

# IDENTIFIKASI MODIFIKASI TATA RIAS PENGANTIN PAYAS AGUNG *BEAUTY* SALON DIAZ DI DESA BANYUSERI BULELENG

Oleh

Putri Iraman Daeli, NIM. 1815011019

Jurusan Teknologi Industri

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui modifikasi yang mempertahankan makna tata rias pengantin Payas Agung Di *Beauty* Salon Diaz. Tata Rias Payas Agung yang dikaji yaitu tata rias wajah, tata rias rambut, busana, dan aksesoris. Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini proses pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan wawancara. Instrumen penelitian menggunakan lembar observasi dan wawancara. Analisis data dalam penelitian ini memakai analisis deskriptif dimana setelah dilakukannya proses penelitian ditemukan hasil yaitu 1) modifikasi pada tata rias wajah, 2) modifikasi pada tata rias rambut, 3) modifikasi pada busana, dan 4) modifikasi pada aksesoris. Perubahan terjadi dikarenakan perkembangan teknologi dimana telah diciptakan produk-produk baru yang membuat riasan wajah dapat bertahan lebih lama dan dengan hasil yang lebih bervariasi. Penataan rambut yang dilakukan dikreasikan sesuai dengan kemampuan pemilik salon dalam memasang bunga emas serta penggunaan malem dalam pembuatan semi tidak lagi dilakukan dan diganti dengan *semi* buatan hal ini dilakukan dengan alasan kepraktisan. Busana pengantin yang digunakan memiliki perubahan pada pemasangan selendang dan *umpal* yang dikreasikan pihak salon. Aksesoris yang digunakan terdapat modifikasi bentuk yang lebih beragam namun tetap mempertahankan bentuk dasar.

**Kata kunci:** modifikasi, pengantin, payas agung.

# **IDENTIFICATION OF BRIDAL MAKEUP MODIFICATIONS IN PAYAS AGUNG BEAUTY SALON DIAZ IN BANYUSERI VILLAGE BULELENG**

**By**

**Iraman Daeli's daughter, NIM. 1815011019**

**Department of Industrial Technology**

## **ABSTRACT**

This research aims to determine modifications that maintain the meaning of Payas Agung bridal make-up at Beauty Salon Diaz. The Payas Agung make-up studied is facial make-up, hair make-up, clothing and accessories. This research uses qualitative descriptive research. In this research, the data collection process was carried out by observation and interviews. The research instrument used observation sheets and interviews. Data analysis in this study used descriptive analysis where after carrying out the research process the results were found, namely 1) modifications to facial make-up, 2) modifications to hair make-up, 3) modifications to clothing, and 4) modifications to accessories. Changes occur due to technological developments where new products have been created that make facial makeup last longer and with more varied results. The hair styling that is done is created according to the salon owner's ability to install gold flowers and the use of malem in making springs is no longer done and is replaced with artificial semis, this is done for practical reasons. The bridal attire used had changes in the shawl and umpal installation created by the salon. The accessories used are modified in more varied shapes but still maintain the basic shape.

**Keywords:** modification, bride, payas grand.