

**PEMBELAJARAN SENI RUPA DALAM  
IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA  
BELAJAR: STUDI KASUS DI SDN 1 SUDAJI**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa**

**Oleh**

**Allyce Win**

**NIM 2012031011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**JURUSAN SENI DAN DESAIN**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2024**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui,**

Pembimbing 1,



Dra. Luh Suartini, M.Pd  
NIP. 196410031990032001

Pembimbing 2,



Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A.  
NIP. 198202062010122003

Skripsi oleh Allyce Win ini telah  
dipertahankan di depan dewan penguji pada  
tanggal 30 Januari 2024

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198104192006042002

(Ketua)



Dra. Luh Suartini, M.Pd.  
NIP. 196410031990032001

(Anggota)



I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196904091997031002

(Anggota)



Drs. Agus Sudarmawan, M.Si.  
NIP. 195908181986031003

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 16 Februari 2024

**Menyetujui,**

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198104192006042002



I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si  
NIP. 197904272010121002

**Mengesahkan**

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP. 196503201990031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul “PEMBELAJARAN SENI RUPA DALAM IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA BELAJAR: STUDI KASUS DI SDN 1 SUDAJI” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam Masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 30 Januari 2024



Allyce Win

NIM. 2012031011

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul "**Pembelajaran Seni Rupa dalam Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar: Studi Kasus di SDN 1 Sudaji**" Penelitian ini dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan di program studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penyusunan penelitian ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang turut serta dalam proses penelitian ini. Penelitian ini dilakukan dengan sepuh hati dan dedikasi untuk menghasilkan kontribusi pengetahuan dalam bidang pendidikan seni rupa, khususnya dalam konteks implementasi Kurikulum Merdeka Belajar. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Dr. I Nyoman Sila, M.Hum., selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Seni Dan Desain.
5. I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si., selaku Koorprodi Pendidikan Seni Rupa.
6. Dra. Luh Suartini, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A., selaku Pembimbing II yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

8. Staf dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
9. Staf administrasi jurusan, fakultas, dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan, dan penulis sangat menerima masukan dan kritik membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga penelitian ini dapat menjadi pijakan awal untuk penelitian-penelitian lebih lanjut.

30 Januari 2024



Penulis





## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
GLOSARIUM.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penjelasan Istila.....	8
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	11
2.3 Landasan Teori.....	16
BAB III.....	36
METODE PENELITIAN.....	36
3.1 PENDEKATAN DAN JENIS PENELITIAN.....	36
3.2 LOKASI PENELITIAN.....	37
3.3 SASARAN PENELITIAN.....	38
3.4 SUMBER DATA.....	38
3.5 METODE PENGUMPULAN DATA.....	39
3.6 METODE DAN TEKNIK ANALISIS DATA.....	42
BAB IV.....	45
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Gambaran SDN 1 Sudaji.....	45



4.2	Proses Pembelajaran Seni Rupa.....	48
BAB V.....		77
KESIMPULAN DAN SARAN.....		77
5.1	Kesimpulan.....	77
5.2	Saran .....	78



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.....	33
Gambar 3.2.....	37
Gambar 4.1.....	46
Gambar 4.2.....	47
Gambar 4.3.....	47
Gambar 4.4.....	52
Gambar 4.5.....	53
Gambar 4.6.....	54
Gambar 4.7.....	55
Gambar 4.8.....	56
Gambar 4.9.....	57
Gambar 4.10.....	58
Gambar 4.11.....	58
Gambar 4.12.....	59
Gambar 4.13.....	60
Gambar 4.14.....	60
Gambar 4.15.....	61
Gambar 4.16.....	62
Gambar 4.17.....	63
Gambar 4.18.....	63
Gambar 4.19.....	64
Gambar 4.20.....	65

