



Lampiran 1. Surat Ijin Permohonan Melakukan Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Singaraja, 29 Agustus 2023

Nomor : 3263/UN48.14/KM/2023
Hal : **Mohon Ijin Observasi Data**
Yth. : Kepala SD Negeri 5 Berangbang
di. Berangbang

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Proposal Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesedian Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Ida Bagus Made Budiassa
NIM : 2229041031
Semester : III (Tiga)
Program Studi : Pendidikan Dasar (S2)
Judul Tesis : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar.

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Atas perhatian, perkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Pembimbing I,

Prof. Dr. Ketut Suma, MS.
NIP. 195901011984031003

Pembimbing II,

Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.
NIP. 196205151988031005



Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
NIP. 195812311986011005

Lampiran 2. Dokumentasi Kegiatan Observasi



Penyerahan surat permohonan ijin observasi dan pengambilan data penelitian



Melakukan analisis kurikulum yang berlaku di SD Negeri 5 Berangbang

**Lampiran 3. Hasil Pengamatan Kegiatan Guru Pada Proses Pembelajaran
di Kelas III SD Negeri 5 Berangbang**

Identitas Guru

Nama : Ni Komang Sri Ayu Niasri, S.Pd.

NIPPPK : 198905012022212006

Instansi : SD Negeri 5 Berangbang

Hari/Tanggal : Rabu, 30 Agustus 2023

No.	Aktivitas Guru	Ya	Tidak	Keterangan
	Kegiatan Pendahuluan			
1	Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran	√		Sudah baik
2	Guru memberikan kesempatan peserta didik melakukan kegiatan literasi membaca		√	Guru kurang memperhatikan kemampuan membaca peserta didik
3	Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari	√		Sudah baik
4	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	√		Sudah baik
	Kegiatan Inti			
7	Guru menggunakan pendekatan pembelajaran saintifik	√		Sudah sesuai
8	Guru menghubungkan materi pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia dengan muatan lainnya	√		Sudah dikaitkan
9	Guru menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar lainnya		√	Guru hanya menggunakan buku ajar tanpa disertai dengan media pembelajaran yang menarik
10	Guru melibatkan peserta didik secara aktif dalam kegiatan pembelajaran		√	Sebagian besar peserta didik pasif dalam kegiatan pembelajaran
11	Guru memfasilitasi peserta didik	√		Peserta didik

No.	Aktivitas Guru	Ya	Tidak	Keterangan
	melalui pemberian tugas individu, diskusi baik secara lisan maupun tertulis			diberikan tugas diskusi dalam kelompok kecil
12	Guru mendampingi peserta didik yang mengalami kesulitan dalam menyelesaikan tugas		√	Tidak semua peserta didik yang mengalami kesulitan terutama dalam membaca mendapat pendampingan guru
13	Guru memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan	√		Sudah baik
	Kegiatan Penutup			
14	Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat kesimpulan terkait materi yang sudah dipelajari	√		Guru memberi kesempatan peserta didik untuk membuat kesimpulan
15	Guru memberikan evaluasi serta umpan balik	√		Sudah dilaksanakan
16	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya	√		Sudah dilaksanakan

Berangbang, 30 Agustus 2023

Peneliti



Ida Bagus Made Budiasa

NIM 2229041031

Lampiran 4. Hasil Wawancara dengan Guru Kelas III

di SD Negeri 5 Berangbang

Identitas

Nama : Ni Komang Sri Ayu Niastri, S.Pd.

NIPPPK : 198905012022212006

Instansi : SD Negeri 5 Berangbang

Hari/Tanggal : Rabu, 30 Agustus 2023

No	Pertanyaan	Tanggapan
1	Apakah peserta didik Ibu gemar membaca?	Mereka suka membaca tetapi hanya beberapa peserta didik saja.
2	Jenis buku apa yang biasanya dibaca?	Buku yang dibaca biasanya hanya sebatas buku paket peserta didik saja.
3	Seberapa sering peserta didik Ibu membaca dalam 1 minggu?	Jarang sekali.
4	Apakah peserta didik Ibu pernah ke perpustakaan sekolah untuk membaca?	Kadang-kadang mereka ke perpustakaan tetapi hanya beberapa peserta didik saja yang memanfaatkan waktu di perpustakaan untuk membaca yang lainnya hanya sekedar melihat gambar yang ada di buku.
5	Apakah peserta didik Ibu pernah membaca di luar jam pelajaran?	Pernah tetapi kadang-kadang.
6	Jenis buku apa saja yang biasanya digemari peserta didik untuk dibaca?	Jenis buku yang digemari biasanya adalah buku cerita yang di dalamnya terdapat gambar-gambar menarik. Biasanya mereka tertarik membaca buku apabila buku tersebut berisi gambar-gambar yang menarik.
7	Buku ajar yang bagaimana Ibu harapkan untuk peserta didik kelas III sekolah dasar?	Buku ajar yang praktis, inovatif dengan disertai gambar-gambar yang menarik dengan materi yang disesuaikan dengan budaya serta kebutuhan peserta didik di daerahnya masing-masing.
8	Apa dampak dari peserta didik yang kurang gemar membaca buku?	Dampaknya mereka mengalami kesulitan dalam memahami isi suatu bacaan serta pengetahuan yang diperoleh sangat terbatas.
9	Apa kendala yang Ibu hadapi	Saya mengalami kesulitan dalam

No	Pertanyaan	Tanggapan
	dalam mengajarkan peserta didik membaca?	menumbuhkan minat baca pada peserta didik itu sendiri. Mereka cenderung kurang berminat membaca buku.
10	Apakah Ibu pernah memberikan bimbingan khusus kepada peserta didik yang kemampuan membacanya masih kurang?	Kadang-kadang saya memberikan latihan khusus kepada peserta didik yang membacanya masih kurang tetapi dengan waktu yang tidak tentu.
11	Media apa yang biasa Ibu gunakan dalam pembelajaran di kelas?	Saya hanya menggunakan media seadanya yang disediakan di sekolah seperti buku paket, buku tematik, serta buku-buku cetak lainnya yang ada di sekolah.
12	Apakah Ibu pernah membuat media untuk pembelajaran di kelas?	Kadang-kadang.

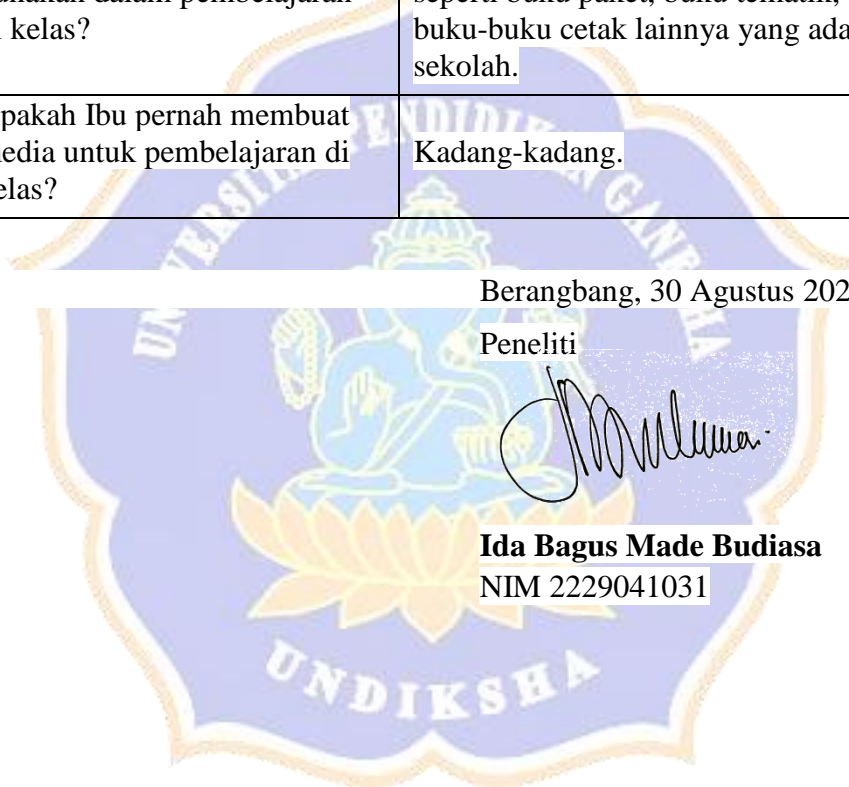
Berangbang, 30 Agustus 2023

Peneliti

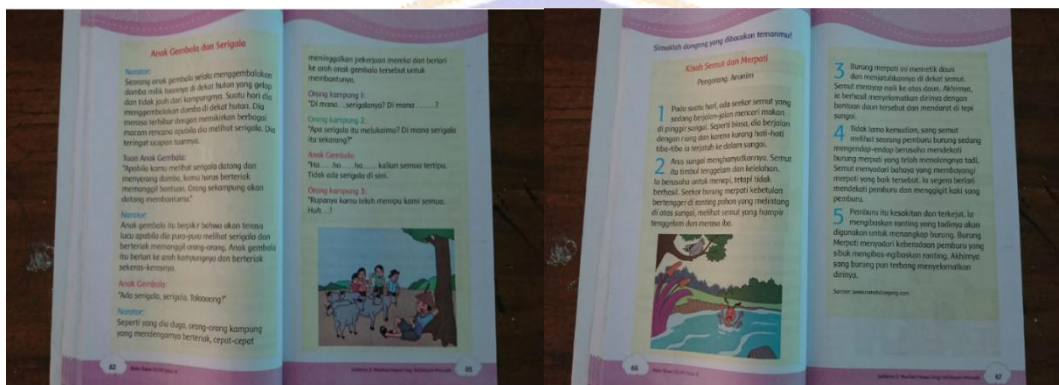


Ida Bagus Made Budiasa

NIM 2229041031



Lampiran 5. Analisis Buku Ajar Kelas III dan Media Buku Cerita yang Ada di SD Negeri 5 Berangbang



Buku ajar peserta didik (buku tematik) yang ada di sekolah, di mana konteks dari bahan bacaan yang tersedia cenderung berisi cerita atau kisah yang berasal dari luar daerah.



Media buku cerita bergambar yang tersedia di sekolah belum ada yang mengandung unsur budaya lokal Bali. Konteks dari buku cerita yang ada, bahan bacaannya cenderung hanya berisi cerita atau kisah fabel yang berasal dari luar daerah.

Lampiran 6. Surat Pengantar Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 4204/UN48.14.6 /KM/2023
Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges**

Kepada

Yth. : 1. **Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.si**
2. **Prof.Dr. I Made Candiasa, M.LKom.**

Di - Tempat

Dengan hormat,berkenan dengan persiapan penyusunan Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai Judges) penelitian mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : **Ida Bagus Made Budiassa**
NIM/Semester : **2229041031 /III**
Program Studi : **Pendidikan Dasar (S2)**
Judul Tesis : **Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar**

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 2 Oktober 2023
Koordinator Program Studi
Pendidikan Dasar



Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP.198704022009121009

Lampiran 7. Surat Mohon Ijin Uji Coba Instrumen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Singaraja, 30 Oktober 2023

Nomor : 4989/UN48.14/KM/2023
Hal : **Mohon Ijin Uji Coba Instrumen**
Yth. : Kepala SD Negeri 1 Berangbang
di : Berangbang

Dengan hormat, dalam rangka mengimplementasikan instrumen penelitian Tesis mahasiswa Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesedian Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami sebagai berikut:

Nama : Ida Bagus Made Budiasa
NIM : 2229041031
Semester : III (Tiga)
Program Studi : Pendidikan Dasar (S2)
Judul Tesis : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar.

