

**KEMAMPUAN MENULIS TEKS PROSEDUR MELALUI CHANNEL
YOUTUBE TITIZ CRAFT PADA SISWA KELAS XI SMA NEGERI 1
WOHA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**

**Oleh
Nurul Humairah
NIM 1912011048**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2024**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

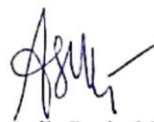
Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. Kadek Wirahyuni, M.Pd
NIP 198705272015042001

Pembimbing II,



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd
NIP 198709182015042001

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi
Skripsi oleh Nurul Humairah
Ini telah dipertahankan di depan dewan
penguji pada tanggal 15 Februari 2024

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd.
NIP 198104192006042002

(Ketua)

Penguji I,



Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198705272015042001

(Anggota)

Penguji II,



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
NIP 198709182015042001

(Anggota)

Penguji III,



Dra. Made Sri Indriani, M. Hum.
NIP 196104131986032001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 16 Februari 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd.
NIP 198104192006042002

Sekretaris Ujian



Dr. Ni Made Rat Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Ni Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Kemampuan Menulis Teks Prosedur melalui Channel YouTube Titiz Craft pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Woha”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai pada etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 19 Februari 2024



1912011048

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat serta nikmat-Nya sehingga saya sampai pada titik ini. Dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti tidaklah lepas dari yang namanya kendala serta masalah yang sesekali memberi rasa sakit meski selalu mampu peneliti selesaikan.

Teruntuk kedua orang tua penulis yang sangat penulis cintai dan hormati, terima kasih telah memberikan kesempatan yang besar terhadap penulis untuk menyelesaikan pendidikan ini serta memberikan kepercayaan kepada penulis untuk beradu nasib di tanah rantau yang biasa disebut dengan kota pendidikan. Skripsi ini kupersembahkan untuk kalian.

Terima kasih yang sedalam-dalamnya penulis ucapkan kepada Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing 1 dan Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing II. Terima kasih karena dengan penuh tanggung jawab selalu memberikan bimbingan, arahan, masukan serta doa baik untuk penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Saudara-saudara serta keluarga besar lainnya yang selalu memberikan dorongan, motivasi serta dukungan terhadap penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah melangitkan doa-doa baik bagi kelancaran pendidikan penulis.

Kepada sahabat dan teman-teman, kakak tingkat dan adik tingkat Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas semangat dan motivasi yang kalian berikan.

Terima kasih

MOTTO

“Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata Tuhan, *prove them wrong*”

”Gonna fight and don’t stop, until you are proud”

“Every day you wake up, you gotta remember you may not wake up again. So, enjoy today as if it was your last” – Nurul Humairah Suherman

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri”

-Daniel Baskara Putra Mahendra (Hindia)-



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya serta kerja keras penulis sehingga penulis bisa sampai pada tahap ini. Menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kemampuan Menulis Teks Prosedur Melalui *Channel YouTube Titiz Craft* pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Woha”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan beberapa pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Dr. I Wayan Artika, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah membantu serta melancarkan jalannya penulisan dalam menyusun skripsi ini.
2. Dr. I Made Rai Wisudariani, S.Pd, M.Pd.. selaku Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu serta melancarkan jalannya penulisan dalam menyusun skripsi ini.
3. Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dukungan yang sangat tinggi, dan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing ke II yang telah banyak membantu, memberikan bimbingan, masukan, dan dukungan yang sangat tinggi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

5. Kepala SMA Negeri 1 Woha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di lokasi sekolah di bawah binaan beliau.
6. Ibu Nur Sahidah, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia kelas XI SMA Negeri 1 woha yang telah membantu penulis dalam pengambilan data.
7. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan dukungan, dan dorongan positif kepada penulis dalam menempuh pendidikan.
8. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
9. Staf administrasi jurusan, fakultas dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.
10. Bapak Drs. Suherman dan Ibu Sunarti, S.Pd., Ina. Selaku orang tua penulis yang selalu mendoakan dengan tulus setiap perjalanan hidup penulis. Orang tua hebat yang selalu mendidik anak-anaknya sehingga mendapatkan gelar sarjana. Penulis persembahkan karya tulis sederhana ini untuk Tetta dan Mamah. Terima kasih sudah berjuang untuk kehidupan penulis yang lebih baik.
11. M. Eko Surtianto, S.Pd. Hardariyani, S.Pd. M.Imam Hilmi, S.Pd. serta ponakan tercinta Naura Hafidzah Surtianto yang selalu memberikan dukungan, serta doa yang tidak pernah henti kepada penulis. Penulis ucapkan terima kasih.
12. Rahmat Aprilianto, S.Pd. selaku kakak penulis yang telah mengantarkan penulis pada gerbang kampus tercinta untuk yang pertama kalinya, terima kasih karena telah membantu penulis baik dari segi ilmu maupun materi.

