.	Speaks with extreme hesitation and low confidence; avoids eye contact and lacks any meaningful gestures or body language.
Vocabulary	Uses a variety of vocabulary and expressions and almost never makes some errors in the word choice	Uses a variety of vocabulary and expressions, but makes some errors in the word choice	Uses limited vocabulary and expressions	Uses only basic vocabulary and expressions

READING RUBRIC Adopted from (Harris,1969 ; Brown,2004)

Criteria	4 - Excellent	3 - Good	2 - Fair	1 - Poor
Comprehension	Demonstrates a deep understanding of the text; accurately identifies main ideas and supporting details	Shows a good understanding of the text; grasps main ideas and some supporting details	Demonstrates basic understanding of the text; identifies main ideas but misses some details	Shows limited understanding of the text; struggles with main ideas and details
Vocabulary	Uses a rich and varied vocabulary; employs appropriate words and phrases effectively	Uses a diverse vocabulary; employs precise language, but may occasionally misuse words	Uses basic vocabulary; language is somewhat repetitive; struggles with word choice	Uses limited vocabulary; lacks variety and struggles with word choice
Fluency	Reads fluently with appropriate pacing, expression, and intonation; maintains a smooth and natural flow	Reads with mostly fluent pacing and expression; occasional hesitations	Reads with choppy pacing and limited expression; frequent hesitations	Reads haltingly with little fluency and expression

Appendix 5. Instrument Validation Expert Judgment Form

Lesson Plan Expert Judgment Form

Expert 1


VALIDATION FORM OF LESSON PLAN INSTRUMENT

Researcher Identity:
 Name : I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska
 NIM : 2012021102
 Major : English Language Education
 Title : Investigation of the Effect of TBLT-based Digital Storybooks on Students'
 English learning in SMA N 1 Gerokgak
 Expert Name : A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd

No	Statement	Scale				
		1	2	3	4	5
Format						
1	The components of the lesson plan include at least objectives, steps, and learning assessment.					✓
2	The lesson plan and learning scenario are organized coherently.					✓
3	Include the name of the education unit/ school.					✓
4	Include the subject name.					✓
5	Include the class and semesters.					✓
Learning Activity						
6 Pre-task						
	a. Include the introduce of the topic and task.					✓
	b. Include the exploration of the topic by exposing the students to useful words, phrases, and examples of the topic.					✓
7 Task-Cycle						
	a. Include an instruction that asks students to do the task in pairs or small groups.					✓
	b. Include the process of students to prepare reporting the task.					✓
	c. Include the activity of students presenting the task given.					✓

8 Language Focus					
	a. Include the discussion activity after the task presentation.			✓	
	b. The teacher conducts practice of the new words with students.			✓	
	c. Include the activities of the teacher giving feedback to students on the topic learned.				✓
Language use					
9	The sentences used in the lesson plan are easy to understand.				✓
Total Score					63

Suggestions

Singaraja, 2 - 10 - 2023.
Expert 1

A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd
NIP. 19880622014041001

Expert 2


VALIDATION FORM OF LESSON PLAN INSTRUMENT

Researcher Identity:
 Name : I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska
 NIM : 2012021102
 Major : English Language Education
 Title : Investigation of the Effect of TBLT-based Digital Storybooks on Students'
 English learning in SMA N 1 Gerokgak
 Expert Name : Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd

No	Statement	Scale				
		1	2	3	4	5
Format						
1	The components of the lesson plan include at least objectives, steps, and learning assessment.					✓
2	The lesson plan and learning scenario are organized coherently.					✓
3	Include the name of the education unit/ school.					✓
4	Include the subject name.					✓
5	Include the class and semesters.					✓
Learning Activity						
6 Pre-task						
	a. Include the introduce of the topic and task.					✓
	b. Include the exploration of the topic by exposing the students to useful words, phrases, and examples of the topic.					✓
7 Task-Cycle						
	a. Include an instruction that asks students to do the task in pairs or small groups.					✓
	b. Include the process of students to prepare reporting the task.					✓
	c. Include the activity of students presenting the task given.					✓

8 Language Focus					
	a. Include the discussion activity after the task presentation.				✓
	b. The teacher conducts practice of the new words with students.			✓	
	c. Include the activities of the teacher giving feedback to students on the topic learned.				✓
Language use					
9	The sentences used in the lesson plan are easy to understand.				✓
Total Score					66

