



**APPENDIXES**

## Appendix 1. Expert Judgement Sheet

### APPENDIXES

#### Appendix 01. Expert Judgment Sheet

Instrument: NORMS IN MAKING A GOOD MULTIPLE-CHOICE TEST

Expert Judge: A. A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd.

Norms Number	Response		Comments
	Relevant	Irrelevant	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10		✓	same with number 9
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14		✓	must be in accordance with English rules
15		✓	must be in accordance with English rules
16	✓		
17	✓		
18		✓	same with number 1
19		✓	same with number 1
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		
26	✓		

27	✓		
28		✓	unmeasurable
29		✓	unmeasurable
30	✓		
31		✓	same with number 4
32		✓	
33		✓	
34	✓		
35		✓	
36		✓	unmeasurable
37		✓	
38		✓	only check the increment's quality

Singaraja, 10 December 2019



A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198806222014041001

## Expert Judge Sheet

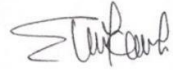
Instrument: NORMS IN MAKING A GOOD MULTIPLE-CHOICE TEST

Expert Judge: Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.

No	Response		Comments
	Relevant	Irrelevant	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10		✓	same with number 9
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14		✓	not Bahasa Indonesia rules
15		✓	not Bahasa Indonesia rules
16	✓		
17	✓		
18		✓	same with number 1
19		✓	same with number 1
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		
26	✓		
27	✓		

28		✓	not measurable
29		✓	not measurable
30	✓		
31		✓	same with number 4
32		✓	
33		✓	
34	✓		
35		✓	
36		✓	not measurable
37		✓	
38		✓	

Singaraja, 13 December 2019



Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198812012015042003

## Appendix 2. Instrument Blueprint

### INSTRUMENT BLUEPRINT

The list of norms used as the guideline in making a good multiple-choice test is adapted from Haladyna (2004), Hall and Marshall (2013) and Puspendik Kemendikbud (2016). The norms are then categorized based on Haladyna's general item writing guidelines (2004). The norms are classified into four dimensions, which are content guideline, style and format concerns, writing the stem, and writing the options.

Dimensions	Descriptions	Norms Number
Content Guideline	The content guideline dimension discusses the content of the multiple-choice test's items. It governs that the items need to reflect the basic competencies, do not depend on the options of the previous items, give clear focus, avoid opinion based items, be grammatically correct, have correct spelling, and do not contain clues to the right answer.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Style and Format Concerns	This dimension discusses the writing format of the multiple-choice tests items. It suggests that the items writing must consider the use of correct punctuation and capitalization and the options must be formatted vertically instead of horizontally.	8, 9
Writing the Stem	This dimension governs that the stem must not contain double negatives by not containing <i>not</i> and <i>except</i> simultaneously.	10
Writing the Options	This dimension discusses the rules in writing the options of the multiple-choice test. It suggests that the options must be homogeneous in content and grammatical structure, have one correct answer, must be about the same length, are placed in logical and numerical order, must not repeat word or phrase that has the same meaning, must not be overlapping, have plausible distracters, and must not use " <i>all of the above</i> " or " <i>none of the above.</i> "	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

### Appendix 3. The Teacher-Made Multiple-Choice Tests



**YAYASAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA (UNDIKSHA)**  
**Akta Notaris Nomor: 18 Tanggal 9 Oktober 2015**  
**SMP (TERAKREDITASI A) LABORATORIUM UNDIKSHA**

Alamat: Jalan Jatayu No. 10 Singaraja Bali  
 Blog: [smplabundikshasingaraja.blogspot.co.id](http://smplabundikshasingaraja.blogspot.co.id)

Telp: (0362) 22572/08283720494  
 e-mail: [smp\\_lab\\_undiksha@yahoo.co.id](mailto:smp_lab_undiksha@yahoo.co.id)

#### Middle Test of English

**Subject : English**  
**Class VII**  
**Time Allotment : 80 Minutes**

**Please Choose One of the Best Answer a, b, c, or d!**

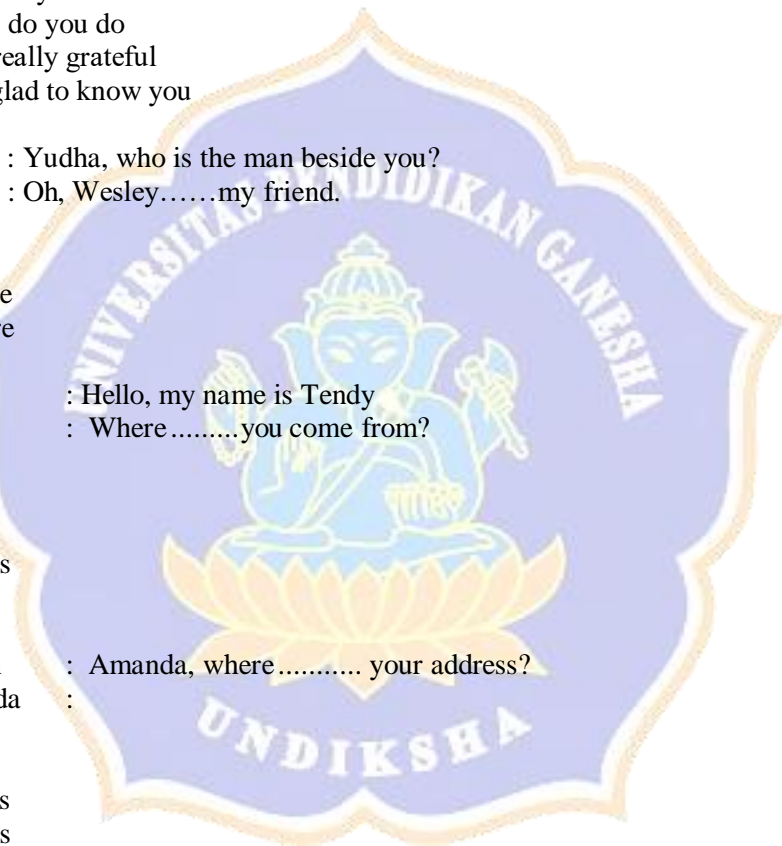
1. It is not a greeting expression
  - a. Hi!
  - b. Good Bye
  - c. Good morning
  - d. Good Afternoon
2. It is not a leave taking expression
  - a. Bye!
  - b. Hello!
  - c. Good night
  - d. See you again!
3. A : .....  
 B : I am fine, thank you.
  - a. How are you?
  - b. How old are you?
  - c. How do you do?
  - d. What's your name?
4. What a greeting expression that you use when you meet your teacher at school gate in the afternoon?
  - a. Good bye Sir
  - b. Good evening Sir
  - c. Good afternoon Sir
  - d. Good morning, Sir
5. The following is what you say to someone when you meet him/her in the morning?
  - a. good night
  - b. good evening
  - c. good morning
  - d. good afternoon
6. Ayu : "Hi, Desi. How are you?"  
 Desi : "Hello, Ayu. I'm very well."

- Ayu : “ It’s nice to meet you.”  
 Desi : “\_\_\_\_\_.”
- Yes, that’s right
  - Am I really nice?
  - I’m glad you like me
  - nice to meet you, too
7. Before Dayu goes to bed at 10.00 P.M, he says to his parents:
- good night
  - good evening
  - good morning
  - good afternoon
8. What do you say when you make a mistake?
- Forget me
  - I am happy
  - Never mind
  - I am really sorry
9. What is the suitable response of expression **“I am so sorry!”**
- Thanks you a lot
  - Thank you very much
  - Never mind
  - You are welcome
10. What is the suitable response of expression **“Thank so much!”**
- Come here
  - Welcome home
  - You are welcome
  - Come in please
11. Kevin: Why didn’t you come to my birthday party last week ?  
 Angel : .....
- He went to Jakarta last week
  - Did you go to Jakarta last week ?
  - How was your trip to Bali last week ?
  - I’m sorry Kevin, I was very busy to help my mother last week.
12. I’m.....sorry. I have broken your car.
- you
  - really
  - please
  - disturb
13. I’m sorry ..... late. I go up late this morning.
- come
  - after
  - Before
  - for coming
14. Felisia : I’m sorry .....  
 Andre : That’s all right.
- to help



- b. calling you  
c. help you yesterday  
d. that I didn't call you last week
15. Agus : I'm sorry..... you. But is it all right if I use your car?  
Yogi : No, not at all.  
a. so  
b. in  
c. at disturbing  
d. for disturbing
16. Dewi : Can you borrow me a pencil?  
Surya : yes of course  
Dewi : .....  
a. Sure  
b. Sorry  
c. Thanks  
d. I'm sorry
17. The following is not thanking expression  
a. Thank you  
b. I disappoint  
c. I'm really grateful  
d. Thank you very much
18. Dewa : Thank you for your help!  
Ayu : .....  
a. Sure  
b. Sorry  
c. Of course  
d. Take it easy
19. Suryani : You always support me, thanks!  
Yudi : .....  
a. I'm sorry  
b. I disappoint  
c. I'm so sorry  
d. No problem
20. The following is thanking expression!  
a. no problem  
b. thank you  
c. don't worry  
d. I apologize
21. Gina is a new member of MatahariEnglish Club. She introduced herself  
Gina : Ladies and gentlemen.....  
a. allow me to introduce myself  
b. I am happy to meet you.  
c. let me introduce you to the audiences.  
d. may I introduce you to the audiences?

