

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA ANIMATION TEXT
QUESTIONSOUND BERBASIS CERITA RAKYAT
NUSANTARA(ANCAK)
UNTUK MENINGKATKAN MINAT LITERASI BACA TULIS
DI KELAS II SEKOLAH DASAR**

TESIS



**PROGRAM STUDI S2 PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHAA
2024**

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA ANIMATION TEXT QUESTION SOUND
BERBASIS CERITA RAKYAT NUSANTARA (ANCAK)
UNTUK MENINGKATKAN MINAT LITERASI BACA TULIS
DI KELAS III SEKOLAH DASAR**

TESIS

Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister pendidikan
Program Studi Pendidikan Dasar



Oleh
Luh Putu Setya Maharani

NIM 2229041043

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

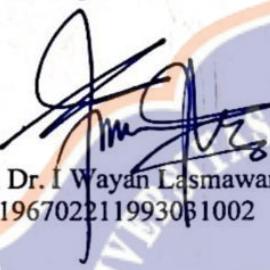
2024

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Luh Putu Setya Maharani ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti Ujian Tesis.

Singaraja, 20 Februari 2024

Pembimbing I


Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd.
NIP 196702211993031002

Pembimbing II


Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504022009121009

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Tesis oleh Luh Putu Setya Maharani ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Dasar, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal: 20 Februari 2024

oleh

Tim Penguji

....., Ketua (Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.)
NIP 198504022009121009

....., Anggota (Prof. Dr. Ni Ketut Suarmi, M.S., Kons.)
NIP 195703031983032001

....., Anggota (Prof. Dr. I Made Ardana, M.Pd.)
NIP 196208271989031001

....., Anggota (Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd.)
NIP 196702211993031002

....., Anggota (Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.)
NIP 198504022009121009



LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 8 Februari 2024

Yang Memberi Pernyataan,

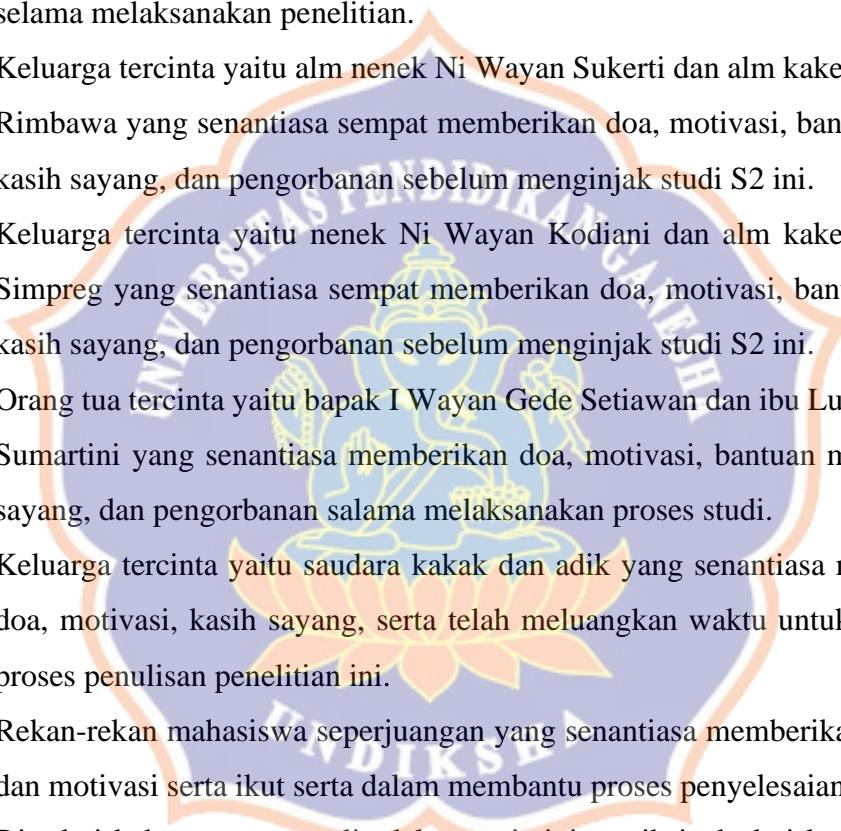


(Luh Putu Setya Maharani)