Suggestions

Singaraja, 08 - 10 - 2023.
Expert 2

Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd
NIP. 198812012015042003

Post-Test Expert Judgment

Expert 1

VALIDATION FORM OF POST-TEST INSTRUMENT

Researcher Identity:

Name : I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska
 NIM : 2012021102
 Major : English Language Education
 Title : Investigation of the Effect of TBLT-based Digital Storybooks on Students' English Learning in SMA N 1 Gerokgak
 Expert Name : A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd

No	Descriptor	Theoretical Basis	Statement	Scale				
				1	2	3	4	5
1	Listening Comprehension	Listening comprehension is the ability to understand spoken language; it involves understanding and making sense of what is heard (Brown and Yule, 1983)	Listen carefully to the audio. After you listen to the audio, explain briefly what is the audio about and give suggestion to an appropriate expression to offer assistance to a confused customer !!					✓
2	Reading Comprehension	Reading comprehension as the process of deriving meaning from text with the aim of understanding the entire passage rather than just interpreting individual words or sentences. It leads to a mental representation of the text's meaning	Read the case below loudly in front of the class, Re-explain the story you have read in your own language, and what expressions are suitable for use in that situation?					✓

	combined with the reader's existing knowledge (Van Dijk and Kintsch, 1983)				
Writing & Speaking Competency	Writing competency involves conveying information effectively through text, ensuring it is comprehensible and understandable to others. This includes putting thoughts into written words, considering how best to articulate them, and structuring the content into clear paragraphs for the reader. (Nunan, 2003) Speaking competency involves oral expression that is not just producing the right sounds in the right patterns and intonation but also the choice of words in the right order to convey the right meaning (Bygate, 1987)	Make a group of three. Have a short conversation about any topics by using appropriate expressions of offering help, asking for help, accepting help, and declining help. Present your dialogue in front of the class.			✓
Total Score					

Suggestions

Singaraja, 202..
 Expert 1


 A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd
 NIP. 198806222014041001



Expert 2

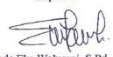
VALIDATION FORM OF POST-TEST INSTRUMENT

Researcher Identity:
 Name : I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska
 NIM : 2012021102
 Major : English Language Education
 Title : Investigation of the Effect of TBLT-based Digital Storybooks on Students' English Learning in SMA N 1 Gerokgak
 Expert Name : Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd

No	Descriptor	Theoretical Basis	Statement	Scale					
				1	2	3	4	5	
1	Listening Comprehension	Listening comprehension is the ability to understand spoken language. it involves understanding and making sense of what is heard (Brown and Yule, 1983)	Listen carefully to the audio. After you listen to the audio, explain briefly what is the audio about and give suggestion to an appropriate expression to offer assistance to a confused customer !!						✓
2	Reading Comprehension	Reading comprehension as the process of deriving meaning from text with the aim of understanding the entire passage rather than just interpreting individual words or sentences. It leads to a mental representation of the text's meaning	Read the case below loudly in front of the class, Re-explain the story you have read in your own language, and what expressions are suitable for use in that situation?						✓

	combined with the reader's existing knowledge (Van Dijk and Kintsch, 1983)						
3	Writing & Speaking Competency	Writing competency involves conveying information effectively through text, ensuring it is comprehensible and understandable to others. This includes putting thoughts into written words, considering how best to articulate them, and structuring the content into clear statements and paragraphs for the reader. (Nunan, 2003) Speaking competency involves oral expression that is not just producing the right sounds in the right patterns and intonation but also the choice of words in the right order to convey the right meaning (Bygate, 1987)	Make a group of three. Make a short conversation about any topics by using appropriate expressions of offering help, asking for help, accepting help, and declining help. present your dialogue in front of the class.				✓
Total Score							14

Suggestions

Singaraja, 05.10.2023
 Expert 2

 Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd
 NIP. 198812012015042003



Assessment Rubric Expert Judgment

Expert 1

VALIDATION FORM OF READING RUBRIC INSTRUMENT

Researcher Identity:

Name : I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska
 NIM : 2012021102
 Major : English Language Education
 Title : Investigation of the Effect of TBLT-based Digital Storybooks on Students' English learning in SMA N 1 Gerokgak
 Expert Name : A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd

No	Statement	Scale				
		1	2	3	4	5
1	Comprehension					✓
2	Vocabulary					✓
3	Fluency				✓	
Total		3				
Total Score		18				