13. Kepada Aulia Haridhatul Haniah, S.A.P selaku seseorang yang menemani hidup penulis sejak duduk di bangku SMA, terima kasih telah bersedia memberi bahu untuk penulis bersandar ketika dunia menghujam begitu keras. Terima kasih telah menjadi panutan penulis untuk tetap kuat dan tangguh dalam kondisi apapun.
14. Anggota Kost Teleng tercinta Sita Adelia, Rifa, Dewi, Satrio terima kasih telah memberikan dorongan kepada penulis untuk terus berjuang menyelesaikan pendidikan ini.
15. Kepada saudara seperantauan yang menemani penulis sejak 2019, Dhita, Aulia, Made Dwi, terima kasih karena telah menjadi bagian dari cerita indah masa perkuliahan penulis.
16. Rekan-rekan kelas B angkatan 2019 Vero, Devi Triana, Sandra, Sepri, Ibnu, Theresia dan juga rekan-rekan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Terima kasih telah menemani masa-masa indah di bangku kuliah dan terima kasih telah menjadi pewarna hidup anak rantau ini.

Dengan penuh kesadaran, karya tulis ini masih memerlukan penyempurnaan, baik dalam materi dan teknik penulisan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Singaraja, Januari 2024

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Sejenis.....	9
2.2 Kajian Teori.....	11
2.2.1 Menulis	11
2.2.2 Teks Prosedur	13
2.2.3 Media Pembelajaran Berbasis YouTube.....	17
2.2.3.1 Peran Media Pembelajaran	18
2.2.4 Media Sosial YouTube	20
2.2.5 Channel YouTube Titiz Craft.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Rancangan Penelitian	24
3.1 Subjek dan Objek Penelitian.....	25
3.3 Metode Pengumpulan Data	25
3.4 Intrumen Penelitian.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Pembelajaran Menulis Teks Prosedur Menggunakan Channel YouTube Titiz Craft pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Woha	32

4.2 Kemampuan Menulis Teks Prosedur Menggunakan Channel YouTube Titiz Craft Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Woha	43
4.3 Kendala-kendala yang Dialami dalam Pembelajaran Teks Prosedur Menggunakan <i>Channel YouTube Titiz Craft</i> pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Woha.....	53
4.4 Implikasi Penelitian	57
BAB V PENUTUP.....	59
5.1 Rangkuman.....	59
5.2 Kesimpulan.....	62
5.3 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	68
Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Penelitian	69
Lampiran 2. Dokumentasi Nilai Siswa	70
Lampiran 3. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran.....	72
Lampiran 4.....	72
Lampiran 5	73



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	27
Tabel 3. 2 Pedoman observasi aktivitas guru.....	28
Tabel 3. 3 Pedoman Wawancara.....	29



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tampilan Channel YouTube Titiz Craft sebagai Media Pembelajaran ...	22
Gambar 2. 2 Tampilan Channel YouTube Titiz Craft sebagai Media Pembelajaran ...	22
Gambar 4. 1 Cuplikan Tayangan Video Channel YouTube Titiz Craft “Cara Membuat Tempat Sampah Mini Dari Kardus Bekas/Ide Kreatif Barang Bekas”	38
Gambar 4. 2 Cuplikan Tayangan Video Channel YouTube Titiz Craft “Cara Membuat Tempat Sampah Mini dari Kardus Bekas/Ide Kreatif Barang Bekas”	39
Gambar 4. 3 Cuplikan Tayangan Video Channel YouTube Titiz Craft “Cara Membuat Tempat Sampah Mini dari Kardus Bekas/Ide Kreatif Barang Bekas”	40
Gambar 4. 4 Diagram Kemampuan Menulis Teks Prosedur melalui Channel YouTube Titiz Craft pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Woha.....	44
Gambar 4. 5 Pie Chart Kemampuan Menulis Teks Prosedur melalui Channel YouTube Titiz Craft pada Siswa Kkelas XI SMA Negeri 1 Woha.....	45
Gambar 4.6 Hasil Tugas Siswa Sesuai Kaidah Kebahasaan pada Pembelajaran Menulis Teks Prosedur Melalui Channel YouTube Titiz Craft Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Woha	52