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Atas perhatian, perkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Pembimbing I,

Prof. Dr. Ketut Suma, MS.
NIP. 195901011984031003

Pembimbing II,

Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.
NIP. 196205151988031005

Mengetahui,
n. Direktur,
adiri I,



Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
NIP. 195812311986011005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Singaraja, 30 Oktober 2023

Nomor : 4989/UN48.14/KM/2023
Hal : **Mohon Ijin Uji Coba Instrumen**
Yth. : Kepala SD Negeri 2 Berangbang
di : Berangbang

Dengan hormat, dalam rangka mengimplementasikan instrumen penelitian Tesis mahasiswa Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesedian Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami sebagai berikut:

Nama : Ida Bagus Made Budiasa
NIM : 2229041031
Semester : III (Tiga)
Program Studi : Pendidikan Dasar (S2)
Judul Tesis : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar.

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Atas perhatian, perkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Pembimbing I,

Prof. Dr. Ketut Suma, MS.
NIP. 195901011984031003

Pembimbing II,

Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.
NIP. 196205151988031005

Mengetahui,
n. Direktur,
Wakil I,



Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
NIP. 195812311986011005

Lampiran 8. Surat Mohon Ijin Pengambilan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Singaraja, 30 Oktober 2023

Nomor : 4993/UN48.14/KM/2023
Hal : **Mohon Ijin Pengambilan data**
Yth. Kepala SD Negeri 5 Berangbang
di. Berangbang

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesedian Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami sebagai berikut:

Nama : Ida Bagus Made Budiassa
NIM : 2229041031
Semester : III (Tiga)
Program Studi : Pendidikan Dasar (S2)
Judul Tesis : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar.

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Atas perhatian, perkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Pembimbing I,

Prof. Dr. Ketut Suma, MS.
NIP. 195901011984031003

Pembimbing II,

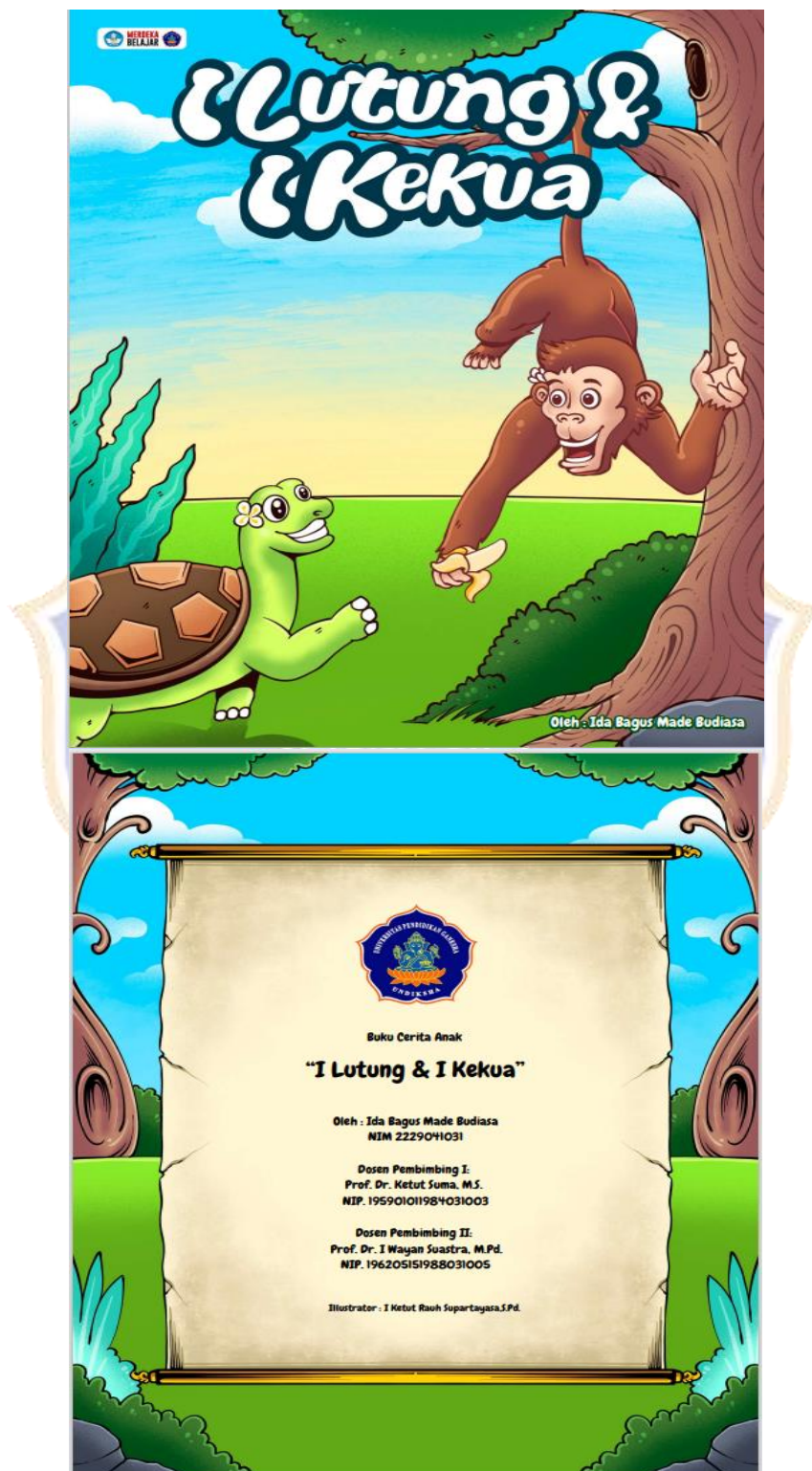
Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.
NIP. 196205151988031005

Mengetahui,
Direktur,
dir I,



Prof. Dr. I Wayan Putu Arnyana, M.Si.
NIP. 195812311986011005

Lampiran 9. Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali “I Lutung dan I Kekua”



Dahulu kala ada cerita tentang I Lutung (Sang Kera) dan I Kekua (Sang Kura-kura). I Lutung sedang bersantai di bawah pohon kayu, tiba-tiba didengarnya suara I Kekua sedang berkeluh kesah.

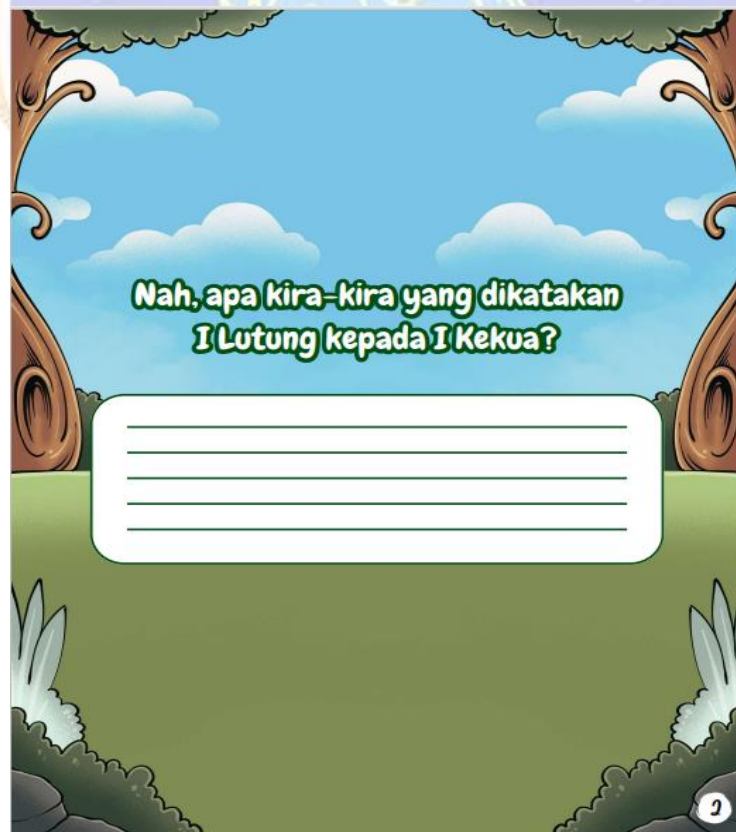


"Duh, begini miskinnya hidupku, saat musim hujan susah sekali mencari makan, kalau terus seperti ini, tidak menutup kemungkinan aku akan mati" ucap I Kekua.

Begitu didengar suara seperti itu, I Lutung segera mendekati ke arah suara itu.

1

Nah, apa kira-kira yang dikatakan I Lutung kepada I Kekua?

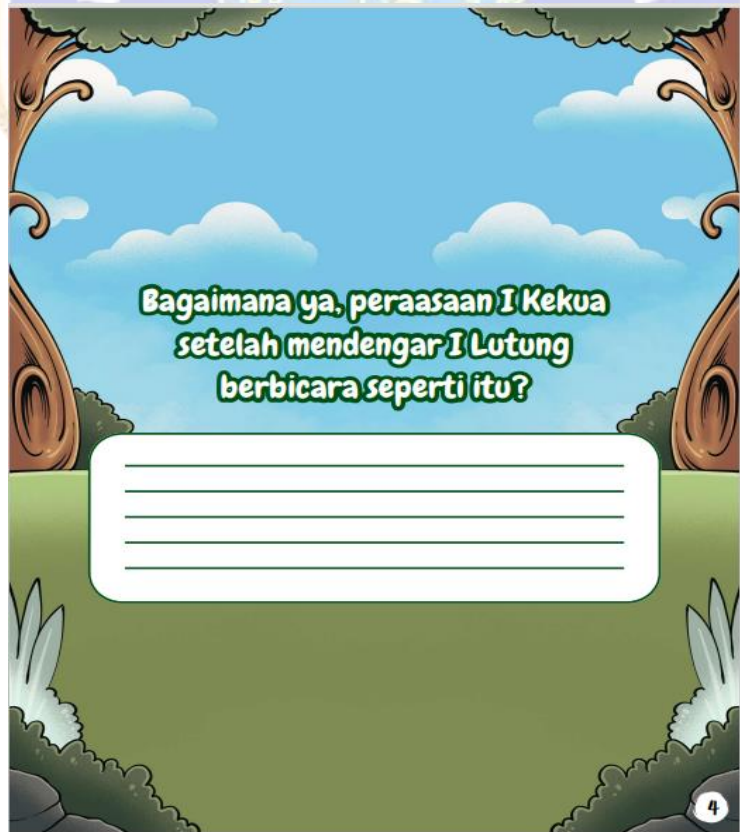


2

"Hei Kekua, usai sudah kamu mengeluh. Aku sudah menemukan tempat yang bagus di sebelah Barat Sungai Gengceng, di sana ada pondok milik Kakek Perodong. Di pinggir kebunnya ada banyak pohon pisang. Sebulan yang lalu aku ke sana, pisangnya banyak yang sudah tua, mungkin sekarang sudah matang" ucap I Lutung.



Bagaimana ya, perasaan I Kekua setelah mendengar I Lutung berbicara seperti itu?



Begitu mendengar cerita I Lutung, I Kekua pun bersemangat. Hatinya sangat bahagia karena akan makan banyak pisang yang matang. Lalu dia menjawab dengan cepat.



"Aduh Lutung, kalau begitu pas sekali. Tapi bagaimana caranya ke sana? tempatnya jauh, sungainya luas dan susah sekali melewatinya" ucap I Kekua.

Mendengar jawaban I Kekua, I Lutung pun menjawab. "Ya ampun, bodoh sekali kamu. Kamu kan bisa berenang. Kalau kamu memang takut, ayo kita berangkat bersama-sama. Kalau sudah sampai, aku yang naik pohon pisangnya, kamu tunggu di bawah. Kalau dapat pisang tiga, kamu dapat satu, aku dapat dua" ucap I Lutung.

