

**LAMPIRAN-LAMPIRAN****Lampiran1. Surat Permohonan Ijin Observasi dan Pengumpulan Data**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR  
KAMPUS DENPASAR**

**Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964**

Nomor : 207/427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp : -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian untuk Skripsi

Yth. Bapak/Ibu Kepala SD No. 9 Jimbaran  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan penelitian berupa observasi, wawancara atau pengumpulan data lainnya guna penyelesaian tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Dewa Ayu Gita Noviana Sari  
NIM : 2011031257  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Semester : VI

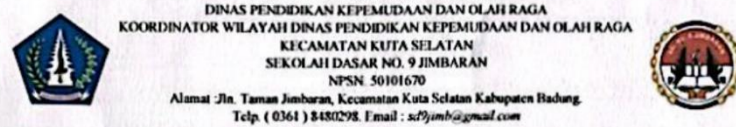
Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 29 Mei 2023  
Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
NIP 19560520 198303 1002

## Lampiran 2. Surat Keterangan Melaksanakan Pengumpulan Data



**SURAT KETERANGAN**  
**Nomor : 421.2/376/SDN9J/VI/2023**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ni Nengah Seperti, S.Pd.SD.M.Pd  
 NIP : 19710213 199308 2 001  
 Pangkat/Golongan : Pembina Tk. I / IVb  
 Jabatan : Kepala Sekolah  
 Sekolah : SD No. 9 Jimbaran  
 Alamat : Jl. Taman Jimbaran

Mencerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Dewa Ayu Gita Noviana Sari  
 NIM : 2011031257  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa tersebut diatas, telah melaksanakan kegiatan observasi, pengumpulan data sebagai syarat pemenuhan mata kuliah skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan, Undiksha Singaraja.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



## Lampiran 3. Instrumen Wawancara

Hari/Tanggal : Senin, 5 Juni 2023

Nama Sekolah : SD No.9 Jimbaran

Kelas Observasi : IV (Empat) A

Nama Narasumber : Ni Nyoman Tri Anggraeni Widhya

Jabatan Narasumber : Guru Wali Kelas IVA

Tabel 1.2  
Instrumen Wawancara

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana penerapan profil pelajar Pancasila terkait kurikulum merdeka di SD No.9 Jimbaran khususnya di kelas IV A?	SD No.9 Jimbaran menggunakan 2 kurikulum, untuk kelas I, II, IV, dan IV menggunakan kurikulum merdeka sedangkan kelas III dan VI menggunakan kurikulum 2013.
2.	Apa saja kesulitan yang sering Ibu alami saat menanamkan dimensi berkebinekaan global dalam proses pembelajaran di kelas?	Pada saat pelaksanaan pembelajaran karena kurangnya media pembelajaran yang secara khusus berfungsi untuk menanamkan dimensi berkebinekaan global.
3.	Media apa yang digunakan untuk menanamkan karakter kebinekaan global dalam pembelajaran di kelas?	Biasanya dalam pembelajaran di kelas menggunakan media berupa video pembelajaran yang didapatkan di <i>youtube</i> misalnya: video mengenal rumah adat, alat musik daerah, makanan daerah dan lain sebagainya. Lalu, untuk evaluasi biasanya menggunakan <i>Google Form</i>
4.	Apakah Ibu pernah mendengar terkait penggunaan media buku cerita bergambar yang dipadukan dengan kearifan lokal atau tradisi yang terdapat di pulau Bali?	Belum pernah mendengar terkait penggunaan media pembelajaran yang dipadukan dengan kearifan lokal atau tradisi yang ada di Bali

5.	Bagaimana pendapat Ibu terkait dengan tradisi ngelawang barong untuk menanamkan dimensi berkebinekaan global dalam pembelajaran di kelas IV A?	Tradisi ngelawang barong sangat relevan dengan pengembangan karakter berkebinekaan global karena tradisi ngelawang barong biasanya dilakukan oleh anak-anak secara bersama-sama yang sangat menunjukkan nilai karakter yang baik.
6.	Menurut pendapat Ibu apakah perlu dikembangkan sebuah media pembelajaran berupa buku cerita bergambar berbasis tradisi ngelawang barong untuk menanamkan karakter kebinekaan global pada siswa?	Menurut Ibu, melihat perkembangan zaman yang membuat anak cenderung sering bermain <i>handphone</i> dan kurang mengenal kebudayaannya sendiri.
7.	Bagaimana ketuntasan hasil belajar pada dimensi berkebinekaan global siswa kelas IV A?	Sudah baik, tetapi masih ada beberapa siswa yang masih kurang dalam penerapan nilai karakter di sekolah dengan memilih-milih teman dalam pergaulan.
8.	Bagaimana harapan dan masukan Ibu agar penggunaan media pembelajaran buku cerita bergambar berbasis tradisi ngelawang barong tepat dan sesuai dengan kebutuhan siswa?	Semoga buku cerita bergambar berbasis tradisi ngelawang barong ini dapat mengatasi permasalahan yang terjadi di SD No.9 Jimbaran khususnya bagi siswa kelas IV A.

Kuta Selatan, 5 Juni 2023  
Narasumber,

Ni Nyoman Tri Anggraeni Widhya  
NIP: -

## Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan



Gambar 1.1  
Penyerahan Surat Permohonan  
Observasi kepada Kepala SD N0.9  
Jimbaran



Gambar 1.2  
Wawancara dengan Wali Kelas IV A



Gambar 1.3  
Observasi di Kelas IV A



Gambar 4.25  
Melaksanakan Uji Validitas Isi Materi  
dengan Guru Kelas IV



Gambar 4.26  
Melaksanakan kegiatan Uji Validitas  
Instrumen



Gambar 4.27  
Kegiatan Penyerahan Media Buku  
Cerita Bergambar



Gambar 4.28  
Kegiatan Uji Coba Perorangan



Gambar 4.29  
Kegiatan Uji Coba Kelompok Kecil



Gambar 4.30  
Kegiatan *Pre-test*



Gambar 4.31  
Kegiatan *Pre-test*



Gambar 4.32  
Kegiatan Implementasi Media Buku  
Cerita Bergambar



Gambar 4.33  
Kegiatan *Post-Test*

## Lampiran 5. Matriks Kajian Penelitian yang Relevan

Tabel 2.1  
Matriks Kajian Penelitian Relevan

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasio nal	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Rina Purwani	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Karakter Untuk Pembelajaran Membaca Siswa SD Kelas IV	Nasional	Buku Cerita Bergambar	R&D (Sugiyono)	1. Desain penelitian ini menggunakan pendekatan Research and Development (R&D) dengan tujuh tahap penelitian (Sugiyono, 2010). Penelitian diawali dari survei pendahuluan yaitu menemukan potensi masalah yang ada di lapangan (Tahap 1) selanjutnya dilakukan awal analisis kebutuhan setelah mendapatkan data kemudian disusun prototipe pengembangan produk (tahap 2), pengembangan prototipe buku cerita bergambar untuk pembelajaran membaca siswa SD, sebelum diujicobakan prototipe yang sudah disusun diujikan terlebih dahulu kepada dosen ahli (tahap 3). Tahap selanjutnya yaitu validasi produk, tujuannya untuk memberikan penilaian dan saran masukan terhadap prototipe yang disusun	Purwani, R. (2020). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Karakter Untuk Pembelajaran Membaca Siswa SD Kelas IV. <i>Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia</i> , 8(2), 180-194. <a href="https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/jpbsi/article/view/13437">https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/jpbsi/article/view/13437</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>(tahap 4), revisi desain produk tujuannya untuk merevisi produk yang sudah mendapat revisi dari validator (tahap 5), tahap berikutnya adalah uji coba terbatas berupa revisi prototipe dan perbaikan (tahap 6), dan tahap terakhir yaitu deskripsi hasil penelitian berupa tahap akhir pengembangan produk (tahap 7).</p> <p>2. Penilaian dan saran perbaikan prototipe buku cerita bergambar berbasis karakter untuk pembelajaran membaca siswa SD. Berdasarkan penilaian yang diberikan oleh guru dan ahli, yaitu (1) dimensi sampul buku, perolehan nilai rata-rata 77,9 dengan kategori baik, (2) dimensi halaman pendahuluan buku, perolehan nilai rata-rata 80,2 dengan kategori baik, (3) dimensi halaman teks isi, perolehan nilai rata-rata 88,4 dengan kategori sangat baik.</p>	
2.	Ayu Oktaviani; Dewi Syafitri; Berti Arimbi	Developing Storybook For Elementary School In Lubuklinggau	Internasional	Buku cerita bergambar	ADDIE	<p>1. Buku cerita sebagai alternatif untuk menarik minat baca bagi pelajar muda dengan desain kosakata yang mudah, cerita yang menarik dan gambar yang bagus untuk pengajaran</p>	Oktaviani, A., Syafitri, D., & Arimbi, B. (2020). Developing Storybook For Elementary School In Lubuklinggau. Jelt



No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>membaca bagi pelajar yang lebih muda, termasuk pelajar sekolah dasar. Buku cerita bergambar dibuat dengan gambar-gambar yang umum sehingga lebih disukai oleh anak-anak</p> <p>2. Produk yang dikembangkan dinyatakan valid setelah dievaluasi pada tahap expert review dari segi isi, media, dan desain pembelajaran dengan skor rata-rata 4,1 dikategorikan sangat valid. Produk juga praktis dengan skor rata-rata 4,6 pada fase One-To-One dan 4,0 pada fase Small Group dikategorikan sangat praktis. Produk ini juga memiliki keefektifan yang sangat tinggi dengan skor rata-rata 91,2.</p>	<p>(Journal Of English Language And Language Teaching), 4(1), 95-105.  <a href="https://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/jellt/article/view/7695">https://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/jellt/article/view/7695</a></p>
3.	Khairunisa Kusumaningrum, Sugeng Bayu Wahyono	Developing a pop-up storybook based on multicultural education for early childhood students.	Internasional	Buku cerita Pop-Up	4D	<p>1. Model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah 4D dengan 4 langkah yaitu : define, design, develop, and dissemination.</p> <p>2. Dalam penelitian ini terdapat tiga instrumen angket yaitu ahli media, ahli materi, dan angket respon guru dan siswa. Pakar media instrumen</p>	<p>Kusumaningrum, K., &amp; Wahyono, S. B. (2019). Developing A Pop-Up Storybook Based On Multicultural Education For Early Childhood Students. <i>Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia</i></p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						bertujuan untuk mengetahui kelayakan buku cerita pop-up ditinjau dari segi tampilan buku, sedangkan instrumen ahli materi bertujuan untuk mengetahui kelayakan dari isi materi dalam kaitannya dengan tujuan pembelajaran. Selain itu, kelayakan dari produk tersebut juga terlihat dari respon guru dan siswa dalam menanganinya isi buku cerita pop-up yang disediakan.	<i>Dini</i> , 4(1), 41-49. <a href="https://Obsesi.Or.Id/Index.Php/Obsesi/Article/View/230">https://Obsesi.Or.Id/Index.Php/Obsesi/Article/View/230</a>
4.	Aulia Rosyana, Mohammad Liwa Ilhamdi, dan Nurul Kemala Dewi	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Pendekatan Saintifik Pada Pelajaran IPA	Nasional	Buku cerita bergambar	4D	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Model pengembangan yang digunakan dalam pengembangan buku cerita bergambar berbasis pendekatan saintifik yaitu model 4D. Model pengembangan 4D terdiri dari 4 tahap yaitu: (1) Define (Pendefinisian), (2) Design (Perancangan), (3) Develop (Pengembangan), dan (4) Dissesminate (Penyebaran).</li> <li>2. Berdasarkan hasil penelitian pengembangan buku cerita bergambar berbasis pendekatan saintifik dapat disimpulkan bahwa hasil analisis lembar validasi buku cerita bergambar berbasis pendekatan</li> </ol>	Rosyana, A., Ilhamdi, M. L., & Dewi, N. K. (2021). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Pendekatan Saintifik Pada Pelajaran Ipa. <i>Jurnal Pijar Mipa</i> , 16(3), 302. <a href="http://Download.Garuda.Kemdikbud.Go.Id/Article.Php?Article=2592768&amp;Val=24434&amp;Title=Pengembangan%20buku%20cerita%20bergambar%20berbasis%20pendekatan%20saintifik%2">http://Download.Garuda.Kemdikbud.Go.Id/Article.Php?Article=2592768&amp;Val=24434&amp;Title=Pengembangan%20buku%20cerita%20bergambar%20berbasis%20pendekatan%20saintifik%2</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasio nal	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>saintifik untuk kelas V SD yang dinilai oleh validator ahli materi I dengan persentasi 97,22% sedangkan ahli materi II 94,44 dan ahli media dengan persentase 97,9%. Hasil analisis respon peserta didik menggunakan angket respon peserta didik keseluruhan aspek diperoleh rata-rata peserta didik memberikan respon baik terhadap buku cerita bergambar berbasis pendekatan saintifik untuk kelas V SD yang dikembangkan di SDN 35 Ampenan dengan persentase sebesar 85,41%.</p>	<p><a href="#">Opada%20pelajaran%20ipa</a></p>
5.	Alpiyah, Alben Ambarita, Pargito	The development of environment-based picture storybooks to increase the fourth grade students' reading interest	Internsional	Buku cerita bergambar	R&D (Sukmadinata)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sukmadinata mengemukakan bahwa langkah-langkah penelitian dan pengembangan terdiri dari tiga tahap, yaitu: (1) Studi Pendahuluan, (2) Pengembangan Produk, (3) Uji Produk.</li> <li>2. Berdasarkan analisis kebutuhan guru yang telah dilakukan, pembelajaran yang dilakukan belum menggunakan buku bahan ajar yang disusun dan dikembangkan sendiri oleh guru, melainkan hanya buku-buku terbitan penerbit dengan isi yang tidak</li> </ol>	<p>Alpiyah, A., Ambarita, A., &amp; Pargito, P. (2021). The Development Of Environment-Based Picture Storybooks To Increase The Fourth Grade Students' Reading Interest. <a href="https://Lighthouse-Pub.Com/Ijesss/Article/View/154">https://Lighthouse-Pub.Com/Ijesss/Article/View/154</a></p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>menarik yang pada akhirnya membuat siswa bosan. pengembangan buku cerita bergambar diperlukan untuk meningkatkan minat baca siswa seperti buku cerita bergambar. Beberapa penelitian juga mengungkapkan bahwa buku cerita bergambar sangat bermanfaat dalam membantu kegiatan pembelajaran khususnya dalam meningkatkan kemampuan membaca siswa. Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan hasil uji validasi dan beberapa hasil penelitian tersebut, buku cerita bergambar adalah sangat layak untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran</p>	
6.	Ni Kadek Wina Susanti, I Nengah Suastika	Children's Story Book on Science and Social Learning Oriented Pancasila Student Profile	Internasional	Buku cerita	4D	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku cerita khususnya buku cerita bergambar merupakan media yang mudah digunakan karena tidak memerlukan alat tambahan atau fasilitas khusus lainnya, sehingga dapat dikatakan penggunaannya sangat praktis.</li> <li>2. Subyek dalam penelitian ini adalah tiga orang ahli, guru, dan siswa</li> </ol>	Suryandewi, N. W. R., & Suniasih, N. W. (2022). Buku Cerita Bergambar Dwibahasa Bali-Indonesia Berbasis Kearifan Lokal Pembelajaran Bahasa Bali Materi Satua Bali Susanti, N. K. W., &

