

**ANALISIS PEMBELAJARAN MURAL  
DI SMP NEGERI 1 ROGOJAMPI**



**OLEH  
MONICA AYU RAYINDRA  
NIM 1612031015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN SENI DAN DESAIN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2020**

**ANALISIS PEMBELAJARAN MURAL**

**DI SMP NEGERI 1 ROGOJAMPI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa**



**Oleh  
Monica Ayu Rayindra  
NIM 1612031015**

**JURUSAN SENI DAN DESAIN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2020**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I,**



**Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si.**  
NIP. 19601231 1990031 017

**Pembimbing II,**



**I Gusti Made Budiarta, S.Pd, M.Pd**  
NIP. 19690409 1997031 002

Skripsi oleh Monica Ayu Rayindra  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal, 19 Mei 2020

Dewan Penguji,



**Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.**  
NIP. 19760902 2000031 001

(Ketua)



**Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si.**  
NIP. 19601231 1990031 017

(Anggota)



**Dr. Drs. Hardiman, M.Si.**  
NIP. 19570507 1985031 002

(Anggota)



**I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si.**  
NIP. 19790427 2010121 002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa Dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 30 Juni 2020

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

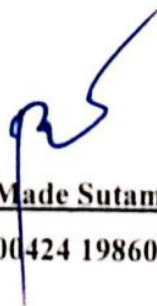


**Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.**  
NIP. 19760902 2000031 001



**Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si.**  
NIP. 19601231 1990031 017

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



**Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.**  
NIP. 19600424 1986031 002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Analisis Pembelajaran Mural Di SMP NEGERI 1 ROGOJAMPI**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 18 Mei 2020

Yang membuat pernyataan,



Monica Ayu Ravindra  
NIM. 1612031015

## KATA PERSEMBAHAN

*Ku persembahkan karya skripsi ku ini dengan segala rasa hormat dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:*

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas nikmat kesehatan, kelancaran dalam pemikiran, kemudahan dalam setiap langkah, serta sumber ilmu pengetahuan atas alam semesta.

Kedua orang tua saya, Ayah Marhen Yantoro, S.Pd, S.H, M.Pd dan Ibu Sunariyah, S.Pd selaku orang tua tercinta atas kasih sayang, pengorbanan, pendidikan dan do'a yang selalu diberikan sampai detik ini.

Saudara-saudaraku tercinta Mahendra Cahyo Luckyto, Lukma Ayu, Bilfaqih Zeeshan Kafeel, Nur Kholila, Margia Saspina, Wahyu Amalia Putri, Insaan Ainul Yaqien, Marisa Amaliyah, Asri Mulyani yang telah memberi persaudaraan yang sempurna, Alfan Hisbullah sebagai penyemangat.

Sahabat seperjuangan Angkatan 2016 st'ART. Ni Wayan Erica Dewi, Ida Ayu Komang Sartika Dewi, Iis Herdiana, I Kadek Joning Prayoga, Yusuf Faisal, I Gede Ari Prasta, Zahrul Muslimin, Alfaqih Dwi Fajriansyah, Muhammad Wira Khardiansyah, I Gede Eka Somanjaya, Yohanes Soubirius De Santo, Putu Hendy Prabangkara, Kadek Agus Kuncoro Adi, Izam Brawijaya, I Ketut Ditya. Suryadinata serta seluruh sahabat keluarga besar GAMASERA semua angkatan yang telah membantu selama proses pembuatan skripsi ini.



**MOTTO:**

**“URIP KANG UTAMA, MATENI  
KANG SEMPURNA”**

*(Selama Hidup Kita Melakukan Perbuatan Baik Maka Kita  
Akan Menemukan Kebahagiaan di Kehidupan Selanjutnya)*