PRAKATA

Puji syukur dipanjangkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya, tesis yang berjudul “**Pengembangan Multimedia Animation Text Question Sound Berbasis Cerita Rakyat Nusantara (ANCAK) untuk Meningkatkan Minat Literasi Baca Tulis di Kelas III Sekolah Dasar**” dapat terselesaikan. Tesis ini ditulis untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Magister Pendidikan pada Program Studi S2 Pendidikan Dasar, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha. Pada proses penyelesaian teisis ini tentu banyak bantuan baik berupa moral maupun material yang diberi oleh beberapa pihak. Untuk itu diucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
2. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd selaku Koordinator Prodi S2 Pendidikan Dasar atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
3. Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd selaku Sekretaris Prodi S2 Pendidikan Dasar atas berbagai kebijakan serta bantuan fasilitas sehingga studi ini dapat terselesaikan.
4. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd selaku pembimbing I yang dengan setulus hati telah memberikan arahan, bimbingan, petunjuk, dan motivasi yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan tesis serta bersedia menjadi ahli media dalam penelitian ini.
5. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang dengan setulus hati telah memberikan arahan, bimbingan, petunjuk, dan motivasi yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan tesis serta bersedia menjadi ahli materi dalam penelitian ini.
6. Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M.S., Kons yang telah bersedia menjadi judges instrument dalam penelitian ini.
7. Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd yang telah bersedia menjadi ahli materi dalam penelitian ini.

- 
8. Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd yang telah bersedia menjadi judges instrument serta ahli media dalam penelitian ini.
 9. Kepala SD Negeri 8 Banjar Anyar, Bapak Made Arcita, S.Pd., M.Pd yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di sekolah yang dipimpin.
 10. Guru Kelas III SD Negeri 8 Banjar Anyar yang telah memberikan saran, bantuan dan kerjasamanya selama melaksanakan penelitian.
 11. Siswa Kelas III SD Negeri 8 Banjar Anyar atas bantuan dan kerjasamanya selama melaksanakan penelitian.
 12. Keluarga tercinta yaitu alm nenek Ni Wayan Sukerti dan alm kakek I Nyoman Rimbawa yang senantiasa sempat memberikan doa, motivasi, bantuan materi, kasih sayang, dan pengorbanan sebelum menginjak studi S2 ini.
 13. Keluarga tercinta yaitu nenek Ni Wayan Kodiani dan alm kakek I Nengah Simpreg yang senantiasa sempat memberikan doa, motivasi, bantuan materi, kasih sayang, dan pengorbanan sebelum menginjak studi S2 ini.
 14. Orang tua tercinta yaitu bapak I Wayan Gede Setiawan dan ibu Luh Ketut Alit Sumartini yang senantiasa memberikan doa, motivasi, bantuan materi, kasih sayang, dan pengorbanan selama melaksanakan proses studi.
 15. Keluarga tercinta yaitu saudara kakak dan adik yang senantiasa memberikan doa, motivasi, kasih sayang, serta telah meluangkan waktu untuk menemani proses penulisan penelitian ini.
 16. Rekan-rekan mahasiswa seperjuangan yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi serta ikut serta dalam membantu proses penyelesaian tesis ini.
Disadari bahwa yang tertulis dalam tesis ini masih jauh dari kata sempurna karena adanya keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Demi kesempurnaan tesis ini diharapkan segala bentuk kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Diharapkan tesis ini dapat bermanfaat dan berguna khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Tabanan, 25 Desember 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
LOGO	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	6
1.3. Batasan Masalah.....	7
1.4. Rumusan Masalah.....	7
1.5. Tujuan Penelitian.....	8
1.6. Manfaat Penelitian.....	8
1.7. Spesifikasi Produk Pengembangan.....	10
1.8. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian.....	11
1.9. Definisi Istilah.....	12
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	 13
2.1. Kajian Teori.....	13
2.1.1. Penelitian Pengembangan.....	13
2.1.2. Media Pembelajaran.....	14
2.1.3. Multimedia.....	16

2.1.4. Budaya.....	18
2.1.5. Minat.....	21
2.1.6. Literasi.....	22
2.1.7. Literasi Baca Tulis.....	24
2.1.8. ANCAK.....	25
2.2. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	26
2.3. Kerangka Konsep Pengembangan.....	30
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 32
3.1. Jenis Penelitian.....	32
3.2. Rancangan Penelitian.....	32
3.3. Prosedur Penelitian.....	36
3.4. Subjek Uji Coba.....	47
3.5. Metode Pengumpulan Data.....	47
3.6. Instrumen Pengumpulan Data.....	49
3.7. Uji Coba Instrumen.....	55
3.8. Analisis Data.....	57
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	 66
4.1. Hasil Penelitian.....	66
4.1.1. Rancang Bangun Multimedia ANCAK.....	66
4.1.2. Kelayakan Multimedia ANCAK.....	75
4.1.3. Kepraktisan Multimedia ANCAK.....	76
4.1.4. Efektivitas Multimedia ANCAK.....	78
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian.....	79
4.3. Implikasi Penelitian.....	83
 BAB V PENUTUP.....	 84
5.1. Simpulan.....	84
5.2. Saran.....	86
 DAFTAR RUJUKAN.....	 87