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasio nal	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>kelas 4 SD yang berjumlah 34 orang. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini dikumpulkan melalui studi kepustakaan, studi lapangan, observasi, wawancara dan kuesioner. Teknik analisis data menggunakan analisis kualitatif dan kuantitatif. Hasil perhitungan kriteria uji kepraktisan respon siswa terhadap buku cerita diperoleh hasil 98,5 memenuhi kriteria sangat praktis. Berdasarkan hasil perhitungan rata-rata gain skor, diperoleh hasil rata-rata 0,71, artinya buku cerita yang dikembangkan memiliki tingkat efektifitas tinggi.</p>	<p>Suastika, I. N. (2022). Children's Story Book On Science And Social Learning Oriented Pancasila Student Profile. <i>Mimbar Pgsd Undiksha</i>, 10(2). <a href="https://Ejournal.Undiksha.Ac.Id/Index.Php/Jjpgsd/Article/View/46940">https://Ejournal.Undiksha.Ac.Id/Index.Php/Jjpgsd/Article/View/46940</a></p>
7.	Tika Marwati, Oyon Haki Pranata2, Yusuf Suryana	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Konsep Keliling dan Luas Daerah Persegi Panjang untuk Siswa Kelas IV SD	Nasional	Buku cerita bergambar	ADDIE	1. Permasalahan mengenai bahan bacaan matematika untuk materi keliling dan luas daerah persegi panjang yaitu ketersediaan bahan bacaan yang menarik bagi siswa masih kurang. Pada akhirnya buku cerita bergambar konsep keliling dan luas daerah peregi panjang layak digunakan pada proses pembelajaran	Marwati, T., Pranata, O. H., & Suryana, Y. (2020). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Konsep Keliling Dan Luas Daerah Persegi Panjang Untuk Siswa Kelas Iv Sd. <i>Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasio nal	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						matematika untuk siswa kelas IV Sekolah Dasar	Sekolah Dasar, 7(2), 42-53. <a href="https://Ejournal.Upi.Edu/Index.Php/Pedadidaktika/Article/View/25270">https://Ejournal.Upi.Edu/Index.Php/Pedadidaktika/Article/View/25270</a>
8.	Tyanda Fachrunissa Zein Nasution, Nila Lestari	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Problem Based Learning(PBL) Pada Mata Pelajaran Kewarganegaraan Di Kelas IV SD	Nasional	Buku cerita bergambar	Model Borg & Gall	1. Pengembangan media dilakukan dalam beberapa tahap. Berdasarkan hasil validasi ahli pembelajaran (respon guru) yang terbagi ke dalam 4 aspek, Rata-rata penilaian secara keseluruhan terhadap respon guru terhadap media didapatkan persentase sebesar 95%. Persentase ini termasuk kriteria layak untuk digunakan sebagai media dalam aktivitas pembelajaran siswa kelas IV SD tema indahny keragaman dinegeriku.Berdasarkan hasil validasi ahli media yang terbagi ke dalam 5 aspek , Rata-rata penilaian secara keseluruhan terhadap telaah ahli media mendapatkan persentase sebesar 92%. Persentase ini termasuk kriteria layak untuk digunakan sebagai media dalam aktivitas pembelajaran siswa kelas IV SD	Yani, A. (2022). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Tematik Tema 7 Indahny Keragaman Di Negeriku Kelas Iv Sd. <i>Eduglobal: Jurnal Penelitian Pendidikan</i> , 2(1), 47-58. <a href="https://Jurnal-Lp2m.Umnaw.Ac.Id/Index.Php/Eduglobal/Article/View/1747">https://Jurnal-Lp2m.Umnaw.Ac.Id/Index.Php/Eduglobal/Article/View/1747</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasio nal	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						tema indahny keragaman dinegeriku.	
9.	Ayu Rizki Susilowati, Ag Bambang Setyadi, Een Yayah Haenilah	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Masalah untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Sekolah Dasar	Nasional	Buku cerita bergamb ar	ADDIE	<p>1. Model pengembangan yang digunakan adalah ADDIE yang terdiri atas langkah Analysis, Design, Development, Implementation. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas V di Gugus Sekolah Matahari Kecamatan Sukoharjo, Kabupaten Pringsewu. Sedangkan, sampel penelitian ini adalah siswa kelas V SD Negeri 1 Pandansurat. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik tes dan non tes. Desain dalam penelitian ini menggunakan nonequivalent control group design dari desain kuasi eksperimen.</p> <p>2. Produk buku cerita bergambar berbasis masalah yang dikembangkan dalam penelitian ini lebih efektif untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa kelas V Sekolah Dasar. Hal ini dibuktikan dengan adanya peningkatan kemampuan berpikir kritis siswa serta adanya perbedaan</p>	Susilowati, A. R., Setyadi, A. B., & Haenilah, E. Y. (2022). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Masalah Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Sekolah Dasar. <i>Jurnal Basicedu</i> , 6(2), 3174-3185.

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						efektivitas kemampuan berpikir kritis menggunakan pengembangan buku cerita bergambar berbasis masalah dengan yang tidak menggunakan pengembangan buku cerita bergambar berbasis masalah pada peserta didik kelas V Sekolah Dasar.	
10.	Rima Hazrati, Susi Fitri, RA. Murti Kusuma Wirast	The Developing a Pictured Story Book as Emotional Intelligence for Low Grade Elementary School Students	Internasional	Buku cerita bergambar	4D	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tahapan pembuatan atau pengembangan Buku Cerita Bergambar Media Kecerdasan Emosional untuk SD rendah siswa mengacu pada model pengembangan model 4D oleh S. Thigarajan, Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel. Model 4D terdiri dari 4 tahapan utama yakni Define (Pendefinisian), Design (Perancangan), Develop (Pengembangan), Disseminate (Penyebaran).</li> <li>2. Dengan media gambar buku, diharapkan dapat menambah informasi dan lebih memahami siswa tentang kecerdasan emosional dengan mudah dan interaktif, karena dalam buku ini menggunakan gambar animasi yang membuat siswa tertarik</li> </ol>	Hazrati, R., Fitri, S., & Wirasti, R. M. K. (2020). The Developing A Pictured Story Book As Emotional Intelligence For Low Grade Elementary School Students. <i>International Journal For Educational And Vocational Studies</i> , 2(1), 50-52. <a href="https://ojs.unimal.ac.id/ijevs/article/view/1962">https://ojs.unimal.ac.id/ijevs/article/view/1962</a>



No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasio nal	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						untuk menggunakannya dan diharapkan siswa termotivasi untuk menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari	
11.	Shanny Phopy Thorita	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Sebagai Media Untuk Pembelajaran Penguatan Pendidikan Karakter	Nasional	Buku Cerita	4D	1. Pengembangan buku cerita bergambar sebagai media pembelajaran penguatan Pendidikan karakter di kelas IV SD ini menggunakan tahapan model 4-D. Model pengembangan 4-D terdiri dari empat tahap, yaitu tahap pendefinisian (define), tahap perancangan (design), tahap pengembangan (develop), dan tahap penyebaran (disseminate). Proses penelitian yang telah dilakukan menunjukkan prosedur pengembangan buku cerita bergambar berbasis kerja sama untuk media pembelajaran penguatan pendidikan karakter di kelas IV SD. Adapun prosedur pengembangan media telah dilakukan yaitu pada tahap perancangan, buku cerita bergambar dirancang dengan membuat landasan media yaitu	Educational Learning Character. Jurnal Pendidikan Tematik Dikdas, 5(1), 30-40. <a href="https://Online-Journal.Unja.Ac.Id/Jptd/Article/View/13533">https://Online-Journal.Unja.Ac.Id/Jptd/Article/View/13533</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasio nal	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>pertama merancang isi cerita yang dijadikan dasar utama sebelum membuat sketsa gambar dan sebagainya. Setelah isi cerita telah dirancang peneliti mulai membuat sketsa gambar, gambar dilukis dengan menggunakan kertas HVS A4, pensil 2B, penghapus, spidol warna dan krayon. Pada tahap pengembangan buku cerita bergambar dilakukan validasi yaitu validasi media, materi dan bahasa serta diikuti dengan revisi produk. Tahap desain terakhir adalah pengulangan dan evaluasi dilakukan sebelum dan setelah produk di gunakan dilapangan.</p> <p>2. Hasil pengembangan buku cerita bergambar adalah berbentuk hard copy dengan ukuran kerta A4 di tulis dengan jumlah halaman 16 dan dibuat menggunakan program corel draw dan photoshop. Tingkat kevalidan buku cerita bergambar berbasis pendidikan karakter yang diperoleh dari validator media yaitu 4,23 dengan kategori sangat valid dan</p>	

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>validator materi yaitu 4,22 dengan kategori sangat valid. Tingkat kepraktisan buku cerita bergambar sebagai media pembelajaran penguatan pendidikan karakter di peroleh dari angket respon guru dengan tingkat kepraktisan 98% kategori sangat praktis dan respon peserta didik dari hasil wawancara dan angket respon dinyatakan bahwamedia sangat menarik dan praktis pada saat digunakan</p>	
12.	Eva Apriani	Pengembangan Buku Cerita Anak Perbatasan Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Siswa SMP Negeri 1 Sebatik	Nasional	Buku cerita bergambar	Model Borg and Gall	<p>1. Penelitian pengembangan bahan ajar ini telah divalidasi dan direvisi berdasarkan masukan dan saran dari para ahli. Kajian tentang produk yang telah direvisi meliputi, (1) Disain sampul hendaknya harus lebih menarik dan bermuatan budaya local sesuai dengan tema yang diangkat, (2) Penambahan daftar isi dan kata pengantar, (3) Sedangkan hasil dari validasi uji ahli Materi mendapatkan 93% yang berarti sangat sesuai, uji validasi ahli media pembelajaran mendapatkan nilai 93% yang berarti sangat sesuai, hasil uji validasi</p>	<p>Apriani, E. (2023). Pengembangan Buku Cerita Anak Perbatasan Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Siswa Smp Negeri 1 Sebatik. Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal, 9(2), 1235-1248. <a href="https://ejournal.pps.ung.ac.id/index.php/aksara/article/view/1917">https://ejournal.pps.ung.ac.id/index.php/aksara/article/view/1917</a></p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasio nal	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						bahasa mendapatkan nilai 100% yang berarti sesuai, dan hasil uji validasi lapangan mendapatkan nilai 90,00% - 90,19% yang berarti sangat sesuai. Berdasarkan dari hasil uji validasi ahli pengembangan yang dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa pengembangan buku cerita anak perbatasan berbasis Pendidikan karakter penunjang literasi sudah cukup layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran literasi.	
13.	Temmy Renaldi Setia Bakti, Seni Apriliya, Syarip Hidayat	Buku Cerita Anak berbasis Kearifan Lokal Kelom Geulis Tasikmalaya untuk Siswa Sekolah Dasar	Nasional	Buku cerita bergambar	Model penelitian Educatio nal Design Researc h (EDR)	1. Pengembangan Buku Cerita Anak Berbasis. Kearifan Lokal Kelom Geulis Tasikmalaya untuk Siswa Sekolah Dasar didasarkan pada hasil identifikasi dan analisis masalah tentang ketersediaan buku cerita anak di kelas IV Sekolah Dasar	Bakti, T. R. S., Apriliya, S., & Hidayat, S. (2018). Buku Cerita Anak Berbasis Kearifan Lokal Kelom Geulis Tasikmalaya Untuk Siswa Sekolah Dasar. Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 5(1), 232-241.
14.	Ni Wayan Rizky Suryandewi, Ni Wayan Suniasih	Buku Cerita Bergambar Dwibahasa Bali-Indonesia Berbasis	Nasional	Buku Cerita bergambar	ADDIE	1. Penelitian Rancang bangun dari pengembangan produk berupa buku cerita bergambar dwibahasa Bali-Indonesia berbentuk cetak. Buku	Suryandewi, N. W. R., & Suniasih, N. W. (2022). Buku Cerita Bergambar Dwibahasa

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasio nal	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		Kearifan Lokal Pembelajaran Bahasa Bali Materi Satua Bali Kelas V Sekolah Dasar				cerita bergambar memuat kumpulan satua bali dan gambar ilustrasi yang saling mendukung dari satua Bali. Kemudian buku cerita bergambar ini memiliki basis kearifan lokal dan menggunakan dua bahasa, meliputi bahasa Bali dan bahasa Indonesia sebagai terjemahannya sertadi lengkapi dengan beberapa latihan soal. Perancangan buku cerita bergambar dilaksanakan memakai pemodelan ADDIE yang mencakup lima tahapan, yang pertama tahap analisis, tahapanperancangan, tahap pengembangan, tahap implementasi, terakhir tahap evaluasi. Pada penelitian ini menggunakan teknik deskriptif kuantitatif, deskriptif kualitatif, statistik deskriptif, dan statistik inferensial untuk menganalisis data. Hasil persentase yang diperoleh adalah 98,44% dari uji ahli isi pembelajaran, 98 % dari uji ahli media pembelajaran, 100 % dari uji ahli desain pembelajaran, 98,75 dari	Bali-Indonesia Berbasis Kearifan Lokal Pembelajaran Bahasa Bali Materi Satua Bali Kelas V Sekolah Dasar. Mimbar Pgsd Undiksha, 10(1). <a href="https://Ejournal.Undiksha.Ac.Id/Index.Php/Jjpgsd/Article/View/44585">https://Ejournal.Undiksha.Ac.Id/Index.Php/Jjpgsd/Article/View/44585</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						uji coba perorangan oleh guru, 99,2 % dari uji coba perorangan oleh siswa, 97,8 % dari uji coba kelompok kecil, dan 96,87 % dari uji coba lapangan yang keseluruhan persentase skornya masuk ke dalam kriteria sangat baik.	
15.	Hendri Saputra, Khairun Nisa, Ilham Syahrul Jiwandono	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal NTB untuk Menanamkan Nilai-nilai Karakter pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar	Nasional	Buku Cerita	ADDIE	1. Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal NTB maka dapat disimpulkan bahwa: 1) buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal NTB dinyatakan layak untuk menanamkan nilai-nilai karakter pada siswa kelas IV sekolah dasar berdasarkan hasil penilaian ahli media dan ahli materi yang memperoleh masing-masing skor 65 dengan persentase 86% dan menempati kategori “sangat layak”. 2) buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal NTB mendapatkan respon positif dari siswa berdasarkan hasil uji coba	Sekolah Dasar. Journal Of Classroom Action Research; Vol. 4 No. 2 (2022): Mei; 61-70 ; 2656-2340 ; 2656-3460 ; 10.29303/Jcar.V4i2. <a href="http://Jppipa.Unram.Ac.Id/Index.Php/Jcar/Article/View/1684">Http://Jppipa.Unram.Ac.Id/Index.Php/Jcar/Article/View/1684</a>
16.	Agung Munandar, Akhmad	Pengembangan Buku Cerita Anak Berbasis Kearifan Lokal	Nasional	Buku cerita	Model penelitian	1. EDR adalah : ‘serangkaian pendekatan, dengan maksud untuk menghasilkan teori-teori baru,	Mulyadiprana, A. (2018). Pengembangan Buku Cerita Anak

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Mulyadiprana, Seni Apriliya	Mendong Tasikmalaya Di Sekolah Dasar			Educational Design Research (EDR)	<p>artefak, dan model praktis yang menjelaskan dan berpotensi berdampak pada pembelajaran dengan pengaturan yang alami. Tahap pertama, identifikasi dan analisis masalah hasil kolaborasi peneliti dan praktisi. Tahap kedua, mengembangkan prototype, solusi yang didasarkan pada patokan teori (design principle) yang ada. Tahap ketiga pengujian yang berulang sampai layak diuji cobakan. Tahap keempat, refleksi, langkah ini digunakan untuk melihat kemungkinan kelemahan yang masih ada dalam produk sehingga produk tersebut dapat digunakan secara maksimal.</p> <p>2. Berdasarkan hasil uji coba yang dilakukan pada penelitian tersebut sebagian besar mendapat presentasi &gt;80% sehingga menunjukkan kelayakan produk digunakan sebagai sumber bacaan ataupun bahan ajar di sekolah dasar.</p>	Berbasis Kearifan Lokal Mendong Tasikmalaya Di Sekolah Dasar. Pedagogika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 5(2), 152-162. <a href="https://Ejournal.Upi.Edu/Index.Php/Pedagogika/Article/View/7325">https://Ejournal.Upi.Edu/Index.Php/Pedagogika/Article/View/7325</a>
17.	Lucky Dewanti,	Pengembangan Bahan Ajar Tematik	Nasional	Buku cerita	ADDIE	1. Penelitian ini menggunakan model ADDIE yang mudah dipahami dan	Dewanti, L., & Yasmita, E. M. (2022).