22. Dewaki was at a party. There were a lot of guests that Dewaki didn't know.  
 Dewaki : Excuse me, My name is Dewaki.  
 Guest : Hello, Dewaki. I'm John. How do you do?  
 Dewaki :.....  
 a. Nice to see you.  
 b. How do you do?  
 c. I'm really grateful  
 d. I'm glad to know you
23. Raga : Agung, this is my new friend, his name is Dion. He is a new student here.  
 Agung : Hi Dion.  
 Dion : Hello, Agung..... ? Nice to meet you.  
 Agung : how do you do?, Nice to meet you, too.  
 a. how do you like  
 b. How do you do  
 c. I'm really grateful  
 d. I'm glad to know you
24. Vandy : Yudha, who is the man beside you?  
 Yudha : Oh, Wesley.....my friend.  
 a. is  
 b. are  
 c. have  
 d. were
25. Tendy : Hello, my name is Tendy  
 Dina : Where.....you come from?  
 a. is  
 b. do  
 c. are  
 d. does
26. Martin : Amanda, where..... your address?  
 Amanda :  
 a. is  
 b. do  
 c. Was  
 d. does
- 27., My name is Deswa  
 Hello. I'm Ayu. Pleased to meet you.  
 a. I don't think  
 b. Do you want to meet me  
 c. I want to introduce myself  
 d. I'm very happy to nice you
28. Ladies and gentlemen, I'd like to introduce myself.  
 ...., a lecturer at Saraswati University Denpasar.  
 a. I am Arya  
 b. I want you to call me Arya  
 c. Call me for Arya



- d. Arya is good name, isn't it
29. A : How do you do? It's nice to meet you.  
B :.....  
a. Me too  
b. I should be nice  
c. Do you like?  
d. How do you do? Nice to meet you too
30. Eva : Where.....you live?  
Angga : I live at Ahmad Yani Street  
a. do  
b. is  
c. are  
d. does
31. Agus: Tina, when .....you born?  
a. is  
b. has  
c. was  
d. were
32. Candra : Where.....Nyoman born?  
a. was  
b. were  
c. has  
d. have
33. Nagia : What is Arya doing?  
Alvin : He.....reading a newspaper  
a. is  
b. are  
c. has  
d. have
34. Evi..... Ayu and Dewa playing a game?  
a. is  
b. are  
c. have  
d. has
35. Haikal : Are you writing a novel?  
Ryan : No, I am.....  
a. yes  
b. not  
c. thanks  
d. you are welcome
36. The following is expression to introduce others!  
a. Hello, this is me  
b. Allow me to introduce my self  
c. I would like to introduce my self



- d. I would like to introduce my friend
37. Dewi ..... love reading a book  
a. do not  
b. was not  
c. is not  
d. does not
38. Catur : Hi Ruben, Long.....  
Ruben : Hi catur, how are you?  
a. time no saw  
b. time no see  
c. how do you do?  
d. nice to meet you
39. Satriya : Have you..... Dewi before?  
Gita : Not yet  
a. met  
b. meet  
c. calling  
d. attending
40. David Adam: Allow me to introduce my friend. He is Darell. Darell .....in Singaraja.  
a. living  
b. live  
c. lives  
d. are living





**YAYASAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA (UNDIKSHA)**  
**Akta Notaris Nomor: 18 Tanggal 9 Oktober 2015**  
**SMP (TERAKREDITASI A) LABORATORIUM UNDIKSHA**

Alamat: Jalan Jatayu No. 10 Singaraja Bali Telp: (0362) 22572/08283720494  
 Blog: [smpundikshasingaraja.blogspot.co.id](http://smpundikshasingaraja.blogspot.co.id) e-mail: [smp\\_lab\\_undiksha@yahoo.co.id](mailto:smp_lab_undiksha@yahoo.co.id)

**Penilaian Tengah Semester Bahasa Inggris**  
**Kelas VIII Semester 1**

1. Teacher : Students, can you pay attention in this session?  
 Students : .....  
 a. I don't do that  
 b. Yes, I am sure  
 c. Yes, we can  
 d. I don't think so
2. Sinta : Did my paper excellent, Ma'am?  
 Teacher : Yes, it is.....  
 a. Bad c. Excellent  
 b. False d. Wrong
3. A : What do you think about my skirt?  
 B ..... that your skirt is really good  
 a. I agree  
 b. I know  
 c. I think  
 d. I understand
4. Wira : I think that the jacket is too much when you wore it.  
 Adi : Yeah, I think so.  
 What does Adi saying about?  
 a. He never found the answer  
 b. He thought the same thing with Wira  
 c. He disagree with Wira  
 d. He stands in his opinion
5. Bella : Dinda, will you come to my birthday party?  
 Dinda : Yes,.....  
 a. As fast as possible  
 b. I will  
 c. I hope it  
 d. Very well
6. Ika : I need to find Shakespeare's Book for the task ..... you accompany me to the library now?  
 Ida : Yes, I will  
 a. May c. Should  
 b. Will d. Whether

7. Ery : Kevin, I heard that you could play many kind of music instrument. How about the piano, ..... ?  
Kevin : Yes, I could play the piano since I was four.  
a. Can you teach me playing piano?  
b. Can you play the piano?  
c. You are great pianist  
d. I love your music
8. Chandra : Besides English, what language can you speak?  
Indi : .....  
a. I can speak Javanese fluently  
b. I would speak Javanese fluently  
c. I want to speak Javanese fluently  
d. I will speak Javanese fluently
9. Teacher : Fika, being late is not allowed in our school, so ..... !  
Fika : Yes, Ma'am  
a. Don't be angry  
b. Don't be late  
c. Don't worry  
d. Don't mention it
10. Teacher : Can you move the desk, please?  
Students : .....  
a. Sorry  
b. Yes, Thank  
c. Yes, Ma'am  
d. No, thank
11. Doni : Who won the football match yesterday?  
Udin : Our team did. We won two to one  
Doni : Well done. ....  
Udin : Thank you.  
a. That's too bad  
b. I am sorry  
c. You're welcome  
d. I'm glad to hear that
12. Sabar : **Guess what**, the coach asked me to become the captain for football team.  
Arif : Really? It's great, guys.  
The underline word is expression of....  
a. Asking attention  
b. Responding attention  
c. Giving opinion  
d. Asking opinion
13. Mr. Joko : May I have your attention, please?  
Students : ....  
The best response to complete dialogue above is....  
a. Yes, Ma'am  
b. Yes, Sir.  
c. Yes, Please  
d. Thank you
14. Gibran : Look! My father gives me iPhone 7 plus!  
Ilham : Wow! ....  
Gibran : Thanks, I hope you will get too.

- a. It's worst.  
 b. I'm lucky.  
 c. You are clever.  
 d. How lucky you are
15. These are expressions of asking attention, *except*....  
 a. I know. c. Excuse me.  
 b. Attention, please! d. Hey!
16. Uncle Ucok: ...  
 Aunt Murni : I think the menu tastes delicious.  
 a. Can you tell me the menu?  
 b. It is a nice menu, isn't it?  
 c. What do you think of the menu?  
 d. Do you like the menu?
17. Andrew : ...  
 Olive : Yes, in my view, your hair style looks nice.  
 a. What about my hair-style?  
 b. How was my hair-style?  
 c. Do you have any idea about my hair-style?  
 d. How does my hair-style look to you?
18. Rama : What do you think of my presentation, Mom?  
 Mrs. Sari : I think you are doing right, Rama. That was really excellent.  
 The underlined expression is expressing ...  
 a. Giving compliment  
 b. Giving opinion  
 c. Asking attention  
 d. Checking one's understanding
19. Olive : How do you feel about my performance just now?  
 Sekar : ...  
 a. Yes. It was a nice performance.  
 b. I feel that it was s lousy.  
 c. I don't think about it.  
 d. You are bad.
20. Rama : Are you willing to buy me some meatball soup after shopping, Mom?  
 Mrs. Sari : Yes, sure.  
 The underlined utterance is expressing ...  
 a. Willingness c. Ability  
 b. Unwillingness d. Inability
21. Olive : ... beat their opponent, aunty?  
 Aunt Mary : Yes, they can. Believe me.  
 a. Will they  
 b. They can't  
 c. Can they  
 d. Are they willing

Dialogue for number 22-23!

Sekar : I don't understand why ... (22) when entering and ATM booth.

Jason : You know, a helmet may obscure people's face. When a crime occurs, it would be hard for the police to detect and arrest the culprit.

Sekar : That makes sense, but we may lose our helmets if we leave them on the motorcycles oPTSide.

Jason : Don't worry. ... (23) as long as we don't wear them.

22. The suitable expression to complete dialogue is ...

- We should leave our helmets on the motorcycles
- We mustn't take off our helmets
- We must take off our helmets
- We should bring our helmets

23. The suitable expression to complete the dialogue is ...

- We are allowed to bring our helmets into the booth
- We should leave our helmets on the motorcycles
- We mustn't take our helmets into the booth
- We must stop behind the line

24. Mr. Rudi : Sorry, Jason. You ... use your HP in class.

Jason : Oh, I'm sorry, Sir. I will keep on my bag.

The suitable word to complete the dialogue is ...

- Must
- Won't
- Should
- Mustn't

25. Olive : Dad tomorrow is Mother's birthday. What are going to buy for mom?

Father : ... We can buy her new glasses.

Olive : That's good. I think she needs new ones.

The best suggestion to complete dialogue is ...

- We should go to the optician after school
- We should go to the florist after school
- We should go to the bakery after school
- We should go to the dentist after school

26. Haikal : You look in a hurry.

Nisa : I promised I would be on time. I ... be late.

- Won't
- Mustn't
- Can't
- Shouldn't

27. Harry : Wow, that's very surprising! Finally you become the first winner.

Potter : ...

- Well, thank you
- What a surprise!
- I am sorry to hear that
- Don't worry, that's not true

28. Maya : You look charming in that white gown

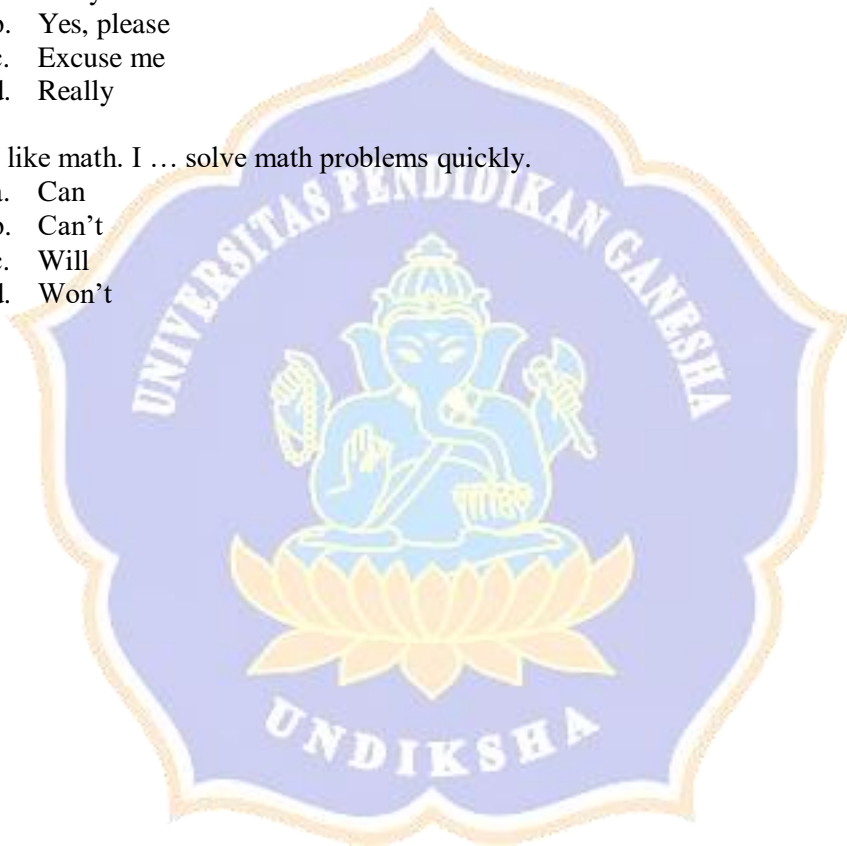
Siska : ...