*(Berasal dari bahasa Jawa, terinspirasi dari “Orang Tua”)*





## PRAKATA

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT karena atas rahmat-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Pembelajaran Mural di SMP NEGERI 1 ROGOJAMPI” dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Dalam penyelesaian Tugas Akhir ini banyak sekali peneliti mendapatkan saran, kritik, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha;
2. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas semangat dan motivasinya menjadikan pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni lebih baik;
3. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni Dan Desain;
4. Dr.Drs I Ketut Sudita, M.Si., sebagai Kordinator Program Studi dan sebagai pembimbing I yang telah membantu saya memberikan semangat dan yang selama ini memberikan kritik, saran, motivasi, dan bantuannya untuk mempermudah penyelesaian skripsi;
5. I Gusti Made Budiarta, S.Pd, M.Pd. Sebagai pembimbing II, yang selama ini memberikan kritik, saran, motivasi, dan bantuannya untuk mempermudah penyelesaian skripsi;

6. Dewan penguji yang memberi masukan dan arahan dalam ujian sehingga dapat membantu dalam penyempurnaan skripsi ini;
7. Seluruh staf dosen dan pegawai Fakultas Bahasa dan Seni yang telah banyak membantu kelancaran penelitian ini;
8. Bapak Marhen Yantoro, S.Pd, S.H, M.Pd, selaku narasumber sekaligus guru seni budaya di SMP NEGERI 1 ROGOJAMPI;
9. Keluarga tercinta atas dukungan dan motivasinya untuk segera menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya;
10. Serta rekan-rekan Gamasera angkatan 2016 dan rekan-rekan seperjuangan di Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja atas kebersamaan dan semangat juangnya sehingga suasana aman nyaman selalu menyertai.

Semua bantuan yang telah diberikan telah mengantarkan peneliti kepada tahap akhir penelitian ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kehidupan berbangsa dan bernegara.

Singaraja, 18 Mei 2020

Penulis

# ANALISIS PEMBELAJARAN MURAL DI SMP NEGERI 1 ROGOJAMPI

oleh

Monica Ayu Rayindra, NIM 1612031015

Jurusan Seni dan Desain

## ABSTRAK

Penelitian ini merupakan bentuk kegiatan belajar mengajar dalam proses mendidik siswa yang menerangkan ilmu-ilmu bermanfaat bagi siswa. Pendidik menerapkan proses pembelajaran mural kepada siswa yang masih duduk di jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Proses Pembelajaran Mural Siswa Kelas IX A sampai IX F, (2) Hasil Belajar Mural Siswa Kelas IX A sampai IX F sebelum dan sesudah berkarya. Manfaat penelitian ini dapat memberikan bentuk pembelajaran yang lebih efektif, kreatif dan mendorong interaksi siswa ke pendidik.

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi dan kepustakaan. Metode analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah metode analisis domain dan analisis taksonomi.

Hasil penelitian ini menunjukkan (1) Proses Pembelajaran Mural Siswa Kelas IX A sampai IX F berdasarkan kurikulum yang ada di SMP Negeri 1 Rogojampi dan sesuai silabus KD yang bertujuan untuk mempermudah dan memperlancar kegiatan belajar mengajar dengan membuat Rencana Pembelajaran (RPP), Materi Ajar, dan Pelaksanaan Pembelajaran. (2) Hasil Belajar Mural Siswa Kelas IX A sampai IX F sebelum dan sesudah berkarya berdasarkan bentuk atau isi seperti bentuk hasil desain (sebelum), proses mendesain, alat dan bahan dan bentuk hasil mural (sesudah), proses membuat mural di media dinding kemudian isi antara lain dari unsur rupa dan simbol.

Dari hasil penelitian ini, disarankan agar dilakukan penelitian lanjutan dengan ruang lingkup maupun objek penelitian yang lebih luas lagi dan hasil lebih berkualitas. Penelitian ini penting untuk diteliti sebagai perkembangan proses pembelajaran. Pentingnya penelitian ini dilakukan untuk mengungkap lebih dalam tentang *Analisis Pembelajaran Mural di SMP Negeri 1 Rogojampi*.

