

**TINJAUAN *LOCAL GENIUS* PADA PEMBUATAN PERAHU  
TRADISIONAL PENANGKAP IKAN DI PESISIR SITUBONDO**



**OLEH  
SYAIFULLAH  
NIM 1812031001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN SENI DAN DESAIN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2024**



**TINJAUAN *LOCAL GENIUS* PADA PEMBUATAN PERAHU  
TRADISIONAL PENANGKAP IKAN DI PESISIR SITUBONDO**

**SKRIPSI**



Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program  
Sarjana Pendidikan Seni Rupa

Oleh  
**SYAIFULLAH**  
**1812031001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN SENI DAN DESAIN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2024**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI  
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui,**

Pembimbing I,



Drs. Gede Eka Harsana Komawan, M.Erg.  
NIP. 19601219199003100

Pembimbing II,



Dr. Drs. I Nyoman Sila, M.Hum.  
NIP.196412311989031022

## LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Syaifullah

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal, 29 Januari 2024

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd, M.Pd.  
NIP. 198104192006042002

(Ketua)




Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.  
NIP. 196012191990031001

(Anggota)



Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana, M.Sn.  
NIP. 196012311990031013

(Anggota)



Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A.  
NIP. 198202062010122003

(Anggota)

## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.  
Guna Memenuhi Syarat-syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:

Hari : Jumat  
Tanggal : 16 Februari 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd.  
NIP 198104192006042002



I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si.  
NIP 197904272010121022

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP 196503201990031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Tinjauan *Local Genius* Pada Pembuatan Perahu Tradisional Penangkap Ikan di Pesisir Situbondo” di Situbondo Jawa Timur” adalah benar sebagai karya hasil dari penelitian di lapangan dan tidak mengutip atau menjiplak yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku. Atas pernyataan ini saya siap menerima resiko yang diajukan bila dikemudian hari karya saya ini di klaim keasliannya.

Singaraja, 16 Februari 2024

Yang membuat pernyataan



Syaifullah  
1812031001



## KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan untuk “

Ibunda Suriyatun

Kakak dan Adik tercinta bagian dari jiwa dan harapanku

Semua keluarga yang mengasihiku

Untuk Keluarga Besar Fakultas Bahasa dan Seni

Semua staf Pengajar prodi Pendidikan Seni Rupa

Dan seluruh civitas akademika kampus Universitas Pendidikan Ganesha

Singaraja “





## PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah Swt, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan ridho-Nya, sehingga skripsi berjudul: “Tinjauan *Local Genius* Pada Pembuatan Perahu Tradisional Penangkap Ikan di Pesisir Situbondo” dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi Strata Satu (S-1) Program Studi Pendidikan Seni Rupa.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini atas bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Wayan Lasmawan, M.Pd. sebagai Rektor Undiksha
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Undiksha
3. Bapak Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. Sebagai ketua jurusan Pendidikan Seni Rupa Undiksha
4. Bapak Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg. sebagai Pembimbing I
5. Bapak Dr.Drs. I Nyoman Sila, M.Hum. sebagai Pembimbing II
6. Ibuku tercinta, Ibu Suriyatun yang senantiasa memberikan support dan doa
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang juga telah memberi kontribusi memperlancar penyelesaian skripsi ini.
8. Sahabatku tercinta, yang senantiasa memberikan support dan doa dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang juga telah memberi kontribusi memperlancar penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu, saran dan kritik konstruktif sangat penulis harapkan. Akhirnya, penulis berharap skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 16 Februari 2024

Peneliti

## DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL

LEMBAR LOGO

HALAMAN JUDUL ..... iii

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... iv

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI..... v

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN ..... vi

LEMBAR PERNYATAAN ..... vii

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... viii

PRAKATA ..... ix

ABSTRAK ..... x

DAFTAR ISI..... xii

**BAB I PENDAHULUAN ..... 1**

1.1 Latar Belakang ..... 1

1.2 Identifikasi Masalah ..... 5

1.3 Pembatasan Masalah ..... 5

1.4 Rumusan Masalah ..... 5

1.5 Tujuan Penelitian..... 6

1.6 Manfaat Penelitian..... 6

**BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS ..... 8**

2.1 Penjelasan Istilah..... 8

2.1.1 Perahu Tradisional ..... 8

2.1.2 Bagian kapal..... 10

2.1.3 Wilayah Pesisir ..... 11

2.1.4 Kabupaten Situbondo..... 11

2.1.5 Lokal Genius ..... 13

2.2 Penelitian yang Relevan ..... 15

2.3 Kajian Teori..... 17

2.3.1	Konsep Kearifan Lokal .....	17
2.3.2	Bentuk-Bentuk Kearifan Lokal .....	20
2.3.3	Fungsi .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>23</b>
3.1	Bagan Penelitian .....	23
3.2	Instrumen Penelitian .....	24
3.2.1	Lokasi Penelitian .....	25
3.3	Sumber Data .....	26
3.4	Metode Pengumpulan Data .....	26
3.5	Teknis Analisis Data .....	29
3.5.1	Redukasi Data .....	30
3.5.2	Sajian Data .....	30
3.5.3	Penarikan Kesimpulan/verifikasi .....	30
3.6	Menusun Hasil Laporan .....	33
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>34</b>
4.1	Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	34
4.1.1	Proses Pembuatan Perahu Tradisional .....	34
4.1.2	Alat dan Bahan .....	39
4.1.3	Tahapan dalam Menyusun Perahu .....	41
4.1.4	Fungsi Setiap Bagian Perahu Tradisional Penangkap Ikan ..	70
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>48</b>
5.1	Simpulan .....	48
5.2	Saran .....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>50</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>53</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>		<b>57</b>