- Thanks
- Yes, I'll do it
- Of course
- I'm sorry I can



29. Vian : I'm writing a composition and there's a word I don't know how to spell  
Tia : You .....open the dictionary.  
a. Will c. Should  
b. Shall d. May
30. Herman : ... The floor is still wet.  
Ana : Alright.  
a. Don't run!  
b. Don't sleep!  
c. Don't study!  
d. Don't be naughty!
31. The picture means ...  
a. You mustn't turn right  
b. You must turn right  
c. You must turn left  
d. You mustn't turn left
32. The picture means ...  
a. You are not allowed to stop here  
b. You are not allowed to park here  
c. You are not allowed to enter this area  
d. You are not allowed to step on the grass
33. Dewi : Then, cut the paper into some strips. Do you understand?  
Maulida : ...  
Dewi : Nice. After that, stick them around the cup.  
a. I got it  
b. Pardon?  
c. Could you repeat that?  
d. Do you know how to do it?
34. These are expressions to check for understanding, except...  
a. Do you understand?  
b. Are you following me?  
c. I beg your pardon, please?  
d. Do you know what I mean?
35. Amir : I'm confused which senior high I should attend.  
Fatimah : You'd better attend SMA Lab Undiksha.  
Amir : Thanks for the ...  
Fatimah : It's OK.  
a. Warning c. Notice  
b. Solution d. Advice
36. The statement that expresses a prohibition is ....  
a. Can I take my cousin to the concert?  
b. Don't bring her pet to the concert.  
c. Keep these tickets.  
d. Sure. I'm a big fan of Noah because I like their songs
37. Shelly : ...  
Teddy : Thank you for your compliment

- a. Congratulations
  - b. That's not true
  - c. I'm sorry to hear that
  - d. How handsome you are
38. Fajar : What do you think about the film?  
Gusti : I think ...
- a. I like it
  - b. Thank you
  - c. I can't hear you
  - d. You forget it
39. Student ..... What is 'attention' in Bahasa Indonesia?  
Teacher : Attention is /perhatian/
- a. Sorry
  - b. Yes, please
  - c. Excuse me
  - d. Really
40. I like math. I ... solve math problems quickly.
- a. Can
  - b. Can't
  - c. Will
  - d. Won't





**YAYASAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA (UNDIKSHA)**  
**Akta Notaris Nomor: 18 Tanggal 9 Oktober 2015**  
**SMP (TERAKREDITASI A) LABORATORIUM UNDIKSHA**

*Alamat: Jalan Jatayu No. 10 Singaraja Bali      Telp: (0362) 22572/08283720494*  
*Blog: smplabundikshasingaraja.blogspot.co.id      e-mail: smp\_lab\_undiksha@yahoo.co.id*

**PENILAIAN TENGAH SEMESTER BAHASA INGGRIS**  
**KELAS IX SEMESTER 1**  
**WAKTU : 90 MENIT**  
**SMP LAB UNDIKSHA TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

**Choose the best answer a, b, c, or d.**

The following text is for questions 1 and 2.

Dear Esther

CONGRATULATIONS

Ever since I heard about your success as the first winner of singing contest of FLS2N. I know how long and how hard you practiced. We are all very proud of you. We wish you all the best in pursuing your dream to be a popular singer someday.

Rudy

Chair person of Class 9 A

1. The text above shows that . . .
  - a. the writer is one of the contestants
  - b. Esther is the best student
  - c. Esther is the best singer
  - d. Rudy is Esther's special friend
  
2. The text is for . . . of FL2SN.
  - a. The best student
  - b. The best teacher
  - c. the best singer
  - d. the best graduate student
  
3. Situation :  
 Rania has just made a very beautiful handycraft from coconut leaf. Chandra praises her craft and hope that she will win the national competition.  
 Chandra : " \_\_\_\_\_."  
 I'm sure you will win the national competition."  
 Rania : "Thank you. I hope so too."
  - a. What is that
  - b. That's a very beautiful handycraft
  - c. I'm glad to hear that
  - d. You are the winner
  
4. Choose the following sentences which has an expression of Hope . . . .
  - a. I need a nice house
  - b. I would like to have a nice house
  - c. I wish I had a nice house
  - d. I like a nice house

5. Look at the picture and choose the best hoping..



- a. Congratulation on your sickness
- b. Get well soon, my friend
- c. Why are you sick?
- d. Don't be sick

6. A: I believe we should preserve our national heritage

B: I entirely agree with you.

The underlined words express ....

- a) Uncertainty
- b) Disagreement
- c) Apology
- d) Agreement

7. Emi : Guys, tomorrow is a holiday. How about going to Bedugul?

Susan : ..... We can stroll on the jogging track.

The appropriate expression to complete the dialogue above is...

- a) That's not a good idea
- b) I agree with you
- c) That's fine
- d) You're right

8. Nina : No one can deny the popularity of Atta Halilintar.

Ika : Yes, I agree with you

Ika tries to show an expression of....

- a) Disagreement
- b) Apologizing
- c) Agreement
- d) Pleasure

9. Ferry : The service is not good

Budi : ..... It served me well yesterday

What might Budi answer?

- a) Exactly
- b) I agree with you
- c) I like it
- d) I think that's not right

<b>COLD BREAKER</b>	
<b>LIKE YOU NEVER FEEL ANY COLD</b>	
<b>st relief for:</b>	
ngestion	) tablets
nnny nose	P
ughs	) mg
adache	
ver	

10. Which of the following sickness cannot be relieved by the medicine?

- a. Headache
- b. Coughs
- c. Cancer
- d. Fever

11. What's the writer's purpose to write the text above?
- To inform the process of making Cold Breaker
  - To persuade people to use the product
  - To explain the ingredients of the product
  - To describe the illness that can be cured

Read the following text to answer questions number 12 to 13

NUTRITION INFORMATION			Ingredients:
Serving per package: Avg 2/serving Size: 30 g			
	Average quantity per serving	Average quantity per 100 g	Sugar, cashew, milk, solid, cocoa mass, cocoa butter, vegetable, fat, emulsifier (322:soy), salt, flavour
Energy	709 kJ (169 Cal)	2360 kJ	
Protein	3.6 g	12.0 g	
Fat total	10.5 g	35.9 g	
Saturated	4.8 g	15.9 g	
Carbohydrate	14.4 g	47.6 g	
Sugar	11.9 g	39.6 g	
Sodium	45 mg	148 mg	

12. How much sodium does the product contain per 100 g?
- 45 mg
  - 148 mg
  - 565 mg
  - 709 mg
13. "**Ingredients:** sugar, cashew, milk solids.... etc."
- The underlined word means.....needed to make something.
- The steps
  - The goals
  - The materials
  - The methods
14. The label is telling us about ....of a product.
- The steps
  - The goals
  - The materials
  - The nutrition information

Read the following text to answer questions number 15 to 16

PAIN KILLERS	COUGH SYRUP
To relieve fever and headache dosage: Children under 12: One tablet, twice a day Adults: Two tablets three times a day	Shake well before use to relieve fever, flu, and coughs. Dosage: Children under 12: One teaspoonful after meal, three times a day Adults: Two teaspoonfuls, after meal three times a day

15. Which statement is **not correct** based on the text?
- Pain Killer can be used by kids
  - Cough Syrup can be taken after meal
  - Both medicines are in the form of liquid
  - Both medicines can be used to relieve fever

16. Dina's mother has got a severe headache. She has taken Pain Killer for a week.  
How many tablets has she consumed?
- a. 4                                      b. 28                                      c. 21                                      d. 42
17. I am forty years old. My sister is four years younger than me. How many tablets must she consume when she suffers from headache?
- a. One teaspoonful three times a day                                      c. One tablet twice a day  
b. Two teaspoonful three times a day                                      d. Two tablets three times a day
18. From the text we can conclude that.....
- a. People have to shake the pain killer before use  
b. People have to take pain killer when they suffer from cough  
c. People have to take cough syrup when they suffer from flu  
d. Pain killer is a kind of capsule

### Text for number 19 to 21

#### *Toilet Cleaner*

Kill germs while leaving pleasant fragrance

***Pour the unpleasant odor into the cleaner!!!***

- Effectively kills germ
- Suitable for floors and bathrooms. Leaves a refreshing fragrance
- Eliminates unpleasant bathroom, toilet, drain and waste odors

#### **Caution:**

- Replace bottle cap immediately after use
- Keep out of children's reach
- Do not swallow and avoid contact with eyes

Sleek ® the best product for you.

