

DAFTAR PUSTAKA

- Sari,P.,Erwin,A & Minarsih. 2017. "SULAM PITA AIA TABIK AMPANG GADANG AMPEK ANGKEK (Kajian Motif Hias,Teknik,dan Bentuk Produk)." *Jurnal Universitas Pendidikan Padang*,5(2),6. Tersedia pada <https://ejournal.unp.ac.id/index.php/serupa/article/view/8223> (Diakses pada 20 September 2023)
- De Santo,Y.S. 2010. "PRASI TEMA BUDAYA LOKAL NTT." *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*,10(2),67-78. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/35790> Diakses pada 20 September 2023
- Suparta,I.M. 2010. "Prinsip Prinsip Seni Rupa." *Repository Jurnal ISI Denpasar*,1-2. Tersedia pada <https://repo.isi-dps.ac.id/97/> (Diakses pada 10 Oktober 2023)
- Qomaratz,I,dkk 2020. "Revitalisasi Gerabah Tradisional Galogandang Dengan Teknik Batik Menjadi Produk Estetik." *Jurnal ISI Padangpanjang*,4(1),46-49. Tersedia pada <https://ejournal.uigm.ac.id/index.php/PGM/article/view/1044> (Diakses pada 15 Oktober 2023)
- Pandawangi,A,et al. "Batik Naskah Kuno: Transformasi Iluminasi dari Naskah Kuno Kedalam Motif Batik". *Jurnal ISI Bandung*,32(4),467-479. Tersedia pada <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/2157> (Diakses pada 21 Oktober 2023)
- Ensiklopedia bebas. "Pengertian terakota", tersedia pada <https://id.wikipedia.org/wiki/Terakota> . (Diakses pada tanggal 23 September 2023).
- Erdansyah,Fuad. 2016. "SIMBOL DAN PEMAKNAN GERGA PADA RUMAH ADAT BATAK KARO DI SUMATRA UTARA." *Jurnal ISI Surakarta*, 7(1),120-139.Tersedia pada <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/dewaruci/article/view/981> (Diakses pada 7 November 2023)
- Suci Prasetyi , 2017.*Mengenal keramik gerabah & teknik pembuatannya*. Iranti Mitra Utama
- Halim,E.R. 2022. "Kajian Ragam Hias Pada Rumah Adat Karo Ditinjau Dari Etnomatematika". *Jurnal UPI*,5(2),274-280. Tersedia pada <https://ejournal.upi.edu/index.php/jaz/article/view/44255> (Diakses pada 11 November 2023)
- Pranata,Andi. 2015. "Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Batak Pada Batik Sumut Di Medan Tembung". *Repository UNIMED*,1-3. Tersedia pada <http://digilib.unimed.ac.id/16627/> (Diakses pada 13 November 2023)
- Umanto, Nugroho, 2008. *Seni pembuatan keramik*. Cetakan pertama: agustus 2008
- Mustika,A.,& Erdansyah,Fuad. 2020. " Analisi Ornamen (Gerga) Tradisional Karo Pada Bangunan Kantor Bupati Karo Kabupaten Karo". *Repository UNIMED*, 3(1),162-170. Tersedia pada https://www.google.co.id/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=http://digilib.unimed.ac.id/45392/&ved=2ahUKEwj9oPv9ip2EAXXa1zgGHbpBAFcQFnoECAsQAQ&usq=AOvVaw0E9J3GNRIsIVh9i6fmFA_P (Diakses Pada 29 November 2023)
- Sambudi Ssn. 2004. *Membuat Keramik Biskuit*. Yogyakarta : ABSOLUT
- Hermita,R.,& Sianturi,N.,E. 2020. "Penerapan Ornamen Motif Gorga Pada Hiasan Dinding" , *Jurnal Potensi Utama*,6(1),44-55. Tersedia pada <https://www.e-journal.potensi-utama.ac.id/ojs/index.php/PROPORSI/article/view/1131> (Diakses pada 3 Desember 2023)
- Wardoyo,Sugeng. 2018. "Kajian Estetika Motif Batik Girilayu Kabupaten Karanganyar". *Jurnal ISI*, (7)2,117-126 Tersedia pada <https://journal.isi.ac.id/index.php/corak/article/view/2676/0> (Diakses pada 7 Desember 2023)
- Utomo, Agus Mulyadi. 2007. *Wawasan dan Tinjauan Seni Kramik*. Surabaya: Paramita
- Sari,D.N.K.,Sudarmawan,Agus& Sudita,I.K. "Transformasi Ikonografi Taman Kota Asembagus Ke Dalam Batik Desi Nurul Komala Sari", *Jurnal UNDIKSHA*, 13(3),227-

243. Tersedia Pada <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/73311> (Diakses pada 9 Februari 2024)
- Utomo, A.M., Ni Made Rai Sunarini, I Ketut Muka. 2012. “Ornamen dan Dekorasi Keramik.Bali”: *ISI Denpasar*. <http://repo.isi-dps.ac.id/2999/> (Diakses pada 9 Februari 2024)
- Sastrawati, W.N.P., Luh Suartini, dan I Nyoman Rediasa. 2021. Gerabah Di Desa Banyumulek Kecamatan Kediri Kabupaten Lombok Barat. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 11(2), 91-102. <https://ejournal.undiksha.ac.id> (Diakses pada 9 Februari 2024)
- Surbakti,Asmyta. 2018. Rumah Tradisional Desa Budaya Lingga di Kabupaten Karo dalam Perspektif Pariwisata Budaya. *Repositori USU*,1(1),138-143. Tersedia pada <https://talentaconfseries.usu.ac.id/lwsa/article/view/154> (Diakses pada 9 Februari 2024)