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasio nal	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Echa Martha Yasmit	Terpadu Berbasis Buku Cerita Bergambar Pada Siswa Di SDN 17 Pasar Surantih Pesisir Selatan-Sumatera Barat		bergambar		diimplementasikan untuk mengembangkan produk pengembangan seperti buku ajar, modul pembelajaran, video pembelajaran, multimedia dan lain sebagainya. Model ADDIE memberikan peluang untuk melakukan evaluasi terhadap aktivitas pengembangan terhadap sehingga dengan adanya evaluasi setiap tahapan maka dapat meminimalisir tingkat kesalahan atau kekurangan produk. Model ini juga sederhana dan mudah dipelajari serta strukturnya yang sistematis.	Pengembangan Bahan Ajar Tematik Terpadu Berbasis Buku Cerita Bergambar Pada Siswa Di Sdn 17 Pasar Surantih Pesisir Selatan-Sumatera Barat. Jurnal Ilmiah Hospitality, 11(1), 381-388. <a href="https://Stp-Mataram.E-Journal.Id/Jih/Article/View/1622">https://Stp-Mataram.E-Journal.Id/Jih/Article/View/1622</a>
18.	Tyanda Fachrunissa Zein Nasution, Nila Lestari	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Problem Based Learning(PBL) Pada Mata Pelajaran Kewarganegaraan Di Kelas IV SD	Nasional	Buku cerita bergambar	Model Borg & Gall	1. Pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah model/desain menurut Borg and Galldalam Sugiyono (2015:409) dengan sepuluh tahap pelaksanaan, yang meliputi: (1)potensi dan masalah; (2) pengumpulan data;(3) desain produk; (4) validasi desain; (5) revisi desain; (6) uji coba produk (7) revisi produk; (8) uji coba pemakaian; (9) revisi produk; (10)	Nasution, T. F. Z., & Lestari, N. (2021). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Problem Based Learning (Pbl) Pada Mata Pelajaran Kewarganegaraan Di Kelas Iv Sd. Eduglobal: Jurnal Penelitian Pendidikan, 1(1), 94-

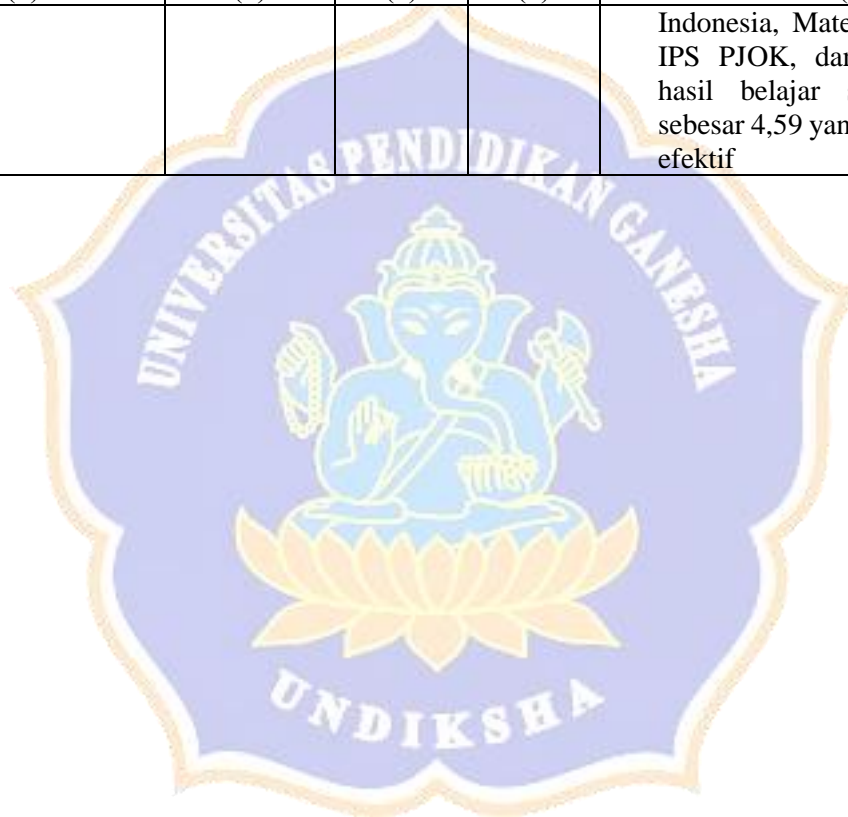


No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasio nal	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>pembuatan produk masal. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah lembar validasi ahli dan angket peserta didik.</p> <p>2. Berdasarkan data hasil validasi penilaian oleh ahli materi pada dari 3 validator di peroleh pada aspek kurikulum yang meliputi tiga indikator penilaian memperoleh jumlah 42 dengan skor maksimalnya 45 serta persentase 93,33%, aspek pada isi yang meliputi indikator penilaian memperoleh jumlah skor 176 dengan skor maksimalnya 195 serta persentase 90,25%, aspek penyajian yang meliputi indikator penilaian memperoleh jumlah 53 dengan skor maksimaslnya 60 serta persentase 86,67%. Berdasarkan persentase skor penilaian diperoleh rata-rata skor 90,08% dengan kategori layak dari jumlah 271 dengan skor maksimal 300.</p>	104. <a href="https://www.jurnal-lp2m.umnaw.ac.id/index.php/eduglobal/article/view/1157">https://www.jurnal-lp2m.umnaw.ac.id/index.php/eduglobal/article/view/1157</a>
19.	Darmawan, Arnidah, Nurhikmah	Pengembangan Buku Cerita Inspiratif Penguatan	Nasional	Buku cerita	ADDIE	1. Hasil pada penelitian pengembangan buku digital berbasis budaya lokal 3S ini	Daramawan, D., Arnidah, A., & Nurhikmah, N. (2021).

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Lokal 3S Untuk Mahasiswa Jurusan TP FIP UNM		bergambar		<p>dilakukan berdasarkan pengembangan model ADDIE yang terdiri dari 5 bagian yaitu, analysis (dengan observasi dan angket), design (mendesign cover dan ilustrasi pada buku, lalu menyelipkan beberapa video pendukung), development(mengembangkan design denganbeberapa aplikasi pendukung), implementation, dan evaluation.</p> <p>2. Desain buku digital cerita inspiratif menggunakan program Flipbook Krivsoft dihasilkan pada proses penelitian pengembangan di tahap Development berdasarkan story board yang telah dibuat sebelumnya. Produk buku digital cerita inspiratif yang dihasilkan memiliki desain tampilan secara umum seperti buku teks pada umumnya, namun konten di dalamnya terdiri dari</p>	<p>Pengembangan Buku Cerita Inspiratif Penguatan Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Lokal 3s (Sipakainge', Sipakalebbi', Sipakatau) Untuk Mahasiswa Jurusan Tp Fip Unm. Jurnal Of Education, Technology, Curriculum, Learning, And Communication, 1(4), 192-197. <a href="http://E-Prints.Unm.Ac.Id/Id/Ep rint/234/">Http://E-Prints.Unm.Ac.Id/Id/Ep rint/234/</a></p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						berbagai komponen media yaitu teks, gambar, video, animasi saat membuka buku, fitur tombol yang beragam dan menggunakan proporsi warna yang menarik untuk mahasiswa saat proses belajar mandiri.	
20.	Ni Luh Ayu Nitya Laksmi	Story Development With Local Culture Content As Learning Companion For 5th Grade Primary Students	Interasional	Buku cerita bergambar	ADDIE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jenis penelitian pengembangan ini menggunakan model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementatian, Evaluation). Budaya lokal dalam penelitian ini adalah nilai – nilai yang melekat pada budaya kehidupan anak SD Bali yaitu kewajiban berdoa dalam budaya lokal disebut mebanten.</li> <li>2. Hasil analisis keefektifan buku cerita ditinjau dari hasil belajar siswa menunjukkan bahwa buku cerita sangat efektif untuk meningkatkan hasil belajar siswa dilihat dari nilai 10 soal pilihan ganda dapat dijawab dengan baik oleh siswa. Berisi hasil belajar mata pelajaran Bahasa</li> </ol>	Laksmi, N. L. A. N. (2020, March). Story Book Development With Local Culture Content As Learning Companion For 5th Grade Primary Students. In <i>International Conference on Elementary Education</i> (Vol. 2, No. 1, pp. 29-41). <a href="http://proceedings2.upi.edu/index.php/icee/article/view/603">http://proceedings2.upi.edu/index.php/icee/article/view/603</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasio nal	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						Indonesia, Matematika, PPKn, IPA, IPS PJOK, dan SBdP. Efektivitas hasil belajar sangat besar yaitu sebesar 4,59 yang menyatakan sangat efektif	



## Lampiran 6. Modul Ajar

**MODUL AJAR PENDIDIKAN PANCASILA****I. INFORMASI UMUM****A. IDENTITAS MODUL**

Nama Penyusun	: Dewa Ayu Gita Noviana Sari
Sekolah	: SD No. 9 Jimbaran
Tahun Penyusunan	: 2022
Modul Ajar	: Pendidikan Pancasila
Fase/Kelas	: B/IV
Alokasi Waktu	: 8 x 35 menit (4 Pertemuan)

**B. KOMPETENSI AWAL**

1. Peserta didik dapat mengetahui makanan khas, budaya, pakaian dan rumah adat di tempat tinggal masing-masing.
2. Peserta didik dapat mengenal bentuk-bentuk kerja sama dalam kehidupan sehari-hari.
3. Peserta didik dapat mengenal perbedaan agama di lingkungan sekitarnya.
4. Peserta didik dapat menceritakan pengalaman kerja sama yang pernah dilakukan.

**C. PROFIL PELAJAR PANCASILA**

Pada kegiatan pembelajaran ini dilatihkan dimensi profil pelajar pancasila tentang:

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia dengan cara melatih peserta didik berdoa sebelum dan sesudah belajar.
2. Berkebinekaan global dengan cara melatih peserta didik tidak membeda-bedakan teman ketika pembentukan kelompok diskusi atau praktikum.
3. Mandiri dengan cara sadar diri dan tidak ketergantungan pada teman saat melaksanakan kegiatan pembelajaran.
4. Bergotong royong dengan cara melatih peserta didik untuk saling membantu bekerjasama dalam kelompok saat melaksanakan kegiatan praktikum, diskusi, maupun presentasi hasil kerja kelompok.
5. Bernalar kritis dengan cara melatih peserta didik dengan pertanyaan-pertanyaan dalam peristiwa kehidupan sehari-hari yang berhubungan dengan topik materi.
6. Kreatif dengan cara melatih peserta didik berinovasi dalam mengajukan ide yang berhubungan dengan topik materi.

**D. SARANA DAN PRASARANA**

1. Ruang Kelas
2. Laptop
3. Buku cerita bergambar berbasis tradisi ngelawang barong
4. Buku Guru dan Buku Siswa Pendidikan Pancasila kelas IV serta sumber referensi lain

**E. TARGET PESERTA DIDIK**

Peserta didik reguler (bukan berkebutuhan khusus)

**F. Model Pembelajaran**

Tatap Muka

**II. KOMPETENSI INTI****A. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik dapat mengenal dan mendalami keragaman budaya di lingkungan sekitar dengan baik.
2. Peserta didik dapat menghargai keberagaman melalui sikap mencintai sesama dan lingkungannya dengan baik.
3. Peserta didik dapat memahami contoh sikap dan perilaku yang menghargai keberagaman budaya dengan benar.
4. Peserta didik dapat menyampaikan contoh sikap dan perilaku menjaga dan merusak kebhinnekaan dengan tepat.

Capaian Pembelajaran:

1. Peserta didik mampu menjelaskan identitas diri, keluarga, dan teman-temannya sesuai budaya, minat, dan perilakunya.
2. Peserta didik mampu mengenali dan menyebutkan identitas diri (fisik dan non-fisik) orang di lingkungan sekitarnya. Peserta didik mampu menghargai perbedaan karakteristik baik fisik (contoh: warna kulit, jenis rambut, dll) maupun non fisik (contoh : miskin, kaya, dll) orang di lingkungan sekitar.
3. Peserta didik mampu menghargai kebinekaan suku bangsa, sosial budaya, dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika.
4. Peserta didik mampu mengidentifikasi dan menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial budaya di lingkungan sekitar.
5. Peserta didik mampu memahami lingkungan sekitar (RT/RW/desa/kelurahan, dan kecamatan) sebagai bagian tidak terpisahkan dari wilayah NKRI.

6. Peserta didik mampu menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

#### B. Pemahaman Bermakna

1. Dengan lebih peka terhadap lingkungan sekitar, kita menjadi lebih mengenal lingkungan sekitar kita. Hal ini dapat memupuk rasa persatuan dan toleransi terhadap sesama.

#### C. Pertanyaan Pemantik

1. Tahukah kamu, apa saja yang paling terkenal di tempat tinggalmu?
2. Pernahkah kamu mendengar Bhineka tunggal ika?
3. Tahukah kamu rumah dan pakaian adat di tempat tinggalmu?
4. Mengapa kita diciptakan berbeda-beda?
5. Apa akibatnya bila tidak menghargai perbedaan?

#### D. Persiapan Pembelajaran

1. Guru menyiapkan kebutuhan pembelajaran lembar kerja peserta didik
2. Guru mengingatkan peserta didik untuk mempersiapkan buku teks, laptop, alat dan bahan yang dibutuhkan.

