

**PILIHAN METODE PENGAJARAN GURU BAHASA  
INGGRIS SEKOLAH MENENGAH ATAS  
DI KABUPATEN BADUNG : ANALISIS  
DARI PERSPEKTIF PENGALAMAN  
MENGAJAR**

**I MADE KRISNA ADI CHANDRA  
NIM 1639021003**

**Disertasi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk  
Mendapatkan Gelar Doktor**

**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN BAHASA  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

Disertasi oleh I Made Krisna Adi Chandra dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima serta sah sebagai persyaratan guna memperoleh gelar Doktor Program Studi Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha. Disahkan pada tanggal: 7 Februari 2024.

Oleh Tim Penguji

	: Ketua	Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. NIP. 196702211993031002
	: Sekretaris	Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. NIP. 195910101986031003
	: Koorprodi	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP. 196002101986021001
	: Promotor	Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd. NIP. 196012311984031011
	: Co-Promotor I	Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. NIP. 195712311985031013
	: Co-Promotor II	Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph. D. NIP. 196407141988102001
	: Penguji Internal I	Dr. I Putu Mas Dewantara, S. Pd., M. Pd. NIP. 198702072015041001
	: Penguji Internal II	Prof. Dr. I Nengah Martha, M. Pd. NIP. 195612311979031030
	: Penguji Internal III	Dr. I Wayan Artika, S. Pd., M. Hum. NIP. 196707051994031004
	: Penguji Internal IV	Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M. Hum. NIP. 198212082008011005

Mengesahkan  
Program Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Ganesha



DIREKTUR  
Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd.  
NIP. 195910101986031003

**PERSETUJUAN KOMISI PROMOTOR  
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN SIDANG TERBUKA**

Promotor	Co-Promotor 1	Co-Promotor 2
 <u>Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.</u> NIP. 196012311984031011 3 Januari 2024	 <u>Prof. Dr. I Nyoman Sudjana, M.Pd</u> NIP. 195712311985031013 3 Januari 2024	 <u>Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D</u> NIP. 196407141988102001 3 Januari 2024
<p align="center">Mengetahui,  <b>Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa                      Program Pascasarjana                      Universitas Pendidikan Ganesha</b></p>  <u>Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.</u> NIP. 196002101986021001 3 Januari 2024		
Nama : I Made Krisna Adi Chandra No. Register : 1639021003 Angkatan : 2016/2017		



## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor dari Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Disertasi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan Ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.



Singaraja, Februari 2024

I Made Krisna Adi Chandra

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas terselesainya penulisan disertasi ini yang berjudul pilihan metode mengajar guru bahasa inggris sekolah menengah atas di kabupaten Badung: analisis dari perspektif pengalaman mengajar sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar akademik (Doktor).

Ucapan terimakasih saya sampaikan kepada:

1. Dr. I Made Sudjana, S.E., M.M. selaku Rektor Institut Pariwisata dan Bisnis Internasional yang memberi ijin untuk melanjutkan studi program S3 di Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha baik secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam menyelesaikan penulisan disertasi ini.
3. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha baik secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam menyelesaikan penulisan disertasi ini.
4. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. selaku koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha atas bantuan dalam proses penyelesaian studi ini.
5. Prof. Dr. I wayan Rasna, M.Pd. selaku promotor yang memberikan bimbingan serta motivasi dengan penuh kesabaran dalam penulisan disertasi ini.

6. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. selaku co promotor 1 telah memberikan bimbingan, arahan, saran dan motivasi dengan sabar dan teliti dalam menyelesaikan penulisan disertasi ini.
7. Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D. selaku co promotor 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran dan motivasi dengan sabar dan teliti dalam menyelesaikan penulisan disertasi ini.
8. Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd. selaku tim penguji internal yang telah memberi saran dalam menyelesaikan penulisan disertasi ini.
9. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd. selaku tim penguji internal yang telah memberi saran dalam menyelesaikan penulisan disertasi ini.
10. Dr. I Wayan Artika, S.Pd, M.Hum. selaku tim penguji internal yang telah memberi saran dalam menyelesaikan penulisan disertasi ini.
11. Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum. selaku tim penguji internal yang telah memberi saran dalam menyelesaikan penulisan disertasi ini.
12. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. selaku tim penguji internal yang telah memberi saran dalam menyelesaikan penulisan disertasi ini.
13. Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. selaku penguji eksternal yang telah memberi saran dalam menyelesaikan penulisan disertasi ini.
14. Seluruh staf program pascasarjana yang telah membantu dengan secara langsung maupun tidak langsung memberikan pelayanan dalam menyelesaikan disertasi ini.