**Kata kunci:** Pembelajaran Lukisan Mural.

## DAFTAR ISI

### HALAMAN

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5

1.6 Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Pengertian Istilah.....	8
2.1.1 Pengertian Analisis Pembelajaran.....	8
2.1.2 Pengertian Mural.....	9
2.1.3 SMP Negeri 1 Rogojampi.....	12
2.2 Penelitian yang relevan.....	12
2.3 Landasan Teori.....	16
2.3.1 Proses Pembelajaran.....	16
2.4 Hasil Belajar.....	18
2.5 Pembelajaran Seni.....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>25</b>
3.1 Rancangan Penelitian.....	25
3.2 Lokasi Penelitian.....	27
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	27
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	28
3.5 Instrumen Penelitian.....	28
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.6.1 Teknik Observasi.....	29
3.6.2 Teknik Wawancara.....	29
3.6.3 Teknik Dokumentasi.....	29
3.6.4 Teknik Kepustakaan.....	29
3.7 Metode Analisis Data.....	30
3.7.1 Analisis Domain (Domain analysis).....	30
3.7.2 Analisis Taksonomi (Taxsonomic analysis).....	30
3.8 Menyusun Laporan.....	31

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....32**

4.1. Proses Pembelajaran Mural Siswa Kelas IX A sampai IX F..... 32

    4.1.1 Rencana Pembelajaran..... 35

    4.1.2 Materi Ajar.....35

    4.1.3 Pelaksanaan Pembelajaran.....42

4.2 Hasil Belajar Mural Siwa Kelas IX A Sampai IX F Sebelum dan Sesudah Berkarya.....58

    4.2.1 Hasil Desain Karya Siswa Kelas IX A sampai IX F (Sebelum).....59

    4.2.2 Hasil Mural Karya Siswa Kelas IX A sampai IX F (Sesudah).....72

**BAB V PENUTUP..... 88**

5.1 Simpulan..... 88

    5.1.1 Proses Pembelajaran Mural Siswa Kelas IX A sampai Kelas IX F..... 88

    5.1.2 Hasil Belajar Mural Siswa Kelas IX A sampai IX F Sebelum dan Sesudah Berkarya..... 89

5.2 Saran..... 90

    5.2.1 Bagi Guru Mata Pelajaran Seni Budaya..... 91

    5.2.2 Bagi SMPN 1 ROGOJAMPI..... 91

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

	<b>HALAMAN</b>
Tabel 4.1 Silabus dan KD (Kompetensi Dasar) Materi (Sub Tema).....	36
Tabel 4.2. Analisis Proses Pembelajaran siswa dan siswi kelas IX A sampai kelas IX F.....	51
Tabel 4.3. Analisis Hasil Belajar Mural Sebelum dan Sesudah Berkarya.....	80





## DAFTAR GAMBAR

## HALAMAN

Gambar 4.1 Guru Melakukan Apersepsi di Dalam Kelas IX A.....	38
Gambar 4.2 Buku Pegangan Guru dan Siswa.....	39
Gambar 4.3 Papan Tulis.....	45
Gambar 4.4 Spidol.....	46
Gambar 4.5 Penghapus Papan Tulis.....	47
Gambar 4.6 LCD dan Proyektor.....	48
Gambar 4.7 Siswa IX A mengerjakan tugas seni lukis di kelas.....	49
Gambar 4.8 Siswa IX C belajar di luar kelas/lingkungan Sekolah.....	51
Gambar 4.9 Hasil Desain Siswa Kelas IX A.....	60
Gambar 4.10 Hasil Desain Siswa Kelas IX B.....	61
Gambar 4.11 Hasil Desain Siswa Kelas IX C.....	62
Gambar 4.12 Hasil Desain Siswa Kelas IX D.....	63
Gambar 4.13 Hasil Desain Siswa Kelas IX E.....	64
Gambar 4.14 Hasil Desain Siswa Kelas IX F.....	65
Gambar 4.15 Pensil.....	66
Gambar 4.16 Penghapus.....	66
Gambar 4.17 Kuas.....	67
Gambar 4.18 Gelas.....	68
Gambar 4.19 Cat Tembok.....	69
Gambar 4.20 Siswa IX F mendesain di atas kertas.....	71
Gambar 4.21 Mural Kelas IX A.....	73
Gambar 4.22 Mural Kelas IX B.....	74
Gambar 4.23 Mural Kelas IX C.....	76
Gambar 4.24 Mural Kelas IX D.....	77
Gambar 4.25 Mural Kelas IX E.....	78
Gambar 4.26 Mural Kelas IX F.....	79



## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>HALAMAN</b>
1. Pedoman Observasi.....	97
2. Pedoman Wawancara.....	99
3. Biodata Informan.....	101
4. Foto Kegiatan Mural.....	102
5. Surat Observasi Penelitian.....	103
6. Surat Izin Penelitian.....	104



## GLOSARIUM

- abstrak* : tidak berwujud, tidak berupa, dan tidak diraba; tidak dapat dilihat atau tidak dapat di rasa dengan indera, tetapi hanya dipikira. (KBBI)
- argumen* : alasan yang dapat dipakai untuk memperkuat atau menolak suatu pendapat, pendirian, atau gagasan; (KBBI)
- analisis* : penyelidikan untuk mengetahui yang sebenarnya (KBBI)
- afektif* : sikap (P)
- aktivitas* : keaktifan, kegiatan kerja atau salah satu kegiatan kerja (KBBI)
- apersepsi* : menyampaikan tujuan pembelajaran yang bertujuan untuk memotivasi peserta didik dengan member penjelasan tentang pentingnya mempelajari materi ini. (KBBI)
- belajar* : suatu proses yang kompleks yang terjadi pada semua orang dan berlangsung seumur hidup, sejak dia masih bayi hingga liang lahat nanti. (Buku MP)
- deklaratif* : pengetahuan tentang sesuatu yang dapat diungkapkan dengan kata-kata (KBBI)
- dekoratif* : karya seni yang memiliki daya (unsur) meng(hias) yang tinggi atau dominan. Di dalam karya seni lukis tidak menampilkan adanya volume keruangan maupun prespektif. Semua dibuat secara datar/flat atau tidak menunjukkan ketiga dimensinya. (Buku DR)
- desain* : rancangan/seleksi atau aransemen dari elemen formal karya seni; ekspresi konsep seniman dalam berkarya yang mengkomposisikan berbagai elemen dan unsur yang mendukung. (Buku DR)
- efisien* : tepat atau menghasilkan sesuatu (KBBI)

<i>eksistensi</i>	: keberadaan (P)
<i>eksperimen</i>	: percobaan untuk membuktikan kebenaran (P)
<i>evaluasi</i>	: penilaian (P)
<i>eklektik</i>	: memilih yang terbaik tentang orang, gaya, dan metode (KBBI)
<i>elaborasi</i>	: penggarapan secara tekun dan cermat (KBBI)
<i>edukatif</i>	: mendidik (P)
<i>estetis</i>	: suatu karya atau hasil yang memiliki keindahan dan dapat dilihat, dirasakan oleh penikmat (P)
<i>estetika</i>	: cabang filsafat yang menelaah dan membahas tentang seni dan keindahan serta tanggapan manusia terhadapnya (KBBI)
<i>formal</i>	: sesuai dengan peraturan yang sah; menurut adat kebiasaan yang berlaku (KBBI)
<i>fasilitas</i>	: sarana untuk melancarkan pelaksanaan fungsi (KBBI)
<i>Imajinasi</i>	: daya pikir untuk membayangkan sesuatu yang ingin dilakukan (P)
<i>implementasi</i>	: pelaksanaan;penerapan (KBBI)
<i>inovatif</i>	: bersifat memperkenalkan yang baru (P)
<i>individu</i>	: perorang atau seorang (P)
<i>interaksi</i>	: suatu jenis tindakan yang terjadi ketika dua atau lebih objek mempengaruhi atau memiliki efek satu sama lain (KBBI)
<i>ideologi</i>	: cara berpikir; pemahaman; tujuan (KBBI)
<i>intelektual</i>	: orang yang menggunakan kecerdasannya untuk bekerja, belajar, membayangkan, menggagas, atau meyoal dan menjawab persoalan tentang berbagai gagasan (KBBI)