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Lembar Observasi	49
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Lembar Wawancara.....	50
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Lembar Dokumentasi.....	50
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi.....	51
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Ahli & Praktisi.....	52
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Respon Siswa.....	53
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Instrumen Minat Literasi Baca Tulis.....	54
Tabel 3.8 Perhitungan Validasi Isi Menurut Gregory.....	55
Tabel 3.9 Kriteria Koefisien Validitas Isi.....	56
Tabel 3.10 Pedoman Konversi PAP Skala Lima.....	57
Tabel 3.11 Pedoman Konversi PAP Skala Lima.....	59
Tabel 3.12 Rangkuman Skor Validasi Instrumen Ahli Materi.....	60
Tabel 3.13 Rangkuman Skor Reliabilitas Instrumen Ahli Materi.....	60
Tabel 3.14 Rangkuman Skor Validasi Instrumen Ahli Media.....	61
Tabel 3.15 Rangkuman Skor Reliabilitas Instrumen Ahli Media.....	61
Tabel 3.16 Rangkuman Skor Validasi Instrumen Respon Guru.....	62
Tabel 3.17 Rangkuman Skor Reliabilitas Instrumen Respon Guru.....	62
Tabel 3.18 Rangkuman Skor Validasi Instrumen Respon Siswa.....	63
Tabel 3.19 Rangkuman Skor Reliabilitas Instrumen Respon Siswa.....	63
Tabel 3.20 Rangkuman Skor Validasi Instrumen Minat Literasi Baca Tulis.....	64
Tabel 3.21 Rangkuman Skor Reliabilitas Instrumen Minat Literasi Baca Tulis....	64
Tabel 4.1 Rangkuman Skor Validitas Ahli Materi.....	75
Tabel 4.2 Rangkuman Skor Validitas Ahli Media.....	75
Tabel 4.3 Rangkuman Skor Validitas Respon Guru.....	77
Tabel 4.4 Rangkuman Skor Validitas Respon Siswa.....	77
Tabel 4.5 Rangkuman Hasil Uji <i>Kolmogorov – Smirnov</i>	78
Tabel 4.6 Rangkuman Hasil Uji <i>Paired Sample t-Test</i>	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Konsep Pengembangan.....	31
Gambar 3.1	Skema Model ADDIE Oleh Branch.....	33
Gambar 3.2	Cover ANCAK.....	40
Gambar 3.3	<i>One-Group Pretest-Posttest Design</i>	43
Gambar 3.4	Tahap Pengembangan Model ADDIE.....	46
Gambar 4.1	Rancangan Cover.....	69
Gambar 4.2	Rancangan Tokoh Raja.....	69
Gambar 4.3	Rancangan Tokoh Antagonis.....	70
Gambar 4.4	Rancangan Tokoh Protagonis.....	70
Gambar 4.5	Rancangan Soal Literasi.....	71
Gambar 4.6	Rancangan Video Penutup.....	71
Gambar 4.7	Cover.....	72
Gambar 4.8	Raja dan Dayang-Dayang.....	73
Gambar 4.9	Tokoh Antagonis.....	73
Gambar 4.10	Tokoh Protagonis.....	74
Gambar 4.11	Video Umpam Pertanyaan.....	74
Gambar 4.12	Video Penutup.....	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Pengantar Observasi.....	96
Lampiran 2	Surat Keterangan Observasi SDN 8 Banjar Anyar.....	97
Lampiran 3	Surat Pengantar Judges Media.....	98
Lampiran 4	Surat Keterangan Pengambilan Data SDN 8 Banjar Anyar...	99
Lampiran 5	Pedoman Observasi.....	100
Lampiran 6	Pedoman Wawancara.....	101
Lampiran 7	Pedoman Dokumentasi.....	109
Lampiran 8	Berita Acara.....	113
Lampiran 9	Uji Instrumen Ahli I.....	115
Lampiran 10	Uji Instrumen Ahli II.....	121
Lampiran 11	Hasil Hitung Validitas & Reliabilitas Isi Instrumen.....	127
Lampiran 12	Uji Judges Ahli Media.....	134
Lampiran 13	Uji Judges Ahli Materi.....	140
Lampiran 14	Respon Guru Terhadap Multimedia ANCAK.....	146
Lampiran 15	Respon Siswa Terhadap Multimedia ANCAK.....	152
Lampiran 16	Hasil Hitung Validitas Isi Media.....	164
Lampiran 17	Data Siswa Kelas III.....	168
Lampiran 18	Hasil Data Uji Coba Multimedia ANCAK.....	169
Lampiran 19	Hasil Analisis Efektivitas ANCAK.....	171
Lampiran 20	Dokumentasi.....	172