

LAMPIRAN-LAMPIRAN



Lampiran 1. Hasil Wawancara

LAPORAN HASIL WAWACARA

Hari/Tanggal Pelaksanaan : Senin, 26 Desember 2022

Tempat pelaksanaan : SD Negeri 2 Joanyar

Pewawancara : Kadek Indra Kusuma

Narasumber : Putu Elsa Yulian Vitriani Giri, S.Pd.

Tema wawancara : Implementasi profil pelajar pancasila dimensi gotong royong

Tujuan Wawancara : Untuk mengetahui penerapan profil pelajar pancasila terutama gotong royong

Pewawancara : Bagaimana cara menerapkan dan memberikan penguatan profil pelajar pancasila kepada siswa?

Narasumber : Caranya yang pertama pastinya guru harus mengetahui terlebih dahulu karakter dan minat siswa agar bisa menerapkan beberapa dimensi-dimensi yang ada pada profil pelajar pancasila. Setelah diketahui karakter dan minat siswa, barulah dirancang muatan lokal berupa projek berdasarkan tema yang ditetapkan

Pewawancara : Bagaimana cara menerapkan salah satu dimensi profil pelajar pancasila yakni gotong royong? Apakah ada kendala yang dialami ketika melakukannya?

Narasumber : Profil pelajar pancasila di SD Negeri 2 Joanyar baru diterapkan semenjak bulan juli 2022, jadi terbilang masih sangat baru dan masih banyak yang perlu dipelajari. Mengenai gotong royong, siswa biasanya diajak untuk melaksanakan membersihkan lingkungan sekolah bersama-sama, merawat kebun, dan menanam bibit tumbuhan.

Kendala yang dialami oleh guru yakni mengenai minat siswa. Tidak semua siswa berminat dalam melaksanakan gotong royong. Ada saja siswa yang cenderung pasif dan berdiam diri ketika pelaksanaan gotong royong. Maka dari itu, kolaborasi, kepedulian, dan rasa ingin berbagi masih sangat perlu untuk ditingkatkan oleh siswa. Namun sebelum itu, ada hal mendasar yang masih belum dimengerti sepenuhnya oleh siswa yakni maksud dan tujuan dilaksanakannya gotong royong. Maka dari itu sebenarnya sangat diperlukan media belajar yang membuat siswa lebih mengerti dan memahami makna pentingnya bergotong royong.

- Pewawancara : Apakah pernah dilakukan pembelajaran menggunakan tayangan berupa audio video?
- Narasumber : Pembelajaran menggunakan media audio video sudah pernah dilaksanakan namun jarang. Hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan, sulit mengemas media pembelajaran yang sesuai dengan apa yang disukai siswa dan mengikuti perkembangan media pembelajaran
- Pewawancara : Bagaimana respons siswa ketika dilakukannya pembelajaran menggunakan audio video? Apakah responnya berbeda ketika dilakukannya pembelajaran menggunakan buku ataupun dengan metode ceramah?
- Narasumber : Tentu saja ada respons yang sangat berbeda ketika diterapkannya media pembelajaran audio visual. Menarik perhatian siswa bukan hal yang mudah. Apabila pembelajaran hanya menggunakan media seperti buku, siswa cenderung cepat bosan dan membuat perhatiannya sering teralihkan. Namun apabila menggunakan media audio visual seperti pengalaman sebelumnya, siswa sangat tertarik dan antusias dalam belajar.

- Pewawancara : Bagaimana apabila siswa dibuatkan sebuah tayangan film animasi mengenai gotong royong?
- Narasumber : Itu akan sangat bagus. Saat ini sangat banyak tayangan film animasi di televisi dan cenderung diminati oleh anak-anak. Akan sangat bagus apabila konten edukasi dikemas dalam sebuah film yang menarik.

Joanyar, 26 Desember 2022

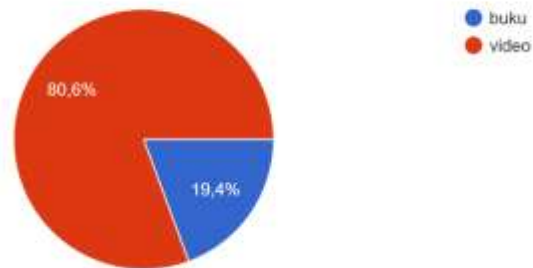


Putu Elsa Yulian Vitriani Giri, S.Pd
NIP. 199307132022212005

Lampiran 2. Hasil survey

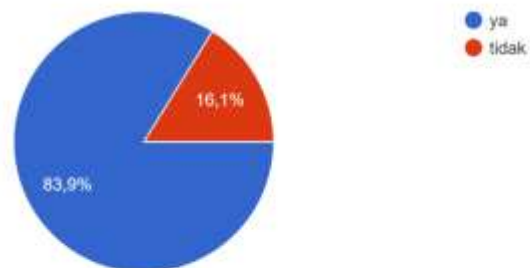
Media informasi apa yang anda sukai?

31 jawaban



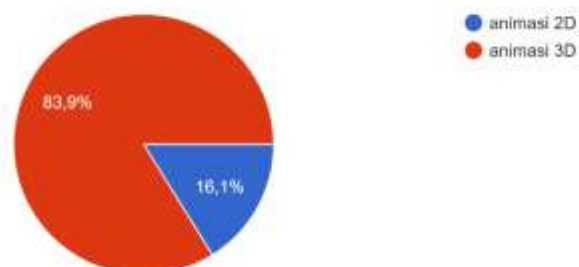
Apakah anda suka menonton film animasi?

31 jawaban



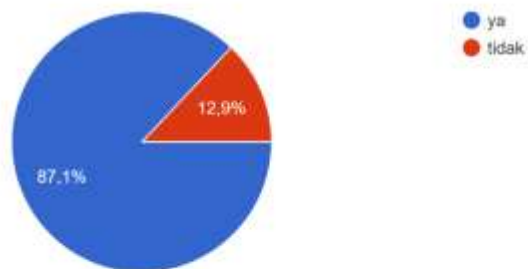
Film animasi apa yang lebih anda sukai

31 jawaban



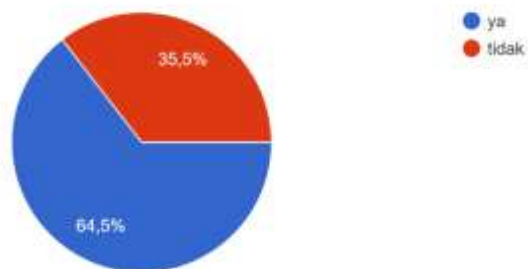
Apakah anda mengetahui tentang profil pelajar Pancasila?

31 jawaban



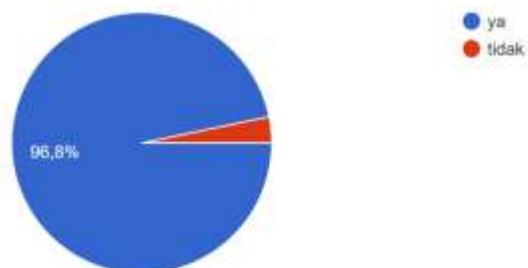
Apakah anda mengetahui tentang 6 dimensi profil pelajar Pancasila?

31 jawaban



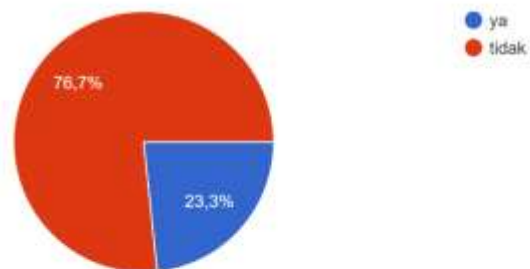
Apakah anda mengetahui tentang gotong royong?

31 jawaban



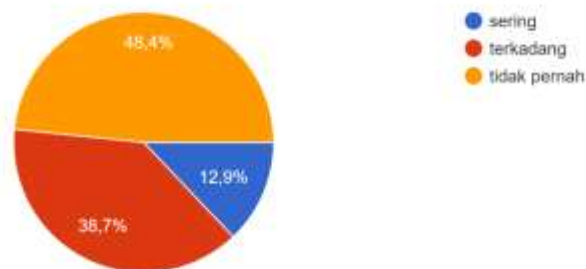
Apakah anda mengetahui elemen inti dari gotong royong dalam profil pelajar pancasila?

30 jawaban



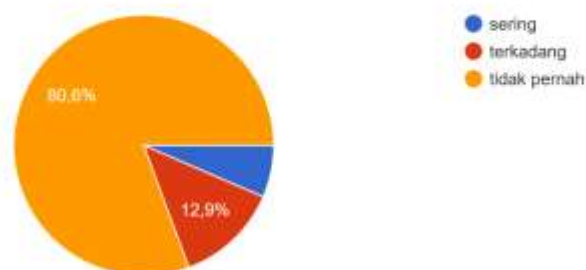
Apakah anda bergotong royong dalam menyelesaikan suatu permasalahan?

31 jawaban



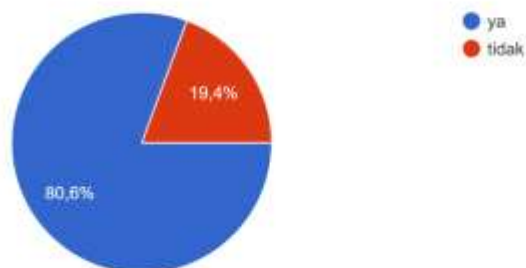
Apakah anda menerapkan elemen-elemen dari bergotong royong yakni kolaborasi, kepedulian, dan berbagi.

31 jawaban



Untuk memperdalam pemahaman mengenai profil pelajar pancasila, apakah anda setuju dengan dibuatnya animasi 3D tentang gotong royong.