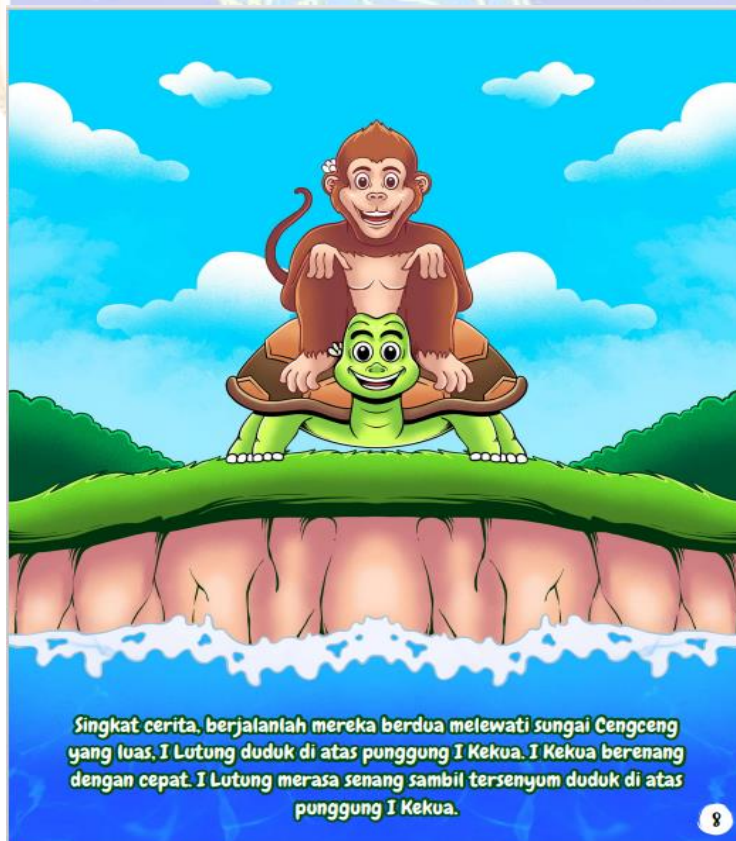
5

Apakah I Kekua menyanggupi ajakan I Lutung?

6

I Kekua pun menerima tawaran I Lutung sembari berkata "kamu harus menepati ucapanmu ya Lutung. kalau kamu ingkar janji kamu akan mendapat ganjarannya". ucap I Kekua.

Tentu saja Kekua, kamu jangan khawatir, aku pasti akan menepati janjiku" ucap I Lutung



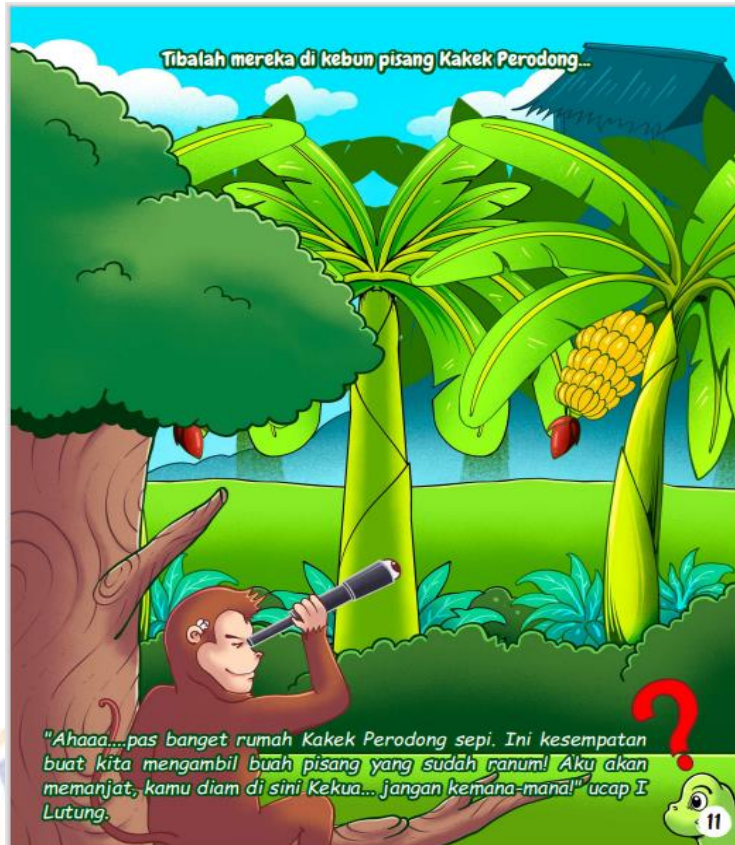
Singkat cerita, berjalanlah mereka berdua melewati sungai Cengceng yang luas. I Lutung duduk di atas punggung I Kekua. I Kekua berenang dengan cepat. I Lutung merasa senang sambil tersenyum duduk di atas punggung I Kekua.

Bagaimanakah kelanjutan ceritanya?



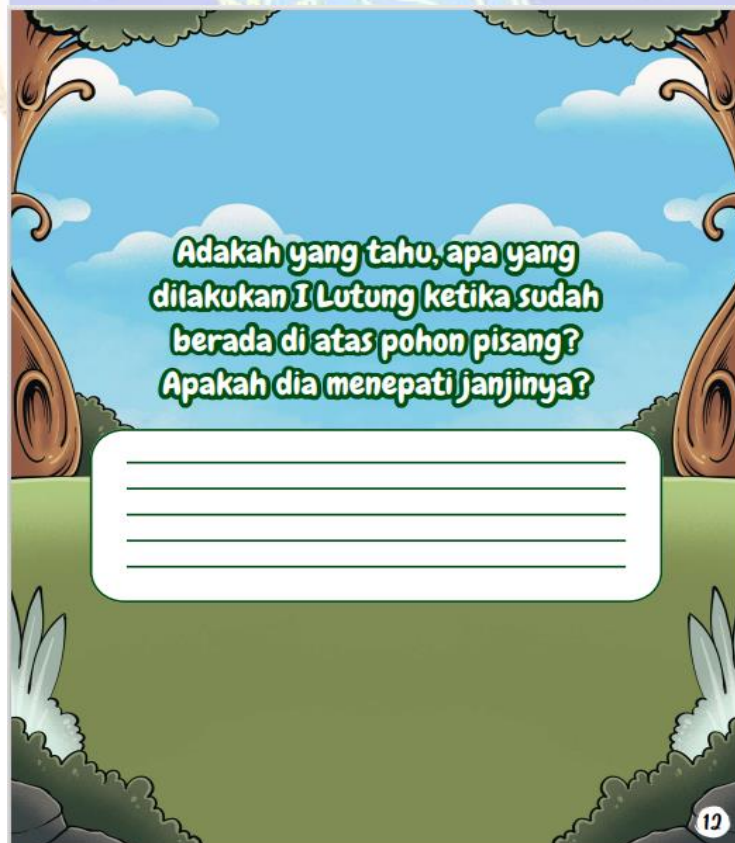
Akhirnya dengan cepat mereka sampai di pinggir sungai Cengceng. Mereka berjalan bersama dan mulai terlihat sebuah pondok. Pondok itu milik Kakek Perodong. I Lutung melihat-lihat sekeliling dan memastikan situasi aman.





Tibalah mereka di kebun pisang Kakek Perodong...

"Ahaa... pas banget rumah Kakek Perodong sepi. Ini kesempatan buat kita mengambil buah pisang yang sudah ranum! Aku akan memanjat, kamu diam di sini Kekua... jangan kemana-mana!" ucap I Lutung.



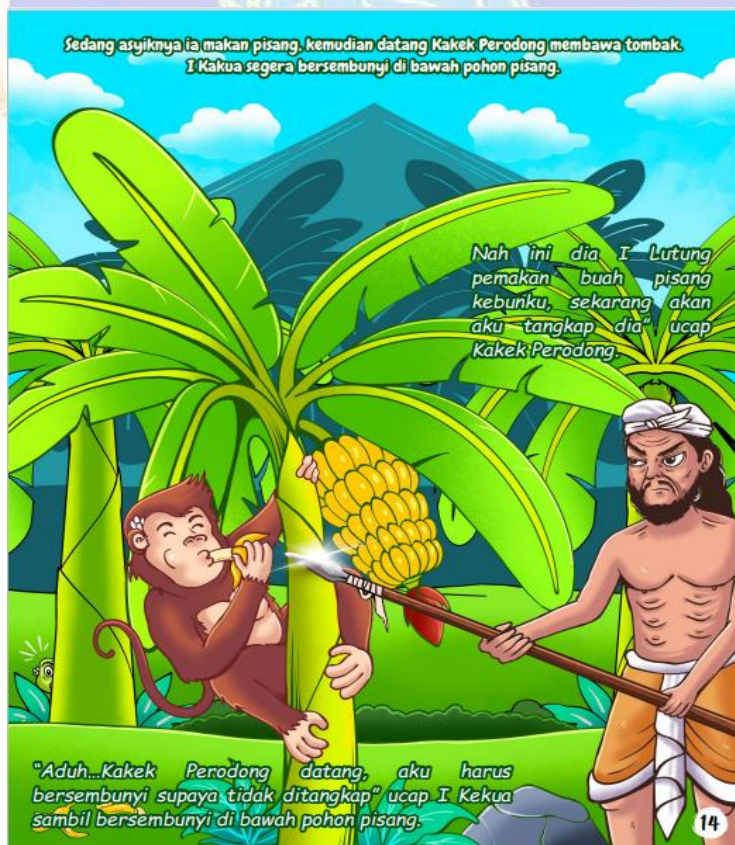
Adakah yang tahu, apa yang dilakukan I Lutung ketika sudah berada di atas pohon pisang? Apakah dia menepati janjinya?

I Lutung dengan penuh gembira memetik dua buah pisang yang masak, terus dikupas dan di makan semuanya. I Kekua hanya mendapat kulitnya saja



"Kamu curang Lutung, aku dikasi kulitnya saja. Badanku pegal menggondong kamu tadi menyusuri sungai. Ingat janjimu Lutung!" ucap I Kekua dengan kesal.

Sedang asyiknya ia makan pisang, kemudian datang Kakek Perodong membawa tombak. I Kakua segera bersembunyi di bawah pohon pisang.

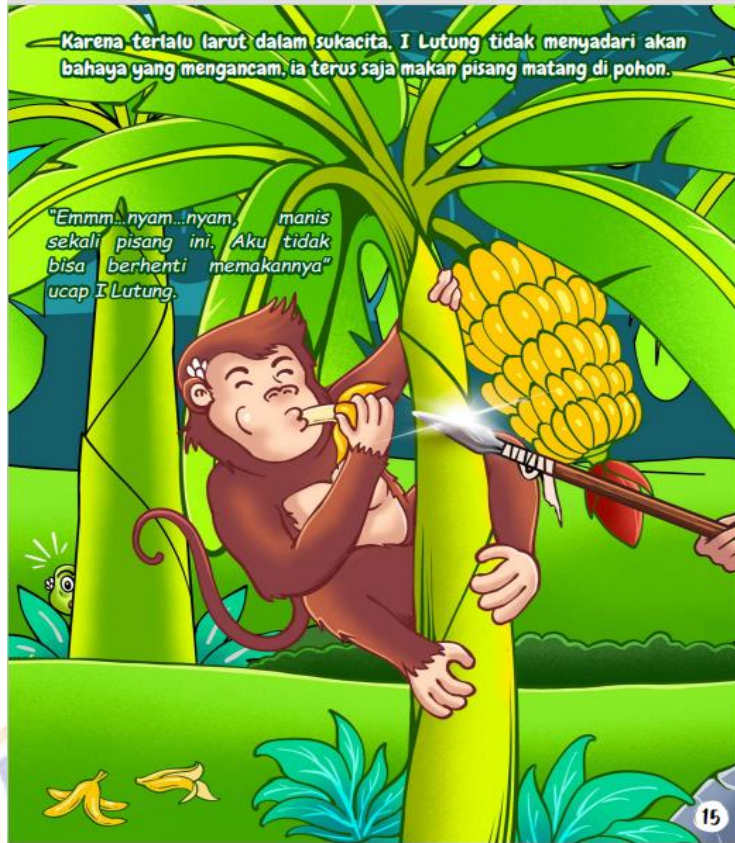


Nah ini dia I Lutung pemakan buah pisang kebunku, sekarang akan aku tangkap dia" ucap Kakek Perodong.