- instruksional* : mencakup pelajaran (KBBI)
- instruktur* : orang yang mengajarkan sesuatu dan memberikan latihan dan bimbingan; pengajar; pelatih; pengasuh (KBBI)
- kreatif* : memiliki kemampuan untuk menciptakan sesuatu; daya cipta (P)
- keterampilan* : kecakapan untuk menyelesaikan tugas; mampu dan cepat untuk membuat suatu yang dibuat (P)
- konsep* : ide atau pengertian yang diabstrakkan dari peristiwa konkret (KBBI)
- kurikulum* : perangkat mata pelajaran yang diajarkan pada lembaga pendidikan (KBBI)
- kriteria* : ukuran yang menjadi dasar penilaian atau penetapan sesuatu (KBBI)
- kognitif* : keyakinan seseorang tentang sesuatu yang didapatkan dari proses berpikir tentang seseorang atau sesuatu (KBBI)
- komponen* : bagian dari keseluruhan atau unsur yang membentuk suatu sistem atau kesatuan (KBBI)
- lukis* : karya seni yang proses pembuatannya dilakukan dengan memulaskan cat dengan alat kuas lukis, pisau palet atau peralatan lain, yaitu memulaskan berbagai warna dan nuansa gradasi warna, dengan kedalaman warna tertentu juga komposisi warna tertentu dari bahan warna pigmen warna dalam pelarut (atau medium) dan gen pengikat (lem) untuk pengencer air, gen pengikat berupa minyak linen untuk cat minyak dengan pengencer terpentihin, pada permukaan (penyangga) seperti kertas, kanvas, atau dinding. (KBBI)



- metode* : cara yang spesifik dalam memecahkan masalah tertentu yang ditemukan dalam melaksanakan prosedur. (KBBI)
- modul* : suatu unit pengajaran yang disusun dalam bentuk tertentu untuk keperluan belajar. (KBBI)
- mural* : menggambar atau melukis di atas media dinding, tembok atau media luas lainnya yang bersifat permanen. mural lebih bebas dan dapat menggunakan media cat tembok atau cat kayu bahkan cat atau pewarna apapun juga seperti kapur tulis atau alat lain yang dapat menghasilkan gambar. (KBBI)
- media* : segala bentuk dan saluran yang dapat digunakan dalam suatu proses penyajian informasi. (KBBI)
- motorik* : yang berhubungan dengan keterampilan fisik yang melibatkan otot dan koordinasi mata-tangan (KBBI)
- motif* : suatu corak yang di bentuk sedemikian rupa hingga menghasilkan suatu bentuk yang beraneka ragam. (KBBI)
- motivasi* : dorongan yang timbul pada diri seseorang secara sadar atau tidak sadar untuk melakukan suatu tindakan dengan tujuan tertentu. (KBBI)
- objek* : seorang yang menjadi pokok pembicara (KBBI)
- persepsi* : tindakan menyusun, mengenali, dan menafsirkan informasi sensoris guna memberikan gambaran dan pemahaman tentang lingkungan (KBBI)
- pembelajaran* : proses pelaksanaan belajar antara guru dan siswa (P)
- prosedural* : sesuai dengan prosedur atau langkah-langkah melakukan sesuatu (KBBI)
- praktik* : pelaksanaan secara nyata apa yang disebut dalam teori (KBBI)



- respons* : tanggapan (P)
- skill* : bakat yang dimiliki seorang (P)
- sintetis* : kesimpulan; tiruan (KBBI)
- skema* : bagan;rangka (KBBI)
- simbolik* : pengetahuan tentang kaidah berpikir (KBBI)
- teknik plakat* : cara melukis dengan bahan cat air, cat akrilik,atau cat minyak dengan sapuan warna yang tebal atau kental sehingga hasilnya tampak pekat atau menutup. (P)
- verbal* : secara tertulis bukan lisan (P)

Keterangan:

1. P : Peneliti
2. KBBI : Kamus Besar Bahasa Indonesia
3. Buku DR : Buku Diksi Rupa
4. Buku MP : Buku Media Pendidikan