19. What is the above product effective for?
- a. To kill germs in the toilet                                      c. To avoid children from waste  
b. To replace the waste bins                                      d. To decrease certain fragrance
20. The caution shows that the product is....for children
- a. important                                      c. nice  
b. dangerous                                      d. useful
21. The kind of the product is.....
- a. liquid                                      c. powder  
b. syrup                                      d. gas

### Text for number 22 to 23

#### Nutrition Facts

Serving size 1/2 (20 g)

Serving per container 2

Amount per serving

Calories                                      : 370 calories from fat 170

% Daily Value \*

Total Fat                                      : 15 g                                      29%

Saturated Fat                                      : 12 g                                      60%

Cholesterol	: 15 mg	5%
Sodium	: 25 mg	10%
Total Carbohydrate	: 45 g	15%
Dietary Fiber	: 2 g	8%
Sugar	: 33 g	
Candy Bar		

22. What is the name of the product?

- a. Adam  
b. Nutrition Facts  
c. Serving Size  
d. Candy Bar

23. From the label we know that the product contains... saturated fat (based on the percentage)

- a. High  
b. low  
c. small  
d. little

24. When you want to serve the product, you should split it into....

- a. five  
b. four  
c. three  
d. two

25. The product contains. ...% of the suggested sodium we should consume daily

- a. 15  
b. 10  
c. 7  
d. 5

26. Arrange these sentences based on the pictures above to make cooking instructions.



- (1) Put noodles into 2 glasses of briskly boiling water.  
(2) Your delicious noodles are ready to be served.  
(3) Put the seasoning, vegetable oil and chili powder in a bowl.  
(4) Mix the noodles well with all of the seasoning.  
(5) Cook the noodles and simmer for 3 minutes.
- a. (4) - (3) - (5) - (1) - (2)  
b. (1) - (5) - (3) - (4) - (2)  
c. (2) - (1) - (5) - (3) - (4)  
d. (3) - (5) - (1) - (4) - (2)

### Tikka Kebab

#### Ingredients:

1. Cubes of lamb
2. Squares of green pepper
3. Onions
4. Salad
5. Tikka seasoning mixture

#### Step:

1. Cut onions into quarters
2. Put cubes of lambs, squares of green pepper and onion squares on bamboo skewers and marinate them in Tikka seasoning
3. Grill them
4. Serve them with a salad (curry like seasoning from India)

27. What does the writer write the text for?

- a. To inform how to serve a salad  
b. To tell how to make Tikka Kebab  
c. To explain how to make salad  
d. To discuss how to make cubes of lamb

28. How many ingredients are needed to make Tikka Kebab?  
 a. Three                      b. Four                      c. Five                      d. Six
29. What does the word “them” in step 2 refer to?  
 a. Cubes of lamb and onions  
 b. Onion, bamboo skewer and salad  
 c. Squares of green pepper and onion  
 d. Cubes of lamb, onion, and square of green pepper
30. When I saw you in the shop last night, you. .... your new hat.  
 a. don't wear                      c. haven't been wearing  
 b. weren't wearing                      d. haven't worn
31. We..... in the classroom, when the headmaster entered.  
 a. have all been sitting                      c. were all sitting  
 b. don't sit                      d. are all sitting
32. The students were doing the test.....  
 a. while the supervisor was watching them  
 b. when the director has inspected the class  
 c. while it is raining  
 d. since half past seven
33. Luki : What is Priyo doing in his vacation now?  
 Lusi : He is. .... to Bangladesh now  
 a. go                      c. Gone  
 b. went                      d. going
34. Desta : What is your sister doing with her friends in the library?  
 Pras : They are.....  
 a. buying some books                      c. borrowing some books  
 b. lending some books                      d. collecting some books
35. Manda : I ..... the students exchange programmed next year.  
 Kiki : That's good idea  
 a. join                      c. will join  
 b. have joined                      d. would join
36. I will not ..... my Dad about the accident  
 a. tell                      c. telling  
 b. tells                      d. to tell
37. Nita : What are you planning to do with all these sculpture.  
 Rachmat : I.....them in cultural fair next month.  
 a. to be exhibiting                      c. will exhibit  
 b. to exhibit                      d. will be exhibiting
38. a noise just then?  
 a. Did you hear                      c. Have you heard  
 b. Do you hear                      d. Have you been hearing



39. They are singing and dancing because their uncle.....
- |                |            |
|----------------|------------|
| a. is arriving | c. arrives |
| b. has arrived | d. arrived |
40. You've finished the test. The negative form of this sentence is...
- You don't finish the test
  - You aren't finishing the test
  - You haven't finished the test yet
  - You didn't finish the test yet

# GOOD LUCK



### Appendix 4. The Tests' Key Answers Position

#### Key Answer of Teacher-Made MCT Grade VII

No.	A	B	C	D	No.	A	B	C	D
1		■			21	■			
2		■			22		■		
3	■				23		■		
4			■		24	■			
5			■		25		■		
6				■	26	■			
7	■				27			■	
8				■	28	■			
9			■		29				■
10			■		30	■			
11			■	■	31				■
12		■			32	■			
13				■	33	■			
14				■	34		■		
15				■	35		■		
16			■	■	36				■
17		■			37				■
18				■	38		■		
19				■	39	■			
20		■			40			■	

Total:

A=10

B=11

C=7

D=12

### Key Answer of Teacher-Made MCT Grade VIII

No.	A	B	C	D
1			■	
2			■	
3			■	
4		■		
5		■		
6		■		
7		■		
8	■			
9		■		
10			■	
11				■
12	■			
13		■		
14				■
15	■			
16			■	
17				
18	■			
19	■			
20	■			
21			■	
22			■	
23	■			
24				■
25	■			
26		■		
27	■			
28	■			
29			■	
30	■			
31		■		
32			■	
33	■			
34			■	
35				■
36		■		
37				■
38	■			
39			■	
40	■			

Total:

A = 14

B = 9

C = 12

D = 5

### Key Answer of Teacher-Made MCT Grade IX

No.	A	B	C	D
1			■	
2			■	
3		■		
4			■	
5		■		
6				■
7		■		
8			■	
9			■	■
10			■	■
11		■	■	■
12		■	■	■
13		■	■	■
14		■	■	■
15		■	■	■
16		■	■	■
17		■	■	■
18		■	■	■
19	■	■	■	■
20		■	■	■
21	■			
22				■
23	■			
24				■
25		■		
26		■		
27		■		
28			■	
29			■	■
30		■	■	
31		■	■	
32	■	■	■	
33	■	■	■	■
34	■	■	■	■
35	■	■	■	■
36	■	■	■	■
37	■	■	■	■
38	■	■	■	■
39	■	■	■	■
40	■	■	■	■

Total:

A = 5

B = 10

C = 16

D = 9

**Appendix 5. Checklist Analysis Form of the Congruity Between the MCTs and the Norms for All Grades**

Item No	Norms of a Good Multiple-Choice Test																		Fulfilled Norms	Fulfilled (%)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	14	78%
2	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	83%
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	94%
4	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	83%
5	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	83%
6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16	89%
7	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	83%
8	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	83%
9	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	14	78%
10	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	83%
11	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	13	72%
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	16	89%
13	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	83%
14	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	13	72%
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	94%
16	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	13	72%
17	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	12	67%
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	15	83%
19	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	14	78%

20	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14	78%
21	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	13	72%
22	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16	89%
23	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	15	83%
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	100%
25	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	94%
26	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	94%
27	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	14	78%
28	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	83%
29	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	13	72%
30	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	94%
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	100%
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	100%
33	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	94%
34	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	94%
35	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	14	78%
36	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	13	72%
37	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	94%
38	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	14	78%
39	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	15	83%
40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	94%
41	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15	83%
42	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	13	72%
43	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16	89%









116	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	89%
117	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	14	78%
118	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16	89%
119	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	89%
120	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16	89%
Total	120	120	110	119	96	119	107	77	34	120	72	115	103	99	120	113	84	120		
%	100%	100%	92%	99%	80%	99%	89%	64%	28%	100%	60%	96%	86%	83%	100%	94%	70%	100%		



## Appendix 6. Interview Guide

### INTERVIEW GUIDE

The followings are the list of questions used for the interview to English teachers at SMP Laboratorium Undiksha as the subjects of the research. The questions are related to the teacher-made multiple-choice tests used for English middle test at SMP Laboratorium Undiksha.

1. Are there certain procedures that you do in constructing the MCT? If there is any, how is the procedure?
2. What are the things that you consider in developing the items for the MCT?
3. Do you have a reference that you used to make MCT items? If yes, what is the reference?
4. Where did you get the knowledge about how to make MCT? (e.g. seminars, independent reading, manuals, etc.)
5. Do you know of any norms in making MCT?
6. In making an MCT, it must meet the norms in making a good MCT, to the best of your knowledge, what norms exist in making an MCT?
7. From the MCT that you made, do you think the MCT already has good quality? Is it really good, good, enough or just lacking?
8. Are you satisfied and confident that the MCT's items that you have created will reflect students' understanding of the material?
9. Questions regarding the details of the problems:
  - a. There are some items with unclear intension because they are not in the form of questions or incomplete sentence, why is that? (MCT grade VII)
  - b. There is one item that seems to provide an opportunity for students to give answers based on their personal opinions, why is that? (MCT grade VII)
  - c. There are several items that have the possibility of more than one correct answer, why is that? (MCT grade VII)

- d. There are several items that have options that are not placed based on logical or numerical connections. Why is that? (MCT grade VII)
- e. There is one item with incorrect spelling, why is that? (MCT grade VIII)
- f. There are 10 items with options that are not formatted vertically. Why is that? (MCT grade VIII)
- g. Why were the blank space that are in form of full stops replaced with a straight line? (MCT grades VII, IX)
- h. Almost all the options in the problem are not formatted vertically, do you have a reason why? (MCT grade IX)
- i. There are several options with not homogeneous options, why is that? (all grades)
- j. There are several options that provide clue to the correct answer in which the option that acts as the correct answer is much longer compared with the other options that act as the distracters, why is that? (all grades)
- k. The problem that most often arises is the use of punctuation and capitalization, why is that? (all grades)
- l. There are some grammar errors in the stem and options, why is that? (all grades)
- m. There are several options that don't have the same length, why? (all grades)
- n. There are overlapping options that link to the other options, why? (all grades)
- o. There are some distracters that are implausible, why? (all grades)
- p. All questions have followed the norms 1,2,10, 15, and 18, why is that possible? (all grades)