31 jawaban



Lampiran 3. Lembar Survey

Angket Pemahaman Siswa Terhadap Profil Pelajar Pancasila

Identitas siswa

Nama : *Saira PRAWITA NPDJGA*
 Absen : *33*
 Kelas : *4*

Petunjuk Pengisian

1. Tuliskan identitas diri pada tempat yang telah disediakan
2. Jawablah pertanyaan pada angket dengan memberikan tanda (✓) pada salah satu jawaban yang anda pilih

A. Media yang dibutuhkan dalam penyampaian profil pelajar pancasila

1. Media informasi apa yang anda sukai?
 buku
 video
2. Apakah anda suka menonton film animasi?
 ya
 tidak
3. Film animasi apa yang lebih anda sukai?
 animasi 2D
 animasi 3D

B. Pengetahuan mengenai profil pelajar pancasila

1. Apakah anda mengetahui tentang profil pelajar pancasila?
 ya
 tidak
2. Apakah anda mengetahui tentang 6 dimensi profil pelajar pancasila?
 ya
 tidak
3. Apakah anda mengetahui tentang gotong royong?
 ya
 tidak



4. Apakah anda mengetahui elemen inti dari gotong royong dalam profil pelajar pancasila?
() ya
() tidak
5. Apakah anda bergotong royong dalam menyelesaikan suatu permasalahan?
() sering
() terkadang
() tidak pernah
6. Apakah anda menerapkan elemen-elemen dari bergotong royong yakni kolaborasi, kepedulian, dan berbagi.
() sering
() terkadang
() tidak pernah
7. Untuk memperdalam pemahaman mengenai profil pelajar pancasila, apakah anda setuju dengan dibuatnya animasi 3D tentang gotong royong.
() ya
() tidak



Angket Pemahaman Siswa Terhadap Profil Pelajar Pancasila

Identitas siswa

Nama : *Made Kevin Satrio*Absen : *24*Kelas : *4*

Petunjuk Pengisian

1. Tuliskan identitas diri pada tempat yang telah disediakan
2. Jawablah pertanyaan pada angket dengan memberikan tanda (✓) pada salah satu jawaban yang anda pilih

A. Media yang dibutuhkan dalam penyampaian profil pelajar pancasila

1. Media informasi apa yang anda sukai?
() buku
(✓) video
2. Apakah anda suka menonton film animasi?
(✓) ya
() tidak
3. Film animasi apa yang lebih anda sukai?
() animasi 2D
(✓) animasi 3D

B. Pengetahuan mengenai profil pelajar pancasila

1. Apakah anda mengetahui tentang profil pelajar pancasila?
(✓) ya
() tidak
2. Apakah anda mengetahui tentang 6 dimensi profil pelajar pancasila?
(✓) ya
() tidak
3. Apakah anda mengetahui tentang gotong royong?
(✓) ya
() tidak



4. Apakah anda mengetahui elemen inti dari gotong royong dalam profil pelajar pancasila?
() ya
() tidak
5. Apakah anda bergotong royong dalam menyelesaikan suatu permasalahan?
() sering
() terkadang
() tidak pernah
6. Apakah anda menerapkan elemen-elemen dari bergotong royong yakni kolaborasi, kepedulian, dan berbagi.
() sering
() terkadang
() tidak pernah
7. Untuk memperdalam pemahaman mengenai profil pelajar pancasila, apakah anda setuju dengan dibuatnya animasi 3D tentang gotong royong.
() ya
() tidak



Lampiran 4. Sinopsis

Ayo Bergotong Royong

Kisah ini dimulai dengan empat teman, Made, Candra, Ngurah, dan Wisnu, yang pulang ke rumah usai sekolah. Mereka melewati warung Mek Cening, seorang pedagang di desa mereka, yang sedang menghadapi kesulitan karena dagangannya sepi. Dengan niat baik, mereka menawarkan bantuan untuk membantu Mek Cening memperbaiki keadaan warungnya.

Di rumah Made, mereka duduk bersama dan berdiskusi tentang cara membantu Mek Cening agar dagangannya laris. Mereka menyadari bahwa hanya membersihkan warung tidak cukup dan perlu menciptakan sesuatu yang menarik pelanggan. Akhirnya, mereka memutuskan untuk mencari inspirasi di pasar setelah melihat bagaimana para pedagang di sana menawarkan diskon dan memasang spanduk untuk menarik perhatian pembeli.

Ketika mereka kembali ke warung Mek Cening, mereka menyarankan agar Mek Cening memberikan diskon pada beberapa barang untuk menarik minat pembeli. Mereka juga mengusulkan penggunaan media sosial untuk promosi. Setelah membersihkan dan memperbaiki warung, serta memasang postingan di media sosial, dagangan Mek Cening mulai diminati oleh pelanggan.

Akhirnya, pelanggan datang untuk berbelanja, dan Mek Cening pun mendapatkan lebih banyak pembeli. Dia berterimakasih kepada Made dan teman-temannya, memberi mereka hadiah sebagai tanda terima kasih. Kisah ini menggambarkan bagaimana tindakan kecil dari anak-anak bisa memiliki dampak besar dalam membantu pedagang kecil dan mengajarkan nilai-nilai persahabatan dan kerja sama.

Lampiran 5. Skenario

FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN PANCASILA
DENGAN GOTONG ROYONG



ACT 1

EXT. DI JALANAN DESA JOANYAR DEKAT KEBUN WARGA - SIANG

Made, Candra, Ngurah, dan Wisnu dalam perjalanan pulang ke rumah usai sekolah

EXT. DEPAN WARUNG MEK CENING - SIANG

Made dan teman-temannya menyapa Mek Cening yang sedang menyapu di depan warungnya

MADE, CANDRA, NGURAH, DAN WISNU

Selamat siang Mek Cening

MADE

Bagaimana Mek Cening, hari ini dagangan laris

Mek Cening menjawab dengan ekspresi murung

MEK CENING

Hari ini dagangan sepi nak, seperti biasanya. Tidak ada orang yang mau berbelanja di warung Mek Cening

Kamera memperlihatkan kondisi warung Mek Cening yang kotor

MADE

Coba kami bantu ya Mek Cening?

CANDRA

Iyaa Mek Cening, ayo kami bantu

Mek Cening bertanya dengan ekspresi bingung

MEK CENING

Tapi, bantu bagaimana nak?

Camera close up ke wajah Made yang sedang berfikir mencari ide

MADE

Hmmmm...

ACT 2

INT. DIDALAM RUANG TAMU RUMAH MADE - SORE

Made, Candra, Ngurah, dan Wisnu duduk di meja sambil mendiskusikan bagaimana cara membantu Mek Cening agar dagangannya laris.

MADE

Bagaimana, kalian lihat'kan keadaan warung Mek Cening tadi?

Ngurah

Iya 'De, dagangan Mek Cening tidak rapi. Lingkungan sekitar warungnya juga kotor

Candra

Masuk akal warung Mek Cening sepi soalnya kotor. Ayo kita bersihkan agar warung Mek Cening ramai pembeli

Wisnu

Tapi apa kalian yakin hanya dengan membersihkan warung Mek Cening akan membuat dagangannya laris?

Made

Kita perlu melakukan sesuatu yang lebih dari sekedar membersihkan warungnya. Kita perlu menciptakan sesuatu yang mampu menarik perhatian pelanggan.

Ngurah

Benar. Kita perlu menghadirkan nilai tambah yang membuat warung Mek Cening berbeda dari yang lain



Tapi apa yang bisa kita lakukan, kita hanya anak-anak.

Kita bisa mencari inspirasi di tempat lain. Bagaimana kalau kita pergi ke pasar dan kita lihat bagaimana orang-orang di pasar berjualan

MADE

Itu Ide yang bagus. Ayo kita pergi ke pasar

ACT 3

EXT. PASAR - SORE

Terlihat para pedagang yang sedang berjualan dan para pembeli yang sedang berjalan menuju para pedagang. Sesampainya Made, Candra, Wisnu, dan Ngurah di pasar, mereka langsung mengamati bagaimana orang-orang di pasar berjualan. Mereka melihat para pedagang yang menawari potongan harga kepada orang-orang untuk menarik minat pembeli. Disamping itu, mereka juga melihat pedagang yang memasang spanduk di lapaknya untuk memberi informasi terkait potongan harga barang dagangannya

ACT 4

EXT. DEPAN WARUNG MEK CENING - SORE

Mek Cening sedang duduk murung di depan warungnya dikarenakan dagangannya tidak kunjung laku sampai akhirnya Made dan teman-teman datang menyapanya

MADE, CANDRA, WINSU, NGURAH

Sore Mek Cening

MEK CENING

Ooh kalian, ayo nak sini duduk dulu

Made dan kawan-kawannya duduk di meja didepan Mek Cening

NGURAH

Mek Cening dagangannya sepi kan? Kami punya cara untuk membuat dagangan Mek Cening laris. Bagaimana kalau Mek Cening menambahkan diskon pada beberapa barang untuk menarik minat pembeli

Mek Cening

Dengan diskon?

CANDRA

Iya dengan diskon. Orang-orang pasti suka mendapatkan barang dengan harga yang lebih murah

MEK CENING

Tapi apa diskon ini akan berhasil? Kita mesti harus menghadapi persaingan dengan warung lain.

MADE

Mungkin kita bisa memberikan diskon spesial pada hari-hari tertentu

MEK CENING

Tapi bagaimana cara orang-orang tahu tentang diskon ini? Mek cening tidak punya biaya besar untuk promosi

NGURAH

Mek Cening punya sosial media?

MEK CENING

Punya nak

NGURAH

Itu bisa dimanfaatkan untuk promosi. Kita bisa membuat postingan di sosial media tentang promosi dangangan agar semua orang bisa mengetahuinya. Selain itu Mek Cening bisa membuat dagangan Mek Cening bisa dipesan antar dengan cara menghubungi konak Mek Cening yang tersedia di sosial media.

MEK CENING

Wahh itu ide yang bagus. Kalian memang anak-anak yang pintar dan penuh semangat. Terimakasih ya

MADE

Tapi sebelum itu, ada yang harus kita lakukan

Terlihat Made dan teman-temannya bekerja sama bahu-membahu untuk membuat dagangan Mek Cening menjadi rapi

Ngurah mengangkat kardus yang tidak terpakai dan memindahkannya

Made mengelap meja yang kotor dan noda

Candra menata barang dagangan Mek Cening

Wisnu membersihkan sampah yang berserakan di depan warung

Made memfoto barang dagangan Mek Cening dan mempostingnya disosial media Mek Cening

Postingan made mendapat banyak like dari orang-orang

Ngurah dan Wisnu bekerja sama memindahkan kotak kayu tak terpakai di depan warung Mek Cening

Made memasang papan pengumuman diskon dagangan Mek Cening spesial hari raya di depan warung

Made dan teman-teman berdiri di depan warung dan memanggil Mek Cening yang sedang menyapu untuk memberinya kejutan

MADE DAN TEMAN-TEMAN

Tadaaa!!!

MEK CENING

Wahh terimakasih anak-anak. Dagangan Mek Cening menjadi bersih dan rapi.

MADE

Iya Mek Cening sama-sama

Tiba-tiba ada seorang pelanggan yang datang untuk berbelanja

PELANGGAN

Permisi, saya lihat dari Facebook diskon hari rayanya masih'kan?