#### E. Kegiatan Pembelajaran

##### Pertemuan Pertama (2 JP x 35 menit)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik, dan lain-lain), serta menyemangati peserta didik dengan tepukan, atau bernyanyi.</li> <li>2. Salah satu peserta didik memimpin pembacaan doa dilanjutkan dengan penegasan oleh guru tentang pentingnya berdoa sebelum memulai suatu kegiatan dalam rangka menanamkan keyakinan yang kuat terhadap kuasa Tuhan Yang Maha Esa dalam memahami ilmu yang dipelajari.</li> <li>3. Guru bertanya kepada peserta didik tentang kondisi siswa pada pagi hari ini.</li> <li>4. Guru mengadakan tes kemampuan awal melalui pertanyaan awal.</li> <li>5. Guru menyampaikan tujuan kegiatan pembelajaran kali ini dan menjelaskan kegiatan apa saja yang akan dilakukan serta hal-hal apa saja yang akan dinilai dari peserta didik selama proses pembelajaran.</li> </ol>	10 menit

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik diminta untuk mengamati video tentang keberagaman kebudayaan khas setiap provinsi di Indonesia yang disajikan oleh guru.</li> <li>2. Setelah peserta didik menyaksikan video, guru meminta peserta didik untuk berdiskusi bersama temannya terkait “apa saja yang paling terkenal di masing-masing tempat tinggal dan bagaimana cara kita melestarikannya”.</li> <li>3. Guru meminta masing-masing siswa untuk menyampaikan hasil diskusinya.</li> <li>4. Setelah itu guru menginstruksikan peserta didik untuk membaca teks yang disajikan guru melalui proyektor.</li> <li>5. Guru melakukan tanya jawab kepada peserta didik mengenai isi informasi pada teks yang telah mereka baca.</li> <li>6. Guru memberikan soal latihan kepada peserta didik untuk mengukur pemahamannya terkait materi yang telah dipelajari.</li> <li>7. Hasil pekerjaan dikoreksi/dibahas secara bersama-sama.</li> </ol>	50 menit
<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik membuat resume tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>2. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang identifikasi keragaman budaya di lingkungan sekitar.</li> <li>3. Mengagendakan pekerjaan rumah</li> <li>4. Mengagendakan materi yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu tentang menghargai keragaman budaya pada suatu lingkungan, serta untuk bekerja sama di sekolah dan lingkungan sekitarnya.</li> <li>5. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan menyanyikan lagu, Nasional/Daerah dilanjutkan dengan doa, mengucapkan salam.</li> </ol>	10 menit

**Pertemuan Kedua (2 JP x 35 menit)**

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik, dan lain-lain), serta menyemangati peserta didik dengan tepukan, atau bernyanyi.</li> <li>2. Salah satu peserta didik memimpin pembacaan doa dilanjutkan dengan penegasan oleh guru tentang pentingnya berdoa sebelum memulai suatu</li> </ol>	10 menit



Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>kegiatan dalam rangka menanamkan keyakinan yang kuat terhadap kuasa Tuhan Yang Maha Esa dalam memahami ilmu yang dipelajari.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru bertanya kepada peserta didik tentang kondisi siswa pada pagi hari ini.</li> <li>4. Guru mengadakan tes kemampuan awal melalui pertanyaan awal.</li> <li>5. Guru menyampaikan tujuan kegiatan pembelajaran kali ini dan menjelaskan kegiatan apa saja yang akan dilakukan serta hal-hal apa saja yang akan dinilai dari peserta didik selama proses pembelajaran.</li> </ol>	
<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik diminta untuk mengamati video tentang keanekaragaman kebudayaan Indonesia dan kerja sama di rumah, di sekolah, dan di lingkungan masyarakat yang disajikan oleh guru.</li> <li>2. Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik yang berkaitan dengan video yang telah disaksikan. Pertanyaan: “kerja sama apa yang pernah kalian lakukan di lingkungan sekolah, rumah dan masyarakat? Dan apa aja sih manfaat dengan melakukan Kerjasama atau gotong royong?”.</li> <li>3. Guru menginstruksikan peserta didik untuk membaca teks “Indahnya Kebersamaan” yang disajikan guru melalui proyektor.</li> <li>4. Guru melakukan tanya jawab kepada peserta didik mengenai isi informasi pada teks yang telah mereka baca.</li> <li>5. Guru membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok, kemudian peserta didik diminta untuk mengerjakan kegiatan LKPD yang dibagikan oleh guru.</li> <li>6. Masing-masing kelompok diminta untuk menyampaikan hasil pekerjaannya di depan kelas secara bergantian.</li> </ol>	50 menit
<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik membuat resume tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>2. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang menghargai keragaman budaya pada suatu lingkungan, serta untuk bekerja sama di sekolah dan lingkungan sekitarnya.</li> <li>3. Mengagendakan pekerjaan rumah</li> <li>4. Mengagendakan materi yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu tentang contoh perilaku menghargai keberagaman budaya.</li> <li>5. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan menyanyikan lagu, Nasional/Daerah dilanjutkan dengan doa, mengucapkan salam.</li> </ol>	10 menit

**Pertemuan Ketiga (2 JP x 35 menit)**

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik, dan lain-lain), serta menyemangati peserta didik dengan tepukan, atau bernyanyi.</li> <li>2. Salah satu peserta didik memimpin pembacaan doa dilanjutkan dengan penegasan oleh guru tentang pentingnya berdoa sebelum memulai suatu kegiatan dalam rangka menanamkan keyakinan yang kuat terhadap kuasa Tuhan Yang Maha Esa dalam memahami ilmu yang dipelajari.</li> <li>3. Guru bertanya kepada peserta didik tentang kondisi siswa pada pagi hari ini.</li> <li>4. Guru mengadakan tes kemampuan awal melalui pertanyaan awal.</li> <li>5. Guru menyampaikan tujuan kegiatan pembelajaran kali ini dan menjelaskan kegiatan apa saja yang akan dilakukan serta hal-hal apa saja yang akan dinilai dari peserta didik selama proses pembelajaran.</li> </ol>	10 menit
<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati video tentang kebersamaan dalam keberagaman Indonesia yang disajikan oleh guru.</li> <li>2. Guru melakukan tanya jawab kepada peserta didik mengenai pesan-pesan yang didapat dari tayangan video yang telah disaksikan.</li> <li>3. Guru menginstruksikan peserta didik untuk membaca teks “Menghargai Keberagaman Lingkungan Sekitar” yang disajikan guru melalui proyektor.</li> <li>4. Guru melakukan tanya jawab kepada peserta didik mengenai isi informasi pada teks yang telah mereka baca.</li> <li>5. Guru membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok, kemudian peserta didik diminta untuk mengerjakan kegiatan LKPD yang dibagikan oleh guru.</li> <li>6. Masing-masing kelompok diminta untuk menyampaikan hasil pekerjaannya di depan kelas secara bergantian.</li> </ol>	50 menit
<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik membuat resume tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>2. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang contoh perilaku menghargai keberagaman budaya.</li> <li>3. Mengagendakan pekerjaan rumah</li> </ol>	10 menit

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
4. Mengagendakan materi yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu tentang hidup rukun dalam keberagaman lingkungan sekitarnya. 5. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan menyanyikan lagu, Nasional/Daerah dilanjutkan dengan doa, mengucapkan salam.	

**Pertemuan keempat (2 JP x 35 menit)**

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b> 1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik, dan lain-lain), serta menyemangati peserta didik dengan tepukan, atau bernyanyi. 2. Salah satu peserta didik memimpin pembacaan doa dilanjutkan dengan penegasan oleh guru tentang pentingnya berdoa sebelum memulai suatu kegiatan dalam rangka menanamkan keyakinan yang kuat terhadap kuasa Tuhan Yang Maha Esa dalam memahami ilmu yang dipelajari. 3. Guru bertanya kepada peserta didik tentang kondisi siswa pada pagi hari ini. 4. Guru mengadakan tes kemampuan awal melalui pertanyaan awal. 5. Guru menyampaikan tujuan kegiatan pembelajaran kali ini dan menjelaskan kegiatan apa saja yang akan dilakukan serta hal-hal apa saja yang akan dinilai dari peserta didik selama proses pembelajaran.	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b> 1. Peserta didik mengamati video tentang hidup rukun dalam keberagaman lingkungan sekitar yang disajikan oleh guru. 2. Guru melakukan tanya jawab kepada peserta didik mengenai pesan-pesan yang didapat dari tayangan video yang telah disaksikan. 3. Guru menginstruksikan peserta didik untuk membaca teks “Kerjasama yang Menyenangkan” yang disajikan guru melalui proyektor. 4. Guru melakukan tanya jawab kepada peserta didik mengenai isi informasi pada teks yang telah mereka baca. 5. Guru membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok, kemudian peserta didik diminta untuk mengerjakan kegiatan LKPD yang dibagikan oleh guru. 6. Masing-masing kelompok diminta untuk menyampaikan hasil pekerjaannya di depan kelas secara bergantian.	50 menit

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Penutup</b> 1. Peserta didik membuat resume tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. 2. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang hidup rukun dalam keberagaman lingkungan sekitarnya. 3. Mengagendakan pekerjaan rumah 4. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan menyanyikan lagu, Nasional/Daerah dilanjutkan dengan doa, mengucapkan salam.	10 menit

#### F. Asesmen

No	Jenis Asesmen	Bentuk Asesmen
1.	Diagnostik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertanyaan pemantik tersebut di atas.</li> <li>Tanya jawab sebagai tindak lanjut.</li> </ul>
2.	Formatif	Observasi, Performa, dan Ulangan Harian
3.	Sumatif	Pengetahuan: Tertulis (Pilihan Ganda dan Essay) Sikap: Rubrik penilaian dan formulir penilaian

#### G. Kegiatan Remedial dan Pengayaan

##### 1. Kegiatan remedial:




Peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai target guru melakukan pengulangan materi dengan pendekatan yang lebih individual dan memberikan tugas individual tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik yang bersangkutan.

##### 2. Kegiatan pengayaan:

Peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain, guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari.

#### H. Refleksi Peserta Didik dan Guru

##### 1. Refleksi Peserta didik:

Pertanyaan refleksi			
Apakah kalian sudah tahu apa saja yang paling terkenal di tempat tinggal kalian?			
Apakah kalian sudah tahu makna Bhineka tunggal ika?			
Apakah kalian sudah tahu rumah dan pakaian adat di tempat tinggalmu?			

Dapatkan kamu menyebutkan kerja sama di lingkungan keluarga, di sekolah, maupun di masyarakat?			
Apakah kalian sudah tahu Mengapa kita diciptakan berbeda-beda?			
Apakah kalian sudah tahu akibat tidak menghargai perbedaan?			
Apakah kamu menyukai kegiatan pembelajaran pada bab ini?			
Bagian mana yang paling kamu sukai?			
Apa yang tidak kamu sukai selama kegiatan pembelajaran hari ini?			

#### 4. Refleksi Guru:

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	
2.	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?	
3.	Apakah keseluruhan pembelajaran dapat memberikan makna pembelajaran yang hendak dicapai?	
4.	Apakah pemilihan metode pembelajaran sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?	
5.	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?	
6.	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?	

## Lampiran 7. Surat Pengantar Uji Rancang Bangun



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 4077/UN48.10.6/LT/2023 Singaraja, 1 November 2023  
Hal : Validasi Rancang Bangun Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Rancang Bangun Produk Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Dewa Ayu Gita Noviana Sari  
NIM : 2011031257  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Tradisi  
Ngelawang Barong Untuk Menanamkan Dimensi  
Berkebinekaan Global Kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024 di  
SD No. 9 Jimbaran, Badung.

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004

## Lampiran 8. Surat Pernyataan Uji Rancang Bangun

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 195912311984031010

Menyatakan bahwa saya telah mereview dan menilai buku ajar pada skripsi berjudul Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Tradisi Ngelawang Barong Untuk Menanamkan Dimensi Berkebinekaan Global Kelas IV Tahun Ajaran 2022/2023 Di SD No. 9 Jimbaran, Badung yang disusun oleh:

Nama : Dewa Ayu Gita Noviana Sari

NIM : 2011031257

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 10 November 2023



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP 195912311984031010

## Lampiran 9. Uji Validitas Ahli Rancang Bangun

**LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS**  
**AHLI RANCANG BANGUN PENGEMBANGAN PRODUK**

**A. Identitas Validator**

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 195912311984031010

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun keterangan jawaban dalam penilaian sebagai berikut.

Keterangan:

Ya = Sesuai

Tidak = Tidak sesuai

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Rancang Bangun Pengembangan Produk**

No.	Indikator	Skala Penilaian	
		Ya	Tidak
<b>KOMPONEN MODEL PENGEMBANGAN ADDIE</b>			
1.	Model pengembangan ADDIE sesuai dengan karakteristik produk buku cerita bergambar berbasis tradisi ngelawang barong.	✓	
2.	Alasan pemilihan model pengembangan ADDIE yang tepat.	✓	
<b>KOMPONEN TAHAPAN PENGEMBANGAN MEDIA</b>			
3.	Tahapan-tahapan pengembangan produk buku cerita bergambar berbasis tradisi ngelawang barong sesuai dengan tahapan model pengembangan ADDIE.	✓	
4.	Tahapan-tahapan pengembangan produk buku cerita bergambar dijelaskan secara terperinci.		✓



No.	Indikator	Skala Penilaian	
		Ya	Tidak
<b>KOMPONEN KEJELASAN, KEPRAKTISAN, DAN KERUNTUTAN</b>			
5.	Tahapan-tahapan pengembangan produk diuraikan dengan jelas dan terstruktur berdasarkan model pengembangan ADDIE.	✓	
6.	Proses pengembangan media buku cerita bergambar dilaksanakan secara praktis.		✓
7.	Langkah-langkah pengembangan media buku cerita bergambar dilaksanakan secara berurutan.	✓	
<b>KOMPONEN EVALUASI PEMBELAJARAN</b>			
8.	Rancangan evaluasi media buku cerita bergambar sesuai dengan model pengembangan ADDIE.	✓	
9.	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan.	✓	
10.	Ketepatan pemilihan subjek uji coba yang terlibat dalam pengembangan media buku cerita bergambar.	✓	

**D. Komentar atau Saran:**

1. Diagram alir direvisi
2. Story board dikembangkan


**E. Kesimpulan**

Rancang bangun produk buku cerita bergambar berbasis tradisi ngelawang barong yang dikembangkan dengan model ADDIE dinyatakan:

- (✓) Sesuai  
(2) Tidak sesuai

(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 10 November 2023  
Validator,

  
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

## Lampiran 10. Surat Pengantar Uji Materi Isi Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

Nomor : 3876/UN48.10.6/LT/2023 Singaraja, 31 Oktober  
2023Hal : Validasi Isi Materi Pembelajaran Produk Penelitian

Yth. Ni Made Dwi Ayu Astari, S.Pd, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Isi Materi Pembelajaran Produk Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Dewa Ayu Gita Noviana Sari  
NIM : 2011031257  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Tradisi Ngelawang Barong untuk Menanamkan Dimensi Berkebinekaan Global Kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024 di SD No. 9 Jimbaran, Badung.

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004

## Lampiran 11. Surat Pernyataan Uji Isi Materi Pembelajaran

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Made Dwi Ayu Astara, S.Pd., M.Pd.