"Aduh...Kakek Perodong datang, aku harus bersembunyi supaya tidak ditangkap" ucap I Kekua sambil bersembunyi di bawah pohon pisang.

Karena terlalu larut dalam sukacita, I Lutung tidak menyadari akan bahaya yang mengancam, ia terus saja makan pisang matang di pohon.

"Emmm...nyam...nyam... manis sekali pisang ini. Aku tidak bisa berhenti memakannya" ucap I Lutung.



"Nah, Lutung kamu tertangkap! Kamu tidak bisa lari. Ini akibat kamu mencuri buah pisangku. Kamu akan aku kurung", ucap Kakek Perodong.

Akhirnya I Lutung dibawa ke pondok dan dikurung oleh Kakek Perodong. I Lutung sangat menyesali perbuatannya.



Ayo Menulis! Jawablah pertanyaan dibawah ini!

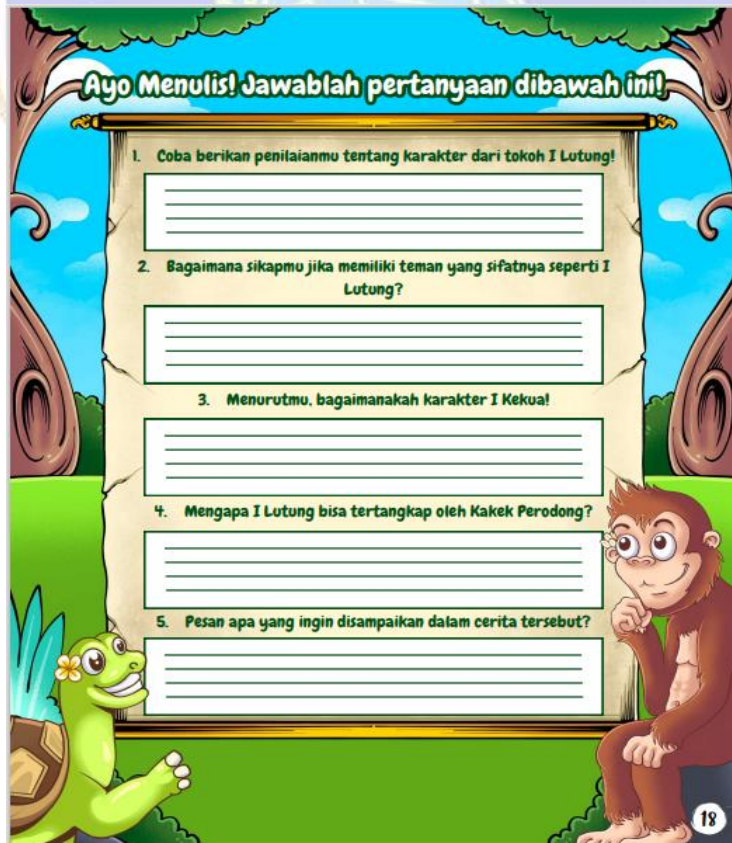
1. Coba berikan penilaianmu tentang karakter dari tokoh I Lutung!

2. Bagaimana sikapmu jika memiliki teman yang sifatnya seperti I Lutung?

3. Menurutmu, bagaimanakah karakter I Kekua!

4. Mengapa I Lutung bisa tertangkap oleh Kakek Perodong?

5. Pesan apa yang ingin disampaikan dalam cerita tersebut?



Seperti itulah akhir kisah dari "I Lutung dan I Kekua". I Kekua menjalani kehidupannya dengan bahagia dan sederhana berkat hatinya yang baik dan tulus. Kehidupan yang berbeda dijalani oleh I Lutung, dia harus hidup dalam kurungan Kakek Perodong. Itu merupakan akibat dari sifatnya yang suka berbohong dan rakus. Ketika kita berbuat atau berniat buruk, maka akan datang pula hasil yang buruk. Jadi, jangan ditiru ya perilaku I Lutung.



Lampiran 10. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian dan Deskripsi Butir Penilaian

KISI-KISI INSTRUMEN VALIDASI MEDIA PEMBELAJARAN

Tabel Aspek Penilaian Ahli Media Berdasarkan BSNP

Variabel	Indikator	Nomor Butir Instrumen
Validitas kegrafikan	Ukuran buku cerita	1, 2
	Desain sampul buku cerita	3, 4, 5, 6, 7
	Desain isi buku cerita	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Sumber: (BSNP, 2008)

DESKRIPSI BUTIR PENILAIAN (AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

Tabel Aspek Kelayakan Kegrafikan Menurut BSNP

BUTIR PENILAIAN	DESKRIPSI
1. Kesesuaian ukuran buku cerita dengan standar ISO.	Ukuran buku cerita A4 (210 x 297 mm), A5 (148 x 210 mm), B5 (176 x 250 mm).
2. Kesesuaian ukuran dengan materi isi buku cerita.	Pemilihan ukuran buku cerita disesuaikan dengan materi isi buku cerita berdasarkan bidang studi segi empat. Hal ini akan mempengaruhi tata letak bagian isi dan jumlah halaman buku cerita.
3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki irama dan kesatuan serta konsisten.	Desain sampul muka, punggung dan belakang merupakan suatu kesatuan yang utuh. Elemen warna, ilustrasi, dan tipografi ditampilkan secara harmonis dan saling terkait satu dan lainnya. Adanya kesesuaian dalam penempatan unsur tata letak pada bagian sampul maupun isi buku cerita.
4. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi.	Memperhatikan tampilan warna secara keseluruhan yang dapat memberikan nuansa tertentu dan dapat memperjelas materi/isi buku cerita.
5. Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca.	
a. Ukuran huruf judul buku cerita lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku cerita, nama	Judul buku cerita harus dapat memberikan informasi secara cepat tentang materi isi buku cerita berdasarkan materi Membaca Dongeng.

BUTIR PENILAIAN	DESKRIPSI
pengarang.	
b. Warna judul buku cerita kontras dengan warna latar belakang.	Judul buku cerita ditampilkan lebih menonjol daripada warna latar belakangnya.
6. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf.	Menggunakan dua jenis huruf agar lebih komunikatif dalam menyampaikan informasi yang disampaikan. Untuk membedakan dan mendapatkan kombinasi tampilan huruf dapat menggunakan variasi.
7. Ilustrasi sampul buku cerita.	
a. Menggambarkan isi/materi ajar dan mengungkapkan karakter objek.	Dapat dengan cepat memberikan gambaran tentang materi ajar tertentu dan secara visual dapat mengungkap jenis ilustrasi yang ditampilkan berdasarkan materi ajarnya.
b. Bentuk, warna, ukuran, proporsi obyek sesuai realita.	Ditampilkan sesuai dengan bentuk, warna dan ukuran objeknya sehingga tidak menimbulkan salah penafsiran maupun pengertian peserta didik, warna yang digunakan sesuai sehingga tidak menimbulkan salah pemahaman dan penafsiran.
8. Konsistensi tata letak.	
a. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola.	Penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, kata pengantar, daftar isi, ilustrasi dll.) pada setiap awal kegiatan konsisten.
b. Pemisahan antar paragraf jelas.	Susunan teks pada akhir paragraf terpisah dengan jelas, dapat berupa jarak (pada susunan teks rata kiri-kanan/blok) ataupun dengan inden (pada susunan teks dengan alenia).
9. Unsur tata letak harmonis.	
a. Bidang cetak dan margin proporsional.	Penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, teks, ilustrasi, keterangan gambar, nomor halaman) pada bidang cetak proporsional.
b. Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai.	Merupakan kesatuan tampilan antara teks dengan ilustrasi dalam satu halaman.
10. Unsur tata letak lengkap.	

BUTIR PENILAIAN	DESKRIPSI
a. Judul kegiatan belajar, subjudul kegiatan belajar, dan angka halaman/folio.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penulisan sub judul dan sub-sub judul disesuaikan dengan hierarki penyajian materi ajar. ➤ Penempatan nomor halaman disesuaikan dengan pola tata letak.
b. Ilustrasi dan keterangan gambar (<i>caption</i>).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mampu memperjelas penyajian materi baik dalam bentuk, ukuran yang proporsional serta warna yang menarik sesuai obyek aslinya. ➤ Keterangan gambar/legenda ditempatkan berdekatan dengan ilustrasi dengan ukuran lebih kecil daripada huruf teks.
11. Tata letak mempercepat halaman.	
a. Penempatan hiasan/ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka halaman.	Menempatkan hiasan/ilustrasi pada halaman sebagai latar belakang jangan sampai mengganggu kejelasan, penyampaian informasi pada teks, sehingga dapat menghambat pemahaman peserta didik.
b. Penempatan judul, subjudul, ilustrasi dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman.	Judul, sub judul, ilustrasi dan keterangan gambar ditempatkan sesuai dengan pola yang telah ditetapkan sehingga tidak menimbulkan salah interpretasi terhadap materi yang disampaikan.
12. Topografi isi buku cerita sederhana.	
a. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf.	Maksimal menggunakan dua jenis huruf sehingga tidak mengganggu peserta didik dalam menyerap informasi yang disampaikan.
b. Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small capital</i>) tidak berlebihan.	Digunakan untuk membedakan jenjang/hierarki judul, dan subjudul serta memberikan tekanan pada susunan teks yang dianggap penting dalam bentuk tebal dan miring.
c. Lebar susunan teks normal.	Sangat mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks. Jumlah perkiraan untuk buku teks antara 45 – 75 karakter (sekitar 5-11 kata) termasuk tanda baca, spasi antar kata dan angka. Untuk buku cerita sendiri tidak terlalu terikat dengan ketentuan lebar susunan teks.
d. Spasi antar baris susunan teks normal.	Jarak spasi tidak terlalu lebar atau tidak terlalu sempit sehingga memudahkan dalam membaca.
e. Spasi antar huruf normal.	Mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks (tidak terlalu rapat atau terlalu renggang)
13. Topografi isi buku cerita memudahkan pemahaman.	

BUTIR PENILAIAN	DESKRIPSI
a. Jenjang/hierarki judul-judul jelas, konsisten dan proporsional.	Menunjukkan urutan/hierarki susunan teks secara berjenjang sehingga mudah dipahami. Hierarki susunan teks dapat dibuat dengan perbedaan jenis huruf, ukuran huruf dan varisasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small caps</i>).
b. Tanda pemotongan kata (<i>hyphenation</i>).	Pemotongan kata lebih dari 2 (dua) baris akan mengganggu keterbacaan susunan teks.
14. Ilustrasi isi	
a. Mampu mengungkap makna/arti dari objek.	Berfungsi untuk memperjelas materi/teks sehingga mampu menambah pemahaman dan pengertian peserta didik pada informasi yang disampaikan.
b. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bentuk dan ukuran ilustrasi harus realistis dan secara rinci dapat memberikan gambaran yang akurat tentang obyek yang dimaksud. ➤ Bentuk ilustrasi harus proporsional sehingga tidak menimbulkan salah tafsir peserta didik.
c. Kreatif dan dinamis.	Menampilkan ilustrasi dari berbagai sudut pandang tidak hanya ditampilkan dalam tampak depan dan mampu divisualisasikan secara dinamis yang dapat menambah kedalaman pemahaman dan pengertian peserta didik.