Suggestions

Singaraja, 02.10.2023
 Validator


 A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd
 NIP. 19880622014041001

VALIDATION FORM OF WRITING RUBRIC INSTRUMENT

Researcher Identity:

Name : I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska
 NIM : 2012021102
 Major : English Language Education
 Title : Investigation of the Effect of TBLT-based Digital Storybooks on Students' English learning in SMA N 1 Gerokgak
 Expert Name : A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd

No	Statement	Scale				
		1	2	3	4	5
1	Content					✓
2	Organization					✓
3	Vocabulary				✓	
5	Mechanics					✓
Total		4				
Total Score		16				

Suggestions

Singaraja, 02.10.2023
 Validator


 A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd
 NIP. 19880622014041001

VALIDATION FORM OF SPEAKING RUBRIC INSTRUMENT

Researcher Identity:

Name : I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska
 NIM : 2012021102
 Major : English Language Education
 Title : Investigation of the Effect of TBLT-based Digital Storybooks on Students' English learning in SMA N 1 Gerokgak
 Expert Name : A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd

No	Statement	Scale				
		1	2	3	4	5
1	Fluency					✓
2	Grammar				✓	
3	Pronunciation					✓
4	Volume				✓	
Total		4				
Total Score		20				

Suggestions

Singaraja, 02.10.2023
 Validator


 A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd
 NIP. 19880622014041001

VALIDATION FORM OF LISTENING RUBRIC INSTRUMENT

Researcher Identity:

Name : I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska
 NIM : 2012021102
 Major : English Language Education
 Title : Investigation of the Effect of TBLT-based Digital Storybooks on Students' English learning in SMA N 1 Gerokgak
 Expert Name : A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd

No	Statement	Scale				
		1	2	3	4	5
1	Comprehension					✓
2	Pronunciation				✓	
3	Vocabulary				✓	
Total		3				
Total Score		15				

Suggestions

Singaraja, 02.10.2023
 Validator


 A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd
 NIP. 19880622014041001


Expert 2

VALIDATION FORM OF WRITING RUBRIC INSTRUMENT

Researcher Identity:
 Name : I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska
 NIM : 2012021102
 Major : English Language Education
 Title : Investigation of the Effect of TBLT-based Digital Storybooks on Students' English learning in SMA N 1 Gerokgak
 Expert Name : Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd

No	Statement	Scale				
		1	2	3	4	5
1	Content					√
2	Organization					√
3	Vocabulary				√	√
4	Mechanics				√	√
Total		4				
Total Score		19				

Suggestions


Singaraja, 2023
 Validator

 Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd
 NIP. 198812012015042003

VALIDATION FORM OF SPEAKING RUBRIC INSTRUMENT

Researcher Identity:
 Name : I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska
 NIM : 2012021102
 Major : English Language Education
 Title : Investigation of the Effect of TBLT-based Digital Storybooks on Students' English learning in SMA N 1 Gerokgak
 Expert Name : Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd

No	Statement	Scale				
		1	2	3	4	5
1	Fluency					√
2	Grammar				√	
3	Pronunciation					√
4	Volume				√	
Total		4				
Total Score		19				

Suggestions


Singaraja, 2023
 Validator

 Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd
 NIP. 198812012015042003

VALIDATION FORM OF LISTENING RUBRIC INSTRUMENT

Researcher Identity:
 Name : I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska
 NIM : 2012021102
 Major : English Language Education
 Title : Investigation of the Effect of TBLT-based Digital Storybooks on Students' English learning in SMA N 1 Gerokgak
 Expert Name : Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd

No	Statement	Scale				
		1	2	3	4	5
1	Comprehension					√
2	Pronunciation				√	
3	Vocabulary				√	
Total		3				
Total Score		13				

Suggestions


Singaraja, 2023
 Validator

 Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd
 NIP. 198812012015042003

VALIDATION FORM OF READING RUBRIC INSTRUMENT

Researcher Identity:
 Name : I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska
 NIM : 2012021102
 Major : English Language Education
 Title : Investigation of the Effect of TBLT-based Digital Storybooks on Students' English learning in SMA N 1 Gerokgak
 Expert Name : Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd

No	Statement	Scale				
		1	2	3	4	5
1	Comprehension					√
2	Vocabulary					√
3	Fluency				√	
Total		3				
Total Score		15				