## Appendix 7. Interview Transcript

Interview Transcript with the Test-Makers

Teachers in SMP Laboratorium Universitas Pendidikan Ganesha

Teacher 1

Place : SMP Laboratorium Universitas Pendidikan Ganesha

Time : February 7<sup>th</sup>, 2020 at 10.00 – 10.30 AM

R	Apakah ada langkah-langkah tertentu yang ibu terapkan dalam penyusunan soal PTS ini?
T	Tentu ada. Pertama, kita tunggu dulu hasil ulangan harian siswa agar datanya kemudian bisa diinput. Dari data tersebut kita melihat persentase berapa siswa yang menjawab soal yang mana dengan benar dan berapa yang salah. Dulu kita menggunakan <i>anatest</i> untuk validasi soal, namun sekarang sudah tidak. Dari sana kan kita bisa mengklasifikasikan apakah soal kita tergolong mudah, sedang, atau sulit. Kemudian kita analisis butir soal. Nah, hasil analisis inilah yang kita gunakan untuk dasar pembuatan MCT. Kita sudah punya kriteria pembuatan soal yang sesuai dengan KD dan level siswa. Kita juga punya bank soal yang dibuat sendiri dan diambil dari buku maupun internet.
R	Kenapa Ibu tidak lagi menggunakan <i>anatest</i> untuk validasi butir soal?
T	Kalau itu kan karena penggunaan <i>anatest</i> ini tidak diwajibkan dari sekolah maupun pemerintah. <i>Anatest</i> juga membutuhkan waktu yang lebih banyak sementara kami sebagai guru juga sudah disibukkan dengan kegiatan administratif dan penyusunan soal yang baik. Jadi, karena tidak wajib ya kami tidak lakukan. Saat ini kami menggunakan statistik dengan aplikasi Microsoft excel.
R	Hal-hal apa saja yang Ibu pertimbangkan dalam pembuatan soal tersebut?
T	Saya mempertimbangkan hasil ulangan sebelumnya serta KD. Jadi ada kemampuan siswa dan KD itu sendiri.
R	Apakah Ibu memiliki referensi dalam pembuatan soal tersebut? Jika iya, apa saja referensinya?
T	Saya menggunakan hasil belajar siswa, KD, dan bank soal yang saya sebutkan tadi. Selain itu tidak ada.
R	Darimana Ibu mendapatkan pengetahuan mengenai cara pembuatan MCT yang baik? Apakah dari seminar, membaca secara <i>independent</i> , buku pedoman, atau sebagainya?
T	Saya pernah belajar saat masih kuliah dulu di Undiksha selain itu saya juga membaca di internet. Tapi tidak ada seminar mengenai pembuatan soal MCT. Seminar yang pernah saya ikuti adalah terkait pembuatan KD

	dan pembuatan soal yang mengandung HOTS karena selama ini soal MCT hanya cenderung mengukur C1 padahal kan harusnya tidak. Tapi saya rasa hal tersebut sudah sangat berperan dalam membantu saya dalam membuat soal MCT. Saya juga dapat berbagi dengan teman-teman sesama guru di sini.
R	Apakah Ibu mengetahui adanya norma atau <i>guideline</i> dalam pembuatan MCT?
T	Norma-norma seperti panduan pembuatan itu saya sudah tau dan pernah baca juga di internet. Saya tau tapi kalau diminta untuk menyebutkan semuanya saya tidak bisa.
R	Dalam pembuatan MCT, terdapat beberapa norma yang harus dipenuhi. Sepengetahuan Ibu, norma apa saja yang ada dalam pembuatan MCT?
T	Norma tentang instruksi pengerjaan soal yang jelas, soal tidak ambigu, sesuai dengan indicator yang diajarkan, opsi juga harus seimbang; tidak ada yang terlalu mudah sehingga jawabannya mudah ditebak, opsi soal juga tidak boleh terlalu mirip sehingga overlapping. Yang jelas soal yang dibuat merupakan soal yang baik sehingga mampu mengukur kemampuan siswa.
R	Berdasarkan MCT yang sudah Ibu buat, apakah menurut Ibu kualitas MCT tersebut sudah bagus? Apakah kualitasnya sangat bagus, bagus, cukup, atau justru kurang?
T	Saya rasa terlepas dari kesalahan yang mungkin terjadi, saya rasa soal saya sudah baik dari segi refleksi soal dengan KD yang diminta. Namun kalau dari segi norma, saya rasa masih ada saja kekurangan karena minimnya waktu pembuatan dan revisi soal. <i>Grammar</i> mungkin masih ada kesalahan atau tanda baca dan sebagainya.
R	Apakah Ibu yakin dan percaya diri bahwa MCT yang Ibu buat sudah mampu merefleksikan pemahaman siswa atas materi yang sudah Ibu ajarkan?
T	Soal yang saya buat masalahnya tidak pernah diperiksa oleh instansi terkait, jadi saya juga kurang tahu. Hanya saja, saya merasa yakin dengan kemampuan saya dalam pembuatan soal PTS ini karena saya sebelumnya sempat diundang untuk membuat soal ulangan akhir tingkat SMP se-Kabupaten Buleleng. Jadi, saya rasa soal saya sudah sedikitnya mampu untuk merefleksikan pemahaman siswa. Saya bukan membanggakan, rasa puas saya terhadap soal yang saya buat kurang lebih sekitar 70%.
R	Terdapat beberapa soal yang memiliki inkonsistensi pada penggunaan tanda baca untuk <i>blank space</i> . Ada yang menggunakan titik-titik, namun adapula yang menggunakan <i>underscore</i> . Mengapa demikian?
T	Ada beberapa alasan. Tapi saya rasa waktu merupakan factor yang paling utama. Waktu yang diberikan untuk membuat soal sangat minim padahal

	<p>harus membuat 40 butir soal yang berkualitas. Jadi hal ini terjadi mungkin karena ketidakteelitian kami sebagai guru karena dikejar deadline. Padahal, kalau kita mau membuat soal yang baik, tentunya harus ada waktu yang cukup. Saat seminar pembuatan soal yang mengandung HOTS itu saja kami sebagai peserta membutuhkan waktu sekitar 3 jam untuk 3 soal saja yang bahkan masih perlu direvisi. Jadi bagaimana bisa kalau waktunya sangat terbatas.</p>
R	<p>Hampir seluruh opsi soal disusun secara vertikal, apakah ada alasan khusus dibaliknya?</p>
T	<p>Jadi, saat kami sudah menyelesaikan pembuatan soal, soal tersebut kami kumpulkan ke panitia ulangan tengah semester yang ada di sekolah. Jadi dari panitia itu sendiri meminta agar kertas yang digunakan untuk soal bisa dibuat seminimal mungkin. Untuk itu, opsi soal yang disusun secara horizontal dirasa bisa menghemat penggunaan kertas. Penghematan ini kami lakukan karena dana untuk PTS berasal dari dana BOS, jadi sangat terbatas dan penggunaannya diharapkan dapat efektif dan efisien. Tapi panitia tidak bertugas untuk mengedit soal dan memeriksanya, seperti memperbaiki tanda baca dan sebagainya. Tugasnya hanya mencetak soal dan memastikan bahwa nantinya pelaksanaan PTS berjalan lancar.</p>
R	<p>Terdapat beberapa soal dengan opsi yang tidak homogen, mengapa demikian?</p>
T	<p>Ya kembali lagi ke alasan sebelumnya ya, karena adanya keterbatasan waktu tersebut dan ketiadaan <i>proofreading</i> dan <i>revision</i>. Saya juga tidak bisa meminta rekan sesama guru untuk memeriksa soal yang telah saya buat karena tentunya mereka juga sibuk dengan urusan administratif dan pembuatan soal untuk grade yang mereka ajar sendiri. Jadi ya <i>proofreading</i> dan <i>revision</i> tidak memungkinkan.</p>
R	<p>Terdapat beberapa opsi yang seolah-olah memberikan <i>clue</i> ke jawaban yang benar karena ditulis jauh lebih panjang jika dibandingkan dengan opsi lain yang bertugas sebagai distracter. Mengapa demikian?</p>
T	<p><i>Clue</i> ini mungkin muncul karena saya memikirkan untuk membuat soal dengan cepat jadi tidak memperhatikan kemungkinan adanya <i>clue</i> ke jawaban yang benar.</p>
R	<p>Masalah yang paling sering muncul dalam MCT adalah mengenai penggunaan tanda baca dan huruf capital, mengapa demikian?</p>
T	<p>Sekali lagi, soal dibuat dalam waktu yang singkat sementara waktu untuk memeriksa ulang kurang. Selain itu tidak ada <i>proofreading</i> dari panitia maupun teman sejawat jadi kurang. Saya juga tidak terlalu ingat mengenai aturan tentang penggunaan tanda baca ini. Jadi mungkin hal inilah yang menyebabkannya.</p>
R	<p>Terdapat beberapa <i>grammar error</i> dalam MCT, mengapa demikian?</p>

T	Ya kan tidak ada <i>proofreading</i> ya. Saya juga tidak sempat memeriksa ulang.
R	Terdapat beberapa opsi dalam item soal yang tidak memiliki panjang yang relatif sama, mengapa demikian?
T	Opsi soal sebagai <i>distracter</i> yang saya buat memang terkesan terburu-buru. Jadi saat saya pikir <i>distracter</i> ini bisa digunakan, saya justru tidak sadar dengan panjangnya. Selain itu ya kembali lagi kepada keterbatasan waktu.
R	Terdapat beberapa opsi yang <i>overlapping</i> dengan satu dan lainnya karena masih saling berhubungan, mengapa demikian?
T	Saya juga berusaha untuk membuat <i>distracter</i> yang baik. Namun mungkin yang terjadi malah saling tumpang tindih. Saya tidak sadar akan hal itu.
R	Terdapat pula opsi dengan <i>distracter</i> yang tidak <i>plausible</i> , mengapa demikian?
T	Nah ini merupakan kelemahan dari saya sebagai guru yang harus membuat soal yang baik tapi dengan waktu yang minim serta pencapaian siswa yang baik. Jadi, hal seperti ini tentu dapat terjadi.
R	Apa yang Ibu ketahui mengenai tes yang harus mengikuti kompetensi dasar, tidak <i>dependent</i> dengan soal sebelumnya, penggunaan <i>double negatives</i> , <i>word repetition</i> serta <i>none of the above</i> dan <i>all of the above</i> ?
T	Saya mengetahui kalau setiap soal itu harus mengikuti KD karena ya kalau tidak mencerminkan KD untuk apa soal tersebut diujikan. Jadinya kan tidak berguna ya. Kalau mengenai hal-hal lain tadi saya juga <i>aware</i> . Kalau menggunakan <i>double negatives</i> serta <i>none of the above</i> dan <i>all of the above</i> itu kan sama sekali tidak membuat siswa berpikir ya, justru memberikan <i>clue</i> . Jadi saya juga memastikan bahwa soal saya tidak menggunakan opsi seperti itu. Selain itu, soal yang sudah saya kumpulkan di bank soal juga beberapa sudah disiapkan dari jauh-jauh hari, jadi norma-norma tersebut juga bisa dipertimbangkan dalam pembuatannya. Saya dan guru-guru di sini juga sering berdiskusi dengan guru-guru Bahasa Inggris di perkumpulan MGMP.
R	Apakah sehabis mengajar suatu materi Ibu mengadakan kuis atau hal terkait lainnya?
T	Iya, saya sering memberikan kuis meskipun tidak selalu. Kuis saya berikan untuk memastikan kalau siswa paham dengan materi yang sudah mereka pelajari.
R	Apakah Ibu memberikan latihan soal sebelum PTS?
T	Iya, tentu. Saya memberikan kuis saat pembelajaran di kelas. Kemudian memberikan ulangan harian, serta latihan-latihan soal dan kisi-kisi mengenai materi yang nantinya akan diujikan. Jadi, saya memastikan bahwa siswa sudah siap untuk ikut PTS. Saat siswa remedi PTS, maka siswa akan diberikan tugas atau