Sumber: (BSNP, 2008)

KISI-KISI INSTRUMEN VALIDASI MATERI PEMBELAJARAN

Tabel Aspek Penilaian Ahli Materi Berdasarkan BSNP

Variabel	Indikator	Nomor Butir Instrumen
Validitas isi	Kesesuaian antara materi dengan KD	1, 2, 3
	Keakuratan materi	4, 5, 6, 7
	Kemutakhiran materi	8, 9, 10
	Mendorong keingintahuan	11, 12

Variabel	Indikator	Nomor Butir Instrumen
Validitas bahasa	Lugas	13, 14, 15
	Komunikatif	16
	Dialogis dan interaktif	17
	Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik	18, 19
	Kesesuaian dengan kaidah bahasa	20, 21

Sumber: (BSNP, 2008)

DESKRIPSI BUTIR PENILAIAN (AHLI MATERI PEMBELAJARAN)

I. Tabel Aspek Kelayakan Isi Menurut BSNP

Butir Penilaian	Deskripsi
1. Kelengkapan materi.	Materi yang disajikan mencakup materi yang terkandung dalam Kompetensi Dasar (KD) yaitu Menyajikan fungsi dalam berbagai bentuk relasi, pasangan berurut, rumus fungsi, tabel, grafik, dan diagram.
2. Keluasan materi.	Materi yang disajikan mencerminkan jабaran yang mendukung pencapaian Kompetensi Dasar (KD).
3. Kedalaman materi.	Materi yang disajikan mulai dari pengenalan konsep, definisi, prosedur, tampilan output, contoh, kasus, latihan, sampai dengan interaksi antar-konsep sesuai dengan tingkat pendidikan di Sekolah Dasar dan sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).
4. Keakuratan konsep dan definisi.	Konsep dan definisi yang disajikan tidak menimbulkan banyak tafsir dan sesuai dengan konsep dan definisi yang berlaku dalam bidang/ilmu Fungsi.
5. Keakuratan fakta dan data.	Fakta dan data yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.

Butir Penilaian	Deskripsi
6. Keakuratan contoh dan kasus.	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.
7. Keakuratan gambar, diagram, dan ilustrasi.	Gambar, diagram, dan ilustrasi yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.
8. Keakuratan istilah.	Istilah-istilah teknis sesuai dengan kelaziman yang berlaku di bidang/ilmu Fungsi.

Sumber: (BSNP, 2008)

II. Tabel Aspek Kelayakan Bahasa Menurut BSNP

Butir Penilaian	Deskripsi
1. Ketepatan struktur kalimat.	Kalimat yang digunakan mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan dengan tetap mengikuti tata kalimat Bahasa Indonesia.
2. Keefektifan kalimat.	Kalimat yang digunakan sederhana dan langsung ke sasaran.
3. Kebakuan istilah.	Istilah yang digunakan sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia dan/atau adalah istilah teknis yang telah baku digunakan dalam Fungsi.
4. Pemahaman terhadap pesan atau informasi.	Pesan atau informasi disampaikan dengan bahasa yang menarik dan lazim dalam komunikasi tulis Bahasa Indonesia.
5. Kemampuan memotivasi peserta didik.	Bahasa yang digunakan membangkitkan rasa senang ketika peserta didik membacanya dan mendorong mereka untuk mempelajari buku tersebut secara tuntas.
6. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik.	Bahasa yang digunakan dalam menjelaskan suatu konsep harus sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif peserta didik.
7. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat kematangan emosional peserta didik.
8. Ketepatan tata bahasa.	Tata kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan mengacu kepada kaidah tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar.

Butir Penilaian	Deskripsi
9. Ketepatan ejaan.	Ejaan yang digunakan mengacu kepada pedoman Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).

Sumber: (BSNP, 2008)

**KISI-KISI INSTRUMEN VALIDASI KEPRAKTISAN
(ANGKET RESPON GURU)**

Tabel Aspek Penilaian Guru/Praktisi Berdasarkan BSNP

Variabel	Indikator	Nomor Butir Instrumen
Kemenarikan dan kebermanfaatan	Kemenarikan produk	1, 2, 3, 4
	Kemudahan penggunaan produk	5, 6, 7
	Manfaat produk	8, 9, 10

Sumber: (BSNP, 2008)

**KISI-KISI INSTRUMEN VALIDASI KEPRAKTISAN
(ANGKET RESPON PESERTA DIDIK)**

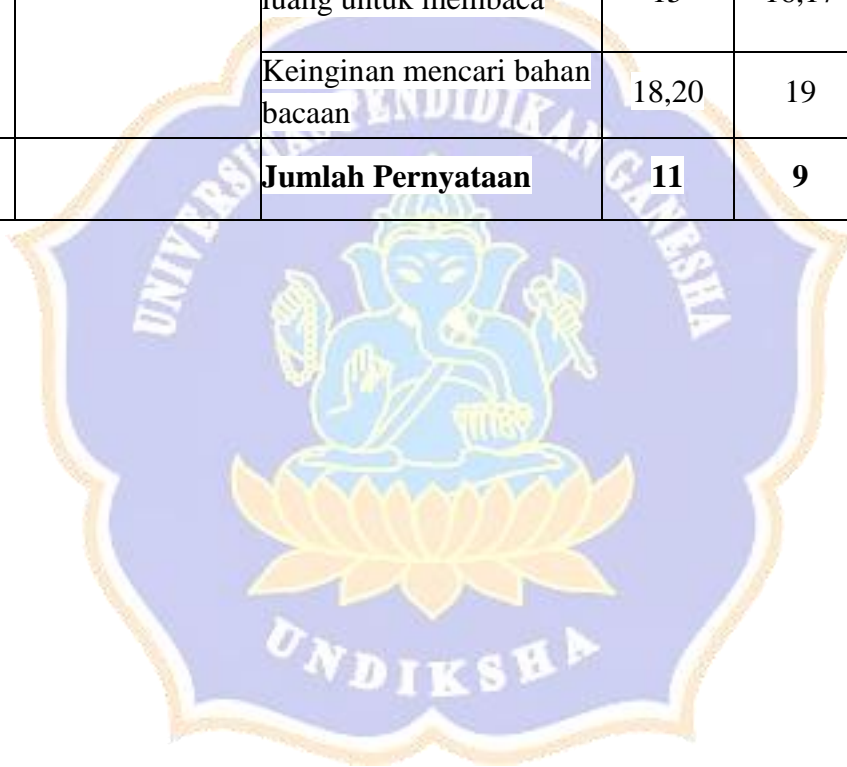
Tabel Aspek Penilaian Peserta Didik Berdasarkan BSNP

Variabel	Indikator	Nomor Butir Instrumen
Kemenarikan dan kebermanfaatan	Ketertarikan pengguna	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Materi buku cerita	7, 8, 9, 10, 11, 12
	Bahasa yang digunakan	13, 14, 15

Sumber: (BSNP, 2008)

KISI-KISI INSTRUMEN ANGKET MINAT BACA

No	Aspek	Indikator	No. Butir		Jml. Butir
			Positif	Negatif	
1	Kesenangan terhadap kegiatan membaca	Memiliki semangat dalam membaca	1,3,4	2	4
		Daya tarik untuk membaca	5,7	6,8	4
2	Kesadaran mengenai manfaat membaca	Kesadaran akan pentingnya membaca	9,11,14	10,12,13	6
		Memanfaatkan waktu luang untuk membaca	15	16,17	3
		Keinginan mencari bahan bacaan	18,20	19	3
		Jumlah Pernyataan	11	9	20



Lampiran 11. Validasi Ahli Media Pembelajaran

INSTRUMEN VALIDASI MEDIA PEMBELAJARAN

BERDASARKAN INSTRUMEN BSNP

- Judul penelitian : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar
- Penyusun : Ida Bagus Made Budiasa
- Pembimbing : 1. Prof. Dr. Ketut Suma, M.S.
2. Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.
- Instansi : Pascasarjana Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

A. IDENTITAS JUDGES

- Nama : Prof. Dr. I Made Candiasa, M.I.Kom.
NIP : 196012311986011004
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

B. TUJUAN

Sehubungan dengan dikembangkannya media buku cerita bergambar berjudul “I Lutung dan I Kekua” sebagai cerita berkearifan lokal Bali untuk meningkatkan minat baca kelas III Sekolah Dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media buku yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media buku cerita bergambar ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya buku tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik untuk kelas III SD/MI. Aspek penilaian buku ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan kegrafikan bahan ajar oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Lembar penilaian ini diisi oleh ahli media pembelajaran.

2. Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada tiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 5 : Sangat Baik Skor 2 : Kurang

Skor 4 : Baik Skor 1 : Sangat Kurang

Skor 3 : Cukup

3. Komentar atau saran mohon diberikan secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.

ASPEK KELAYAKAN KEGRAFIKAN

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Ukuran Buku	1. Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO.					√
	2. Kesesuaian ukuran dengan materi isi buku.					√
Desain Sampul Buku	3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki irama dan kesatuan serta konsisten.					√
	4. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi.				√	
	5. Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca.					
	a. Ukuran huruf judul buku cerita lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku cerita, nama pengarang.				√	
	b. Warna judul buku cerita kontras dengan warna latar belakang.				√	
	6. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi huruf.					√
	7. Ilustrasi sampul buku cerita.					
	b. Menggambarkan isi/materi ajar dan mengungkapkan karakter objek.					√
	b. Bentuk, warna, ukuran, proporsi objek sesuai realita.				√	
	Desain Isi Buku	8. Konsistensi tata letak.				
a. penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola.					√	

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
	b. Pemisahan antar paragraf jelas.				√	
	9. Unsur tata letak harmonis.					
	a. Bidang cetak dan margin proporsional.					√
	b. Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai.					√
	10. Unsur tata letak lengkap.					
	a. Judul kegiatan belajar, subjudul kegiatan belajar, dan angka halaman/folio.				√	
	b. Ilustrasi dan keterangan gambar (<i>caption</i>).					√
	11. Tata letak mempercepat halaman.					
	a. Penempatan hiasan/ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka halaman.				√	
	b. Penempatan judul, subjudul, ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman.					√
	12. Tipografi isi buku sederhana.					
	a. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf.					√
	b. Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, smallcapital</i>) tidak berlebihan.					√
	c. Lebar susunan teks normal.				√	
	d. Spasi antar baris susunan teks normal.				√	
	e. Spasi antar huruf normal.					√
	13. Tipografi isi buku memudahkan pemahaman.					
	a. Jenjang/hierarki judul-judul jelas, konsisten dan proporsional.				√	
	b. Tanda pemotongan kata (<i>hyphenation</i>).				√	
	14. Ilustrasi isi.					
	a. Mampu mengungkap makna/arti dari objek.					√
	b. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan.					√
	c. Kreatif dan dinamis					√

Sumber: (BSNP, 2008)

Komentar dan Saran Perbaikan

Ini revisi kedua. Media sudah bisa digunakan untuk langkah penelitian

berikutnya.

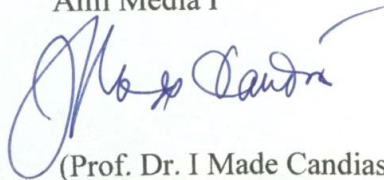
Bapak ibu dimohon memberikan tanda centang (√) untuk memberikan kesimpulan terhadap media buku cerita bergambar berjudul “I Lutung dan I Kekua” sebagai cerita berkearifan lokal Bali untuk meningkatkan minat baca kelas III Sekolah Dasar.

Kesimpulan:

Buku cerita bergambar “I Lutung dan I Kekua” belum dapat digunakan	
Buku cerita bergambar “I Lutung dan I Kekua” dapat digunakan dengan revisi	
Buku cerita bergambar “I Lutung dan I Kekua” digunakan tanpa revisi	√

Singaraja, 15 November 2023

Ahli Media I



(Prof. Dr. I Made Candiasa, M.I.Kom.)