NIP :-

Menyatakan bahwa saya telah mereview dan menilai buku ajar pada skripsi berjudul Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Tradisi Ngelawang Barong Untuk Menanamkan Dimensi Berkebinekaan Global Kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024 Di Sd No. 9 Jimbaran, Badung yang disusun oleh:

Nama : Dewa Ayu Gita Noviana Sari

NIM : 2011031257

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Diproses, 17 November 2023



Ni Made Dwi Ayu Astari, S.Pd., M.Pd

NIP -

## Lampiran 12. Uji Validitas Ahli Isi Materi Pembelajaran

**LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS  
AHLI ISI MATERI PEMBELAJARAN**

**A. Identitas Validator**

Nama Validator : Ni Made Dwi Ayu Astari, S.Pd., M.Pd.  
NIP : -

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala lima dengan keterangan sebagai berikut:

- 5= Sangat Baik (SB)
- 4= Baik (B)
- 3= Cukup (C)
- 2= Kurang (K)
- 1= Sangat Kurang (SK)

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Isi Materi Pembelajaran Produk Pengembangan**

No.	Indikator	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>KURIKULUM</b>						
1.	Tujuan pembelajaran (TP) dan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran (IKTP) yang disajikan dalam video saling berkaitan					✓
2.	Materi pembelajaran yang disajikan dalam buku cerita bergambar sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)					✓
3.	Materi pembelajaran yang disajikan dalam buku cerita bergambar sesuai dengan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran (IKTP)					✓
<b>MATERI</b>						
4.	Materi yang disajikan dalam buku cerita bergambar sesuai dengan sumber belajar					✓

No.	Indikator	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
5.	Tingkat kesulitan materi pembelajaran sudah sesuai dengan perkembangan kognitif siswa kelas IV.				✓	
6.	Kelengkapan materi sudah disajikan dengan baik dan jelas.				✓	
7.	Materi yang disajikan mampu menarik minat baca siswa.					✓
8.	Materi pembelajaran yang disajikan dalam buku cerita bergambar sesuai dengan karakteristik siswa.					✓
9.	Ketepatan pemilihan media yang sesuai dengan materi pembelajaran.					✓
10.	Materi pembelajaran yang disajikan dalam buku cerita bergambar mudah dipahami oleh siswa.					✓
<b>KEBAHASAAN</b>						
11.	Ketepatan penggunaan kosa kata yang baik dan benar.					✓
12.	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten sehingga mudah dipahami oleh siswa.					✓
13.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa.					✓
<b>EVALUASI</b>						
14.	Kesesuaian instrument penilaian dengan tujuan pembelajaran (TP) dan perkembangan siswa.					✓
15.	Keseimbangan antara instrument penilaian dan materi yang disajikan.				✓	
<b>Banyak</b>					12	60
<b>Total</b>					72	
<b>Banyak Butir</b>						

**D. Komentar atau Saran:**

.....

.....

.....

.....

**E. Kesimpulan**

Instrumen ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran

(3) Tidak layak digunakan  
(Mohon diberi tanda check list (√) pada nomor sesuai dengan kesimpulan  
Bapak/Ibu)

Dangser, 17 November 2023

Validator,






Ni Made Dwi Ayu Astari, S.Pd., M.Pd.

NIP -

## Lampiran 13. Daftar Hadir Uji Coba Perorangan

## DAFTAR HADIR SUBJEK

Penelitian: Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Tradisi  
Ngelawang Barong Untuk Menanamkan Dimensi Berkebinekaan  
Global Kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024 di SD No. 9 Jimbaran,  
Badung.

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	FERLIANA EFENDI	
2.	NI KETUT HANIE PUTRI NADIARI	
3.	I PUTU AUDRA PRADNYA WIRIANATA	

Badung, 20 November 2023

Guru Kelas IV,



Ni Nyoman Tri Anggraeni Widhyalestari, S.Pd.

NIP. 199603262023212017

## Lampiran 14. Uji Coba Perorangan

**LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK BUKU CERITA BERGAMBAR  
BERBASIS TRADISI NGELAWANG BARONG UNTUK MENANAMKAN  
DIMENSI BERKEBINEKAAN GLOBAL KELAS IV  
TAHUN AJARAN 2023/2024 DI SD NO. 9 JIMBARAN, BADUNG**

**A. Identitas Siswa**

Nama Siswa : *A. D. D.*  
No. Absen : *73*  
Kelas : *IV A*

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Adik-adik untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Adik-adik dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penelitian ini menggunakan skala 5 (lima) dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)

Dimohonkan juga kepada Adik-adik untuk dapat memberikan komentar berupa kritik atau saran terhadap masing-masing komponen yang dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Uji Coba Perseorangan**

No.	Indikator	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>PENYAJIAN MEDIA</b>						
1.	Saya menganggap sampul buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman" menarik					✓
2.	Saya dapat melihat tampilan jenis dan ukuran huruf terbaca dengan jelas					✓



3.	Saya suka pemilihan kombinasi warna pada gambar di buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
4.	Saya dapat membawa buku ini kemana saja karena memiliki ukuran yang praktis				✓	
5.	Saya melihat kesesuaian antara gambar dengan narasi pada isi cerita					✓
<b>MATERI</b>						
6.	Saya dapat memahami tampilan dari setiap halaman yang sesuai dengan materi yang diajarkan di sekolah					✓
7.	Saya dapat dengan mudah menggunakan buku ini dalam kegiatan pembelajaran					✓
8.	Saya menjadi senang membaca menggunakan buku cerita bergambar karena penyajian materinya yang menarik					✓
9.	Saya melihat isi dari cerita sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)					✓
10.	Saya menjadi terbantu dengan adanya buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"				✓	
11.	Saya dapat menghemat waktu melalui buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman" karena materi dikemas secara ringkas dan jelas					✓
12.	Saya menjadi memiliki motivasi belajar yang tinggi dengan adanya buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
13.	Saya menjadi mengenal tradisi di Bali khususnya ngelawang barong					✓
<b>EVALUASI</b>						
14.	Saya dapat memahami petunjuk yang ada dibuku dengan jelas					✓
15.	Saya dapat dengan mudah mengerti bahasa yang digunakan dalam buku cerita bergambar tersebut					✓
<b>Banyak</b>						
<b>Skor Maksimal Ideal</b>						75
<b>73</b>						

D. Komentar atau Saran

saya sika kareng gambar nya bagus  
.....  
.....  
.....  
.....

Ditang. 20 November 2023  
Siswa,

~~Adi~~ AUM

iput Andia padma Wirianta

**LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK BUKU CERITA BERGAMBAR  
BERBASIS TRADISI NGELAWANG BARONG UNTUK MENANAMKAN  
DIMENSI BERKEBINEKAAN GLOBAL KELAS IV  
TAHUN AJARAN 2023/2024 DI SD NO. 9 JIMBARAN, BADUNG**

**A. Identitas Siswa**

Nama Siswa : *M. Lilius Henri Putri Nadia*  
No. Absen : *16*  
Kelas : *4A/1VA*

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Adik-adik untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Adik-adik dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penelitian ini menggunakan skala 5 (lima) dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

Dimohonkan juga kepada Adik-adik untuk dapat memberikan komentar berupa kritik atau saran terhadap masing-masing komponen yang dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Uji Coba Perseorangan**

No.	Indikator	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>PENYAJIAN MEDIA</b>						
1.	Saya menganggap sampul buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman" menarik					✓
2.	Saya dapat melihat tampilan jenis dan ukuran huruf terbaca dengan jelas					✓

3.	Saya suka pemilihan kombinasi warna pada gambar di buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"				✓	
4.	Saya dapat membawa buku ini kemana saja karena memiliki ukuran yang praktis					✓
5.	Saya melihat kesesuaian antara gambar dengan narasi pada isi cerita					✓
<b>MATERI</b>						
6.	Saya dapat memahami tampilan dari setiap halaman yang sesuai dengan materi yang diajarkan di sekolah				✓	
7.	Saya dapat dengan mudah menggunakan buku ini dalam kegiatan pembelajaran					✓
8.	Saya menjadi senang membaca menggunakan buku cerita bergambar karena penyajian materinya yang menarik					✓
9.	Saya melihat isi dari cerita sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)					✓
10.	Saya menjadi terbantu dengan adanya buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
11.	Saya dapat menghemat waktu melalui buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman" karena materi dikemas secara ringkas dan jelas				✓	
12.	Saya menjadi memiliki motivasi belajar yang tinggi dengan adanya buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
13.	Saya menjadi mengenal tradisi di bali khususnya ngelawang barong					✓
<b>EVALUASI</b>						
14.	Saya dapat memahami petunjuk yang ada dibuku dengan jelas					✓
15.	Saya dapat dengan mudah mengerti bahasa yang digunakan dalam buku cerita bergambar tersebut					✓
<b>Banyak</b>					71	
<b>Skor Maksimal Ideal</b>					75	

**D. Komentar atau Saran**

Saya suka warna sampul Buku ceritanya.....  
.....  
.....  
.....

Juni, 10 November, 2023

Siswa,



Ni Kesul, Hanie Putri Radani

**LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK BUKU CERITA BERGAMBAR  
BERBASIS TRADISI NGELAWANG BARONG UNTUK MENANAMKAN  
DIMENSI BERKEBINEKAAN GLOBAL KELAS IV  
TAHUN AJARAN 2023/2024 DI SD NO. 9 JIMBARAN, BADUNG**

**A. Identitas Siswa**

Nama Siswa : FERLIAM EFENDI  
No. Absen : 3  
Kelas : IV.A

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Adik-adik untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Adik-adik dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penelitian ini menggunakan skala 5 (lima) dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)

Dimohonkan juga kepada Adik-adik untuk dapat memberikan komentar berupa kritik atau saran terhadap masing-masing komponen yang dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Uji Coba Perseorangan**

No.	Indikator	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>PENYAJIAN MEDIA</b>						
1.	Saya menganggap sampul buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman" menarik					✓
2.	Saya dapat melihat tampilan jenis dan ukuran huruf terbaca dengan jelas					✓

3.	Saya suka pemilihan kombinasi warna pada gambar di buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
4.	Saya dapat membawa buku ini kemana saja karena memiliki ukuran yang praktis					✓
5.	Saya melihat kesesuaian antara gambar dengan narasi pada isi cerita					✓
<b>MATERI</b>						
6.	Saya dapat memahami tampilan dari setiap halaman yang sesuai dengan materi yang diajarkan di sekolah					✓
7.	Saya dapat dengan mudah menggunakan buku ini dalam kegiatan pembelajaran				✓	
8.	Saya menjadi senang membaca menggunakan buku cerita bergambar karena penyajian materinya yang menarik					✓
9.	Saya melihat isi dari cerita sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)					✓
10.	Saya menjadi terbantu dengan adanya buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
11.	Saya dapat menghemat waktu melalui buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman" karena materi dikemas secara ringkas dan jelas					✓
12.	Saya menjadi memiliki motivasi belajar yang tinggi dengan adanya buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
13.	Saya menjadi mengenal tradisi di Bali khususnya ngelawang barong					✓
<b>EVALUASI</b>						
14.	Saya dapat memahami petunjuk yang ada dibuku dengan jelas					✓
15.	Saya dapat dengan mudah mengerti bahasa yang digunakan dalam buku cerita bergambar tersebut					✓
<b>Banyak</b>					72	
<b>Skor Maksimal Ideal</b>					75	

**D. Komentar atau Saran**

Sangat bagus jika bisa saya menjadi seorang pembaca

.....  
.....  
.....  
.....

BALONG 10 NOVEMBER 2023

Siswa,

*Feriana*

FERIANA EFENDI



## Lampiran 15. Daftar Hadir Uji Coba Kelompok Kecil

**DAFTAR HADIR SUBJEK**  
**UJI COBA KELOMPOK KECIL**

Penelitian: Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Tradisi  
Ngelawang Barong Untuk Menanamkan Dimensi Berkebinekaan  
Global Kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024 di SD No. 9 Jimbaran,  
Badung.

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	CHRISTIAN ELMART PRATAMA BILI	<i>Bili</i>
2.	FRANSISKUS ALVIN KOMI CEUNFIN	<i>Ang</i>
3.	NI KADEK FELLICIA AMARA DEWANTI	<i>ft</i>
4.	NI PUTU AYUNDA LISTYARI	<i>Andy</i>
5.	I MADE ADI Satria WIBAWA	<i>Adi</i>
6.	I KADEK ANGGA HARTA WIGUNA	<i>Ang</i>
7.	I KOMANG JUNA PRASETYA	<i>Juna</i>
8.	I KETUT WIDI ANDIKA PUTRA	<i>widi</i>
9.	VABIAN ARKA RIDHWANTO	<i>arka</i>

Badung, 20 November 2023

Guru Kelas IV,

*T. Anggraeni*

Ni Nyoman Tri Anggraeni Widhyalestari, S.Pd.

NIP. 199603262023212017

## Lampiran 16. Uji Coba Kelompok Kecil

**LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK BUKU CERITA BERGAMBAR  
BERBASIS TRADISI NGELAWANG BARONG UNTUK MENANAMKAN  
DIMENSI BERKEBINEKAAN GLOBAL KELAS IV  
TAHUN AJARAN 2023/2024 DI SD NO. 9 JIMBARAN, BADUNG  
UJI COBA KELOMPOK KECIL**

**A. Identitas Siswa**

Nama Siswa : Vebian Afra Rihwanke  
No. Absen : 25  
Kelas : IV A

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Adik-adik untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Adik-adik dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penelitian ini menggunakan skala 5 (lima) dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

Dimohonkan juga kepada Adik-adik untuk dapat memberikan komentar berupa kritik atau saran terhadap masing-masing komponen yang dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Uji Coba Perseorangan**

No.	Indikator	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>PENYAJIAN MEDIA</b>						
1.	Saya menganggap sampul buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman" menarik					✓
2.	Saya dapat melihat tampilan jenis dan ukuran huruf terbaca dengan jelas					✓

3.	Saya suka pemilihan kombinasi warna pada gambar di buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
4.	Saya dapat membawa buku ini kemana saja karena memiliki ukuran yang praktis				✓	
5.	Saya melihat kesesuaian antara gambar dengan narasi pada isi cerita					✓
<b>MATERI</b>						
6.	Saya dapat memahami tampilan dari setiap halaman yang sesuai dengan materi yang diajarkan di sekolah					✓
7.	Saya dapat dengan mudah menggunakan buku ini dalam kegiatan pembelajaran				✓	
8.	Saya menjadi senang membaca menggunakan buku cerita bergambar karena penyajian materinya yang menarik					✓
9.	Saya melihat isi dari cerita sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)					✓
10.	Saya menjadi terbantu dengan adanya buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
11.	Saya dapat menghemat waktu melalui buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman" karena materi dikemas secara ringkas dan jelas					✓
12.	Saya menjadi memiliki motivasi belajar yang tinggi dengan adanya buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
13.	Saya menjadi mengenal tradisi di Bali khususnya ngelawang barang					✓
<b>EVALUASI</b>						
14.	Saya dapat memahami petunjuk yang ada dibuku dengan jelas					✓
15.	Saya dapat dengan mudah mengerti bahasa yang digunakan dalam buku cerita bergambar tersebut					✓
<b>Banyak</b>						43
<b>Skor Maksimal Ideal</b>						75

**D. Komentar atau Saran**

Saya suka gambar yang ada dalam buku cerita.....  
.....  
.....  
.....

Bandung, 10 November... 2023

Siswa,

Alfar

Nabilan Arka Rihwanata.....

**LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK BUKU CERITA BERGAMBAR  
BERBASIS TRADISI NGELAWANG BARONG UNTUK MENANAMKAN  
DIMENSI BERKEBINEKAAN GLOBAL KELAS IV  
TAHUN AJARAN 2023/2024 DI SD NO. 9 JIMBARAN, BADUNG  
UJI COBA KELOMPOK KECIL**

**A. Identitas Siswa**

Nama Siswa : *Imade Adi Satriq Wibawa*  
No. Absen : *11*  
Kelas : *IV*

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Adik-adik untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Adik-adik dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penelitian ini menggunakan skala 5 (lima) dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

Dimohonkan juga kepada Adik-adik untuk dapat memberikan komentar berupa kritik atau saran terhadap masing-masing komponen yang dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Uji Coba Perseorangan**

No.	Indikator	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>PENYAJIAN MEDIA</b>						
1.	Saya menganggap sampul buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman" menarik					✓
2.	Saya dapat melihat tampilan jenis dan ukuran huruf terbaca dengan jelas					✓

3.	Saya suka pemilihan kombinasi warna pada gambar di buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
4.	Saya dapat membawa buku ini kemana saja karena memiliki ukuran yang praktis					✓
5.	Saya melihat kesesuaian antara gambar dengan narasi pada isi cerita					✓
<b>MATERI</b>						
6.	Saya dapat memahami tampilan dari setiap halaman yang sesuai dengan materi yang diajarkan di sekolah					✓
7.	Saya dapat dengan mudah menggunakan buku ini dalam kegiatan pembelajaran					✓
8.	Saya menjadi senang membaca menggunakan buku cerita bergambar karena penyajian materinya yang menarik					✓
9.	Saya melihat isi dari cerita sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)					✓
10.	Saya menjadi terbantu dengan adanya buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
11.	Saya dapat menghemat waktu melalui buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman" karena materi dikemas secara ringkas dan jelas					✓
12.	Saya menjadi memiliki motivasi belajar yang tinggi dengan adanya buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
13.	Saya menjadi mengenal tradisi di bali khususnya ngelawang barong					✓
<b>EVALUASI</b>						
14.	Saya dapat memahami petunjuk yang ada dibuku dengan jelas					✓
15.	Saya dapat dengan mudah mengerti bahasa yang digunakan dalam buku cerita bergambar tersebut					✓
<b>Banyak</b>						14
<b>Skor Maksimal Ideal</b>						15

## D. Komentar atau Saran

Saya saka buku cerita karena ceritanya menarik

Badung, 24 November 2023

Siswa,

Adi

Imade Adi Satira Wibawa

**LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK BUKU CERITA BERGAMBAR  
BERBASIS TRADISI NGELAWANG BARONG UNTUK MENANAMKAN  
DIMENSI BERKEBINEKAAN GLOBAL KELAS IV  
TAHUN AJARAN 2023/2024 DI SD NO. 9 JIMBARAN, BADUNG  
UJI COBA PERORANGAN**

**A. Identitas Siswa**

Nama Siswa : *Adik-anak Canggih Bil. EYANG PRAMA BILU*  
No. Absen : *1*  
Kelas : *IVA*

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Adik-adik untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Adik-adik dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penelitian ini menggunakan skala 5 (lima) dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan:  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)

Dimohonkan juga kepada Adik-adik untuk dapat memberikan komentar berupa kritik atau saran terhadap masing-masing komponen yang dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Uji Coba Perseorangan**

No.	Indikator	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>PENYAJIAN MEDIA</b>						
1.	Saya menganggap sampul buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman" menarik				✓	
2.	Saya dapat melihat tampilan jenis dan ukuran huruf terbaca dengan jelas					✓



3.	Saya suka pemilihan kombinasi warna pada gambar di buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"				✓	
4.	Saya dapat membawa buku ini kemana saja karena memiliki ukuran yang praktis					✓
5.	Saya melihat kesesuaian antara gambar dengan narasi pada isi cerita				✓	
<b>MATERI</b>						
6.	Saya dapat memahami tampilan dari setiap halaman yang sesuai dengan materi yang diajarkan di sekolah					✓
7.	Saya dapat dengan mudah menggunakan buku ini dalam kegiatan pembelajaran				✓	
8.	Saya menjadi senang membaca menggunakan buku cerita bergambar karena penyajian materinya yang menarik					✓
9.	Saya melihat isi dari cerita sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)					✓
10.	Saya menjadi terbantu dengan adanya buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
11.	Saya dapat menghemat waktu melalui buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman" karena materi dikemas secara ringkas dan jelas					✓
12.	Saya menjadi memiliki motivasi belajar yang tinggi dengan adanya buku "Kebersamaan Dalam Keberagaman"					✓
13.	Saya menjadi mengenal tradisi di Bali khususnya ngelawang barong					✓
<b>EVALUASI</b>						
14.	Saya dapat memahami petunjuk yang ada dibuku dengan jelas					✓
15.	Saya dapat dengan mudah mengerti bahasa yang digunakan dalam buku cerita bergambar tersebut					✓
<b>Banyak</b>					71	
<b>Skor Maksimal Ideal</b>					75	

**D. Komentar atau Saran**

SAYA SUKA MEMBALA BUKU CERITA

Badung, 20 November 2023

Siswa,

Bili

Christina Bili ELVA PRATIWI

## Lampiran 17. Surat Pengantar Uji Validitas Isi Instrumen Judges I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 5256/UN48.10.6/LT/2023 Singaraja, 31 Oktober  
2023Hal : Validasi Isi Instrumen Produk Penelitian

Yth. Drs. I Made Putra, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Isi Instrumen Produk Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Dewa Ayu Gita Noviana Sari  
NIM : 2011031257  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Tradisi Ngelawang Barong untuk Menanamkan Dimensi Berkebinekaan Global Kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024 di SD No. 9 Jimbaran, Badung.

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004

## Lampiran 18. Surat Pengantar Uji Instrumen Judges II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 5256/UN48.10.6/LT/2023 Singaraja, 31 Oktober  
2023Hal : Validasi Isi Instrumen Produk Penelitian

Yth. Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Isi Instrumen Produk Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Dewa Ayu Gita Noviana Sari  
NIM : 2011031257  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Tradisi Ngelawang Barong untuk Menanamkan Dimensi Berkebinekaan Global Kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024 di SD No. 9 Jimbaran, Badung.

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004

## Lampiran 19. Surat Pernyataan Uji Validitas Isi Instrumen Judges I

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP : 195612311985011002

Menyatakan bahwa saya telah mereview dan menilai validitas uji instrumen pada skripsi berjudul Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Tradisi Ngelawang Barong Untuk Menanamkan Dimensi Berkebinekaan Global Kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024

Di Sd No. 9 Jimbaran, Badung yang disusun oleh:

Nama : Dewa Ayu Gita Noviana Sari

NIM : 2011031257

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Depsasar, 16 November 2023



Drs. Made Putra, M.Pd

NIP 195612311985011002

## Lampiran 20. Surat Pernyataan Uji Validitas Isi Instrumen Judges II

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.

NIP : 1982111320130502130

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai validitas uji instrumen pada skripsi berjudul Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Tradisi Ngelawang Barong Untuk Menanamkan Dimensi Berkebinekaan Global Kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024

Di Sd No. 9 Jimbaran, Badung yang disusun oleh:

Nama : Dewa Ayu Gita Noviana Sari

NIM : 2011031257

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 November 2023



Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.

NIP 1982111320130502130

## Lampiran 21. Uji Validitas Isi Instrumen Judges I

**LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS**  
**UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN**

**A. Identitas Validator**

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.  
NIP : 195612311985011002

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun keterangan jawaban dalam penilaian sebagai berikut.

Keterangan:

Relevan = Sesuai

Tidak Relevan = Tidak sesuai

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Uji Validitas Isi Instrumen**

No	Penilaian Indikator	Pernyataan	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak Relevan	
1.	Memiliki sikap toleransi terhadap teman yang berbeda adat serta budaya	1. Menghargai budaya teman	✓		
		2. Senang mempelajari budaya di Indonesia	✓		
		3. Tidak membedakan teman yang berbeda agama	✓		
2.	Ikut serta dalam kegiatan budaya sekolah	4. Bertanggung jawab saat diberikan tugas yang berkaitan dengan sekolah	✓		
		5. Terlibat aktif dalam kegiatan budaya sekolah	✓		
		6. Bertanggung jawab dalam	✓		

		kegiatan budaya sekolah	✓		
3.	Tidak menganggap budaya sendiri paling baik	7. Menyadari semua budaya adalah baik	✓		
		8. Tidak menganggap budaya orang lain lebih jelek	✓		
		9. Tidak membanding-bandingkan budaya	✓		
4.	Menjalin kerjasama yang baik dengan teman yang berbeda adat serta budaya	10. Bekerja sama tanpa melihat perbedaan budaya	✓		
		11. Ikut serta dalam pelestarian budaya yang dimiliki	✓		
		12. Peduli dengan teman yang berbeda budaya	✓		
5.	Memahami persamaan dan perbedaan cara komunikasi baik didalam maupun antar kelompok budaya	13. Memiliki pemahaman tentang budaya sendiri	✓		
		14. Memiliki pemahaman tentang budaya orang lain	✓		
		15. Mampu berkomunikasi yang baik dengan teman berbeda budaya	✓		
6.	Menggunakan berbagai macam cara yang bermakna untuk mengungkapkan perasaan dan pikiran	16. Mampu menggunakan bahasa tubuh dan ekspresi wajah dalam komunikasi	✓		
		17. Berperan aktif dalam pergaulan dengan teman walau berbeda budaya	✓		
		18. Mampu menyelesaikan konflik dengan baik	✓		



7.	Mengidentifikasi cara berkontribusi terhadap lingkungan sekolah, rumah, dan lingkungan sekitarnya	19. Menyampaikan pendapat dan ide mengenai pementasan budaya sekolah	√		
		20. Ikut serta dalam kegiatan budaya sekolah dengan sopan	√		
		21. Terlibat aktif dalam kegiatan persiapan pementasan budaya sekolah	√		
8.	Menyebutkan apa yang telah dipelajari tentang orang lain dari interaksinya dengan kemajemukan budaya di lingkungan sekitar	22. Senang bertukar cerita dengan teman yang berbeda budaya	√		
		23. Menceritakan pengalaman pribadi mengenai budaya orang lain dengan senang hati	√		
9.	Memiliki pemahaman bahwa perbedaan merupakan kekayaan bangsa	24. Senang berdiskusi dengan teman mengenai budaya masing-masing	√		
		25. Menyadari bahwa perbedaan budaya adalah kekayaan bangsa	√		
		26. Memiliki perasaan bangga akan keragaman budaya yang ada	√		
		27. Senang akan perbedaan budaya yang ada	√		
<b>BANYAK</b>					

**D. Komentar atau Saran:**

.....

.....

.....

---

**E. Kesimpulan**

Instrumen ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- (3) Tidak layak digunakan

*(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)*

Diposkan 16 November 2023

Validator,



Drs. Made Putra, M.Pd.  
NIP 195612311985011002

## Lampiran 22. Uji Validitas Isi Instrumen Judges II

**LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS****UJI VALIDITAS ISI INSTRUMEN****A. Identitas Validator**

Nama Validator : Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.  
 NIP : 1982111320130502130

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (√) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun keterangan jawaban dalam penilaian sebagai berikut.

Keterangan:

Relevan = Sesuai

Tidak Relevan = Tidak sesuai

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Uji Validitas Isi Instrumen**

No	Penilaian Indikator	Pernyataan	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak Relevan	
1.	Memiliki sikap toleransi terhadap teman yang berbeda adat serta budaya	1. Menghargai budaya teman	√		
		2. Senang mempelajari budaya di Indonesia	√		
		3. Tidak membedakan teman yang berbeda agama	√		
2.	Ikut serta dalam kegiatan budaya sekolah	4. Bertanggung jawab saat diberikan tugas yang berkaitan dengan sekolah	√		
		5. Terlibat aktif dalam kegiatan budaya sekolah	√		
		6. Bertanggung jawab dalam	√		

		kegiatan budaya sekolah			
3.	Tidak menganggap budaya sendiri paling baik	7. Menyadari semua budaya adalah baik	√		
		8. Tidak menganggap budaya orang lain lebih jelek	√		
		9. Tidak membanding-bandingkan budaya	√		
4.	Menjalin kerjasama yang baik dengan teman yang berbeda adat serta budaya	10. Bekerja sama tanpa melihat perbedaan budaya	√		
		11. Ikut serta dalam pelestarian budaya yang dimiliki	√		
		12. Peduli dengan teman yang berbeda budaya	√		
5.	Memahami persamaan dan perbedaan cara komunikasi baik didalam maupun antar kelompok budaya	13. Memiliki pemahaman tentang budaya sendiri	√		
		14. Memiliki pemahaman tentang budaya orang lain	√		
		15. Mampu berkomunikasi yang baik dengan teman berbeda budaya	√		
6.	Menggunakan berbagai macam cara yang bermakna untuk mengungkapkan perasaan dan pikiran	16. Mampu menggunakan bahasa tubuh dan ekspresi wajah dalam komunikasi	√		
		17. Berperan aktif dalam pergaulan dengan teman walau berbeda budaya	√		
		18. Mampu menyelesaikan konflik dengan baik	√		

7.	Mengidentifikasi cara berkontribusi terhadap lingkungan sekolah, rumah, dan lingkungan sekitarnya	19. Menyampaikan pendapat dan ide mengenai pementasan budaya sekolah	√		
		20. Ikut serta dalam kegiatan budaya sekolah dengan sopan	√		
		21. Terlibat aktif dalam kegiatan persiapan pementasan budaya sekolah	√		
8.	Menyebutkan apa yang telah dipelajari tentang orang lain dari interaksinya dengan kemajemukan budaya di lingkungan sekitar	22. Senang bertukar cerita dengan teman yang berbeda budaya	√		
23. Menceritakan pengalaman pribadi mengenai budaya orang lain dengan senang hati		√			
24. Senang berdiskusi dengan teman mengenai budaya masing-masing		√			
9.	Memiliki pemahaman bahwa perbedaan merupakan kekayaan bangsa	25. Menyadari bahwa perbedaan budaya adalah kekayaan bangsa	√		
		26. Memiliki perasaan bangga akan keragaman budaya yang ada	√		
		27. Senang akan perbedaan budaya yang ada	√		
<b>BANYAK</b>			27		

**D. Komentar atau Saran:**

.....  
 .....  
 .....

.....  
**E. Kesimpulan**

Instrumen ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- (3) Tidak layak digunakan

*(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)*

Denpasar, 16 November 2023

Validator,



Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.

NIP 1982111320130502130

Lampiran 23. Daftar Hadir *Pre-Test***DAFTAR HADIR SUBJEK***Pre-test*

Penelitian: Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Tradisi  
 Ngelawang Barong Untuk Menanamkan Dimensi Berkebinekaan  
 Global Kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024 di SD No. 9 Jimbaran,  
 Badung.