15. Seluruh tim pusat bahasa dan kepegawaian institut pariwisata dan bisnis internasional yang telah mendukung secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan disertasi ini.
16. Kepala Sekolah Menengah Atas di Kabupaten Badung yang telah memberikan dukungan dan kesempatan dalam pengambilan data.
17. Ayahanda Drs. I Made Kornelius, M.Pd., (alm) yang telah mendukung dan memberikan motivasi dengan sepenuh hati dalam penyelesaian disertasi ini.
18. Ibunda Dra. Ni Ketut Suasthini yang telah mendukung dan memberikan motivasi dengan sepenuh hati dalam penyelesaian disertasi ini.
19. Made Detri Suryantini, S.Pd., M.Pd., yang telah mendukung dan memberikan motivasi dengan sepenuh hati dalam penyelesaian disertasi ini.
20. Ni Putu Athalia Kirana yang telah mendukung dan memberikan motivasi dengan sepenuh hati dalam penyelesaian disertasi ini.
21. Seluruh keluarga besar Redeng-Rentug yang telah mendukung dan memberikan motivasi dengan sepenuh hati dalam penyelesaian disertasi ini.

Akhirnya semoga hasil karya disertasi ini memberikan manfaat dalam pengembangan keilmuan di dunia pendidikan. Masukan dan saran menjadi bagian dari kesempurnaan tulisan.

Singaraja, 2024

KAC

## RINGKASAN

### Latar Belakang

Seorang guru hendaknya dapat memilih metode yang sesuai untuk memenuhi tujuan pembelajaran yang ditentukan. Metode adalah rencana penyajian menyeluruh untuk penyajian materi pengajaran bahasa secara teratur, tanpa ada satupun yang bertentangan, dan didasarkan pada pendekatan yang dipilih. Metode digunakan pada pengajaran dimana peran guru, murid dan bahan ajar ditentukan. Metode yang dikaji pada penelitian ini mencakup metode klasikal *audio lingual, total physical response, natural approach, suggestopedia, grammar translation method.* dan inovatif seperti *enacting the story, conversation, word games, creative assignment, dan competition.*

Guru yang menggunakan metode tersebut dibagi menjadi dua, yaitu guru berpengalaman dan guru belum berpengalaman. Guru memperoleh informasi terkait pekerjaan mereka dari waktu ke waktu. Informasi ini membantu guru dalam memilih metode mengajar yang sesuai dengan lingkungan sekolah. Guru belum berpengalaman didefinisikan sebagai guru dengan pengalaman mengajar kurang dari lima tahun, sedangkan guru belum berpengalaman didefinisikan sebagai guru dengan pengalaman mengajar lebih dari lima tahun pada sekolah tempat mengajar. Guru yang menjadi responden pada penelitian ini merupakan guru yang mengajar Bahasa Inggris di Sekolah Menengah Atas di Kabupaten Badung.



## **Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif berfokus pada pemahaman partisipan terhadap suatu yang dilakukan. Penelitian kualitatif menghasilkan dan mengolah data yang sifatnya deskriptif berdasarkan transkrip wawancara dan catatan lapangan. Subyek penelitian ditentukan dengan metode *purposive sampling*. Subyek berjumlah enam orang guru yang terdiri dari tiga guru berpengalaman dan tiga guru belum berpengalaman. Data didapat dari hasil wawancara mendalam yang dilakukan kepada partisipan penelitian, data berupa hasil observasi langsung, dan studi dokumen guru. Analisis data dilakukan dengan reduksi data yang merupakan upaya memilah data dalam kategori yang ditentukan. Hasil reduksi data diolah sedemikian rupa. Selanjutnya ditarik simpulan supaya terlihat sosoknya secara utuh.

## **Hasil Penelitian**

Persentase guru belum berpengalaman yang menggunakan metode pengajaran inovatif sebesar 66 %, dan guru berpengalaman menggunakan metode pengajaran klasikal atau yang umum digunakan sebesar 66 %. Metode pengajaran tersebut digunakan oleh guru berpengalaman karena metode tersebut sesuai dengan kondisi ruangan kelas tempat pengajaran dilakukan pada masing-masing sekolah. Adapun gambaran singkat ruangan kelas pada masing-masing sekolah tersebut sebagai berikut; luas 50 m<sup>2</sup>, daya tampung 40 murid, ruang kelas besebelahan dengan ruang kelas lain, dan tidak terdapat peredam suara pada dinding.

## **Kesimpulan**

Metode pengajaran yang digunakan guru dalam melaksanakan pengajaran di kelas cukup bervariasi. Guru berpengalaman dominan memilih metode pengajaran klasikal seperti *grammar translation method* karena dipandang sesuai dengan kondisi sekolah. Metode ini dipilih agar tidak mengganggu proses belajar mengajar di ruang kelas yang berada di sebelahnya. Sedangkan guru belum berpengalaman dominan menggunakan metode inovatif. Metode ini dapat meningkatkan minat murid dalam belajar, tetapi metode seperti *games*, *enacting the story* dan *conversation* menghasilkan suara yang dapat mengganggu proses belajar mengajar di ruang kelas sebelahnya.

## **Implikasi**

Penelitian ini menghasilkan temuan yang mendukung guru dalam melakukan tugasnya. Penelitian ini juga meletakkan dasar pengembangan metode pengajaran sesuai dengan kondisi tempat mengajar khususnya Sekolah Menengah Atas Negeri di Kabupaten Badung.