NIP. 196012311986011004



**INSTRUMEN VALIDASI MEDIA PEMBELAJARAN
BERDASARKAN INSTRUMEN BSNP**

Judul penelitian : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar

Penyusun : Ida Bagus Made Budiasa

Pembimbing : 1. Prof. Dr. Ketut Suma, M.S.
2. Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.

Instansi : Pascasarjana Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

A. IDENTITAS JUDGES

Nama : Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.

NIP : 196205151988031005

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

B. TUJUAN

Sehubungan dengan dikembangkannya media buku cerita bergambar berjudul “I Lutung dan I Kekua” sebagai cerita berkearifan lokal Bali untuk meningkatkan minat baca kelas III Sekolah Dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media buku yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media buku cerita bergambar ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya buku tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik untuk kelas III SD/MI. Aspek penilaian buku ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan kegrafikan bahan ajar oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Lembar penilaian ini diisi oleh ahli media pembelajaran.
2. Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada tiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 5 : Sangat Baik

Skor 4 : Baik

Skor 3 : Cukup

Skor 2 : Kurang

Skor 1 : Sangat Kurang

3. Komentar atau saran mohon diberikan secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.

ASPEK KELAYAKAN KEGRAFIKAN

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Ukuran Buku	1. Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO.					√
	2. Kesesuaian ukuran dengan materi isi buku.					√
Desain Sampul Buku	3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki irama dan kesatuan serta konsisten.					√
	4. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi.					√
	5. Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca.					
	c. Ukuran huruf judul buku cerita lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku cerita, nama pengarang.					√
	d. Warna judul buku cerita kontras dengan warna latar belakang.					√
	6. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi huruf.					√
	7. Ilustrasi sampul buku cerita.					
	c. Menggambarkan isi/materi ajar dan mengungkapkan karakter objek.					√
	c. Bentuk, warna, ukuran, proporsi objek sesuai realita.					√

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Desain Isi Buku	8. Konsistensi tata letak.					
	a. penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola.					√
	b. Pemisahan antar paragraf jelas.				√	
	9. Unsur tata letak harmonis.					
	a. Bidang cetak dan margin proporsional.					
	b. Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai.					
	10. Unsur tata letak lengkap.					
	a. Judul kegiatan belajar, subjudul kegiatan belajar, dan angka halaman/folio.					√
	b. Ilustrasi dan keterangan gambar (<i>caption</i>).				√	
	11. Tata letak mempercepat halaman.					
	a. Penempatan hiasan/ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka halaman.				√	
	b. Penempatan judul, subjudul, ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman.				√	
	12. Tipografi isi buku sederhana.					
	a. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf.					√
	b. Penggunaan variasi huruf (<i>bold</i> , <i>italic</i> , <i>all capital</i> , <i>smallcapital</i>) tidak berlebihan.					√
	c. Lebar susunan teks normal.				√	
	d. Spasi antar baris susunan teks normal.				√	
	e. Spasi antar huruf normal.				√	
	13. Tipografi isi buku memudahkan pemahaman.					
	a. Jenjang/hierarki judul-judul jelas, konsisten dan proporsional.				√	
	b. Tanda pemotongan kata (<i>hyphenation</i>).					√
	14. Ilustrasi isi.					
	a. Mampu mengungkap makna/arti dari objek.					√

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
	b. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan.				√	
	c. Kreatif dan dinamis					√

Sumber: (BSNP, 2008)

Komentar dan Saran Perbaikan

Tambahkan kolom isian dari siswa agar lebih interaktif.

Bapak ibu dimohon memberikan tanda centang (√) untuk memberikan kesimpulan terhadap media buku cerita bergambar berjudul “I Lutung dan I Kekua” sebagai cerita berkearifan lokal Bali untuk meningkatkan minat baca kelas III Sekolah Dasar.

Kesimpulan:

Buku cerita bergambar “I Lutung dan I Kekua” belum dapat digunakan	
Buku cerita bergambar “I Lutung dan I Kekua” dapat digunakan dengan revisi	√
Buku cerita bergambar “I Lutung dan I Kekua” digunakan tanpa revisi	

Singaraja, 31 Oktober 2023
Ahli Media II



(Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.)
NIP. 196205151988031005

Lampiran 12. Hasil Validasi oleh Ahli Media Pembelajaran

Hasil Validasi oleh Ahli Media

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Ahli Media	
		A1	A2
Ukuran Buku	1. Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO.	5	5
	2. Kesesuaian ukuran dengan materi isi buku.	5	5
Desain Sampul Buku	3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki irama dan kesatuan serta konsisten.	5	5
	4. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi.	4	5
	5. Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca.		
	e. Ukuran huruf judul buku cerita lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku cerita, nama pengarang.	4	5
	f. Warna judul buku cerita kontras dengan warna latar belakang.	4	5
	6. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi huruf.	5	5
	7. Ilustrasi sampul buku cerita.		
	d. Menggambarkan isi/materi ajar dan mengungkapkan karakter objek.	5	5
	d. Bentuk, warna, ukuran, proporsi objek sesuai realita.	4	5
	Desain Isi Buku	8. Konsistensi tata letak.	
a. penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola.		4	5
b. Pemisahan antar paragraf jelas.		4	4
9. Unsur tata letak harmonis.			
a. Bidang cetak dan margin proporsional.		5	5
b. Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai.	5	4	

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Ahli Media	
		A1	A2
	10. Unsur tata letak lengkap.		
	a. Judul kegiatan belajar, subjudul kegiatan belajar, dan angka halaman/folio.	4	5
	b. Ilustrasi dan keterangan gambar (<i>caption</i>).	5	4
	11. Tata letak mempercepat halaman.		
	a. Penempatan hiasan/ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka halaman.	4	4
	b. Penempatan judul, subjudul, ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman.	5	4
	12. Tipografi isi buku sederhana.		
	a. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf.	5	5
	b. Penggunaan variasi huruf (<i>bold</i> , <i>italic</i> , <i>all capital</i> , <i>smallcapital</i>) tidak berlebihan.	5	5
	c. Lebar susunan teks normal.	4	4
	d. Spasi antar baris susunan teks normal.	4	4
	e. Spasi antar huruf normal.	5	4
	13. Tipografi isi buku memudahkan pemahaman.		
	a. Jenjang/hierarki judul-judul jelas, konsisten dan proporsional.	4	4
	b. Tanda pemotongan kata (<i>hyphenation</i>).	4	5
	14. Ilustrasi isi.		
	a. Mampu mengungkap makna/arti dari objek.	5	5
	b. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan.	5	4
	c. Kreatif dan dinamis	5	5
	Jumlah Skor	123	125
	Jumlah Rata-rata Skor	4,56	4,62

Lampiran 13. Validasi Ahli Materi Pembelajaran
INSTRUMEN VALIDASI MATERI PEMBELAJARAN
BERDASARKAN INSTRUMEN BSNP

Judul penelitian : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar

Penyusun : Ida Bagus Made Budiasa

Pembimbing : 1. Prof. Dr. Ketut Suma, M.S.
2. Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.

Instansi : Pascasarjana Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

A. IDENTITAS JUDGES

Nama : Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP : 196002101986021001
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

B. TUJUAN

Sehubungan dengan dikembangkannya media buku cerita bergambar berjudul “I Lutung dan I Kekua” sebagai cerita berkearifan lokal Bali untuk meningkatkan minat baca kelas III Sekolah Dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap materi buku yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas materi buku cerita bergambar ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya buku tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik untuk kelas III SD/MI. Aspek penilaian

materi buku ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan isi dan kelayakan bahasa berdasarkan BSNP.

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Lembar penilaian ini diisi oleh ahli media pembelajaran.
2. Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada tiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 5 : Sangat Baik Skor 2 : Kurang

Skor 4 : Baik Skor 1 : Sangat Kurang

Skor 3 : Cukup

3. Komentar atau saran mohon diberikan secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
A.	Validitas Isi					
Kesesuaian materi dengan SK dan KD	1. Kelengkapan materi.					√
	2. Keluasan materi.					√
	3. Kedalaman materi.					√
Keakuratan materi	4. Keakuratan konsep dan definisi.					√
	5. Keakuratan data dan fakta.					√
	6. Keakuratan contoh dan kasus.					√
	7. Keakuratan gambar, diagram, dan ilustrasi.					√
Kemutakhiran materi	8. Keakuratan istilah-istilah.					√
	9. Gambar, diagram dan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari.					√
Mendorong keingintahuan	10. Menggunakan contoh kasus yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari.					√
	11. Mendorong rasa ingin tahu.					√
B.	12. Menciptakan kemampuan bertanya.					√
	Validitas Bahasa					
Lugas	13. Ketepatan struktur kalimat.				√	
	14. Keefektifan kalimat.				√	
	15. Kebakuan istilah.					√

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Komunikatif	16. Pemahaman terhadap pesan atau informasi.					√
Dialogis dan interaktif	17. Kemampuan memotivasi peserta didik.					√
Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik	18. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik.					√
	19. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.					√
Kesesuaian dengan kaidah bahasa	20. Ketepatan tata bahasa.					√
	21. Ketepatan ejaan.					√

Sumber: (BSNP, 2008)

Komentar dan Saran Perbaikan

Cermati tata tulis pada media buku cerita bergambar.

Bapak ibu dimohon memberikan tanda centang (√) untuk memberikan kesimpulan terhadap materi buku cerita bergambar berjudul “I Lutung dan I Kekua” sebagai cerita berkearifan lokal Bali untuk meningkatkan minat baca kelas III Sekolah Dasar.

Kesimpulan:

Buku cerita bergambar “I Lutung dan I Kekua” belum dapat digunakan	
Buku cerita bergambar “I Lutung dan I Kekua” dapat digunakan dengan revisi	√
Buku cerita bergambar “I Lutung dan I Kekua” digunakan tanpa revisi	

Singaraja, 29 Oktober 2023

Ahli Materi I

(Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.)
NIP. 196002101986021001

**INSTRUMEN VALIDASI MATERI PEMBELAJARAN
BERDASARKAN INSTRUMEN BSNP**

Judul penelitian : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar
Penyusun : Ida Bagus Made Budiasa
Pembimbing : 1. Prof. Dr. Ketut Suma, M.S.
2. Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.
Instansi : Pascasarjana Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

A. IDENTITAS JUDGES

Nama : Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd.
NIP : 196702211993031002
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

B. TUJUAN

Sehubungan dengan dikembangkannya media buku cerita bergambar berjudul “I Lutung dan I Kekua” sebagai cerita berkearifan lokal Bali untuk meningkatkan minat baca kelas III Sekolah Dasar, maka melalui instrumen ini kami mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap materi buku yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas materi buku cerita bergambar ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya buku tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik untuk kelas III SD/MI. Aspek penilaian materi buku ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan isi dan kelayakan bahasa berdasarkan BSNP.

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Lembar penilaian ini diisi oleh ahli media pembelajaran.

2. Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada tiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 5 : Sangat Baik Skor 2 : Kurang

Skor 4 : Baik Skor 1 : Sangat Kurang

Skor 3 : Cukup

3. Komentar atau saran mohon diberikan secara singkat dan jelas pada tempat yang telah disediakan.

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
A.	Validitas Isi					
Kesesuaian materi dengan SK dan KD	1. Kelengkapan materi.					√
	2. Keluasan materi.					√
	3. Kedalaman materi.					√
Keakuratan materi	4. Keakuratan konsep dan definisi.					√
	5. Keakuratan data dan fakta.					√
	6. Keakuratan contoh dan kasus.				√	
	7. Keakuratan gambar, diagram, dan ilustrasi.					√
Kemutakhiran materi	8. Keakuratan istilah-istilah.					√
	9. Gambar, diagram dan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari.					√
Mendorong keingintahuan	10. Menggunakan contoh kasus yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari.				√	
	11. Mendorong rasa ingin tahu.					√
	12. Menciptakan kemampuan bertanya.					√
B.	Validitas Bahasa					
Lugas	13. Ketepatan struktur kalimat.					√
	14. Keefektifan kalimat.					√
	15. Kebakuan istilah.				√	
Komunikatif	16. Pemahaman terhadap pesan atau informasi.					√
Dialogis dan interaktif	17. Kemampuan memotivasi peserta didik.					√
Kesesuaian dengan	18. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik.				√	

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
perkembangan peserta didik	19. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.					√
Kesesuaian dengan kaidah bahasa	20. Ketepatan tata bahasa.					√
	21. Ketepatan ejaan.					√

Sumber: (BSNP, 2008)

Komentar dan Saran Perbaikan

Beberapa bagian tulisan kurang terlihat jelas.