MEK CENING

Iya silahkan diskonnya masih

Pelanggan satu-persatu mendatangi warung Mek Cening untuk berbelanja

Menjelang warung Mek Cening tutup, Mek Cening menghapiri Made dan teman-temannya untuk berterimakasih dan memberi hadiah karena sudah membantu

MEK CENING

Terimakasih nak, karna kalian dagangan Mek Cening jadi ramai pembeli. Ini ada hadiah untuk kalian

MADE

Tidak perlu Mek Cening, kami tulus membantu

MEK CENING

Tidak apa-apa. Mek Cening juga tulus memberi kalian hadiah. Tolong diterima yaa

Made dan kawan-kawan menerima hadiah dari Mek Cening dan berterimakasih

MADE DAN KAWAN-KAWAN

Terimakasih Mek Cening

MEK CENING

Iya terimakasih kembali. Jangan kapok bantu Mek Cening yaa

MADE

Iya kami pamit pulang ya Mek Cening

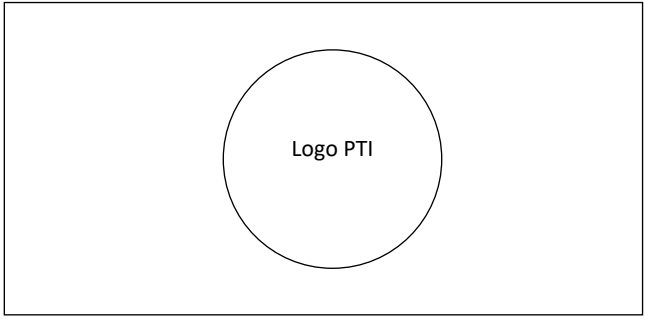

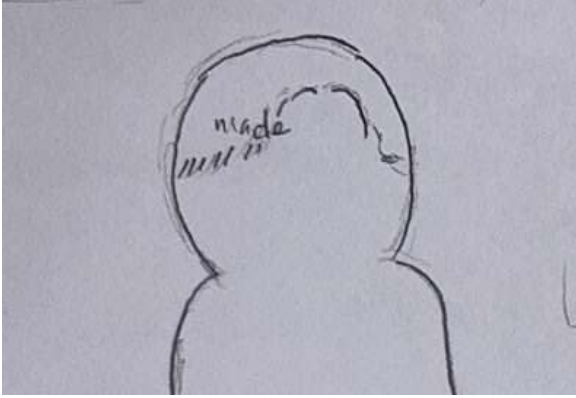
MEK CENING


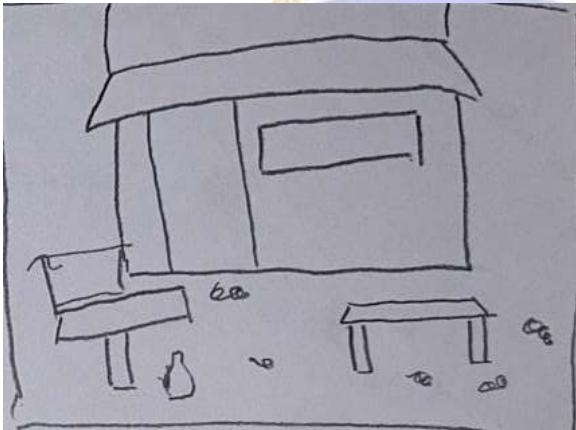
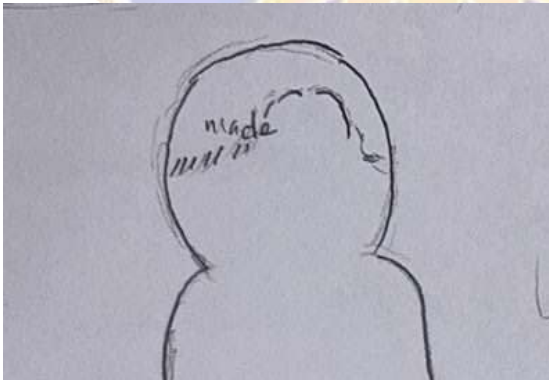
Iya hati-hati dijalan

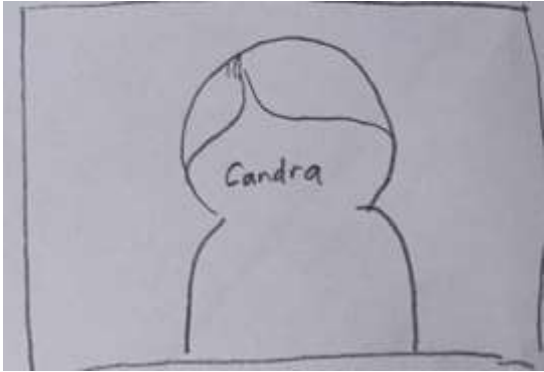


Made dan teman-temannya pulang ke rumah

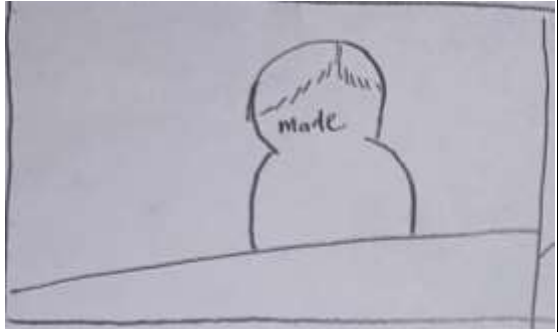
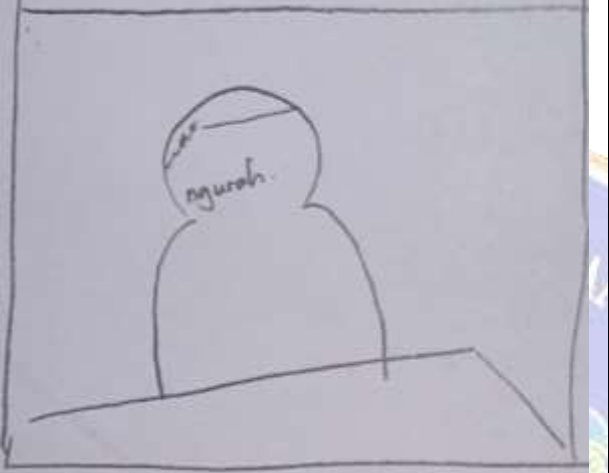




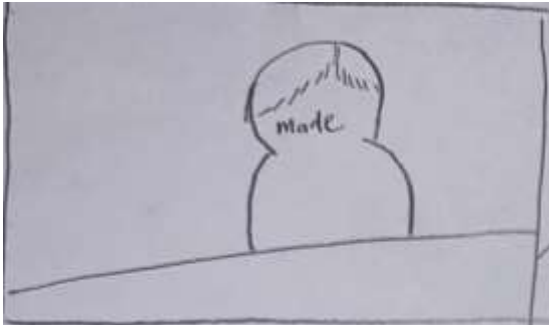
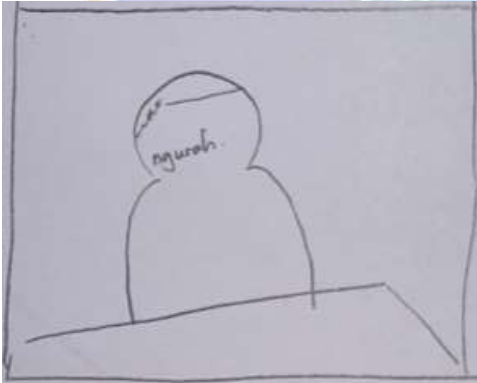
Lampiran 6. Storyboard


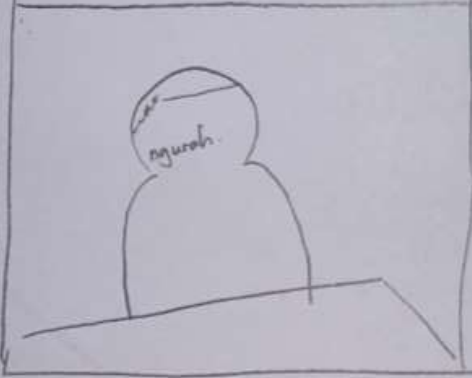
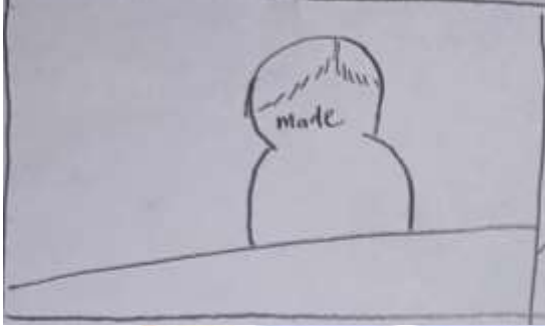
	Scene: Opening	Durasi: 3s
	Sudut Pandang:	
	Suara: Suara intro opening	
Deskripsi adegan: Intro opening		
	Shot: 1	Durasi: 4s
	Sudut Pandang: Wide shoot	
	Suara: Made dan teman-teman menyapa Mek Cening	
Deskripsi adegan: Made dan teman-temannya menyapa Mek Cening yang sedang menyapu didepan warungnya.		
	Shot: 2	Durasi: 4s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Made Bacsound	
Deskripsi adegan: Made menanyakan kabar dagangan Mek Cening		


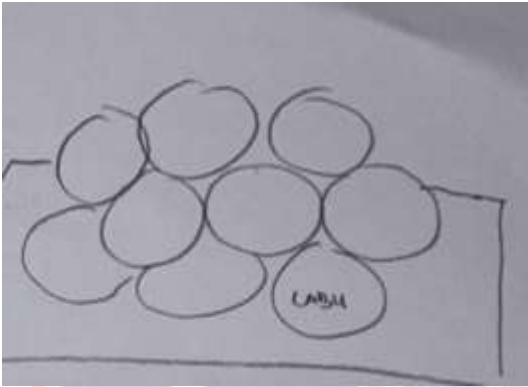


	Shot: 3	Durasi: 3s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Deskripsi adegan: Mek Cening Mengatakan warungnya sepi pembeli	
	Shot: 4	Durasi: 5s
	Sudut Pandang: Wide Shot	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Deskripsi adegan: Mek Cening Mengatakan warungnya sepi pembeli	
	Shot: 5	Durasi: 3s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Made Backsound	
	Deskripsi adegan: Made mengatakan ingin membantu Mek Cening	
	Shot: 6	Durasi: 3s