	mengerjakan ulang soal PTS tersebut. Jika kemudian mereka gagal lagi, maka akan diberikan tugas lagi. Namun apabila belum juga bisa tuntas, maka akan kami bijaksanai.
R	Bagaimana pendapat Ibu mengenai kemampuan siswa yang Ibu ajar?
T	Saya rasa kemampuan siswa kami menengah ke bawah karena siswa-siswa yang pintar cenderung untuk memilih masuk ke SMP Negeri seperti SMP Negeri 1 Singaraja. Jadi ya tidak terlalu tinggi juga sebenarnya kemampuan siswa kami. Hanya saja, kami memastikan kalau mereka dapat belajar dengan baik di sini.
R	Bagaimana cara Ibu dalam mendorong siswa untuk lebih giat dalam belajar?
T	Saya membuat kegiatan yang menyenangkan di kelas sehingga siswa bersemangat untuk belajar. Saya memutar video, membuat game, serta mengajak siswa untuk terlibat secara aktif di dalam kelas.
R	SMP Lab masuk dalam peringkat 10 besar SMP di Kabupaten Buleleng dengan nilai UN tertinggi. Menurut Ibu apakah <i>assessment practice</i> yang baik, yang dalam hal ini diwakilkan dengan soal PTS yang berkualitas, memiliki peran dalam pencapaian siswa tersebut?
T	Saya rasa tentu saja. Hal ini karena soal yang diujikan dalam UN tentunya memiliki KD yang sama dengan apa yang telah dipelajari siswa. Jadi, soal PTS yang dibuat juga tentunya dimaksimalkan untuk dapat merefleksikan KD yang nantinya akan diujikan dalam UN. Terlepas dari kekurangan dalam segi norma yang sudah ditanyakan tadi, ya.
R	Sebelumnya Ibu menyatakan kalau untuk seminar terkait pembuatan soal itu masih kurang, apakah Ibu memiliki harapan ke depannya terkait hal tersebut?
T	Tentu saja. Kami sebagai guru berharap bisa dibina lebih sering lagi melalui kegiatan seminar dan lainnya, apalagi seminar terkait pembuatan soal yang baik seperti mengikuti norma pembuatannya ini. Kami akan sangat senang untuk belajar dan memperbaharui pengetahuan kami yang mungkin sudah tidak sesuai dengan permintaan zaman. Saya juga berharap semua guru memiliki kesempatan dalam mengikuti seminar dan tidak terbatas pada kuota yang sudah ditetapkan. Selain itu, saya juga berharap ada <i>feedback</i> mengenai kualitas soal yang sudah saya buat. Ketiadaan <i>feedback</i> saat inilah yang juga menjadi salah satu factor mengapa masih saja ada kesalahan dalam segi norma atau hal lainnya. Guru juga tentunya menjadi lebih <i>aware</i> apabila diberikan <i>feedback</i> .

**Teacher 2****Place : SMP Laboratorium Universitas Pendidikan Ganesha****Time : February 7<sup>th</sup>, 2020 at 10.45 – 11.20 AM**

R	Apakah ada langkah-langkah tertentu yang Bapak terapkan dalam penyusunan soal PTS ini?
T	Sebenarnya kan pembuatan soal itu harus dimulai dengan pembuatan kisi-kisi soal yang kemudian dipetakan dengan <i>Bloom's Taxonomy</i> . Namun, karena adanya keterbatasan waktu, hal ini terlewatkan dan pembuatan kisi-kisi hanya melalui perkiraan atas materi apa yang harus diujikan dengan berapa banyak soal untuk mewakili satu materi dalam <i>blueprint</i> . Kemudian harusnya ada try out dan validasi soal. Namun, saya memastikan bahwa setiap soal yang saya buat sudah mencerminkan KD yang diminta.
R	Hal-hal apa saja yang Bapak pertimbangkan dalam pembuatan soal tersebut?
T	Saya mempertimbangkan KD, tingkat kesukaran dan kemampuan siswa, serta format soal yang sudah ada dari tahun-tahun sebelumnya. Namun tentunya konten yang diujikan berbeda dari tahun ke tahun. Untuk tingkat kesukarannya, saya membuatnya dari level kesulitan yang rendah ke yang tinggi. Hal ini dibuktikan dengan masih adanya siswa yang remidi, jadi soal tersebut bisa membuktikan bahwa soal tersebut bisa menguji mana siswa yang belajar dan mana yang tidak.
R	Apakah Bapak memiliki referensi dalam pembuatan soal tersebut? Jika iya, apa saja referensinya?
T	Sebenarnya referensinya saya pakai dari apa yang saya pelajari mengenai proses pembuatan soal MCT saat kuliah dulu.
R	Darimana Bapak mendapatkan pengetahuan mengenai cara pembuatan MCT yang baik? Apakah dari seminar, membaca secara <i>independent</i> , buku pedoman, atau sebagainya?
T	Saya mendapatkannya dari mata kuliah yang saya pelajari dulu di Undiksha. Saya mengetahui kalau soal tersebut harus disusun dari yang paling mudah ke yang paling sulit. Opsi soal juga disusun dari yang pendek ke yang panjang atau pun sebaliknya. Opsinya juga harus sesuai dengan apa yang diminta oleh soal. Misalnya, soal memerlukan <i>adjective</i> sebagai jawaban, maka opsinya pun harus semua dalam bentuk <i>adjective</i> . Kalau ada yang tiba-tiba dalam bentuk <i>verb</i> kan jadinya soalnya terlalu mudah dan gampang untuk dijawab, tingkat HOTSnya jadi berkurang. Kalau misalnya soal meminta jawaban dalam bentuk pas tense dan jawaban yang diminta adalah <i>saw</i> , maka kita harus menulis <i>see</i> , <i>saw</i> , dan <i>seen</i> sebagai opsi. Tidak boleh opsinya dibuat-buat seperti <i>seed</i> karena tidak sesuai dengan konteks soal. Ada pula aturan-aturan lainnya yang tidak bisa saya sebutkan karena sudah banyak yang saya lupakan. Padahal saya dulu diajarkan oleh Pak Yudha dalam mata kuliah <i>assessment</i> secara detail dari mulai pembuatan <i>blueprint</i> hingga norma-norma dalam pembuatan soal. Kalau seminar sih belum yak arena saya belum mendapatkan kesempatan

	untuk mengikuti seminar terkait. Jadi saya pakai <i>prior knowledge</i> saya serta membaca beberapa dari internet. Tapi kan sumber dari internet luas sekali dan sangat beragam, jadi agak sulit juga untuk memilah informasi mana yang valid dan tidak.
R	Jadi Bapak mengetahui adanya norma atau <i>guideline</i> dalam pembuatan MCT?
T	Iya, saya tahu. Namun terus terang sudah banyak saya rasa detail norma yang saya lupakan seperti yang saya sebutkan tadi. Kalau saya berkesempatan untuk membaca lagi mungkin saya bisa mengingat kembali.
R	Dalam pembuatan MCT, terdapat beberapa norma yang harus dipenuhi. Sepengetahuan Bapak, norma apa saja yang ada dalam pembuatan MCT?
T	Kalau sepengetahuan saya, berdasarkan apa yang saya pelajari sebelumnya, ya ada banyak norma yang ada. Namun karena saya sudah banyak lupa, jadi normanya seperti apa yang sudah saya sebutkan sebelumnya. Soal tersebut harus mengikuti KD atau <i>blueprint</i> , opsinya harus disusun berdasarkan panjangnya, opsinya harus sejenis, tidak boleh membuat-buat opsi yang justru salah dalam grammar, harus sesuai konteks soal, harus melalui validasi, dan sejenisnya.
R	Berdasarkan MCT yang sudah Bapak buat, apakah menurut Bapak kualitas MCT tersebut sudah bagus? Apakah kualitasnya sangat bagus, bagus, cukup, atau justru kurang?
T	Kualitasnya saya rasa sedang karena ada siswa yang mendapatkan nilai tinggi dan ada pula yang masih perlu remidi. Namun karena saya tidak melakukan uji validitas, saya juga tidak mengetahui secara pasti mengenai kualitasnya. Kalau dari segi norma, saya rasa sudah cukup baik, meskipun pasti ada kesalahan dari norma-norma yang tidak saya ingat. Uji validitas ini sebenarnya dulu kami lakukan. Namun karena sekarang tidak diwajibkan, kami hanya menggunakan pendataan statistik dengan Microsoft Excel. Sebenarnya kami mungkin bisa melakukan try out soal yang akan diujikan terlebih dahulu, namun karena banyak hal administratif serta kesibukan lainnya jadi kami tidak melakukannya. Selain itu ya kembali lagi, hal ini tidak diwajibkan jadi ya tidak kami lakukan, kalau diwajibkan ya pasti kami lakukan.
R	Apakah Bapak yakin dan percaya diri bahwa MCT yang Bapak buat sudah mampu merefleksikan pemahaman siswa atas materi yang sudah Ibu ajarkan?
T	Menurut saya sudah. Karena soal-soal tersebut sudah sesuai dengan hal-hal yang sudah dipelajari oleh siswa namun tentunya kontennya sudah diubah.
R	Terdapat beberapa soal yang memiliki intensi yang kurang jelas karena <i>stem</i> mereka tidak dibuat dalam bentuk pernyataan yang rumpang maupun pertanyaan. Mengapa demikian?
T	Saya mengetahui kalau seharusnya soal-soal tersebut seharusnya dibuat dalam bentuk pernyataan rumpang maupun pertanyaan namun karena keterbatasan waktu, ketidaktelitian, serta ketiadaan <i>editing</i> , jadi ya soalnya dibuat cenderung terburu-buru. Syukurnya, intense soal tersebut masih