Bapak ibu dimohon memberikan tanda centang (√) untuk memberikan kesimpulan terhadap materi buku cerita bergambar berjudul “I Lutung dan I Kekua” sebagai cerita berkearifan lokal Bali untuk meningkatkan minat baca kelas III Sekolah Dasar.

Kesimpulan:

Buku cerita bergambar “I Lutung dan I Kekua” belum dapat digunakan	
Buku cerita bergambar “I Lutung dan I Kekua” dapat digunakan dengan revisi	√
Buku cerita bergambar “I Lutung dan I Kekua” digunakan tanpa revisi	

Singaraja, 31 Oktober 2023

Ahli Materi II



(Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd.)

NIP. 196702211993031002

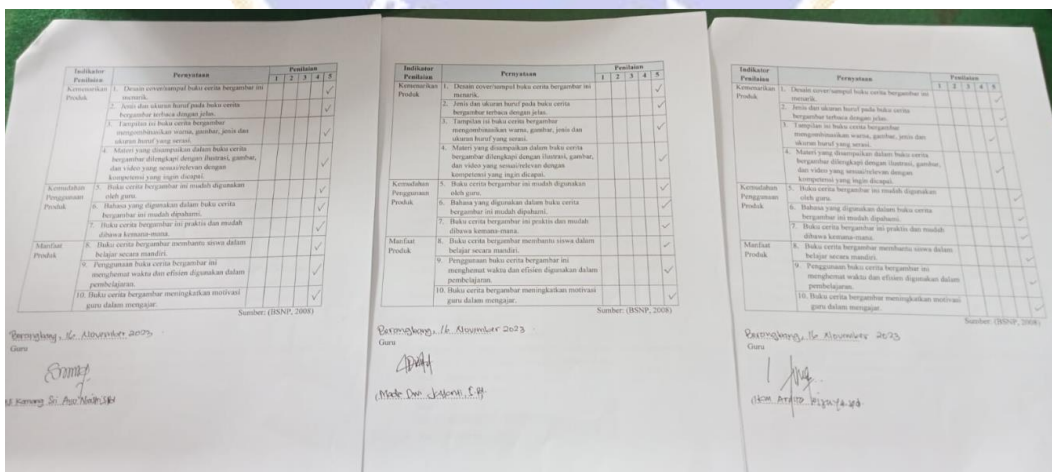
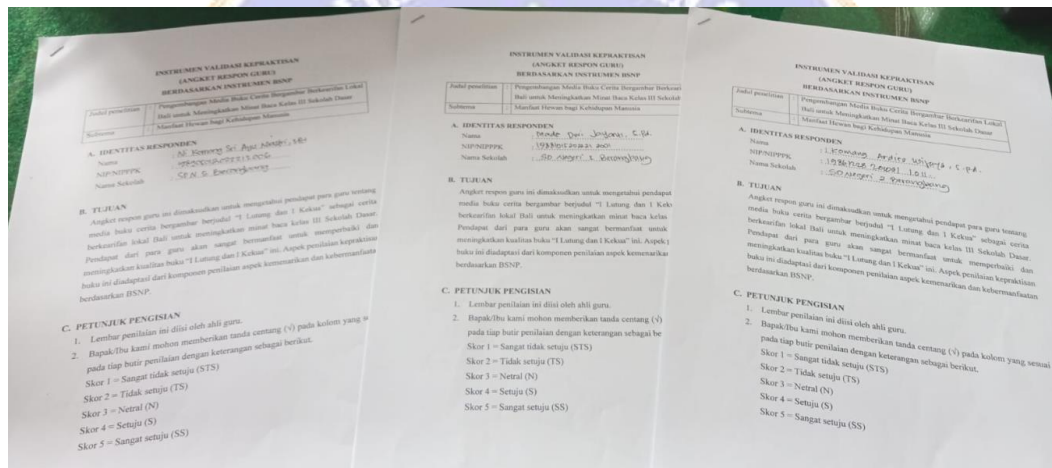
Lampiran 14. Hasil Validasi oleh Ahli Materi Pembelajaran

Hasil Validasi oleh Ahli Materi

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Ahli Materi	
		A1	A2
A.	Validitas Isi		
Kesesuaian materi dengan SK dan KD	1. Kelengkapan materi.	5	5
	2. Keluasan materi.	5	5
	3. Kedalaman materi.	5	5
Keakuratan materi	4. Keakuratan konsep dan definisi.	5	5
	5. Keakuratan data dan fakta.	5	5
	6. Keakuratan contoh dan kasus.	5	4
	7. Keakuratan gambar, diagram, dan ilustrasi.	5	5
	8. Keakuratan istilah-istilah.	5	5
Kemutakhiran materi	9. Gambar, diagram dan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari.	5	5
	10. Menggunakan contoh kasus yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari.	5	4
Mendorong keingintahuan	11. Mendorong rasa ingin tahu.	5	5
	12. Menciptakan kemampuan bertanya.	5	5
B.	Validitas Bahasa		
Lugas	13. Ketepatan struktur kalimat.	4	5
	14. Keefektifan kalimat.	4	5
	15. Kebakuan istilah.	5	4
Komunikatif	16. Pemahaman terhadap pesan atau informasi.	5	5
Dialogis dan interaktif	17. Kemampuan memotivasi peserta didik.	5	5

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Ahli Materi	
		A1	A2
Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik	18. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik.	5	4
	19. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.	5	5
Kesesuaian dengan kaidah Bahasa	20. Ketepatan tata bahasa.	5	5
	21. Ketepatan ejaan.	5	5
Jumlah Skor		103	101
Jumlah Skor Rata-rata		4,90	4,81

Lampiran 15. Validasi Kepraktisan Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali oleh Guru dan Peserta Didik



	motivasi guru dalam mengajar.			
	Jumlah Skor	50	48	50
	Rata-rata Skor	5	4,8	5

Hasil Uji Coba Buku Cerita oleh Peserta Didik

Indikator Penilaian	Pernyataan	Peserta Didik				
		1	2	3	4	5
Ketertarikan pengguna	1. Tampilan buku cerita bergambar ini menarik.	5	5	5	5	5
	2. Buku cerita bergambar ini membuat saya senang mempelajari tematik subtema Manfaat Hewan bagi Kehidupan Manusia.	5	4	4	5	4
	3. Buku cerita bergambar ini membuat saya tidak bosan mempelajari tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan.	5	5	5	4	5
	4. Buku cerita bergambar ini mendukung saya untuk mempelajari tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan.	4	4	5	4	4
	5. Buku cerita bergambar ini berpengaruh terhadap sikap saya dalam belajar tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan.	5	5	4	4	5
	6. Ilustrasi dalam buku cerita bergambar ini memberikan motivasi dalam mempelajari tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan.	5	5	5	4	5
Materi buku cerita	7. Penyampaian materi dalam buku cerita bergambar ini berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.	4	5	5	5	5
	8. Materi yang disajikan dalam buku cerita bergambar ini mudah saya pahami.	5	5	5	5	5
	9. Saya menemukan konsep sendiri pada beberapa bagian buku cerita bergambar ini.	4	5	5	5	4
	10. Penyajian materi dalam buku cerita bergambar ini mendorong	5	4	4	4	5

Indikator Penilaian	Pernyataan	Peserta Didik				
		1	2	3	4	5
	saya untuk berdiskusi.					
	11. Buku cerita bergambar ini mendorong saya untuk merangkum materi sendiri sebagai bagian dari refleksi.	5	4	4	4	4
	12. Buku cerita bergambar ini memuat pesan moral yang dapat meningkatkan pemahaman saya tentang pembelajaran Tematik subtema Manfaat Hewan bagi Kehidupan Manusia.	5	5	5	5	5
Bahasa yang digunakan	13. Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam buku cerita bergambar ini jelas dan mudah dipahami.	5	4	5	5	4
	14. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.	5	5	5	5	5
	15. Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca.	5	5	5	5	5
	Jumlah Skor	72	70	71	68	70
	Rata-rata skor	4,8	4,67	4,73	4,53	4,67

Lampiran 17. Validasi Instrumen Angket Minat Baca
INSTRUMEN ANGKET MINAT BACA PESERTA DIDIK

Judul penelitian : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan
Lokal Bali untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III
Sekolah Dasar

Subtema : Manfaat Hewan bagi Kehidupan Manusia

A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Umur :

Jenis Kelamin : Laki- laki / Perempuan *)

Nama Sekolah :

B. TUJUAN

Peserta didik dimohon kesediaannya untuk menjawab beberapa pernyataan di bawah ini untuk membantu penilaian efektivitas terhadap penggunaan dan pemanfaatan media buku cerita bergambar berjudul “I Lutung dan I Kekua” sebagai cerita berkearifan lokal Bali untuk meningkatkan minat baca kelas III Sekolah Dasar.

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Pada kuesioner ini terdapat 20 pernyataan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan kegiatan yang kalian alami.
2. Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
3. Pertimbangkan setiap pernyataan secara terpisah dan tentukan kebenarannya.
4. Jawabanmu jangan dipengaruhi oleh jawaban terhadap pernyataan lain dan orang lain.
5. Peserta didik kami mohon memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada tiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

N : Netral

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

D. PERNYATAAN

NO	PERNYATAAN	SS	S	N	TS	STS
1	Saya senang membaca dimanapun saya berada.					
2	Membaca membuat saya merasa mengantuk.					
3	Saya bersemangat dalam membaca.					
4	Saya merasa senang membaca di Perpustakaan.					
5	Bagi saya buku cerita bergambar lebih menarik dari buku-buku pelajaran.					
6	Bagi saya lebih asyik menonton TV daripada membaca.					
7	Saya tertarik dengan buku-buku pengetahuan.					
8	Bagi saya lebih baik tidur daripada membaca.					
9	Saya perlu nilai baik jadi saya harus rajin membaca.					

NO	PERNYATAAN	SS	S	N	TS	STS
10	Sebagai peserta didik sekolah dasar, saya tidak harus membaca.					
11	Saya harus membaca, karena membuat saya pintar.					
12	Saya masih kelas III, tidak perlu banyak membaca.					
13	Bagi saya membaca itu hanya untuk peserta didik yang pintar saja.					
14	Pengetahuan yang saya dapat lebih banyak berasal dari membaca.					
15	Bagi saya lebih baik mengisi waktu luang dengan bermain daripada membaca.					
16	Bagi saya setiap ada waktu luang saya perlu membaca.					
17	Biasanya pada hari libur saya tidak ingin membaca.					
18	Saya ingin mendapatkan buku-buku bacaan terbaru.					
19	Bagi saya mencari buku-buku bacaan itu hanya buang-buang waktu saja.					
20	Saya lebih suka dibelikan buku cerita bergambar daripada mainan baru.					

.....
Peserta Didik

(.....)