## DAFTAR ISI

Abstrak .....	i
Daftar Isi.....	ii
Daftar Tabel .....	vi
Daftar Bagan .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	11
1.3 Pembatasan Masalah .....	13
1.4 Rumusan Masalah .....	14
1.5 Tujuan Penelitian .....	14
1.6 Manfaat Penelitian .....	15
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	15
1.6.2 Manfaat Praktis.....	15
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Penelitian Sejenis .....	16
2.2 Teori .....	58
2.2.1 Metode Pengajaran Bahasa .....	58
2.2.2 Pengalaman Mengajar.....	75
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian.....	78
3.2 Tempat dan Partisipan Penelitian.....	79
3.3 Jenis Data .....	79

3.4 Metode Pengumpulan Data.....	79
3.4.1 Metode Wawancara .....	80
3.4.2 Metode Pengamatan .....	80
3.4.3 Metode Studi Dokumentasi .....	81
3.5 Instrumen Pengumpulan Data .....	81
3.5.1 Instrumen Wawancara .....	82
3.5.2 Instrumen Pengamatan .....	84
3.5.3 Instrumen Studi Dokumentasi .....	84
3.6 Teknik Analisis Data.....	85
3.7 Penyajian Hasil Analisis Data.....	87
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Paparan Data .....	88
4.1.1 Metode Pengajaran Yang Digunakan Guru Dalam Melaksanakan Pengajaran Di Kelas .....	88
4.1.1.1 Paparan Data Guru A.....	88
4.1.1.2 Paparan Data Guru B.....	90
4.1.1.3 Paparan Data Guru C.....	92
4.1.1.4 Paparan Data Guru D.....	94
4.1.1.5 Paparan Data Guru E.....	96
4.1.1.6 Paparan Data Guru F .....	98
4.1.2 Pemahaman Guru Terhadap Metode Metode Pengajaran Bahasa Inggris Yang Digunakan.....	100
4.1.2.1 Paparan Data Guru A.....	100

4.1.2.1 Paparan Data Guru B .....	102
4.1.2.3 Paparan Data Guru C .....	104
4.1.2.4 Paparan Data Guru D.....	105
4.1.2.5 Paparan Data Guru E .....	107
4.1.2.6 Paparan Data Guru F .....	109
4.1.3 Perbedaan Pemilihan Metode Pengajaran Yang Digunakan Guru Dengan Pengalaman Mengajar Berbeda.....	110
4.1.3.1 Metode Pengajaran Yang Digunakan Oleh Guru Kurang Berpengalaman .....	111
4.1.3.2 Metode Pengajaran Yang Digunakan Oleh Guru Berpengalaman .....	115
4.1.3.3 Alasan Perbedaan Pemilihan Metode Mengajar Oleh Guru Dengan Pengalaman Mengajar Berbeda.....	119
4.2 Temuan Lintas Kasus .....	124
4.2.1 Metode Pengajaran Yang Digunakan Guru Dalam Melaksanakan Pengajaran Di Kelas .....	124
4.2.2 Pemahaman Guru Terhadap Metode Mengajar Yang Digunakan.....	127
4.2.3 Perbedaan Pemilihan Metode Pengajaran Yang Digunakan Guru Dengan Pengalaman Mengajar Berbeda .....	130
4.2.4 Alasan Perbedaan Pemilihan Metode Mengajar Oleh Guru Dengan Pengalaman Mengajar Berbeda.....	132
4.3 Metode Pengajaran Yang Digunakan Guru Di Kelas .....	135
4.4 Pemahaman Guru Terhadap Metode Pengajaran Bahasa Inggris Yang	

Digunakan .....	137
4.5 Perbedaan Pemilihan Metode Pengajaran Yang Digunakan Guru Dengan Pengalaman Mengajar Berbeda .....	143
4.6 Alasan Perbedaan Pemilihan Metode Mengajar oleh Guru dengan Pengalaman Mengajar Berbeda .....	149
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	155
5.2 Saran.....	159
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	161
<b>LAMPIRAN</b> .....	178



## DAFTAR TABEL

3.5.2 Lembar Observasi .....	84
3.5.3 Instrumen Studi Dokumentasi.....	85
4.2.1 Metode Pengajaran Yang Digunakan Guru Dalam Melaksanakan Pengajaran di Kelas.....	124
4.2.2 Pemahaman Guru Terhadap Metode Pengajaran.....	127
4.2.3 Perbedaan Pemilihan Metode Pengajaran.....	130
4.2.4 Alasan Perbedaan Pemilihan Metode Pengajaran.....	132



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.2.1.1. Pendekatan, Metode, dan Teknik oleh Anthony .....	57
Bagan 2.2.1.2. Metode oleh Richard dan Rodger .....	58





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Guru Bahasa Inggris Belum Berpengalaman .....	175
Lampiran 2. Metode Guru Belum Berpengalaman .....	186