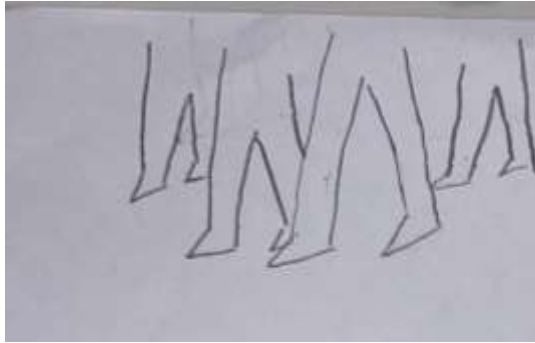
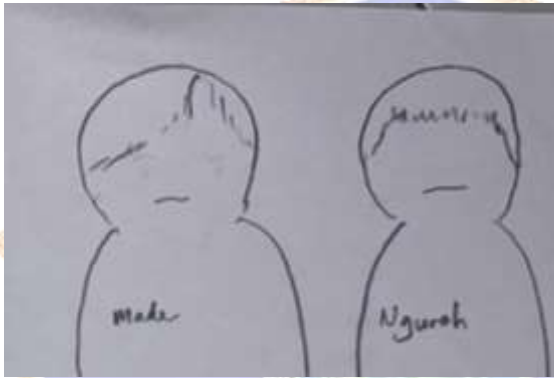

	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Candra Backsound	
	Deskripsi adegan: Candra mengatakan ingin membantu Mek Cening	
	Shot: 7	Durasi: 3s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Deskripsi adegan: Mek Cening bertanya kepada made membantu seperti apa	
	Shot: 8	Durasi: 2s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Made Backsound	
	Deskripsi adegan: Made sedang berpikir dan kamera zoom in ke wajah Made	
	Shot: 9	Durasi: 3s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	













	<p>Suara: Suara Made Backsound</p>	
	<p>Shot: 10 Durasi: 4s</p>	
	<p>Sudut Pandang: Medium Close Up</p>	
	<p>Suara: Suara Ngurah Backsound</p>	
	<p>Deskripsi adegan: Ngurah mengatakan dangangan mek cening sepi karna kotor</p>	
	<p>Shot: 12 Durasi: 4s</p>	
	<p>Sudut Pandang: Medium Close Up</p>	
	<p>Suara: Suara Candra Backsound</p>	
	<p>Candra setuju dengan perkataan Ngurah</p>	
	<p>Shot: 13 Durasi: 4s</p>	
	<p>Sudut Pandang: Medium Close Up</p>	
	<p>Suara: Suara Winsu</p>	




	Backsound	
	Wisnu mengatakan penyebab warung Mek Cening sepi bukan hanya karena kotor	
	Shot: 14	Durasi: 4s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Suara Made Backsound	
	Made mengatakan perlu inovasi baru untuk membuat warung Mek Cening ramai pembeli	
	Shot: 15	Durasi: 4s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Suara Ngurah Backsound	
	Ngurah ingin menghadirkan nilai tambah di dagangan Mek Cening	
	Shot: 16	Durasi: 4s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara:	

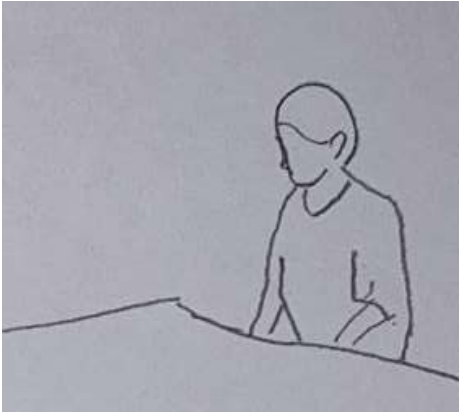

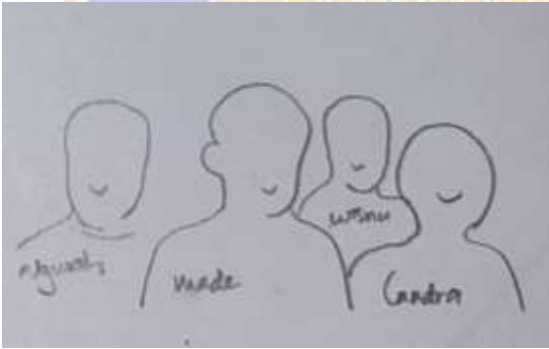
	Suara Wisnu Backsound	
	Wisnu bingung apa yang harus dilakukan	
	Shot: 17	Durasi: 4s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Suara Ngurah Backsound	
	Ngurah mengatakan bahwa mereka bisa mencari inspirasi di pasar	
	Shot: 18	Durasi: 4s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Suara Made Backsound	
	Made setuju dengan ide ngurah dan mengajak yang lainnya pergi ke pasar	
	Shot: 19	Durasi: 2s
	Sudut Pandang: Long Shot	
	Suara: Backsound	

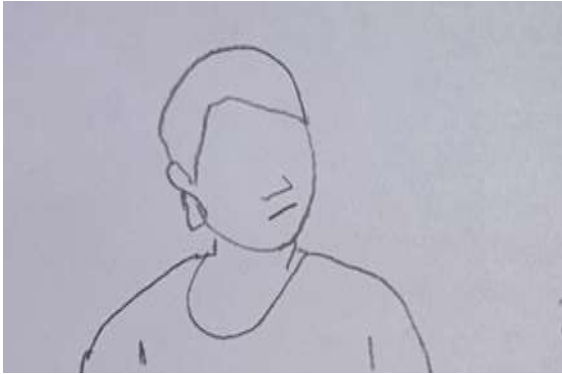
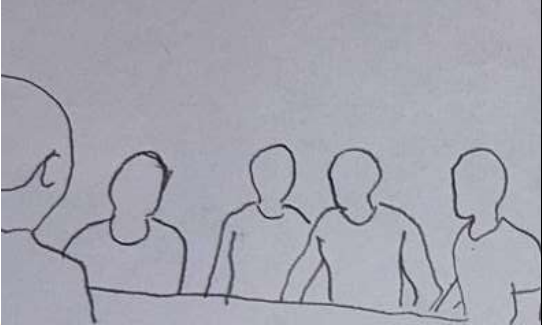

	Menampilkan aktivitas orang-orang di pasar	
	Shot: 20	Durasi: 2s
	Sudut Pandang: Long Shot	
	Suara: Backsound	
	Menampilkan dagangan berupa labu	
	Shot: 21	Durasi: 2s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Backsound	
	Menampilkan orang berbelanja di pasar	
	Shot: 22	Durasi: 2s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Menampilkan orang berbelanja di pasar	





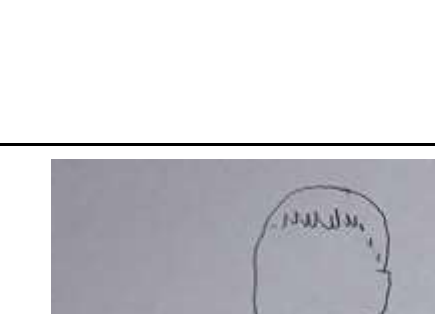


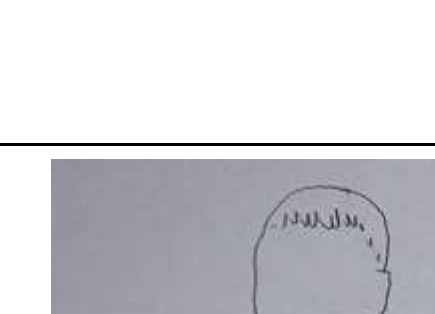





	Shot: 23	Durasi: 2s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi Adegan: Made dan kawan-kawan sedang berjalan di pasar	
	Shot: 24	Durasi: 3s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi Adegan: Made dan Ngurah memperhatikan para pedagang	
	Shot: 25	Durasi: 3s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi Adegan: Wisnu dan Candra memperhatikan para pedagang	
	Shot: 26	Durasi: 4s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara:	

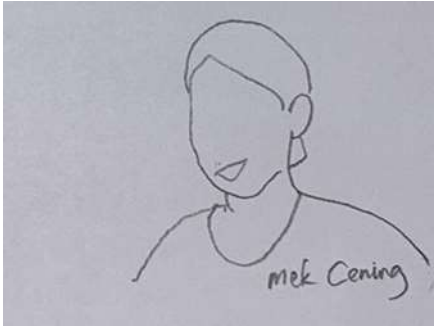

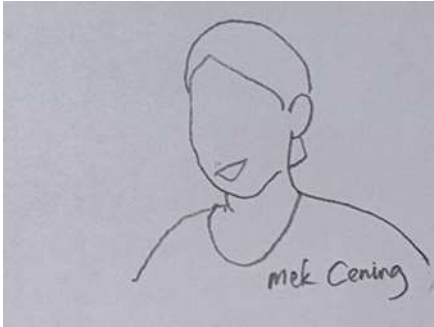
	Backsound	
	Shot: 27	Durasi: 3s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi Adegan: Pedagang jeruk menawarkan jeruknya	
	Shot: 28	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi Adegan: Menampilkan dagangan pedagang mangga yang berisi spanduk promosi	
	Shot: 29	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Medium Shoot	
	Suara: Suara pedagang mangga Backsound	


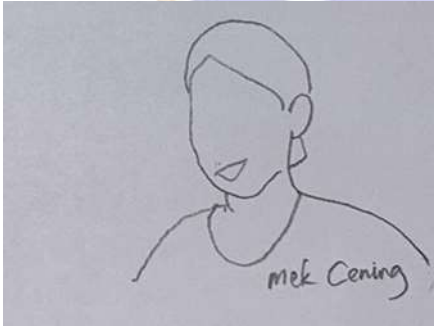

	<p>Deskripsi Adegan: Menampilkan pedagang mangga yang menunjukkan mangganya ke pelanggan</p>	
	Shot: 30	Durasi 3s
	Sudut Pandang: Medium Shoot	
	Suara: Backsound	
	Shot: 31	Durasi 3s
	Sudut Pandang: Medium Shoot	
	Suara: Backsound	
	Shot: 32	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Medium Shoot	
	Suara:	





	Backsound	
	Deskripsi Adegan: Mek Cening murung didepan warungnya	
	Shot: 33	Durasi 3s
	Sudut Pandang: Close up	
	Suara: Suara Made dan teman-temannya Backsound	
	Deskripsi Adegan: Ketika Mek Cening termenung, Made dan teman-temannya menyapa	
	Shot: 34	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Medim shot	
	Suara: Suara Made dan teman-temannya Backsound	
	Deskripsi Adegan: Made dan teman-temannya menyapa Mek Cening	
	Shot: 35	Durasi 3s
	Sudut Pandang: Close Up	



