

Lampiran 1. Pedoman Observasi

PEDOMAN OBSERVASI

Dalam melakukan penelitian, peneliti juga menggunakan pedoman observasi yang disusun dengan bertujuan mempermudah saat melakukan penelitian. Pedoman observasi mengenai “Analisis Pembelajaran Mural di SMP Negeri 1 Rogojampi”, sebagai berikut:

1. Letak Geografis SMP NEGERI 1 ROGOJAMPI
2. Mengamati proses kegiatan belajar mengajar di kelas IX A sampai IX F dari awal sampai akhir.
3. Mengamati proses persiapan yang guru lakukan dalam pelaksanaan praktik pembelajaran mural di dalam kelas dan di luar kelas.
4. Mengamati kerja siswa dan siswi kelas IX A sampai IX F saat mendesain dan mural.
5. Mengamati alat dan bahan, serta proses pembuatan mural.
6. Mengamati dan menganalisis hasil karya siswa dan siswi kelas IX A sampai IX F yang telah selesai.
7. Mengamati proses evaluasi guru terhadap hasil mural siswa kelas IX A sampai IX F oleh guru kelas.

Letak Geografis

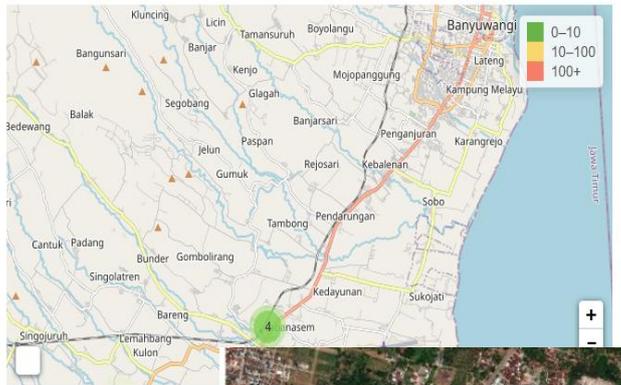


Foto oleh:

<https://dapo.dikdasmen.kemdikbud.go.id/sekolah/4656F84EEC6907C8BC55>



Lampiran 2. Pedoman Wawancara

Pedoman Wawancara dengan Kepala SMP Negeri 1 Rogojampi

1. Bagaimana keadaan berdasarkan letak geografisnya dan perkembangan SMP Negeri 1 Rogojampi?

Pedoman Wawancara dengan Guru mata pelajaran Seni Budaya

Wawancara tanggal 16 Juli 2019 (07:40-12:40)

1. Bagaimana proses pembelajaran mural pada siswa kelas IX yang masih duduk di jenjang SMP?
2. Apa yang dimaksud dengan kurikulum?
3. Ada berapa sistem penilaian yang digunakan dalam proses pembelajaran mural?
4. Apakah ada kesulitan dalam praktek mural ini?
5. Apakah mural termasuk golongan materi seni rupa?
6. Apa saja yang perlu disiapkan sebagai guru pengajar mata pelajaran seni budaya saat memulai kegiatan belajar mengajar berlangsung?

Wawancara tanggal 18 Juli 2019 (07:40-12:40)

1. Sub tema apa yang termasuk pada praktik mural ini?
2. Berapa kali pertemuan dan tatap muka pada materi seni lukis sampai praktik mural?

3. Bagaimana cara mengkondisikan siswa dan siswi jika ada yang merasa bosan atau ramai sendiri saat proses pembelajaran di kelas maupun di luar kelas?
4. Bagaimana menarik perhatian siswa supaya siswa dapat mendengarkan dan dapat memahami penjelasan yang diberikan oleh guru?
5. Bagaimana sistem pembagian saat praktik mural?
6. Persiapan apa saja yang diperlukan sebelum praktik mural?

Wawancara dan observasi tanggal 29 dan 30 Juli 2019 (07:40-12:40)

1. Apa saja alat yang diperlukan saat mendesain?
2. Hasil desain (sebelum)

Wawancara dan observasi tanggal 1 dan 3 Agustus 2019 (07:40-12:40)

3. Apa saja alat yang diperlukan saat mendesain?
4. Hasil desain (sebelum)

Wawancara dan observasi tanggal 25,26,28, dan 30 November 2019 (07:40-14:00)

1. Apa saja alat yang diperlukan saat mural?
2. Hasil mural (sesudah)



Lampiran 3. Biodata Informan

Kepala Sekolah

a. Identitas Diri

- 1) Nama : Suprato, M.Pd
- 2) Jabatan : Kepala Sekolah
- 3) Agama : Islam
- 4) Pekerjaan : Kepala Sekolah
- 5) Alamat : Sragi
- 6) Pendidikan Terakhir : S2

Guru Seni Budaya

a. Identitas Diri

- 1) Nama : Marhen Yantoro, S.Pd, S.H, MM.Pd
- 2) Jabatan : Guru
- 3) Agama : Islam
- 4) Pekerjaan : Guru (PNS)
- 5) Alamat : Gurit
- 6) Pendidikan Terakhir : S2



Lampiran 4. Foto Kegiatan Mural



Lampiran 5. Surat Observasi Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BANYUWANGI
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAHA
SMP NEGERI 1 ROGOJAMPI
Jl. Kampungbaru No. 14 A Telp. (0333) 631245, Rogojampi
68462

SURAT OBSERVASI PENELITIAN
No. 4213/173.b./129:245.200.770/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suprpto, M.Pd
NIP : 146407021489021003
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SMP Negeri 1 Rogojampi,
Kabupaten Banyuwangi

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Monica Ayu Rayindra
NIM : 1612031015
Jurusan/Prodi : Seni Dan Desain/ Pendidikan Seni
Rupa (S1)
Fakultas : Bahasa dan Seni
Alamat Instansi : Jl. A Yani No. 67 Singaraja, Bali
Kode Pos 81116
Keperluan/Tujuan : Melakukan observasi dalam rangka
menyusun skripsi dengan judul
"Analisis Pembelajaran Mural di
SMP Negeri 1 Rogojampi"

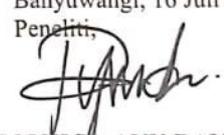
Bahwa surat ini menyatakan mahasiswi dari kampus Universitas Pendidikan Ganesha telah melakukan observasi penelitian di SMP Negeri 1 Rogojampi di dusun Sidomulyo, Gitik, Kecamatan Rogojampi, Kabupaten Banyuwangi dari tanggal 16 Juli s/d 30 November 2019.

Demikian kami buat Surat Observasi Penelitian ini dengan sebenarnya untuk dapat berguna dimana mestinya.

Guru Mapel,


MARHEN YANTORO, S.Pd, S.H,MM.Pd
NIP. 19650103 1987021 1004

Banyuwangi, 16 Juli 2019
Peneliti,


MONICA AYU RAYINDRA
NIM. 1612031015



Lampiran 6. Surat Izin Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 865/UN48.7.1/DT/2020

15 April 2020

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMP NEGERI 1 ROGOJAMPI
di ROGOJAMPI

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: MONICA AYU RAYINDRA
NIM	: 1612031015
Jurusan	: Seni dan Desain
Program Studi	: Pendidikan Seni Rupa
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2019/2020
Judul	: ANALISIS PEMBELAJARAN MURAL DI SMP NEGERI 1 ROGOJAMPI

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Seni dan Desain
3. Sub Bagian Pendidikan FBS