

**MUSEUM TRINIL DI DESA KAWU, KECAMATAN
KEDUNGGALAR, KABUPATEN NGAWI, JAWA TIMUR
(KOLEKSI DAN POTENSINYA SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN SEJARAH DI SMA)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Sejarah**



**Oleh
EVA KURNIA CAHYA
NIM. 1914021019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN
PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M. Hum
NIP. 196212311988031018



Dr. Tuty Maryati, M.Pd
NIP. 19660831199302001

Skripsi oleh Eva Kurnia Cahya ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal :

Dewan Penguji,



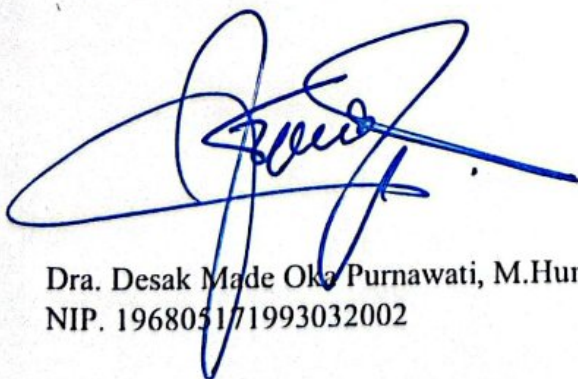
Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M. Hum
NIP. 196212311988031018

Ketua



Dr. Tuty Maryati, M.Pd
NIP. 19660831199302001

Anggota



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum
NIP. 196805171993032002

Anggota


Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Pada


Hari : *Senin*
Tanggal : *19 Februari 2024*

Mengetahui,

Ketua Ujian,


Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku,
S.H.,LL.M
NIP. 198412272009121007

Sekretaris Ujian,


Dra. Desak Made Oka Purnawati,
M.Hum
NIP. 196805171993032002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd
NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan surat pernyataan ini, saya mengonfirmasi bahwa tulisan yang berjudul "MUSEUM TRINIL DI DESA KAWU, KECAMATAN KEDUNGGALAR, KABUPATEN NGAWI, JAWA TIMUR (KOLEKSI DAN POTENSINYA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SEJARAH DI SMA)" beserta semua isinya merupakan hasil karya pribadi saya. Saya menyatakan bahwa dalam proses pembuatan tulisan tersebut, saya tidak melakukan plagiarisme atau pengutipan yang tidak etis. Saya bersedia menanggung segala risiko atau sanksi yang mungkin diberlakukan apabila terbukti ada pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim atas keaslian karya tersebut.

Singaraja,

Yang membuat pernyataan,



Eva Kurnia Cahya
NIM. 1914021019

PRAKATA

Dengan penuh rasa syukur dan penghargaan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Museum Trinil di Desa Kawu, Kecamatan Kedunggalar, Kabupaten Ngawi, Jawa Timur (Koleksi Dan Potensinya Sebagai Media Pembelajaran Sejarah di SMA)" sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan. Penulisan laporan ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan perolehan gelar sarjana pendidikan sejarah di Universitas Pendidikan Sejarah Ganesha.

Selama proses penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis merasa sangat terbantu dan didukung oleh berbagai pihak, baik secara moral maupun spiritual. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