	dapat dimengerti.
R	Terdapat satu item soal yang seolah memberikan kesempatan bagi siswa untuk menggunakan pendapat pribadi mereka untuk menjawab. Mengapa demikian?
T	Saya rasa soal tersebut sudah saya terangkan, jadi seharusnya siswa tidak menggunakan opini pribadi mereka meskipun mungkin dalam kehidupan nyata mereka bisa menggunakan opini pribadi dan perasaan mereka sendiri dalam merespon ekspresi dalam soal tersebut.
R	Terdapat beberapa item soal yang memiliki kemungkinan lebih dari satu jawaban benar, mengapa demikian?
T	Mungkin ini karena tidak diadakannya uji coba, keterbatasan waktu, maupun ketidaktelitian dari saya. Kalau tidak ada uji coba kan tidak tahu soal yang lemah atau pun tidak.
R	Terdapat beberapa item soal dengan opsi yang tidak disusun secara berurutan, mengapa demikian?
T	Oh iya, saya mungkin membuat soal dalam tekanan <i>dealine</i> , karena soal sudah harus dikumpulkan dalam tiga hari. Jadi ya kesalahan-kesalahan seperti ini sangat mungkin untuk terjadi.
R	Terdapat beberapa soal dengan opsi yang tidak homogen, mengapa demikian?
T	Saya rasa selain factor keterbatasan waktu dan ketiadaan uji coba dan <i>proofreading</i> atau <i>peer review</i> , keterbatasan pelatihan pembuatan soal juga menjadi salah satu faktor sehingga saya dan guru-guru bisa selalu ingat dan memperbaharui pengetahuan kami. Untuk itu saya berharap ada seminar-seminar terkait.
R	Terdapat beberapa opsi yang seolah-olah memberikan <i>clue</i> ke jawaban yang benar karena ditulis jauh lebih panjang jika dibandingkan dengan opsi lain yang bertugas sebagai <i>distracter</i> . Mengapa demikian?
T	Saya tidak berniat untuk memberikan <i>clue</i> , namun mungkin itu terjadi karena ketidaksengajaan.
R	Masalah yang paling sering muncul dalam MCT adalah mengenai penggunaan tanda baca dan huruf capital, mengapa demikian?
T	Tanda baca ini kan terkait ketelitian ya, jadi saya cepat-cepat membuat soalnya dan tidak sempat untuk memeriksa ulang untuk memperbaiki kesalahan-kesalahan tersebut. Saya rasa juga meskipun terdapat kesalahan dalam penggunaan <i>punctuation</i> , setidaknya maksud dari soal itu masih dapat tersampaikan.
R	Terdapat beberapa <i>grammar error</i> dalam MCT, mengapa demikian?
T	Ya kalau terkait <i>noun</i> yang seharusnya <i>plural</i> tapi saya tulis <i>singular</i> itu ya sekali lagi karena terbatasnya waktu dan <i>human error</i> .
R	Terdapat beberapa opsi dalam item soal yang tidak memiliki panjang yang relative sama, mengapa demikian?
T	Tidak konsisten ya? Harusnya konsisten, nanti mungkin bisa menjadi <i>feedback</i> bagi saya untuk ke depannya. Hanya saja masalah keterbatasan waktu itu sangat menyulitkan.
R	Terdapat beberapa opsi yang <i>overlapping</i> dengan satu dan lainnya karena masih saling berhubungan, mengapa demikian?

T	Saya bermaksud untuk membuat soal yang memiliki <i>distracter</i> yang baik, Cuma mungkin jatuhnya justru <i>overlapping</i> , ya.
R	Terdapat pula opsi dengan <i>distracter</i> yang tidak <i>plausible</i> , mengapa demikian?
T	Saya sebenarnya ingin membuat <i>distracter</i> yang baik, hanya saja kalau kemudian malah tidak <i>plausible</i> saya rasa hal itu terjadi di luar kuasa saya. Untuk dapat membuat <i>distracter</i> yang baik itu sulit karena kita harus memperhatikan banyak hal. Karena waktu yang kita miliki terbatas, kita jadi tidak sempat untuk memikirkan pilihan-pilihan yang lebih baik dan sesuai. Selain itu, keterbatasan waktu juga menyebabkan kami sebagai guru untuk tidak memiliki waktu yang cukup untuk melakukan pemeriksaan ulang maupun <i>peer review</i> . Padahal kalau sempat, apalagi diperiksa oleh teman sejawat, kemungkinan besar kesalahan-kesalahan yang disebutkan sebelumnya bisa dihindari.
R	Apa yang anda ketahui mengenai tes yang harus mengikuti kompetensi dasar, tidak <i>dependent</i> dengan soal sebelumnya, penggunaan double negatives, <i>word repetition</i> serta <i>none of the above</i> dan <i>all of the above</i> ?
T	Saya mengetahui kalau hal-hal tersebut merupakan hal yang harus saya pertimbangkan dan jadikan acuan dalam pembuatan soal MCT. Seperti yang saya sampaikan sebelumnya, saya merasa bahwa soal yang saya buat sudah mencerminkan KD. Selain itu, saya rasa soal yang <i>dependent</i> dengan soal sebelumnya, menggunakan double negatives, serta <i>none of the above</i> dan <i>all of the above</i> itu sudah sangat tidak relevan dalam pembuatan soal saat ini karena tidak sesuai dengan permintaan soal yang seharusnya sudah mencerminkan HOTS dalam <i>Bloom's Taxonomy</i> .
R	Apakah sehabis mengajar suatu materi anda mengadakan kuis atau hal terkait lainnya?
T	Iya, tentu. Saya selalu memberikan kuis setiap saya selesai mengajar. Saya memberikan kuis secara online melalui aplikasi <i>Quizzes</i> maupun <i>Kahoot</i> . Jadi saya bisa membuat siswa bisa menjawab kuis secara mudah dan dapat mengecek pemahaman siswa setiap pembelajaran selesai.
R	Apakah Bapak anda memberikan latihan soal sebelum PTS?
T	Tentu. Saya memberikan kuis yang sudah saya sebutkan sebelumnya serta memberikan latihan soal sehingga siswa siap untuk mengikuti PTS.
R	Bagaimana pendapat Bapak mengenai kemampuan siswa yang Bapak ajar?
T	Saya rasa siswa saya memiliki kemampuan yang sangat beragam. Ada yang memang memiliki pencapaian yang rendah, ada pula yang sangat bagus dan aktif dalam pembelajaran. Saya rasa ini normal terjadi dalam setiap kelas.
R	Bagaimana cara Bapak dalam mendorong siswa untuk lebih giat dalam belajar?
T	Saya berusaha untuk membuat pembelajaran yang menarik dengan menyisipkan <i>game</i> serta kegiatan-kegiatan menarik lainnya yang dapat menarik minat siswa untuk belajar.
R	SMP Lab masuk dalam peringkat 10 besar SMP di Kabupaten Buleleng dengan nilai UN tertinggi. Menurut Ibu apakah <i>assessment practice</i> yang

	baik, yang dalam hal ini diwakilkan dengan soal PTS yang berkualitas, memiliki peran dalam pencapaian siswa tersebut?
T	Berperan sekali saya rasa. Karena apa yang siswa pelajari dan dapatkan tentunya sangat berperan dalam membantu mereka saat UN, apalagi jika soal-soal seperti PTS ini mampu untuk merefleksikan apa yang nantinya akan diujikan dalam UN. Saat ini saya menekankan dalam hal bacaan karena soal UN kebanyakan berbentuk <i>reading</i> jadi ke depannya saya akan membuat soal yang menyesuaikan dengan apa yang diminta supaya siswa dapat terbiasa.
<p><b>Teacher 2</b>  <b>Place : SMP Laboratorium Universitas Pendidikan Ganesha</b>  <b>Time : March 10<sup>th</sup>, 2020 at 11.00 – 11.30 AM</b></p>	
R	Upaya apa yang Bapak dan guru-guru Bahasa Inggris lakukan dalam menyiapkan siswa dalam menghadapi penilaian sumatif seperti PTS, UAS, maupun UN? Apakah terdapat program pengayaan atau yang lainnya?
T	<p>Pertama, dalam pembelajaran di kelas, saya dan pastinya juga guru-guru lain menyiapkan media pembelajaran yang baik. Jadi, jika memerlukan audio untuk listening, saya sudah menyiapkan speaker. Apabila perlu untuk menyiapkan materi yang baik dan jelas, saya siapkan powerpoint atau pun video.</p> <p>Kemudian, kuis juga selalu diberikan, baik dalam bentuk <i>true and false</i>, <i>essay</i>, dan sebagainya. Kuis kalau saya pribadi, saya berikan secara online melalui aplikasi seperti <i>Quizzes</i> dan <i>Kahoot</i>.</p> <p>Ketiga, untuk menyiapkan siswa dalam mengikuti penilaian <i>summative</i>, mereka juga diberikan latihan-latihan soal. Jadi, mereka akan terbiasa untuk menjawab soal dalam bentuk MCT.</p> <p>Kami juga memberikan pengayaan dalam bentuk soal seperti <i>essay</i> untuk siswa yang tidak remidi serta remedial untuk siswa yang tidak memenuhi KKM. Untuk yang remedial, soal yang diberikan bisa dalam bentuk soal ulangan yang sudah diacak posisinya maupun tugas lain.</p>
R	Kapan dan bagaimana pelaksanaan program persiapan UN tersebut?
T	<p>Kami memiliki program pemantapan, bukan kelas tambahan. Kelas pemantapan ini dilakukan setiap hari Jumat dan merupakan program tahunan untuk mempersiapkan siswa dalam mengikuti UN. Program ini dimulai dari bulan Februari dan dilaksanakan setiap hari Jumat dari pukul 8 pagi hingga 1 siang. Siswa belajar 2 mata pelajaran yang diujikan dalam UN pada setiap hari Jumatnya dengan sekitar 40 menit sebagai waktu istirahat. Dalam program pemantapan itu mereka akan mendapatkan latihan-latihan soal yang muncul dari UN sebelumnya serta dari soal-soal prediksi yang akan muncul dalam UN.</p> <p>Saya rasa program pemantapan ini sangat berperan dalam menyiapkan siswa karena pembelajaran dapat dilakukan secara intens dan siswa juga dapat belajar lebih banyak daripada hanya melalui sesi biasa di dalam kelas.</p>
R	Menurut Bapak, apakah siswa termotivasi melalui pembelajaran yang Bapak lakukan?