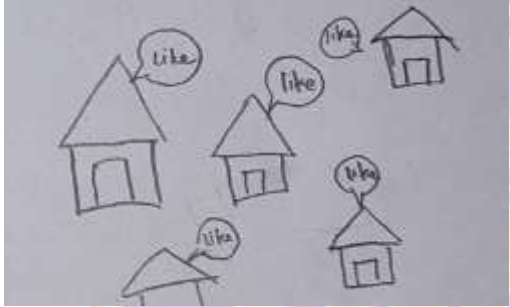
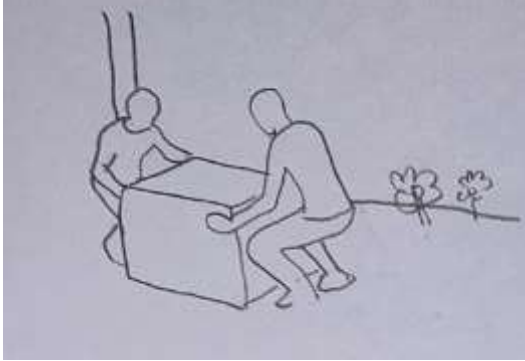
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Shot: 36	Durasi 4s
	Shot: 37	Durasi 5s
	Shot: 38	Durasi 2s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Deskripsi Adegan: Mek Cening mempersilakan Made dan teman-temannya duduk	
	Sudut Pandang: Over the Shoulder Shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi Adegan: Made dan teman-temannya duduk didepan Mek Cening	
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Ngurah Backsound	
	Deskripsi Adegan: Ngurah mengatakan mereka punya cara untuk membuat dagangan Mek Cening laris yaitu dengan diskon	


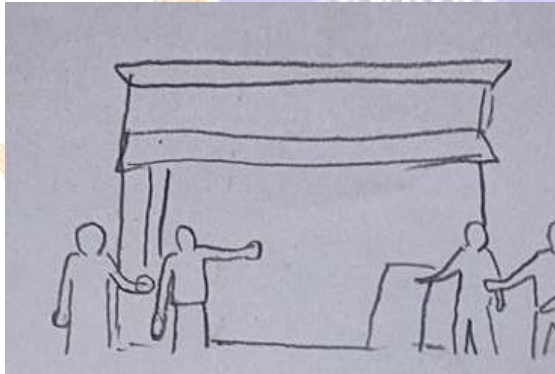
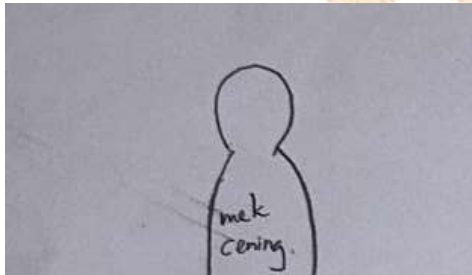
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Mek Cening bertanya, “Dengan diskon?”	
	Shot: 39	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Candra Backsound	
	Deskripsi Adegan: Candra mengatakan pelanggan cenderung suka harga yang lebih murah	
	Shot: 40	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Mek Cening menanyakan apa benar diskon akan berhasil	
	Shot: 41	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Made	

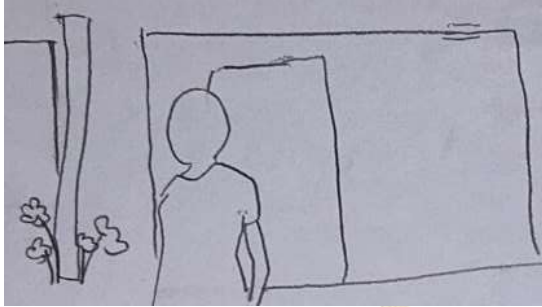
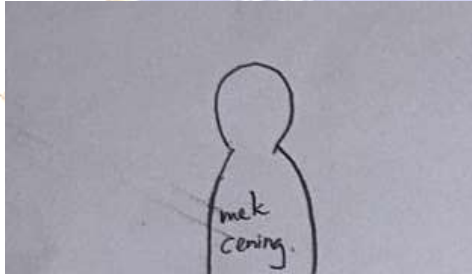
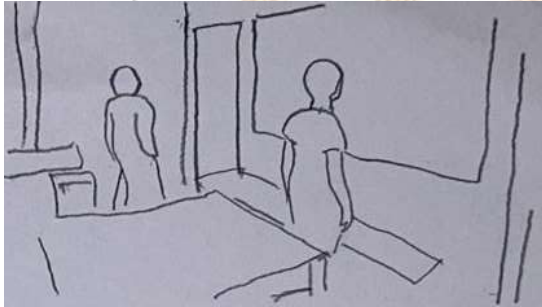
	Backsound	
	Made menambahkan ide bahwa diskonnya bisa pada hari-hari tertentu	
	Shot: 42	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Mek Cening mengatakan tidak punya biaya besar untuk promosi	
	Shot: 43	Durasi 3s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Ngurah Backsound	
	Deskripsi Adegan: Ngurah menanyakan apa mek cening punya sosial media	
	Shot: 44	Durasi 3s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Mek Cening mengatakan bahwa ia	

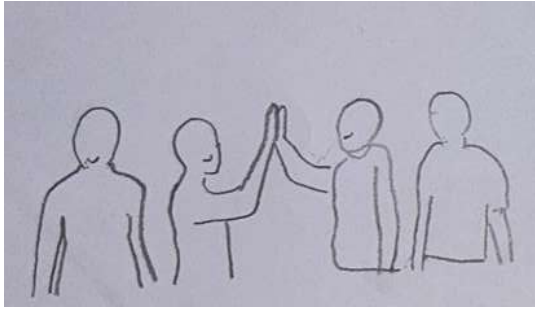
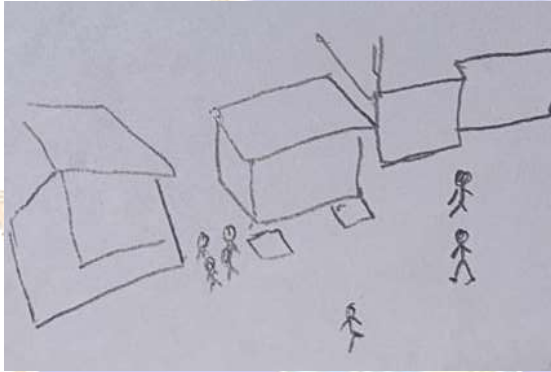

	punya sosial media	
	Shot: 45	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Ngurah Backsound	
	Deskripsi Adegan: Ngurah menawarkan agar sosial media Mek Cening digunakan untuk promosi dagangan	
	Shot: 46	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Mek Cening menyetujui ide Made dan teman-temannya	
	Shot: 47	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Made Backsound	
	Made mengatakan sebelum melakukan rencana mereka, mereka harus melakukan sesuatu	



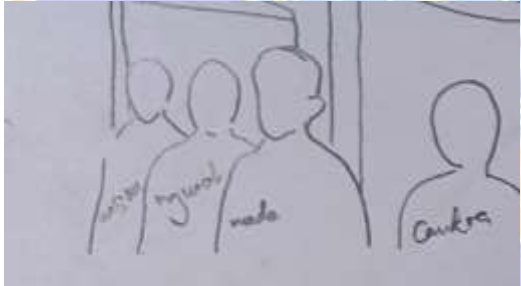

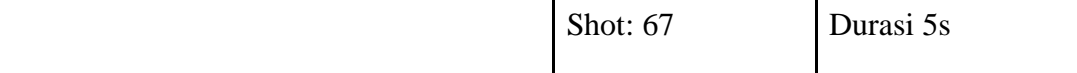
	Shot: 48	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Long Shoot	
	Suara: Backsound	
	Ngruh memindahkan kardus tak terpakai	
	Shot: 49	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Medium shot	
	Suara: Backsound	
	Made mengelap meja	
	Shot: 50	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Medium shot	
	Suara: Backsound	
	Candra merapikan dagangan	
	Shot: 51	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Medium shot	
	Suara: Backsound	
	Wisnu membersihkan sampah	
	Shot: 52	Durasi 3s



	Sudut Pandang: Medium shot	
	Suara: Backsound	
	Made memfoto dagangan Mek Cening	
	Shot: 53	Durasi 8s
	Sudut Pandang: Medium shot	
	Suara: Backsound	
	Shot: 54	
	Durasi 5s	
	Sudut Pandang: Extreme long shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Terlihat respons bagus di sosial media Mek Cening oleh masyarakat	
	Shot: 55	Durasi 4s
	Sudut Pandang: long shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Wisnu dan Ngurah bekerja sama	

	memindahkan kotak kayu	
	Shot: 55	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Medium shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Papan pengumuman diskon diletakkan di depan warung oleh Made	
	Shot: 56	Durasi 3s
	Sudut Pandang: Long shot	
	Suara: Suara Made dan teman-teman Backsound	
	Deskripsi adegan: Made dan teman-teman memperlihatkan dagangan Mek Cening yang tertata tapi dan berisi papan promo	
	Shot: 57	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Medium Shot	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Deskripsi adegan: Mek Cening berterimakasih kepada	

	Made dan teman-temannya karena telah membantu	
	Shot: 58	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Medium Shot	
	Suara: Suara Pelanggan Backsound	
	Deskripsi adegan: Pelanggan datang menanyakan promo	
	Shot: 59	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Medium Shot	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Deskripsi adegan: Mek Cening mengatakan promo masih dan melayani pelanggan	
	Shot: 60	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Medium Shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Pelanggan satu-persatu mendatangi warung Mek Cening	

	Shot: 61	Durasi 3s
	Sudut Pandang: Medium Shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Made dan teman-teman melihat pelanggan berdatangan	
	Shot: 62	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Extreme Long Shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Pelanggan mulai ramai mendatangi warung Mek Cening	
	Shot: 63	Durasi 6s
	Sudut Pandang: Long Shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Menggambarkan waktu berjalan	
	Shot: 64	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Medium Shot	
	Suara: Backsound	

	Deskripsi adegan: Pelanggan yang sudah selesai berbelanja			
	Shot: 65	Durasi 5s		
Sudut Pandang: Medium Shot				
Suara: Suara Mek Cening Backsound				
	Deskripsi adegan: Mek Cening memberikan hadiah kepada Made dan teman-teman karena telah membantu			
				
			Shot: 66	Durasi 5s
Sudut Pandang: Medium Shot				
Suara: Made dan teman-teman Backsound				
Deskripsi adegan: Made menerima hadiah dari Mek Cening kemudian berterimakasih dan pamit pulang				
				
			Shot: 67	Durasi 5s
			Sudut Pandang: Close Up	
Suara: Suara Mek Cening				

	Baksound	
	Shot: 68	Durasi 6s
<div data-bbox="359 1144 866 1373" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> CREDIT </div>	Sudut Pandang: Long Shot	
	Suara: Baksound	
	Deskripsi adegan: Made dan teman-temannya pulang ke rumah masing-masing	
	Shot: Credit	Durasi 10s
	Suara: Baksound	

Lampiran 7. Instrumen Uji Ahli Isi

ANGKET KUESIONER UJI AHLI ISI

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG**

Nama :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian: berikan tanda (√) ada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Pertanyaan:

No	Indikator penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1.	Informasi dalam Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong sudah jelas		
2.	Informasi mengenai nilai-nilai gotong royong sudah sesuai		
B. Ketepatan Ilustrasi Pada Film			
3.	Ilustrasi tokoh yang ada dalam Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat		

4.	Ilustrasi latar belakang tempat telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat.		
C. Kesesuaian Cerita Dengan Sinopsis			
5.	Alur cerita Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong telah sesuai dengan sinopsis		

Saran :

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarinya.