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	CHRISTIAN ELMART PRATAMA BILI	Bili
2.	DESAK AYU PUTU KHAIRA PUTRI SUASTIKA	Desak
3.	FERLIANA EFENDI	Ferliana
4.	FRANSISKUS ALVIN KOME CEUNFIN	Amang
5.	I KADEK ANGGA HARTA WIGUNA	Angga
6.	I KADEK NANDA CAHYA PRATAMA	Nanda
7.	I KETUT ABI PURWANTA	Abi
8.	I KETUT WIDI ANDIKA PUTRA	Widi
9.	I KOMANG ARI SAPUTRA	Ari
10.	I KOMANG JUNA PRASETYA	Juna
11.	I MADE ADI SATRIA WIBAWA	Adi
12.	I MADE DHEYREN MANDHALA KUSUMA	Dheyren
13.	I PUTU AUDRA PRADNYA WIRIANATA	Audra
14.	NASYA AMALIA TRI PRAMESWARI	Nasya
15.	NI KADEK FELLICIA AMARA DEWANTI	Fellicia

16.	NI KETUT HANIE PUTRI NADIARI	<i>[Signature]</i>
17.	NI KOMANG KANAYA PUTRI	<i>[Signature]</i>
18.	NI KOMANG MAHADARANI TIRTA AYU	<i>[Signature]</i>
19.	NI KOMANG NATASYA TRI ANGGRAENI	<i>[Signature]</i>
20.	NI PUTU AYUNDA LISTYARI	<i>[Signature]</i>
21.	NI PUTU CAHAYANI	<i>[Signature]</i>
22.	NI PUTU LIONITA PUTRI	<i>[Signature]</i>
23.	NI PUTU WINDA APRILIA	<i>[Signature]</i>
24.	PUTU REYSAN ARYANANDA	<i>[Signature]</i>
25.	VABIAN ARKA RIDHWANTO	<i>[Signature]</i>

*[Signature]*, 21 November 2023  
Guru Kelas IV,

*[Signature]*

Ni Nyoman Tri Anggraeni Widhyalestari, S.Pd.

NIP. 199603262023212017



Lampiran 24. Formulir Penilaian Sikap (*Pre-Test*)

Tabel 4.23  
Formulir Penilaian Sikap Elemen Mengenal dan Menghargai Budaya Teman (*Pre-Test*)

No	Nama Siswa	Memiliki Sikap toleransi terhadap teman yang berbeda adat serta budaya			Ikut serta dalam kegiatan budaya sekolah			Tidak mengganggu budaya sendiri paling baik			Total
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
1.	Christian Elmart Pratama Bili			√		√				√	4
2.	Desak Ayu Putu Khaira Putri Suastika		√			√			√		6
3.	Ferliana Efendi		√				√		√		5
4.	Fransiskus Alvin Kome Ceunfin			√			√			√	3
5.	I Kadek Angga Harta Wiguna			√		√			√		5
6.	I Kadek Nanda Cahya Pratama			√			√		√		4
7.	I Ketut Abi Purwanta		√				√		√		5
8.	I Ketut Widi Andika Putra			√			√			√	3
9.	I Komang Ari Saputra		√			√				√	5
10.	I Komang Juna Prasetya		√				√			√	4
11.	I Made Adi Satria Wibawa		√			√			√		6
12.	I Made Dheyren Mandhala Kusuma		√				√			√	4
13.	I Putu Audra Pradnya Wirianata			√		√				√	4
14.	Nasya Amalia Tri Prameswari		√			√		√			7
15.	Ni Kadek Fellicia Amara Dewanti		√			√			√		6
16.	Ni Ketut Hanie Putri Nadiari			√			√		√		4
17.	Ni Komang Kanaya Putri		√		√				√		7

No	Nama Siswa	Memiliki Sikap toleransi terhadap teman yang berbeda adat serta budaya			Ikut serta dalam kegiatan budaya sekolah			Tidak menganggap budaya sendiri paling baik			Total
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
18.	Ni Komang Mahadarani Tirta Ayu		√			√			√		6
19.	Ni Komang Natasya Tri Anggraeni		√				√			√	4
20.	Ni Putu Ayunda Listyari		√			√			√		6
21.	Ni Putu Cahayani			√		√			√		5
22.	Ni Putu Lionita Putri			√		√				√	4
23.	Ni Putu Winda Aprilia			√			√		√		4
24.	Putu Reysan Aryananda		√			√				√	5
25.	Vabian Arka Ridhwanto		√				√		√		5



Tabel 4.24  
Formulir Penilaian Sikap Elemen Kemampuan Komunikasi Interkultural Dalam Berinteraksi Dengan Sesama

No	Nama Siswa	Menjalin kerjasama yang baik dengan teman yang berbeda adat serta budaya			Memahami persamaan dan perbedaan cara komunikasi baik di dalam maupun antar kelompok budaya			Menggunakan berbagai macam cara yang bermakna untuk mengungkapkan perasaan dan pikiran			Total
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
1.	Christian Elmart Pratama Bili			√			√			√	3
2.	Desak Ayu Putu Khaira Putri Suastika		√		√				√		7
3.	Ferliana Efendi		√			√			√		6
4.	Fransiskus Alvin Kome Ceunfin			√		√				√	4
5.	I Kadek Angga Harta Wiguna		√			√			√		6
6.	I Kadek Nanda Cahya Pratama			√		√				√	4
7.	I Ketut Abi Purwanta		√			√			√		6
8.	I Ketut Widi Andika Putra			√		√				√	4
9.	I Komang Ari Saputra		√			√				√	5
10.	I Komang Juna Prasetya		√			√			√		6
11.	I Made Adi Satria Wibawa		√			√				√	5
12.	I Made Dheyren Mandhala Kusuma			√		√			√		5
13.	I Putu Audra Pradnya Wirianata			√		√			√		5
14.	Nasya Amalia Tri Prameswari		√				√		√		5
15.	Ni Kadek Fellicia Amara Dewanti		√			√		√			7
16.	Ni Ketut Hanie Putri Nadiari			√			√			√	3

No	Nama Siswa	Menjalin kerjasama yang baik dengan teman yang berbeda adat serta budaya			Memahami persamaan dan perbedaan cara komunikasi baik di dalam maupun antar kelompok budaya			Menggunakan berbagai macam cara yang bermakna untuk mengungkapkan perasaan dan pikiran			Total
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
17.	Ni Komang Kanaya Putri		√		√			√			8
18.	Ni Komang Mahadarani Tirta Ayu		√			√				√	5
19.	Ni Komang Natasya Tri Anggraeni			√		√			√		5
20.	Ni Putu Ayunda Listyari		√			√			√		6
21.	Ni Putu Cahayani		√				√		√		5
22.	Ni Putu Lionita Putri			√		√				√	4
23.	Ni Putu Winda Aprilia		√			√			√		6
24.	Putu Reysan Aryananda		√		√				√		7
25.	Vabian Arka Ridhwanto			√			√		√		4

Tabel 4.25  
Formulir Penilaian Sikap Elemen Tanggung Jawab Terhadap Pengalaman Kebinekaan Dan Berkeadilan Sosial

No	Nama Siswa	Mengidentifikasi cara berkontribusi terhadap lingkungan sekolah, rumah, dan lingkungan sekitarnya			Menyebutkan apa yang telah dipelajari tentang orang lain dari interaksinya dengan kemajemukan budaya di lingkungan sekitar			Memiliki pemahaman bahwa perbedaan merupakan kekayaan bangsa			Total
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
1.	Christian Elmart Pratama Bili			√			√		√		4
2.	Desak Ayu Putu Khaira Putri Suastika		√		√				√		7
3.	Ferliana Efendi		√			√				√	5
4.	Fransiskus Alvin Kome Ceunfin			√			√		√		4
5.	I Kadek Angga Harta Wiguna		√			√			√		6
6.	I Kadek Nanda Cahya Pratama			√		√				√	4
7.	I Ketut Abi Purwanta		√				√		√		5
8.	I Ketut Widi Andika Putra			√			√			√	3
9.	I Komang Ari Saputra		√			√			√		6
10.	I Komang Juna Prasetya		√				√		√		5
11.	I Made Adi Satria Wibawa		√			√		√			7
12.	I Made Dheyren Mandhala Kusuma		√			√			√		6
13.	I Putu Audra Pradnya Wirianata		√			√				√	5
14.	Nasya Amalia Tri Prameswari		√			√			√		6

No	Nama Siswa	Mengidentifikasi cara berkontribusi terhadap lingkungan sekolah, rumah, dan lingkungan sekitarnya			Menyebutkan apa yang telah dipelajari tentang orang lain dari interaksinya dengan kemajemukan budaya di lingkungan sekitar			Memiliki pemahaman bahwa perbedaan merupakan kekayaan bangsa			Total
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
15.	Ni Kadek Fellicia Amara Dewanti		√			√			√		6
16.	Ni Ketut Hanie Putri Nadiari			√			√			√	3
17.	Ni Komang Kanaya Putri		√		√				√		7
18.	Ni Komang Mahadarani Tirta Ayu		√			√			√		6
19.	Ni Komang Natasya Tri Anggraeni			√		√			√		5
20.	Ni Putu Ayunda Listyari		√			√			√		6
21.	Ni Putu Cahayani			√		√				√	4
22.	Ni Putu Lionita Putri		√			√			√		6
23.	Ni Putu Winda Aprilia		√			√				√	5
24.	Putu Reysan Aryananda		√			√			√		6
25.	Vabian Arka Ridhwanto		√			√				√	5

Lampiran 25. Tabulasi Nilai (*Pre-Test*)Tabel 4.26  
Tabulasi Nilai (*Pre-Test*)

No	Nama	Mengenal dan Menghargai Budaya Teman	Kemampuan Komunikasi Interkultural dalam Berinteraksi dengan Sesama	Tanggung Jawab Terhadap Pengalaman Kebinekaan dan Berkeadilan Sosial	Jumlah Total	Nilai
1.	Christian Elmart Pratama Bili	4	3	4	11	41
2.	Desak Ayu Putu Khaira Putri Suastika	6	7	7	20	74
3.	Ferliana Efendi	5	6	5	16	59
4.	Fransiskus Alvin Kome Ceunfin	3	4	4	11	41
5.	I Kadek Angga Harta Wiguna	5	6	6	17	63
6.	I Kadek Nanda Cahya Pratama	4	4	4	12	44
7.	I Ketut Abi Purwanta	5	6	5	16	59
8.	I Ketut Widi Andika Putra	3	4	3	10	37
9.	I Komang Ari Saputra	5	5	6	16	59
10.	I Komang Juna Prasetya	4	6	5	15	56
11.	I Made Adi Satria Wibawa	6	5	7	18	67
12.	I Made Dheyren Mandhala Kusuma	4	5	6	15	56
13.	I Putu Audra Pradnya Wirianata	4	5	5	14	52
14.	Nasya Amalia Tri Prameswari	7	5	6	18	66
15.	Ni Kadek Fellicia Amara Dewanti	6	7	6	19	70
16.	Ni Ketut Hanie Putri Nadiari	4	3	3	10	37
17.	Ni Komang Kanaya Putri	7	8	7	22	81
18.	Ni Komang Mahadarani Tirta Ayu	6	5	6	17	63
19.	Ni Komang Natasya Tri Anggraeni	4	5	5	14	52
20.	Ni Putu Ayunda Listyari	6	6	6	18	67
21.	Ni Putu Cahayani	5	5	4	14	52
22.	Ni Putu Lionita Putri	4	4	6	14	52
23.	Ni Putu Winda Aprilia	4	6	5	15	56
24.	Putu Reysan Aryananda	5	7	6	18	67
25.	Vabian Arka Ridhwanto	5	4	5	14	51

## Lampiran 26. Daftar Hadir Post-Test

**DAFTAR HADIR SUBJEK***Post-test*

Penelitian: Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Tradisi  
Ngelawang Barong Untuk Menanamkan Dimensi Berkebinekaan  
Global Kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024 di SD No. 9 Jimbaran,  
Badung.

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	CHRISTIAN ELMART PRATAMA BILI	Bili
2.	DESAK AYU PUTU KHAIRA PUTRI SUASTIKA	Desak Ayu
3.	FERLIANA EFENDI	Ferliana
4.	FRANSISKUŠ ALVIN KOME CEUNFIN	Amang
5.	I KADEK ANGGA HARTA WIGUNA	Angga
6.	I KADEK NANDA CAHYA PRATAMA	Nanda
7.	I KETUT ABI PURWANTA	Abi
8.	I KETUT WIDI ANDIKA PUTRA	Widi
9.	I KOMANG ARI SAPUTRA	Ari
10.	I KOMANG JUNA PRASETYA	Juna
11.	I MADE ADI SATRIA WIBAWA	Adi
12.	I MADE DHEYREN MANDHALA KUSUMA	Dheyren
13.	I PUTU AUDRA PRADNYA WIRIANATA	Audra
14.	NASYA AMALIA TRI PRAMESWARI	Nasya
15.	NI KADEK FELLICIA AMARA DEWANTI	Fellicia



16.	NI KETUT HANIE PUTRI NADIARI	<i>Hani</i>
17.	NI KOMANG KANAYA PUTRI	<i>Kanaya</i>
18.	NI KOMANG MAHADARANI TIRTA AYU	<i>Maharani</i>
19.	NI KOMANG NATASYA TRI ANGGRAENI	<i>Natasya</i>
20.	NI PUTU AYUNDA LISTYARI	<i>Alma</i>
21.	NI PUTU CAHAYANI	<i>Putu</i>
22.	NI PUTU LIONITA PUTRI	<i>Putu</i>
23.	NI PUTU WINDA APRILIA	<i>Putu</i>
24.	PUTU REYSAN ARYANANDA	<i>Putu</i>
25.	VABIAN ARKA RIDHWANTO	<i>Alfa</i>

Badung, 6 Desember 2023

Guru Kelas IV,

*Tauf*

Ni Nyoman Tri Anggraeni Widhyalestari, S.Pd.

