

**A STUDY ON THE USE OF *LEGONG KERATON* DANCE LEXICON AT
SANGGAR TARI WARINI DENPASAR**

Oleh

Anak Agung Istri Mas Diah Utari Dewi, NIM 1612021017

Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris

ABSTRAK

Tari Legong Keraton adalah sebuah tari tradisional di Bali. Tarian ini adalah sebuah tari klasik yang jarang dipentaskan karena terdapat banyak modifikasi tari baru. Akan tetapi tari Legong Keraton tetap ada di Sanggar Tari Warini dan menjadi tarian khusus disana. Secara budaya, terdapat beberapa leksikon yang tetap digunakan secara normal. Sekarang, terdapat beberapa leksikon yang jarang di gunakan saat melakukan latihan tari. Sehingga, studi ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan leksikon yang ada dalam Tari Legong Keraton dan mengidentifikasi leksikon dalam tari Legong Keraton yang diketahui dan tidak diketahui oleh member Sanggar tari Warini di Denpasar. Studi ini dirancang dalam bentuk penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan ecolinguistik. Studi ini focus terhadap leksikon dalam Tari Legong Keraton di Sanggar Tari Warini, Denpasar. Data didapatkan dari informan dan dideskripsikan secara deskriptif. Hasil studi menunjukkan bahwa terdapat 48 leksikon dalam Tari Legong Keraton dan dikelompokkan ke dalam: struktur (4 leksikon), gerakan tangan (13 leksikon), gerakan kaki (12 leksikon), gerakan badan (12 leksikon), gerakan leher (3 leksikon), gerakan mata (2 leksikon), gerakan kipas (3 leksikon).

Kata kunci: Tari Legong Keraton, leksikon, ekolinguistik

**A STUDY ON THE USE OF *LEGONG KERATON* DANCE LEXICON AT
SANGGAR TARI WARINI DENPASAR**

By

Anak Agung Istri Mas Diah Utari Dewi, NIM 1612021017

Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris

ABSTRACT

Legong Keraton dance is a traditional dance in Bali. This dance is a classic dance which is rarely performed because there are many modifications of new dances, however *Legong Keraton* dance still exist in *Sanggar Tari Warini* and becomes mandatory dance there. Culturally, there are some lexicons which are still used normally. Nowadays, some lexicons are rarely used while doing the dance practices. Therefore, this study aimed to find out and describe the lexicons that exist in *Legong Keraton* dance and identify the lexicons in *Legong Keraton* dance that are still known and unknown among members of *Sanggar Tari Warini* in Denpasar. This study was designed in the form of descriptive qualitative study and used Ecolinguistic approach. This study focused on the *Legong Keraton* dance lexicons in *Sanggar Tari Warini*, Denpasar. The data were collected from the informants and described descriptively. The result of this study shows that there were forty-eight (48) lexicons in *Legong Keraton* dance and classified into: *structure* (4 lexicons), *hand movements* (13 lexicons), *leg movements* (12 lexicons), *body movements* (12 lexicons), *neck movements* (3 lexicons), *eyes movements* (2 lexicons), and *fan movements* (3 lexicons).

Keywords: *Legong Keraton* dance, lexicons, ecolinguistics