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,2023

(.....)

Lampiran 8. Instrumen Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG

Nama :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk: Berikan tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda.

No.	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1.	Tampilan efek film sudah sesuai.		
2.	Tampilan karakter sesuai dengan rancangan karakter.		
3.	Tampilan background sesuai dengan rancangan background.		
B. Kesesuaian Audio			
4.	Backsound yang digunakan sudah sesuai.		
5.	Suara tokoh sudah sesuai.		
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6.	Alur cerita sudah sesuai dengan sinopsis.		

Saran :

.....

.....
.....
.....
.....

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarinya.

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak



Singaraja,2023

(.....)

Lampiran 9. Instrumen Uji Respons Pengguna

UJI RESPON PENGGUNA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG

Nama :

Absen :

Kelas :

Petunjuk :

Sebelum mengisi angket berikut pastikan kamu menonton terlebih dahulu film animasi dengan baik melalui perangkat hp, laptop, maupun CD kemudian memberikan penilaian terhadap sejumlah pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (√) pada opsi nilai yang tersedia pada setiap nomor berikut.

Keterangan

No	Jawaban	Keterangan
1.	SS	Sangat Setuju
2.	S	Setuju
3.	CS	Cukup Setuju
4.	TS	Tidak Setuju
5.	STS	Sangat Tidak Setuju

Form Angkat Respon Pengguna:

No	Kriteria	Alteratif Jawaban				
		SS 	S 	CS 	TS 	STS 
1.	Aku dapat memahami film berjudul Ayo Bergotong Royong dengan mudah					
2.	Aku tidak dapat memahami film berjudul Ayo Bergotong Royong					
3.	Aku dapat memahami pesan yang ada pada film berjudul Ayo Bergotong Royong dengan mudah					
4.	Aku kesulitan memahami pesan yang ada pada film berjudul Ayo Bergotong Royong					
5.	Setelah menonton film Ayo Bergotong Royong aku menyadari kolaborasi, kepedulian, dan berbagi sangat penting					
6.	Aku baru menyadari pentingnya bergotong royong untuk menyelesaikan permasalahan setelah menonton film Ayo Bergotong Royong					

7.	Setelah menonton film Ayo bergotong Royong aku menjadi termotivasi untuk melakukan gotong royong					
8.	Menurutku film Ayo Bergotong Royong sangat menarik dan bermanfaat					

Saran :



.....

.....

.....

.....


.....



Singaraja,2023



(.....)


Lampiran 10. Hasil Storyboard



	Scene: Opening	Durasi: 3s
	Sudut Pandang:	
	Suara: Suara intro opening	
	Deskripsi adegan: Intro opening	
	Shot: 1	Durasi: 4s
	Sudut Pandang: Wide shoot	
	Suara: Made dan teman-teman menyapa Mek Cening	
	Deskripsi adegan: Made dan teman-temannya menyapa Mek Cening yang sedang menyapu didepan warungnya.	
	Shot: 2	Durasi: 4s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Made	





	Backsound	
	Deskripsi adegan: Made menanyakan kabar dagangan Mek Cening	
	Shot: 3	Durasi: 3s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Deskripsi adegan: Mek Cening Mengatakan warungnya sepi pembeli	
	Shot: 4	Durasi: 5s
	Sudut Pandang: Wide Shot	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Deskripsi adegan: Mek Cening Mengatakan warungnya	




	sepi pembeli	
	Shot: 5	Durasi: 3s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Made Backsound	
	Deskripsi adegan: Made mengatakan ingin membantu Mek Cening	
	Shot: 6	Durasi: 3s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Candra Backsound	
	Deskripsi adegan: Candra mengatakan ingin membantu Mek Cening	
	Shot: 7	Durasi: 3s
Sudut Pandang: Close Up		




	<p>Suara:</p> <p>Suara Mek Cening</p> <p>Backsound</p>	
	<p>Deskripsi adegan:</p> <p>Mek Cening bertanya kepada made membantu seperti apa</p>	
	<p>Shot: 8</p>	<p>Durasi: 2s</p>
	<p>Sudut Pandang: Close Up</p>	
	<p>Suara:</p> <p>Suara Made</p> <p>Backsound</p>	
	<p>Deskripsi adegan:</p> <p>Made sedang berpikir dan kamera zoom in ke wajah Made</p>	
	<p>Shot: 9</p>	<p>Durasi: 3s</p>
	<p>Sudut Pandang: Medium Close Up</p>	
	<p>Suara:</p> <p>Suara Made</p> <p>Backsound</p>	




	<p>Deskripsi adegan:</p> <p>Made bertanya kepada teman-teman penyebab dagangan Mek Cening Sepi</p>	
	Shot: 10	Durasi: 4s
Sudut Pandang: Medium Close Up		
<p>Suara:</p> <p>Suara Ngurah</p> <p>Backsound</p>		
<p>Deskripsi adegan:</p> <p>Ngurah mengatakan dagangan mek cening sepi karna kotor</p>		
	Shot: 12	Durasi: 4s
Sudut Pandang: Medium Close Up		
<p>Suara:</p> <p>Suara Candra</p> <p>Backsound</p>		
Candra setuju dengan perkataan Ngurah		



	Shot: 13	Durasi: 4s
Sudut Pandang: Medium Close Up		
Suara: Suara Winsu Backsound		
Wisnu mengatakan penyebab warung Mek Cening sepi bukan hanya karena kotor		
	Shot: 14	Durasi: 4s
Sudut Pandang: Medium Close Up		
Suara: Suara Made Backsound		
Made mengatakan perlu inovasi baru untuk membuat warung Mek Cening ramai pembeli		
	Shot: 15	Durasi: 4s
Sudut Pandang: Medium Close Up		
Suara: Suara Ngurah		



	Backsound	
	Ngurah ingin menghadirkan nilai tambah di dagangan Mek Cening	
	Shot: 16	Durasi: 4s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Suara Wisnu Backsound	
	Wisnu bingung apa yang harus dilakukan	
	Shot: 17	Durasi: 4s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Suara Ngurah Backsound	
	Ngurah mengatakan bahwa mereka bisa mencari inspirasi di pasar	
	Shot: 18	Durasi: 4s



	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Suara Made Backsound	
	Made setuju dengan ide ngurah dan mengajak yang lainnya pergi ke pasar	
	Shot: 19	Durasi: 2s
	Sudut Pandang: Long Shot	
	Suara: Backsound	
	Menampilkan aktivitas orang-orang di pasar	
	Shot: 20	Durasi: 2s
	Sudut Pandang: Long Shot	
	Suara: Backsound	
	Menampilkan dagangan berupa labu	
	Shot: 21	Durasi: 2s




	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Backsound	
	Menampilkan orang berbelanja di pasar	
	Shot: 22	Durasi: 2s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Menampilkan orang berbelanja di pasar	
	Shot: 23	Durasi: 2s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi Adegan: Made dan kawan-kawan sedang berjalan di pasar	



	Shot: 24	Durasi: 3s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi Adegan: Made dan Ngurah memperhatikan para pedagang	
	Shot: 25	Durasi: 3s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi Adegan: Wisnu dan Candra memperhatikan para pedagang	
	Shot: 26	Durasi: 4s
	Sudut Pandang: Medium Close Up	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi Adegan: Pedagang jeruk menawarkan jeruknya	



	Shot: 27	Durasi: 3s
Sudut Pandang: Medium Close Up		
Suara: Backsound		
Deskripsi		Adegan:
Pedagang jeruk menawarkan jeruknya		
	Shot: 28	Durasi 4s
Sudut Pandang: Medium Close Up		
Suara: Backsound		
Deskripsi		Adegan:
Menampilkan dagangan pedagang mangga yang berisi spanduk promosi		
	Shot: 29	Durasi 4s
Sudut Pandang: Medium Shoot		
Suara: Suara pedagang mangga Backsound		
Deskripsi		Adegan:
Menampilkan pedagang mangga yang		





	menunjukkan mangganya ke pelanggan	
	Shot: 30	Durasi 3s
	Sudut Pandang: Medium Shoot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi Adegan: Menampilkan Made dan Ngurah saling menatap dan tersenyum tanda mengerti apa yang harus dilakukan	
	Shot: 31	Durasi 3s
	Sudut Pandang: Medium Shoot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi Adegan: Menampilkan Candra dan Wisnu saling menatap dan tersenyum tanda mengerti apa yang harus dilakukan	
	Shot: 32	Durasi 5s
Sudut Pandang: Medium Shoot		



	<p>Suara:</p> <p>Backsound</p>	
	<p>Shot: 33</p>	<p>Durasi 3s</p>
<p>Sudut Pandang: Close up</p>		
<p>Suara:</p> <p>Suara Made dan teman-temannya</p> <p>Backsound</p>		
<p>Deskripsi</p> <p>Adegan:</p> <p>Ketika Mek Cening termenung, Made dan teman-temannya menyapa</p>		
	<p>Shot: 34</p>	<p>Durasi 4s</p>
<p>Sudut Pandang: Medim shot</p>		
<p>Suara:</p> <p>Suara Made dan teman-temannya</p> <p>Backsound</p>		
<p>Deskripsi</p> <p>Adegan:</p> <p>Made dan teman-temannya menyapa</p>		













	Mek Cening	
	Shot: 35	Durasi 3s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Deskripsi Adegan: Mek Cening mempersilakan Made dan teman-temannya duduk	
	Shot: 36	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Over the Shoulder Shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi Adegan: Made dan teman-temannya duduk didepan Mek Cening	
	Shot: 37	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara:	