Suggestions

Singaraja, 2023
 Validator

 Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd
 NIP. 198812012015042003

Appendix 6. Post Test Result after treatment

TBLT Class Post-Test Result

NO	NAMA PESERTA DIDIK	NILAI			
		LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING
1	Student 1	82.5	87.5	90	90
2	Student 2	80	80	82.5	85
3	Student 3	87.5	92.5	92.5	80
4	Student 4	67.5	72.5	77.5	75
5	Student 5	85	77.5	95	100
6	Student 6	75	80	85	72.5
7	Student 7	77.5	82.5	75	87.5
8	Student 8	95	87.5	90	92.5
9	Student 9	92.5	75	87.5	95
10	Student 10	87.5	92.5	85	92.5
11	Student 11	95	82.5	80	72.5
12	Student 12	90	80	92.5	87.5
13	Student 13	87.5	77.5	70	100
14	Student 14	92.5	87.5	62.5	77.5
15	Student 15	67.5	67.5	82.5	80
16	Student 16	95	72.5	77.5	77.5
17	Student 17	60	70	80	90
18	Student 18	82.5	75	92.5	80
19	Student 19	100	80	75	72.5
20	Student 20	70	52.5	87.5	82.5
21	Student 21	90	90	65	90
22	Student 22	77.5	82.5	82.5	92.5
23	Student 23	92.5	95	87.5	87.5
24	Student 24	82.5	67.5	52.5	82.5
25	Student 25	67.5	50	72.5	80
26	Student 26	85	80	90	90
27	Student 27	80	90	87.5	87.5
28	Student 28	95	72.5	90	72.5
29	Student 29	82.5	95	70	85
30	Student 30	85	60	100	80
31	Student 31	70	95	92.5	82.5
32	Student 32	87.5	67.5	80	72.5
33	Student 33	82.5	72.5	87.5	90
34	Student 34	85	82.5	65	87.5

Conventional Class Post-Test Result

NO	NAMA PESERTA DIDIK	NILAI			
		LISTENING	READING	SPEAKING	WRITING
1	Student 1	55	67.5	67.5	65
2	Student 2	67.5	70	57.5	67.5
3	Student 3	75	57.5	62.5	47.5
4	Student 4	80	70	70	57.5
5	Student 5	62.5	70	67.5	77.5
6	Student 6	70	80	65	62.5
7	Student 7	57.5	77.5	70	65
8	Student 8	75	75	62.5	70
9	Student 9	50	62.5	70	65
10	Student 10	72.5	70	72.5	77.5
11	Student 11	70	77.5	82.5	60
12	Student 12	57.5	75	55	57.5
13	Student 13	55	82.5	55	60
14	Student 14	62.5	62.5	62.5	72.5
15	Student 15	67.5	75	72.5	72.5
16	Student 16	75	62.5	70	60
17	Student 17	70	70	72.5	55
18	Student 18	60	70	55	52.5
19	Student 19	87.5	62.5	82.5	67.5
20	Student 20	72.5	62.5	70	65
21	Student 21	65	75	72.5	82.5
22	Student 22	75	62.5	67.5	67.5
23	Student 23	80	62.5	65	85
24	Student 24	70	75	55	75
25	Student 25	55	77.5	77.5	70
26	Student 26	75	57.5	62.5	70
27	Student 27	60	67.5	72.5	62.5
28	Student 28	62.5	82.5	62.5	70
29	Student 29	57.5	77.5	55	57.5
30	Student 30	75	87.5	70	77.5
31	Student 31	50	77.5	77.5	67.5
32	Student 32	87.5	75	62.5	67.5
33	Student 33	67.5	67.5	75	62.5
34	Student 34	72.5	70	57.5	55
35	Student 35	80	67.5	70	62.5

Appendix 7. Documentation

Meeting 1



Meeting 2



Meeting 3



Meeting 4



Meeting 5



Meeting 6



RIWAYAT HIDUP



I Gst Pt Ngr Arya Garbha Anandaska lahir di Singaraja pada tahun 2003. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Gusti Ngurah Oka Adnya dan Ibu Made Sukreni. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Perumahan LC Baktiseraga Buleleng, Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 2 Tinga-Tinga dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Seririt dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020, penulis lulus dari SMA Negeri 4 Singaraja dengan Jurusan MIPA dan melanjutkan ke Sarjana Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2024 penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “INVESTIGATION OF THE EFFECT OF TBLT-BASED DIGITAL STORYBOOK ON STUDENTS’ ENGLISH LEARNING IN SMA N 1 GEROKGAK”.