T	Saya menggunakan strategi <i>reading log</i> yang dulu diperkenalkan oleh dosen Undiksha. Siswa diharuskan untuk membaca dan menempelkan hasil bacaan tersebut di tempat yang telah disediakan di depan kelas. Terdapat reward yang diberikan kepada siswa yang sudah aktif untuk membaca. Reward inilah yang kemudian memotivasi dan memacu siswa untuk membaca lebih banyak. Karena kalau mereka ketinggalan dari teman-temannya, mereka akan merasa rendah diri. Mereka mengumpulkan point dari bacaan mereka dan point tersebut ditulis di <i>rewarding chart</i> yang ditempatkan di depan kelas. Jadi mau tidak mau mereka pasti akan membaca. Jenis bacaan yang ditugaskan pun bebas sesuai minat siswa, jadi lama kelamaan siswa diharapkan untuk menjadi terbiasa dan gemar dalam membaca. Reward tersebut berupa sertifikat yang ditandatangani dan diserahkan langsung oleh kepala sekolah. Jadi, siswa pasti termotivasi.
R	Apakah Bapak sepenuhnya menggunakan Bahasa Inggris saat mengajar atau menggunakan Bahasa Indonesia saja?
T	Saya menggunakan Bahasa Inggris sekitar 75% karena siswa masih harus dibantu dengan menggunakan Bahasa Indonesia sekitar 25% sehingga mereka dapat benar-benar paham mengenai apa yang tengah dijelaskan. Dengan menggunakan metode ini, sebagian besar siswa dapat mengerti mengenai materi tersebut.

### Teacher 3

**Place : SMP Laboratorium Universitas Pendidikan Ganesha**

**Time : February 7<sup>th</sup>, 2020 at 11.30 – 11.50 AM**

R	Apakah ada langkah-langkah tertentu yang ibu terapkan dalam penyusunan soal PTS ini?
T	Saya lihat dulu dari KDnya, kemudian indikatornya supaya semuanya ada dan terwakilkan nantinya dalam soal. Seharusnya juga ada pembuatan <i>blueprint</i> namun saya tidak sempat membuat untuk PTS semester ini. Hanya saja saya sudah memastikan bahwa soal yang saya buat sudah mencerminkan KD dan indikatornya. Biasanya saya juga mengecek berapa banyak jumlah soal benar yang terletak di setiap opsi, jadi siswa tidak bisa gampang menebak nantinya.
R	Hal-hal apa saja yang Ibu pertimbangkan dalam pembuatan soal tersebut?
T	Saya mempertimbangkan KD itu tadi, menyusun soalnya sesuai dengan format yang telah diberikan serta membuat tingkat kesukaran yang didasarkan pada kemampuan siswa.
R	Apakah Ibu memiliki referensi dalam pembuatan soal tersebut? Jika iya, apa saja referensinya?
T	Saya menggunakan contoh dari tahun-tahun sebelumnya sebagai referensi.
R	Darimana Ibu mendapatkan pengetahuan mengenai cara pembuatan MCT yang baik? Apakah dari seminar, membaca secara <i>independent</i> , buku pedoman, atau sebagainya?
T	Saya mengetahuinya dari buku-buku review soal ulangan harian, PTS, maupun UN. Untuk seminar pembuatan soal MCT belum ada. Jadi saya membaca secara <i>independent</i> . Kadang juga kalau pun ada seminar, ada

	kuota juga dalam kehadirannya, jadi tidak semua guru dapat mengikuti seminar tersebut. Saya dulu sempat belajar mengenai hal ini dalam mata kuliah <i>assessment</i> di Undiksha, namun saya sudah lupa sebagian besar detail dari hal-hal yang harus saya perhatikan dalam membuat soal MCT. Yang saya ingat adalah soal tersebut harus dapat merefleksikan KD dan indikator.
R	Apakah Ibu mengetahui adanya norma atau <i>guideline</i> dalam pembuatan MCT?
T	Saya tahu, tapi saya benar-benar sudah lupa detailnya. Sepertinya terdapat aturan-aturan mengenai pembuatan soalnya itu sendiri, penggunaan tanda baca, serta pembuatan opsi soalnya itu sendiri. Selain itu, tidak ada seminar maupun sosialisasi dari pihak sekolah mengenai keberadaan norma maupun <i>guideline</i> .
R	Berdasarkan MCT yang sudah Ibu buat, apakah menurut Ibu kualitas MCT tersebut sudah bagus? Apakah kualitasnya sangat bagus, bagus, cukup, atau justru kurang?
T	Kalau terlepas dari norma, saya rasa kualitasnya sudah baik karena anak-anak dapat menjawab dengan cukup baik. Mungkin saya dapat memberikan penilaian sebesar 75.
R	Apakah Ibu yakin dan percaya diri bahwa MCT yang Ibu buat sudah mampu merefleksikan pemahaman siswa atas materi yang sudah Ibu ajarkan?
T	Kalau dilihat dari proses pembuatannya serta nilai yang didapatkan siswa, saya merasa bahwa soal yang saya buat sudah mampu merefleksikan kemampuan siswa.
R	Terdapat satu item soal yang memiliki <i>spelling</i> yang salah. Mengapa demikian?
T	Saya rasa itu terjadi karena <i>human error</i> saat saya mengerjakan soal ini. Saya juga hanya melakukan <i>screening</i> singkat secara mandiri untuk mengecek apakah ada kesalahan penulisan atau tidak. Jadi mungkin soal ini lolos dari pemeriksaan saya.
R	Terdapat 10 item soal dengan opsi soal disusun secara vertikal, apakah ada alasan khusus dibaliknya?
T	Hal ini dikarenakan kami menggunakan dana BOS dalam melaksanakan PTS. Jadi dananya terbatas dan sebisa mungkin harus dilakukan penghematan. Salah satu bentuk penghematannya ya dengan menyusun opsi soal secara horizontal sehingga kertas yang digunakan dapat menjadi lebih sedikit. Panitia PTS juga merekomendasikan hal ini namun tidak memberikan <i>editing</i> terkait norma-norma yang tadi disebutkan.
R	Terdapat beberapa soal dengan opsi yang tidak homogen, mengapa demikian?
T	Saya tidak sempat memeriksa keseluruhan opsi tersebut karena keterbatasan waktu. Saya menyisipkan beberapa soal yang saya dapatkan dari internet juga dalam pembuatan soal ini yang sekiranya sesuai dengan KD yang diujikan. Keterbatasan waktu ini juga diperparah dengan urusan administratif seperti RPP, bank soal, program semester dan tahunan, daftar hadir dan absen siswa, serta hal lainnya yang berjumlah total 22.
R	Terdapat beberapa opsi yang seolah-olah memberikan <i>clue</i> ke jawaban



	yang benar karena ditulis jauh lebih panjang jika dibandingkan dengan opsi lain yang bertugas sebagai distracter. Ada juga opsi yang panjangnya relative tidak sama. Mengapa demikian?
T	Saya tidak sadar kalau kesalahan tersebut terjadi karena keterbatasan waktu.
R	Masalah yang paling sering muncul dalam MCT adalah mengenai penggunaan tanda baca dan huruf capital, mengapa demikian?
T	Saya kurang tahu mengenai keberadaan <i>punctuation</i> itu tapi sekarang saya akan lebih memperhatikannya.
R	Terdapat beberapa <i>grammar error</i> dalam MCT, mengapa demikian?
T	Ini mungkin karena <i>human error</i> saat membuat soal ini. Selain itu kembali lagi, kami diberikan waktu yang tidak sampai seminggu untuk mengerjakan soal ini jadi otomatis kami membuatnya secara tergesa-gesa dan tidak sempat untuk melakukan pengecekan ulang. Untuk itu kesalahan-kesalahan semacam ini dan yang terkait dengan norma sangatlah mungkin untuk terjadi. Panitia juga bukan merupakan guru Bahasa Inggris, jadi ya tidak ada revisi saat kami sudah mengumpulkannya. Tugas-tugas administratif juga semakin memberatkan.
R	Apa yang Ibu ketahui mengenai tes yang harus mengikuti kompetensi dasar, tidak <i>dependent</i> dengan soal sebelumnya, penggunaan double negatives, <i>word repetition</i> serta <i>none of the above</i> dan <i>all of the above</i> ?
T	Saya memang berusaha untuk membuat soal saya sebaik mungkin. Jadi meskipun saya tidak terlalu ingat mengenai norma-norma tersebut, saya tetap memperhatikan hal-hal yang disebutkan tadi. Selain itu saya rasa penggunaan opsi <i>none of the above</i> dan <i>all of the above</i> sangat tidak cocok untuk diberikan pada siswa SMP karena tidak membuat mereka untuk dapat berpikir kritis. Untuk <i>dependency</i> antar soal itu juga tidak ada dalam soal yang saya buat karena saya mencatat apa yang saya bahas di soal pertama, kedua, dan selanjutnya. Jadi saya dapat memastikan bahwa setiap soal memiliki topik bahasan yang berbeda dan tidak saling terkait dan dapat memenuhi semua materi KD yang diujikan.
R	Apakah sehabis mengajar suatu materi Ibu mengadakan kuis atau hal terkait lainnya?
T	Iya, saya berikan kuis saat selesai mengajar untuk mengecek pemahaman siswa.
R	Apakah Ibu memberikan latihan soal sebelum PTS?
T	Iya, latihannya itu kan sudah dimulai dari pemberian kuis serta latihan-latihan soal yang terkait dengan materi yang diujikan, dimana latihan itu diberikan sebelum PTS.
R	SMP Lab masuk dalam peringkat 10 besar SMP di Kabupaten Buleleng dengan nilai UN tertinggi. Menurut Ibu apakah <i>assessment practice</i> yang baik, yang dalam hal ini diwakilkan dengan soal PTS yang berkualitas, memiliki peran dalam pencapaian siswa tersebut?
T	Saya kurang tahu karena saya mengajar kelas VIII bukan kelas IX. Tapi menurut saya mungkin saja ada ya. Kalau saya lihat memang topik dalam ulangan, PTS, maupun UAS itu memang mirip dengan UN, jadi ya pastinya ini membantu.