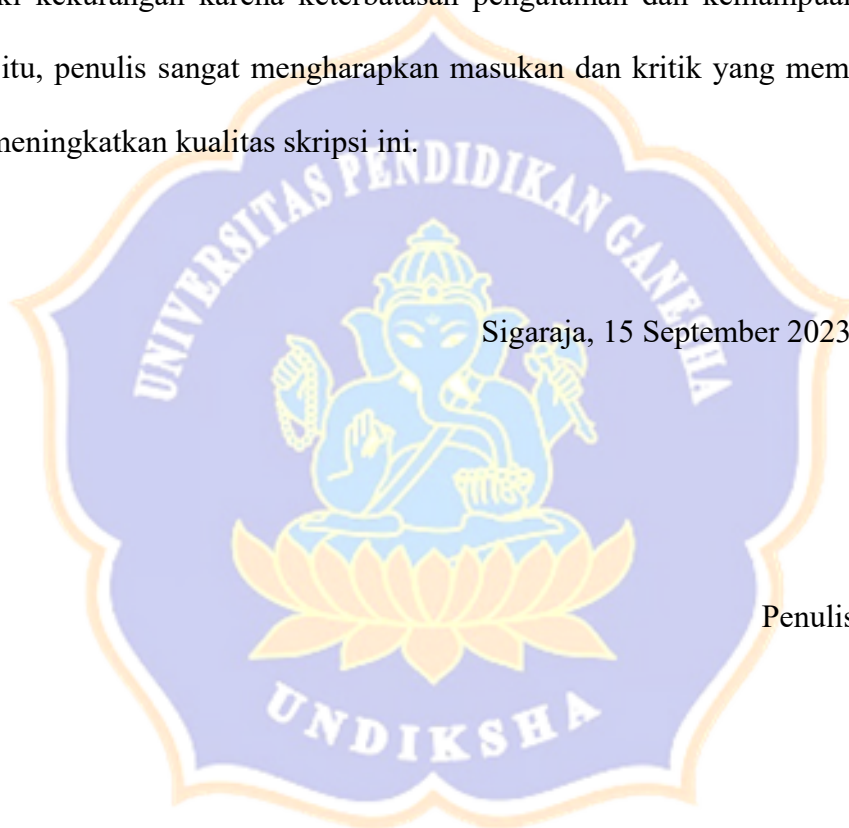
1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, dan seluruh staf yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial.
2. Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, yang telah memberikan motivasi dan fasilitasi selama penulis menempuh studi sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan penelitian sesuai rencana.

3. Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M., selaku Wakil Dekan I, yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di tempat penulis, mendukung penulis dalam menyelesaikan penulisan dan penelitian ini.
4. I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, yang telah memfasilitasi penulis selama menempuh jenjang sarjana, memberikan bantuan fasilitas agar penulis dapat menyelesaikan tulisan sesuai harapan.
5. Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah dan dosen penguji penulis, atas kemudahan dan motivasi dalam ujian penelitian penulis sesuai harapan.
6. Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M. Hum, selaku Pembimbing I, yang memberikan bimbingan dan masukan dalam proses penyusunan penelitian ini.
7. Dr. Tuty Maryati, M.Pd., selaku Pembimbing II dan PA, yang memberikan bimbingan dan masukan dalam proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi penelitian ini.
8. Seluruh staf dewan Dosen Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, yang memberikan ilmu sebagai bekal penulis dalam penyusunan skripsi.

9. Pengelola Museum Trinil yang memberikan izin untuk penelitian dan petunjuk yang sangat membantu dalam penyusunan penelitian.
10. Seluruh murid kelas X SMAN 1 Ngawi, yang memberikan informasi yang membantu dalam pembuatan skripsi.
11. Kepala sekolah SMAN 1 Ngawi dan staf guru, yang memberikan izin untuk penelitian serta informasi yang membantu pembuatan skripsi ini.
12. Orang tua penulis, Bapak Gaguk Budiawan dan Ibu Ninik Styowati, serta kakak dan adik penulis, Vicka Muhammad Fajar, Seviea Suci Rahmawati, dan Ibran Melviano Rafadhan.
13. Teman dekat penulis, Wisnu Aji Catur Hadi Brata, atas dukungan, doa, dan motivasi selama proses penelitian dan penulisan skripsi ini.
14. Teman-teman penulis, Puput Novita, Meri Suandri, Septi Dwi, Atina Balqis, Ida Puspita, dan Fadhila Azahra, yang membantu dan mendukung penulis.
15. Serta semua teman sejarah angkatan 19 dan pihak-pihak lain yang memberikan dukungan dan motivasi yang berharga selama perjalanan ini.

Semoga segala berkah dan limpahan rahmat dari Tuhan Yang Maha Esa menyertai semua pihak yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir berjudul "Museum Trinil di Desa Kawu, Kecamatan Kedunggalar, Kabupaten Ngawi, Jawa Timur (Koleksi Dan Potensinya Sebagai Media Pembelajaran Sejarah di SMA)".