	<p>Suara Ngurah</p> <p>Backsound</p>	
	<p>Shot: 38</p>	<p>Durasi 2s</p>
	<p>Sudut Pandang: Close Up</p>	
<p>Suara:</p> <p>Suara Mek Cening</p> <p>Backsound</p>	<p>Mek Cening bertanya, “Dengan diskon?”</p>	
<p>Suara:</p> <p>Suara Candra</p> <p>Backsound</p>	<p>Shot: 39</p>	<p>Durasi 5s</p>
<p>Deskripsi</p> <p>Candra mengatakan pelanggan cenderung suka harga yang lebih</p>	<p>Sudut Pandang: Close Up</p> <p>Adegan:</p>	




	murah	
	Shot: 40	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Mek Cening menanyakan apa benar diskon akan berhasil	
	Shot: 41	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Made Backsound	
	Made menambahkan ide bahwa diskonnya bisa pada hari-hari tertentu	
	Shot: 42	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Mek Cening	

	Backsound	
	Mek Cening mengatakan tidak punya biaya besar untuk promosi	
	Shot: 43	Durasi 3s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Ngurah Backsound	
	Deskripsi Adegan: Ngurah menanyakan apa mek cening punya sosial media	
	Shot: 44	Durasi 3s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Mek Cening mengatakan bahwa ia punya sosial media	



	Shot: 45	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Ngurah Backsound	
	Shot: 46	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Mek Cening menyetujui ide Made dan teman-temannya	
	Shot: 47	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Close Up	
	Suara: Suara Made	

	Baksound	
	Shot: 48	Durasi 4s
	Shot: 49	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Long Shoot	
	Suara: Baksound	
	Ngurah memindahkan kardus tak terpakai	
	Shot: 49	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Medium shot	
	Suara: Baksound	
	Made mengelap meja	
	Shot: 50	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Medium shot	



	<p>Suara: Backsound</p>	
<p>Candra merapikan dagangan</p>		
	<p>Shot: 51</p>	<p>Durasi 5s</p>
<p>Sudut Pandang: Medium shot</p>		
<p>Suara: Backsound</p>		
<p>Wisnu membersihkan sampah</p>		
	<p>Shot: 52</p>	<p>Durasi 3s</p>
<p>Sudut Pandang: Medium shot</p>		
<p>Suara: Backsound</p>		
<p>Made memfoto dagangan Mek Cening</p>		
<p>Shot: 53</p>		<p>Durasi 8s</p>
<p>Sudut Pandang: Medium shot</p>		
<p>Suara:</p>		




	Backsound	
	Made memposting dagangan Mek Cening	
	Shot: 54	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Extreme long shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Terlihat respons bagus di sosial media Mek Cening oleh masyarakat	
	Shot: 55	Durasi 4s
	Sudut Pandang: long shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Wisnu dan Ngurah bekerja sama memindahkan kotak kayu	
	Shot: 55	Durasi 5s



	Sudut Pandang: Medium shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Papan pengumuman diskon diletakkan di depan warung oleh Made	
	Shot: 56	Durasi 3s
	Sudut Pandang: Long shot	
	Suara: Suara Made dan teman-teman Backsound	
	Deskripsi adegan: Made dan teman-teman memperlihatkan dagangan Mek Cening yang tertata tapi dan berisi papan promo	
	Shot: 57	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Medium Shot	
	Suara: Suara Mek Cening	

	Backsound	
	Shot: 58	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Medium Shot	
	Suara: Suara Pelanggan Backsound	
	Deskripsi adegan: Pelanggan datang menanyakan promo	
	Shot: 59	Durasi 4s
	Sudut Pandang: Medium Shot	
	Suara: Suara Mek Cening Backsound	
	Deskripsi adegan: Mek Cening mengatakan promo masih dan melayani pelanggan	

	Shot: 60	Durasi 4s
Sudut Pandang: Medium Shot		
Suara: Backsound		
Deskripsi adegan: Pelanggan satu-persatu mendatangi warung Mek Cening		
	Shot: 61	Durasi 3s
Sudut Pandang: Medium Shot		
Suara: Backsound		
Deskripsi adegan: Made dan teman-teman melihat pelanggan berdatangan		
	Shot: 62	Durasi 4s
Sudut Pandang: Bird Eye view		
Suara: Backsound		
Deskripsi adegan:		

	Pelanggan mulai ramai mendatangi warung Mek Cening	
	Shot: 63	Durasi 6s
	Sudut Pandang: Long Shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Menggambarkan waktu berjalan	
	Shot: 64	Durasi 5s
	Sudut Pandang: Medium Shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Pelanggan yang sudah selesai berbelanja	
	Shot: 65	Durasi 5s
Sudut Pandang: Medium Shot		
Suara: Suara Mek Cening		

	Backsound	
Deskripsi adegan: Mek Cening memberikan hadiah kepada Made dan teman-teman karena telah membantu		
Shot: 66		Durasi 5s
	Sudut Pandang: Medium Shot	
Suara: Made dan teman-teman Backsound		
Deskripsi adegan: Made menerima hadiah dari Mek Cening kemudian berterimakasih dan pamit pulang		
Shot: 67		Durasi 5s
	Sudut Pandang: Close Up	
Suara: Suara Mek Cening Backsound		
Deskripsi adegan:		

	Mek Cening berterimakasih kepada Made dan teman-temannya	
	Shot: 68	Durasi 6s
	Sudut Pandang: Long Shot	
	Suara: Backsound	
	Deskripsi adegan: Made dan teman-temannya pulang ke rumah masing-masing	
	Shot: Credit	Durasi 10s
	Suara: Backsound	

Lampiran 10. Hasil Uji Ahli Isi

ANGKET KUESIONER UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG

Nama : *Kadek Trijna Wedari, S.Pd., M.Pd*
Pekerjaan : *Guru*
Tanggal Pengujian : *11-06-2023*

Petunjuk Pengisian: berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Pertanyaan:

No	Indikator penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1	Informasi dalam Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong sudah jelas		✓
2	Informasi mengenai nilai-nilai gotong royong sudah sesuai	✓	
B. Ketepatan Ilustrasi Pada Film			
3	Ilustrasi tokoh yang ada dalam Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat	✓	
4	Ilustrasi latar belakang tempat telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat.	✓	

81

C. Kemesuaian Cerita Dengan Sinopsis			
5	Alur cerita Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong telah sesuai dengan sinopsis	✓	

Saran :

Volume Video diperjelas kembali

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarinya.

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 11 - 06 - 2023



(KADEK TRISNA WEDHARY, S.Pd, M.Pd
NIP. 198605192019032012

ANGKET KUESIONER UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG

Nama : *Kadek Triana Wedari S.Pd., M.Pd*

Pekerjaan : *Guru*

Tanggal Pengujian : *12 - 11 - 2023*

Penunjuk Pengisian: berikan tanda (√) ada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Pertanyaan:

No	Indikator penilaian	Skor	
		Senas	Tidak senas
A. Ketepatan Informasi			
1	Informasi dalam Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong sudah jelas	√	
2	Informasi mengenai nilai-nilai gotong royong sudah sesuai	√	
B. Ketepatan Ilustrasi Pada Film			
3	Ilustrasi tokoh yang ada dalam Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat	√	
4	Ilustrasi latar belakang tempat telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat.	√	



C. Kesesuaian Cerita Dengan Sinopsis		
5.	Alur cerita Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong telah sesuai dengan sinopsis	✓

Saran :

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarinya.

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 18-10-2023


 KADEK TRIANA WEDARI, S.Pd., M.Pd
 NIP. 198602182019032012

Lampiran 7. Instrumen Uji Ahli Isi

ANGKET KUESIONER UJI AHLI ISI

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONGNama : *Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si*Pekerjaan : *Dosen*Tanggal Pengujian : *12 - 01 - 2023*

Petunjuk Pengisian: berikan tanda (√) ada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Pertanyaan:

No	Indikator penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1.	Informasi dalam Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong sudah jelas	√	
2.	Informasi mengenai nilai-nilai gotong royong sudah sesuai	√	
B. Ketepatan Ilustrasi Pada Film			
3.	Ilustrasi tokoh yang ada dalam Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat	√	

4.	Ilustrasi latar belakang tempat telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat.	✓	
C. Kesesuaian Cerita Dengan Sinopsis			
5.	Alur cerita Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong telah sesuai dengan sinopsis	✓	

Saran :

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarkannya.

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 11 - 10 - 2023

Uk
Prof. Dr. Dewa Agung Singaraja, M.A.

Lampiran 7. Instrumen Uji Ahli Isi

ANGKET KUESIONER UJI AHLI ISI

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG

Nama : Prof. Dr. Dewo Bagus Sanjaya, M. Si

Pekerjaan : Dosen

Tanggal Pengujian : 11-10-2023

Petunjuk Pengisian: berikan tanda (✓) ada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Pertanyaan:

No	Indikator penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1.	Informasi dalam Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong sudah jelas		✓
2.	Informasi mengenai nilai-nilai gotong royong sudah sesuai	✓	
B. Ketepatan Ilustrasi Pada Film			
3.	Ilustrasi tokoh yang ada dalam Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat	✓	

4.	Ilustrasi latar belakang tempat telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat.	✓	
C. Kesesuaian Cerita Dengan Sinopsis			
5.	Alur cerita Film Animasi 3 Dimensi: Pengamalan Pancasila dengan Gotong Royong telah sesuai dengan sinopsis	✓	

Saran :

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarinya.

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 10-10-2023


Prof. Dr. Heri Nugroho, M.Pd.

Lampiran 11. Hasil Uji Ahli Media

Lampiran 6. Instrumen Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG**

Nama : *1 Melati Andika Pradnyana S.Pd., M.Pd*
 Pekerjaan : *Dosen*
 Tanggal Pengujian : *13 Oktober 2025*

Petunjuk: Berikan tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda.

No.	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1.	Tampilan efek film sudah sesuai.		
2.	Tampilan karakter sesuai dengan rancangan karakter.	√	
3.	Tampilan background sesuai dengan rancangan background.	√	
B. Kesesuaian Audio			
4.	Background yang digunakan sudah sesuai.	√	
5.	Suara tokoh sudah sesuai.	√	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6.	Alur cerita sudah sesuai dengan uraian.	√	

Saran :

133

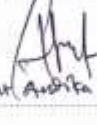
Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara metingkarinya.

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 13 Oktober 2023


Ketur Andika Pradyana

Lampiran 6. Instrumen Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG

Nama : I Ketut Andika Pradhyana, S.pd., M.pd
 Pekerjaan : Dosen
 Tanggal Pengujian : 12 Oktober 2023

Petunjuk: Berikan tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda.