NIP. 199603262023212017

Lampiran 27 Formulir Penilaian Sikap (*Post-Test*)

Tabel 4.27  
Formulir Penilaian Sikap Elemen Mengenal dan Menghargai Budaya Teman (*Post-Test*)

No	Nama Siswa	Memiliki Sikap toleransi terhadap teman yang berbeda adat serta budaya			Ikut serta dalam kegiatan budaya sekolah			Tidak mengganggu budaya sendiri paling baik			Total
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
1.	Christian Elmart Pratama Bili		√			√		√			7
2.	Desak Ayu Putu Khaira Putri Suastika	√			√			√			9
3.	Ferliana Efendi	√			√				√		8
4.	Fransiskus Alvin Kome Ceunfin	√			√			√			9
5.	I Kadek Angga Harta Wiguna	√			√			√			9
6.	I Kadek Nanda Cahya Pratama		√		√			√			8
7.	I Ketut Abi Purwanta	√			√			√			9
8.	I Ketut Widi Andika Putra	√				√		√			8
9.	I Komang Ari Saputra	√				√		√			8
10.	I Komang Juna Prasetya		√		√			√			8
11.	I Made Adi Satria Wibawa	√				√		√			8
12.	I Made Dheyren Mandhala Kusuma		√		√				√		7

No	Nama Siswa	Memiliki Sikap toleransi terhadap teman yang berbeda adat serta budaya			Ikut serta dalam kegiatan budaya sekolah			Tidak menganggap budaya sendiri paling baik			Total
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
13.	I Putu Audra Pradnya Wirianata	√			√			√			9
14.	Nasya Amalia Tri Prameswari		√		√			√			8
15.	Ni Kadek Fellicia Amara Dewanti	√			√			√			9
16.	Ni Ketut Hanie Putri Nadiari		√			√		√			7
17.	Ni Komang Kanaya Putri	√			√			√			9
18.	Ni Komang Mahadarani Tirta Ayu	√			√			√			9
19.	Ni Komang Natasya Tri Anggraeni		√			√		√			7
20.	Ni Putu Ayunda Listyari	√			√			√			9
21.	Ni Putu Cahayani	√			√			√			9
22.	Ni Putu Lionita Putri	√				√		√			8
23.	Ni Putu Winda Aprilia	√			√			√			9
24.	Putu Reysan Aryananda	√			√			√			9
25.	Vabian Arka Ridhwanto		√		√			√			8

Tabel 4.28  
Formulir Penilaian Sikap Elemen Kemampuan Komunikasi Interkultural Dalam Berinteraksi Dengan Sesama (*Post-Test*)

No	Nama Siswa	Menjalin kerjasama yang baik dengan teman yang berbeda adat serta budaya			Memahami persamaan dan perbedaan cara komunikasi baik di dalam maupun antar kelompok budaya			Menggunakan berbagai macam cara yang bermakna untuk mengungkapkan perasaan dan pikiran			Total
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
1.	Christian Elmart Pratama Bili		√			√		√			7
2.	Desak Ayu Putu Khaira Putri Suastika	√			√			√			9
3.	Ferliana Efendi	√				√			√		7
4.	Fransiskus Alvin Kome Ceunfin		√			√			√		6
5.	I Kadek Angga Harta Wiguna	√			√				√		8
6.	I Kadek Nanda Cahya Pratama		√		√				√		7
7.	I Ketut Abi Purwanta	√				√		√			8
8.	I Ketut Widi Andika Putra		√			√		√			7
9.	I Komang Ari Saputra	√			√			√			9
10.	I Komang Juna Prasetya	√			√			√			9
11.	I Made Adi Satria Wibawa	√			√			√			9

No	Nama Siswa	Menjalin kerjasama yang baik dengan teman yang berbeda adat serta budaya			Memahami persamaan dan perbedaan cara komunikasi baik di dalam maupun antar kelompok budaya			Menggunakan berbagai macam cara yang bermakna untuk mengungkapkan perasaan dan pikiran			Total
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
12.	I Made Dheyren Mandhala Kusuma	√				√		√			8
13.	I Putu Audra Pradnya Wirianata	√			√			√			9
14.	Nasya Amalia Tri Prameswari	√			√			√			9
15.	Ni Kadek Fellicia Amara Dewanti	√			√			√			9
16.	Ni Ketut Hanie Putri Nadiari		√		√				√		7
17.	Ni Komang Kanaya Putri	√			√			√			9
18.	Ni Komang Mahadarani Tirta Ayu	√			√			√			9
19.	Ni Komang Natasya Tri Anggraeni	√				√		√			8
20.	Ni Putu Ayunda Listyari		√		√			√			8
21.	Ni Putu Cahayani	√				√		√			8
22.	Ni Putu Lionita Putri	√			√				√		8
23.	Ni Putu Winda Aprilia		√		√			√			8
24.	Putu Reysan Aryananda	√				√		√			8

No	Nama Siswa	Menjalin kerjasama yang baik dengan teman yang berbeda adat serta budaya			Memahami persamaan dan perbedaan cara komunikasi baik di dalam maupun antar kelompok budaya			Menggunakan berbagai macam cara yang bermakna untuk mengungkapkan perasaan dan pikiran			Total
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
25.	Vabian Arka Ridhwanto	√			√			√			9



Tabel 4.29  
Formulir Penilaian Sikap Elemen Tanggung Jawab Terhadap Pengalaman Kebinekaan Dan Berkeadilan Sosial  
(Post-Test)

No	Nama Siswa	Mengidentifikasi cara berkontribusi terhadap lingkungan sekolah, rumah, dan lingkungan sekitarnya			Menyebutkan apa yang telah dipelajari tentang orang lain dari interaksinya dengan kemajemukan budaya di lingkungan sekitar			Memiliki pemahaman bahwa perbedaan merupakan kekayaan bangsa			Total
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
1.	Christian Elmart Pratama Bili	√				√			√		7
2.	Desak Ayu Putu Khaira Putri Suastika	√			√			√			9
3.	Ferliana Efendi	√			√			√			9
4.	Fransiskus Alvin Kome Ceunfin		√			√		√			7
5.	I Kadek Angga Harta Wiguna	√				√		√			8
6.	I Kadek Nanda Cahya Pratama		√		√				√		7
7.	I Ketut Abi Purwanta	√			√				√		8
8.	I Ketut Widi Andika Putra	√			√			√			9
9.	I Komang Ari Saputra	√			√			√			9

No	Nama Siswa	Mengidentifikasi cara berkontribusi terhadap lingkungan sekolah, rumah, dan lingkungan sekitarnya			Menyebutkan apa yang telah dipelajari tentang orang lain dari interaksinya dengan kemajemukan budaya di lingkungan sekitar			Memiliki pemahaman bahwa perbedaan merupakan kekayaan bangsa			Total
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
10.	I Komang Juna Prasetya	√			√			√			9
11.	I Made Adi Satria Wibawa	√			√			√			9
12.	I Made Dheyren Mandhala Kusuma	√				√		√			8
13.	I Putu Audra Pradnya Wirianata	√				√		√			8
14.	Nasya Amalia Tri Prameswari	√			√			√			9
15.	Ni Kadek Fellicia Amara Dewanti	√			√			√			9
16.	Ni Ketut Hanie Putri Nadiari	√				√			√		7
17.	Ni Komang Kanaya Putri	√			√			√			9
18.	Ni Komang Mahadarani Tirta Ayu	√			√			√			9
19.	Ni Komang Natasya Tri Anggraeni	√				√		√			8
20.	Ni Putu Ayunda Listyari	√			√			√			9
21.	Ni Putu Cahayani	√			√				√		8



No	Nama Siswa	Mengidentifikasi cara berkontribusi terhadap lingkungan sekolah, rumah, dan lingkungan sekitarnya			Menyebutkan apa yang telah dipelajari tentang orang lain dari interaksinya dengan kemajemukan budaya di lingkungan sekitar			Memiliki pemahaman bahwa perbedaan merupakan kekayaan bangsa			Total
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
22.	Ni Putu Lionita Putri		√		√			√			8
23.	Ni Putu Winda Aprilia		√		√			√			8
24.	Putu Reysan Aryananda	√				√		√			8
25.	Vabian Arka Ridhwanto	√			√			√			9

Lampiran 28. Tabulasi Nilai (*Post-Test*)Tabel 4.30  
Tabulasi Nilai (*Post-Test*)

No	Nama	Mengenal dan Menghargai Budaya Teman	Kemampuan Komunikasi Interkultural dalam Berinteraksi dengan Sesama	Tanggung Jawab Terhadap Pengalaman Kebinekaan dan Berkeadilan Sosial	Jumlah Total	Hitungan
1.	Christian Elmart Pratama Bili	7	7	7	21	78
2.	Desak Ayu Putu Khaira Putri Suastika	9	9	9	27	100
3.	Ferliana Efendi	8	7	9	24	89
4.	Fransiskus Alvin Kome Ceunfin	9	6	7	22	81
5.	I Kadek Angga Harta Wiguna	9	8	8	25	93
6.	I Kadek Nanda Cahya Pratama	8	7	7	22	81
7.	I Ketut Abi Purwanta	9	8	8	25	93
8.	I Ketut Widi Andika Putra	8	7	9	24	89
9.	I Komang Ari Saputra	8	9	9	26	96
10.	I Komang Juna Prasetya	8	9	9	26	96
11.	I Made Adi Satria Wibawa	8	9	9	26	96
12.	I Made Dheyren Mandhala Kusuma	7	8	8	23	85
13.	I Putu Audra Pradnya Wirianata	9	9	8	26	96
14.	Nasya Amalia Tri Prameswari	8	9	9	26	96
15.	Ni Kadek Fellicia Amara Dewanti	9	9	9	27	100
16.	Ni Ketut Hanie Putri Nadiari	7	7	7	21	78
17.	Ni Komang Kanaya Putri	9	9	9	27	100
18.	Ni Komang Mahadarani Tirta Ayu	9	9	9	27	100
19.	Ni Komang Natasya Tri Anggraeni	7	8	8	23	85
20.	Ni Putu Ayunda Listyari	9	8	9	26	96
21.	Ni Putu Cahayani	9	8	8	25	93
22.	Ni Putu Lionita Putri	8	8	8	24	89
23.	Ni Putu Winda Aprilia	9	8	8	25	93
24.	Putu Reysan Aryananda	9	8	8	25	93
25.	Vabian Arka Ridhwanto	8	9	9	26	96

Lampiran 29. Rekapitulasi Hasil Uji Normalitas Sebaran Data (*Pre-Test*)

Tabel 4.31  
Rekapitulasi Hasil Uji Normalitas Sebaran Data (*Pre-Test*)

Uji Normalitas <i>Pre-Test</i> (Rumus Shapiro Wilk)									
No	$x_i$	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$	$i$	$a_i$	$(X_{n-i+1}$	$X_i$	$(X_{n-i+1} - X_i)$	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$
1	37	-19,88	395,2144	1	0,4493	81	37	44	19,7692
2	37	-19,88	395,2144	2	0,3098	74	37	37	11,4626
3	41	-15,88	252,1744	3	0,2554	70	41	29	7,4066
4	41	-15,88	252,1744	4	0,2145	67	41	26	5,577
5	44	-12,88	165,8944	5	0,1807	67	44	23	4,1561
6	51	-5,88	34,5744	6	0,1512	67	51	16	2,4192
7	52	-4,88	23,8144	7	0,1245	66	52	14	1,743
8	52	-4,88	23,8144	8	0,0997	63	52	11	1,0967
9	52	-4,88	23,8144	9	0,0764	63	52	11	0,8404
10	52	-4,88	23,8144	10	0,0539	59	52	7	0,3773
11	56	-0,88	0,7744	11	0,0321	59	56	3	0,0963
12	56	-0,88	0,7744	12	0,0107	59	56	3	0,0321
13	56	-0,88	0,7744					Jumlah	54,9765
14	59	2,12	4,4944						
15	59	2,12	4,4944						
16	59	2,12	4,4944						
17	63	6,12	37,4544						
18	63	6,12	37,4544						
19	66	9,12	83,1744						
20	67	10,12	102,4144						
21	67	10,12	102,4144						
22	67	10,12	102,4144						
23	70	13,12	172,1344						
24	74	17,12	293,0944						
25	81	24,12	581,7744						
x	56,88	D	3118,64						
						$\frac{1}{D}$			0,000320653
						$\left[ \sum_{i=1}^k a_i (X_{n-i+1} - X_1) \right]^2$			3022,415552
						<b>F Hitung</b>			0,969145381
						<b>Tabel Shapiro Wilk</b>			0,918

**Keterangan** F Hitung > F Tabel maka data yang diuji bersifat **NORMAL**  
**Kesimpulan** 0,96 > 0,918 sehingga data berdistribusi **NORMAL**



Lampiran 31. Rekapitulasi Hasil Uji Homogenitas Varians (*Pre-Test* dan *Post-Test*)

Tabel 4.33  
Rekapitulasi Hasil Uji Homogenitas Varians Data (*Pre-Test* dan *Post-Test*)

Responden	Hasil Pre-Test		Responden	Hasil Post Test	
	x	$x^2$		x	$x^2$
1	41	1681	1	78	6084
2	74	5476	2	100	10000
3	59	3481	3	89	7921
4	41	1681	4	81	6561
5	63	3969	5	93	8649
6	44	1936	6	81	6561
7	59	3481	7	93	8649
8	37	1369	8	89	7921
9	59	3481	9	96	9216
10	56	3136	10	96	9216
11	67	4489	11	96	9216
12	56	3136	12	85	7225
13	52	2704	13	96	9216
14	66	4356	14	96	9216
15	70	4900	15	100	10000
16	37	1369	16	78	6084
17	81	6561	17	100	10000
18	63	3969	18	100	10000
19	52	2704	19	85	7225
20	67	4489	20	96	9216
21	52	2704	21	93	8649
22	52	2704	22	89	7921
23	56	3136	23	93	8649
24	67	4489	24	93	8649
25	51	2601	25	96	9216
$\Sigma$	1422	84002	$\Sigma$	2292	211260
$\bar{x}$	56,88		$\bar{x}$	91,68	

Varians 1	129,9433333	Varians 2	47,06
F Hitung < F Tabel menunjukkan data yang bersifat <b>HOMOGEN</b>			
F hitung	2,7612268		
F Tabel	4,28		
2,76 < 4,28 sehingga data bersifat <b>HOMOGEN</b>			

Lampiran 32. Rekapitulasi Hasil Uji Statistika Inferensial Teknik Uji-t

Tabel 4.34  
Rekapitulasi Hasil Uji Statistika Inferensial Teknik Uji-t

Responden	X <sub>1</sub>	X <sub>2</sub>
1	41	78
2	74	100
3	59	89
4	41	81
5	63	93
6	44	81
7	59	93
8	37	89
9	59	96
10	56	96
11	67	96
12	56	85
13	52	96
14	66	96
15	70	100
16	37	78
17	81	100
18	63	100
19	52	85
20	67	96
21	52	93
22	52	89
23	56	93
24	67	93
25	51	96

Hipotesis:  $H_0$  Tidak terdapat perbedaan yang signifikan (5%) dari skor sebelum dan sesudah  
 $H_1$  Terdapat perbedaan yang signifikan (5%) dari skor sebelum dan sesudah

	Sebelum	Sesudah
Rata-Rata	56,88	91,68
Simp Baku	11,39926898	6,860029154
Varians	129,9433333	47,06
dk	$n_1 + n_2 - 2$	48

Kriteria	Ditolak Apabila	T hitung > T tabel
Selisih Rata-Rata	34,8	7,08013
Var 1/n1	5,19773	5,00347
Var 2/n2	1,8824	
KOEF KORELASI	0,79979	2,07667
2 KOEF KOR	1,59959	1,44106
SIMP BAKU/AKAR n1	2,27985	
SIMP BAKU/AKAR n1	1,37201	
<b>T Hitung:</b>	<b>24,1488</b>	
<b>T Tabel</b>	<b>1,711</b>	

Karena T Hitung lebih besar dari pada T tabel  
 Maka H<sub>0</sub> ditolak sehingga H<sub>1</sub> **DITERIMA**

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Dewa Ayu Gita Noviana Sari lahir di Denpasar pada tanggal 29 November 2001. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan suami istri, yakni Dewa Gede Sayang Guna Dewa dan Ibu Dewa Ayu Dewi Triasih. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Jalan Uluwatu Gang Kelapa Buntu I No 9, Kedonganan, Kuta, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Nomor telepon penulis, yaitu 087863958164 serta alamat email [dewayugita21@gmail.com](mailto:dewayugita21@gmail.com).

Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SD No. 2 Semarapura Klod Kangin dan lulus pada tahun 2014. Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Semarapura dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020, penulis berhasil lulus dari SMA Negeri 1 Semarapura dan pada tahun 2020 juga penulis melanjutkan pendidikan ke Program Sarjana Jurusan Pendidikan Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Tradisi Ngelawang Barong Untuk Menanamkan Dimensi Berkebinekaan Global Siswa Kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024 di SD No. 9 Jimbaran, Badung”. Selanjutnya, pada tahun 2024 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Tradisi Ngelawang Barong Untuk Menanamkan Dimensi Berkebinekaan Global Kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024 di SD No. 9 Jimbaran, Badung” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 12 Februari 2024  
Yang membuat pernyataan,



Dewa Ayu Gita Noviana Sari  
NIM 2011031257