Penulis dengan penuh kesadaran mengakui bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan karena keterbatasan pengalaman dan kemampuan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan dan kritik yang membangun untuk meningkatkan kualitas skripsi ini.



Sigaraja, 15 September 2023

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	ix
ABSTRAK	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 Tinjauan Tentang Museum	11
2.1.1 Pengertian Tentang Museum	11
2.1.2 Fungsi Museum.....	12
2.1.3 Klasifikasi Museum	14
2.2 Tinjauan Tentang Media Pembelajaran	16
2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran	16
2.2.2 Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	18
2.2.3 Klasifikasi Media Pembelajaran	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Heuristik (Pengumpulan Sumber).....	22
3.1.1 Observasi	22
3.1.2 Wawancara.....	23
3.1.3 Studi Dokumen	24
3.2 Kritik Sumber / Verifikasi.....	24
3.3 Interpretasi	25
3.4 Historiografi	25
BAB IV PEMBAHASAN	26
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	27

4.1.1 Letak Museum Trinil	27
4.1.2 Visi Misi Museum Trinil	28
4.1.3 Struktur Pengelolaan Museum Trinil.....	29
4.1.4 Penataan Ruang Pamer	32
4.1.5 Sejarah Berdirinya Museum Trinil	34
4.2 Koleksi Artefak Yang Terdapat Di Museum Trinil	43
4.2.1 Fosil Manusia Purba (Pithecanthropus Erectus).....	44
4.2.2 Fosil Bola Batu	45
4.2.3 Fosil kapak Penetak	46
4.2.4 Fosil Kapak Genggam	47
4.2.5 Fosil Alat Serpih	48
4.3 Koleksi Museum Trinil Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Di SMA.....	49
4.3.1 Koleksi Museum Trinil Yang Bisa Dijadikan Media Pembelajaran Di SMA Kelas X.....	52
4.3.2 Pemanfaatan Museum Trinil Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Di SMA Dalam Bentuk Buku Suplemen.....	56
BAB V.....	61
PENUTUP.....	61
5.1 Simpulan	61
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Kabupaten Ngawi.....	27
Gambar 4. 2 Ruang Pamer 1 Museum Trinil.....	33
Gambar 4. 3 Ruang Pamer 2 Museum Trinil.....	33
Gambar 4. 4 Tugu Peringatan Pithecanthropus erectus.....	41
Gambar 4. 5 Museum Trinil.....	42
Gambar 4. 14 Fosil Pithecanthropus erectus.....	44
Gambar 4. 20 Fosil Bola Batu.....	45
Gambar 4. 21 Fosil Kapak Penetak.....	46
Gambar 4. 22 Fosil Pahat Genggam.....	47
Gambar 4. 23 Fosil Alat Serpih.....	48



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Susunan Organisasi Museum Trinil.....	30
Tabel 4. 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	58



DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1 Strudur Organisasi Museum Trinil 29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran01. Surat Pengumpulan Data di Museum Trinil

Lampiran02. Surat Pengumpulan Data di SMAN 1 Ngawi

Lampiran03. Daftar Informan

Lampiran04. Dokumentasi Meminta Izin Untuk Melakukan Wawancara Dengan Guru Sejarah. Dengan Wakil Kepala Sekolah Bapak Bashori, S.Pd., M.Pd.

Lampiran05. Dokumentasi Wawancara Dengan Ibu Ika Gemi Wahyuni, Guru Sejarah Kelas X

Lampiran06. Dokumentasi Wawancara Dengan Bapak Sujono Selaku Pengelola dan Pemandu Museum Trinil

Lampiran07. Dokumentasi Foto Dengan Koleksi Yang Ada Di Museum Trinil

Lampiran08. Dokumentasi Foto Di Dalam Kelas X Saat Sedang Menyampaikan Hasil Penelitian Dengan Buku Suplemen

Lampiran09. Bentuk Buku Suplemen, Koleksi Artefak Di Museum Trinil

Lampiran10. Silabus Mata Pelajaran Sejarah Kelas X

Lampiran11. Riwayat Hidup