No.	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1.	Tampilan efek film sudah sesuai.		✓
2.	Tampilan karakter sesuai dengan rancangan karakter.	✓	
3.	Tampilan background sesuai dengan rancangan background.	✓	
B. Kesesuaian Audio			
4.	Background yang digunakan sudah sesuai.	✓	
5.	Suara tokoh sudah sesuai.	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6.	Alur cerita sudah sesuai dengan sinopsis.	✓	

Saran :

- Tambahkan judul
- Tampilan karakter di pasar jangan terlalu close up.
-

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarinya.

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
- ② Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 12 Oktober, 2023

Albert
Ketua Panitia Pradhyasa

Lampiran 6. Instrumen Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG

Nama : I Gede Bedesa Subawa S.Pd., M. Kom
 Pekerjaan : Dosen
 Tanggal Pengujian : 13 Oktober 2023

Petunjuk: Berikan tanda (✓) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1.	Tampilan efek film sudah sesuai.	✓	
2.	Tampilan karakter sesuai dengan rancangan karakter.	✓	
3.	Tampilan background sesuai dengan rancangan background.	✓	
B. Kesesuaian Audio			
4.	Background yang digunakan sudah sesuai.	✓	
5.	Suara tokoh sudah sesuai.	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6.	Alur cerita sudah sesuai dengan sinopsis.	✓	

Saran :

- ① Tambahkan latar judul film animasi
- ② Penjelasan karakter
- ③ Rencana film cerita

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarinya.

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
- ② Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 12 Oktober 2023


I Gede Budesa Sitra, S.Pd, M.Pd

Lampiran 6. Instrumen Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG

Nama : *1 Gede Bendesa Subawa S.Pd., M.Kom*
 Pekerjaan : *Dosen*
 Tanggal Pengujian : *12-10-2025*

Petunjuk: Berikan tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Senai	Tidak Senai
A. Kesesuaian Visual			
1	Tampilan efek film sudah sesuai.	✓	
2	Tampilan karakter senai dengan rancangan karakter.	✓	
3	Tampilan background sesuai dengan rancangan background.	✓	
B. Kesesuaian Audio			
4	Backsound yang digunakan sudah senai.	✓	
5	Suara tokoh sudah sesuai.	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6	Alur cerita sudah sesuai dengan sinopsis.	✓	

Saran :

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara melingkarnya.

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 17 Oktober 2023


I Gusti Pradana Sibero S.P.A. M. Ed.

Lampiran 12. Hasil Uji Respons Pengguna

Lampiran 7. Instrumen Uji Respons Pengguna

UJI RESPON PENGGUNA

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG**

Nama : Kris Ewo Prayoga

Absen : 19

Kelas : VI B

Petunjuk :

Sebelum mengisi angket berikut pastikan kamu menonton terlebih dahulu film animasi dengan baik melalui perangkat hp, laptop, maupun CD kemudian memberikan penilaian terhadap sejumlah pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (√) pada opsi nilai yang tersedia pada setiap nomor berikut.

Keterangan

No	Jawaban	Keterangan
1	SI	Sangat Setuju
2	S	Setuju
3	CS	Cukup Setuju
4	TS	Tidak Setuju
5	STP	Sangat Tidak Setuju

Form Angkat Respon Pengguna:

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS 	S 	CS 	TS 	STS 
1	Aku dapat memahami film berjudul Ayo Bergotong Royong dengan mudah	✓				
2	Aku tidak dapat memahami film berjudul Ayo Bergotong Royong				✓	
3	Aku dapat memahami pesan yang ada pada film berjudul Ayo Bergotong Royong dengan mudah	✓				
4	Aku kesulitan memahami pesan yang ada pada film berjudul Ayo Bergotong Royong				✓	
5	Setelah menonton film Ayo Bergotong Royong aku menyadari kolaborasi, kepedulian, dan berbagi sangat penting	✓				
6	Aku baru menyadari pentingnya bergotong royong untuk menyelesaikan permasalahan setelah menonton film Ayo Bergotong Royong		✓			
7	Setelah menonton film Ayo bergotong Royong aku menjadi termotivasi untuk melakukan gotong royong	✓				
8	Menurutku film Ayo Bergotong Royong sangat menarik dan bermanfaat		✓			

Saran :

Singaraja, 14 oktober 2023



(Ism. Eva Prasida)



Lampiran 7. Instrumen Uji Respond Pengguna

UJI RESPON PENGGUNA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG

Nama : *Ami Diantara ramadhan dan sholawat*
 Absen : 30
 Kelas : *4/5*

Petunjuk :

Sebelum mengisi angket berikut pastikan kamu menonton terlebih dahulu film animasi dengan baik melalui perangkat hp, laptop, maupun CD kemudian memberikan penilaian terhadap sejumlah pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (√) pada opsi nilai yang tersedia pada setiap nomor berikut.

Keterangan

No	Jawaban	Keterangan
1	SI	Sangat Setuju
2	S	Setuju
3	CS	Cukup Setuju
4	TS	Tidak Setuju
5	STI	Sangat Tidak Setuju

Form Angkat Respon Pengguna

No	Kategori	Alternatif Jawaban				
		SS 	S 	CS 	TS 	STS 
1	Aku dapat memahami film berjudul Ayo Bergotong Royong dengan mudah		✓			
2	Aku tidak dapat memahami film berjudul Ayo Bergotong Royong				✓	
3	Aku dapat memahami pesan yang ada pada film berjudul Ayo Bergotong Royong dengan mudah	✓				
4	Aku kesulitan memahami pesan yang ada pada film berjudul Ayo Bergotong Royong					
5	Setelah menonton film Ayo Bergotong Royong aku menyadari kolaborasi, kepedulian, dan berbagi sangat penting	✓				
6	Aku baru menyadari pentingnya bergotong royong untuk menyelesaikan permasalahan setelah menonton film Ayo Bergotong Royong	✓				
7	Setelah menonton film Ayo bergotong Royong aku menjadi termotivasi untuk melakukan gotong royong	✓				
8	Menurutku film Ayo Bergotong Royong sangat menarik dan bermanfaat	✓				

Saran :

Sangat baik

Singaraja, 101 Oktober 2023

CP

(P. Purno Danar)

UJI RESPON PENGGUNA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI: PENGAMALAN
PANCASILA DENGAN GOTONG ROYONG

Nama : KD AHA YASA
Absen : 4
Kelas : 5

Petunjuk :

Sebelum mengisi angket berikut pastikan kamu menonton terlebih dahulu film animasi dengan baik melalui perangkat hp, laptop, maupun CD kemudian memberikan penilaian terhadap sejumlah pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (√) pada opsi nilai yang tersedia pada setiap nomor berikut.

Keterangan

No	Jawaban	Keterangan
1	SS	Sangat Setuju
2	S	Setuju
3	CS	Cukup Setuju
4	TS	Tidak Setuju
5	STS	Sangat Tidak Setuju

Form Angkat Respon Pengguna

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS 	S 	CS 	TS 	STS 
1.	Aku dapat memahami film berjudul Ayo Bergotong Royong dengan mudah	✓				
2.	Aku tidak dapat memahami film berjudul Ayo Bergotong Royong				✓	
3.	Aku dapat memahami pesan yang ada pada film berjudul Ayo Bergotong Royong dengan mudah	✓				
4.	Aku kesulitan memahami pesan yang ada pada film berjudul Ayo Bergotong Royong				✓	
5.	Setelah menonton film Ayo Bergotong Royong aku menyadari kolaborasi, kepedulian, dan berbagi sangat penting	✓				
6.	Aku baru menyadari pentingnya bergotong royong untuk menyelesaikan permasalahan setelah menonton film Ayo Bergotong Royong		✓			
7.	Setelah menonton film Ayo bergotong Royong aku menjadi termotivasi untuk melakukan gotong royong	✓				
8.	Menurutku film Ayo Bergotong Royong sangat menarik dan bermanfaat	✓				

Saran :

Singaraja, 19 Oktober 2023

Alan

(at-tarasa.....)

No	Nama	Nomor Pertanyaan							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Putu Jopandi Anandito Putra	5	4	5	4	5	4	5	5
2	Komang Mas Ulan Sri Mahayani	5	4	5	4	5	4	5	4
3	Genic Eri Indriyari Satyaningrum	4	5	4	4	5	4	5	5
4	Komang Gunawan	5	4	5	4	5	4	5	5
5	Komang Mas Ulan Sri Mahayani	5	4	5	4	5	4	5	4
6	I Kadek Angga Pradnyana Yasa	5	4	5	4	4	4	5	5
7	Komang Hioki Widyadnyana	4	4	5	5	4	4	3	5
8	Komang Masayu Pradnya Dewi	5	4	4	4	5	4	5	5
9	Komang Sri Diantari	4	4	5	5	5	4	5	5
10	Komang Delima Wulandari	5	4	5	4	4	4	3	5
11	Komang Sri Utariani	4	4	5	4	5	4	4	5
12	Putu Anggun Purnawadewi	5	4	5	4	5	4	5	5
13	Kadek Amerta Dharmayasa	5	4	4	4	5	4	5	5
14	Komang Epik Sutrisna Dewi	5	4	4	4	5	4	4	5
15	Kadek Ayu Srinadi	5	4	4	4	5	4	5	5
16	Shakilia Amanda Agusta	5	4	5	5	5	4	5	5
17	Komang Bimantara Putra	5	5	5	4	5	4	5	5
18	Putu Melin Asyani	5	4	4	4	5	4	5	5
19	Kadek Oka Adiputra	5	4	4	4	5	4	5	5
20	Ketut Tara Diandra	5	4	4	4	5	4	5	5
21	Putu Darpakanaya Surya Dinata	4	4	3	5	4	4	3	5
22	Kadek Ita Ulandari	4	5	4	4	5	4	5	5
23	Nyoman Keysha Cahaya Iswari	5	4	4	4	5	4	5	5
24	Putu Anom Mahendra	5	4	3	4	5	4	3	5
25	Putu Gionata Sedanayasa Darwis	4	4	5	5	5	5	5	5
26	Putu Gilang Risky Pratama	5	4	4	4	5	4	5	4
27	Komang Edo Pranata	5	4	5	4	5	4	5	4
28	Kadek Artayasa	5	4	5	4	5	4	5	5
29	Satria Prawira Negara	5	4	4	4	5	4	5	5

No	Nama	Nomor Pertanyaan							
		1	2	3	4	5	6	7	8
30	Kadek Sumerthajaya	5	4	4	4	5	4	5	5



Lampiran 13. Dokumentasi

- Project Mejejaitan



- Project Berkebun



- Pengisian kuesioner



- Uji Ahli Isi



- Uji Ahli Media





- Uji Respons Pengguna