LEMBAR PENILAIAN VALIDASI INSTRUMEN
ANGKET MINAT BACA PESERTA DIDIK

Judul Penelitian	Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar
Penyusun	Ida Bagus Made Budiasa
Pembimbing	1. Prof. Dr. Ketut Suma, M.S. 2. Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.
Instansi	Pascasarjana Program Studi Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

A. IDENTITAS VALIDATOR

1. Nama : Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
2. NIP : 195812311986011005
3. Instansi: Pascasarjana Program Studi Pendidikan Dasar
Universitas Pendidikan Ganesha

B. TUJUAN

Validator dimohon untuk memberikan penilaian terhadap angket uji

efektivitas terhadap media buku cerita bergambar berjudul “I Lutung dan I Kekua” sebagai cerita berkearifan lokal Bali untuk meningkatkan minat baca kelas III Sekolah Dasar.

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Sebelum mengisi kolom penilaian terlebih dahulu Bapak/Ibu Validator mengisi identitas diri.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai.
3. Penilaian terdiri dari 2 alternatif:
 Relevan: jika instrumen **sesuai** dengan aspek dinilai
 Tidak Relevan: jika instrumen **tidak sesuai** dengan aspek yang dinilai
4. Dapat mengisi catatan pada kolom catatan.

D. TABEL PENILAIAN VALIDATOR

NO	PERNYATAAN	RELEVANSI	
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN
1	Saya senang membaca dimanapun saya berada.	√	
2	Membaca membuat saya merasa mengantuk.	√	
3	Saya bersemangat dalam membaca.	√	
4	Saya merasa senang membaca di Perpustakaan.	√	
5	Bagi saya buku cerita bergambar lebih menarik dari buku-buku pelajaran.	√	
6	Bagi saya lebih asyik menonton TV daripada membaca.	√	
7	Saya tertarik dengan buku-buku pengetahuan.	√	
8	Bagi saya lebih baik tidur daripada membaca.	√	
9	Saya perlu nilai baik jadi saya harus rajin membaca.	√	
10	Sebagai peserta didik sekolah dasar, saya tidak harus membaca.	√	
11	Saya harus membaca, karena membuat	√	

	saya pintar.		
12	Saya masih kelas III, tidak perlu banyak membaca.	√	
13	Bagi saya membaca itu hanya untuk peserta didik yang pintar saja.	√	
14	Pengetahuan yang saya dapat lebih banyak berasal dari membaca.	√	
15	Bagi saya lebih baik mengisi waktu luang dengan bermain daripada membaca.	√	
16	Bagi saya setiap ada waktu luang saya perlu membaca.	√	
17	Biasanya pada hari libur saya tidak ingin membaca.	√	
18	Saya ingin mendapatkan buku-buku bacaan terbaru.	√	
19	Bagi saya mencari buku-buku bacaan itu hanya buang-buang waktu saja.	√	
20	Saya lebih suka dibelikan buku cerita bergambar daripada mainan baru.	√	

Keterangan/catatan:

Instrumen ini dapat digunakan.

Singaraja, 30 September 2023

Validator



(Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.)

NIP. 195812311986011005



LEMBAR PENILAIAN VALIDASI INSTRUMEN
ANGKET MINAT BACA PESERTA DIDIK

Judul Penelitian	Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar
Penyusun	Ida Bagus Made Budiasa
Pembimbing	1. Prof. Dr. Ketut Suma, M.S. 2. Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.
Instansi	Pascasarjana Program Studi Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha

A. IDENTITAS VALIDATOR

1. Nama : Prof. Dr. I Made Candiasa, M.I.Kom.
2. NIP : 196012311986011004
3. Instansi: Pascasarjana Program Studi Pendidikan Dasar
Universitas Pendidikan Ganesha

B. TUJUAN

Validator dimohon untuk memberikan penilaian terhadap angket uji

efektivitas terhadap media buku cerita bergambar berjudul “I Lutung dan I Kekua” sebagai cerita berkearifan lokal Bali untuk meningkatkan minat baca kelas III Sekolah Dasar.

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Sebelum mengisi kolom penilaian terlebih dahulu Bapak/Ibu Validator mengisi identitas diri.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai.
3. Penilaian terdiri dari 2 alternatif:
 Relevan: jika instrumen **sesuai** dengan aspek dinilai
 Tidak Relevan: jika instrumen **tidak sesuai** dengan aspek yang dinilai
4. Dapat mengisi catatan pada kolom catatan.

D. TABEL PENILAIAN VALIDATOR

NO	PERNYATAAN	RELEVANSI	
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN
1	Saya senang membaca dimanapun saya berada.	√	
2	Membaca membuat saya merasa mengantuk.	√	
3	Saya bersemangat dalam membaca.	√	
4	Saya merasa senang membaca di Perpustakaan.	√	
5	Bagi saya buku cerita bergambar lebih menarik dari buku-buku pelajaran.	√	
6	Bagi saya lebih asyik menonton TV daripada membaca.	√	
7	Saya tertarik dengan buku-buku pengetahuan.	√	
8	Bagi saya lebih baik tidur daripada membaca.	√	
9	Saya perlu nilai baik jadi saya harus rajin membaca.	√	
10	Sebagai peserta didik sekolah dasar, saya tidak harus membaca.	√	
11	Saya harus membaca, karena membuat	√	

	saya pintar.		
12	Saya masih kelas III, tidak perlu banyak membaca.	√	
13	Bagi saya membaca itu hanya untuk peserta didik yang pintar saja.	√	
14	Pengetahuan yang saya dapat lebih banyak berasal dari membaca.	√	
15	Bagi saya lebih baik mengisi waktu luang dengan bermain daripada membaca.	√	
16	Bagi saya setiap ada waktu luang saya perlu membaca.	√	
17	Biasanya pada hari libur saya tidak ingin membaca.	√	
18	Saya ingin mendapatkan buku-buku bacaan terbaru.	√	
19	Bagi saya mencari buku-buku bacaan itu hanya buang-buang waktu saja.	√	
20	Saya lebih suka dibelikan buku cerita bergambar daripada mainan baru.	√	

Keterangan/catatan:

- 1) Penggunaan kata buku dalam butir instrumen tidak selalu tepat karena variabelnya minat baca, yang mana bahan bacaan bukan hanya buku.
- 2) Hilangkan kata ekstrim, seperti selalu.
- 3) Selengkapnya lihat catatan dalam instrumen.

Singaraja, 30 September 2023

Validator

08 Oktober 2023


(Prof. Dr. I Made Candiasa, M.I.Kom.)

NIP. 196012311986011004

Lampiran 18. Hasil Uji Efetifitas Buku Cerita (*Pretest dan Posttest*)

No	Kelompok Peserta Didik		
	Pretest	Posttest	GSn
1.	57	84	0,63
2.	67	95	0,85
3.	58	91	0,79
4.	68	90	0,69
5.	59	91	0,78
6.	62	90	0,74
7.	72	95	0,82
8.	62	79	0,45
9.	50	80	0,60
10.	63	84	0,57
11.	69	90	0,68
12.	64	85	0,58
13.	65	94	0,83
14.	65	86	0,60
15.	67	98	0,94
16.	57	89	0,74
17.	67	90	0,70
18.	68	90	0,69
19.	59	94	0,85



No	Kelompok Peserta Didik		
	Pretest	Posttest	GSn
20.	69	91	0,71
21.	69	95	0,84
22.	70	92	0,73
23.	62	94	0,84
Rata-rata			0,72

PROGRAM STUDI : S2-PENDIDIKAN-DASAR

NIM : 2229041031

NAMA : Ida Bagus Made Budiasa

JUDUL TESIS : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar

Adapun hasil dari Proposal Tesis tersebut adalah : Mahasiswa tersebut di atas dinyatakan LULUS untuk mempersiapkan diri ke tingkat Ujian Pra Tesis

Untuk melanjutkan ke tingkat selanjutnya, yang bersangkutan diwajibkan untuk memperbaiki proposalnya terlebih dahulu, sesuai dengan saran-saran dari tim penguji sebagai berikut :

Lampiran 19. Berita Acara Proposal Tesis

NO	TIM PENGUJI	SARAN PERBAIKAN
1	Prof. Dr. Ketut Suma, M.S.	- Tambahkan masalah karakteristik media yang dihubungkan!
2	Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.	- Tata tulis. - Jurnal internasional. - Minat baca gunakan skala lihat dan diuji validitas & reliabilitasnya.
3	Prof. Dr. I Made Candiasa, MI.Kom	- Prosedur penelitian direvisi! - Gunakan instrumen bahan. - Evaluasi dipilah (formatif - sumatif). - Revisi tata tulis. - Cermati catatan.
4	Prof. Dr. I.B Putu Arnyana, M.Si	- tambahkan hasil survey. - Tambah kajian minat baca pada kajian teori.

1. Secara umum sebelum digandakan/dijilid, agar dikonsultasikan terlebih dahulu dengan tim penguji.
2. Untuk mendaftarkan diri ke tingkat Tesis, Saudara harus mendapatkan tanda tangan persetujuan dari Tim Penguji masing-masing (Form isian terlampir).

Singaraja, 09 September 2023

Ketua Tim Penguji,

Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198504022009121009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA


SURAT KETERANGAN

PROGRAM STUDI : S2 PENDIDIKAN DASAR
NIM : 2229041031
NAMA : Ida Bagus Made Budiasa
JUDUL TESIS : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali
untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar

Memang telah merevisi/memperbaiki proposalnya seperti yang telah disarankan masing-masing tim penguji dan setuju untuk digandakan/dijilid sesuai dengan aturan yang berlaku sebagai syarat mendaftar tingkat Pra Tesis

NO	Lampiran 20. Surat Keterangan Perbaikan Proposal Tesis TIM PENGUJI	NIP	KAPASITAS DI TIM PENGUJI	TANDAN TANGAN
1	Prof. Dr. Ketut Suma, M.S.	195901011984031003	PENGUJI I	
2	Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.	196205151988031005	PENGUJI II	
3	Prof. Dr. I Made Candiasa, MI.Kom	196012311986011004	PENGUJI III	
4	Prof. Dr. I.B Putu Amyana, M.Si	195812311986011005	PENGUJI IV	

Singaraja,
Ketua Tim Penguji,


Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198504022009121009



[Handwritten signature]



Lampiran 21. Berita Acara Pra-Ujian Tesis



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANSEHA
PASCASARJANA

Gedung PPs Undiksha - Jl. Udayana Kampus Tengah, Singaraja-Bali Telp. (0362)

BERITA ACARA PRA-UJIAN TESIS

PRODI : S2 Pendidikan Dasar
NIM : 2229041031
NAMA : Ida Bagus Made Budiasa
JUDUL TESIS : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal
Bali untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar

Adapun hasil dari Pra Ujian Tesis tersebut adalah : Mahasiswa tersebut di atas dinyatakan LULUS untuk mempersiapkan diri ke tingkat selanjutnya

Untuk melanjutkan ke tingkat Ujian Tesis, yang bersangkutan diwajibkan untuk memperbaiki tesisnya terlebih dahulu, sesuai dengan saran-saran dari tim penguji sebagai berikut :

No	TIM PENGUJI	SARAN PERBAIKAN
1	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.	1. Catatan lihat pada tesis
2	Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.	1. Perbaiki rumusan masalah dan tujuan 2. Perbaiki manfaat teoretis 3. Catatan lihat pada tesis
3	Prof. Dr. Ketut Suma, MS.	1. Skor jangan dinyatakan dalam persentase 2. Catatan lihat pada tesis
4	Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.	1. Tata tulis 2. Saran dan simpulan 3. Catatan lihat pada tesis

1. Secara umum sebelum digandakan/dijilid, agar dikonsultasikan terlebih dahulu dengan tim penguji.
2. Untuk mendaftarkan diri ke tingkat Ujian Tesis, Saudara harus mendapatkan tanda tangan persetujuan dari Tim Penguji masing-masing (Form isian terlampir)..

Singaraja, 21 Januari 2024

Ketua Tim Penguji,

Prof. Dr. Ketut Suma, MS.

NIP. 195901011984031003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA

Gedung PPs Undiksha - Jl. Udayana Kampus Tengah, Singaraja-Bali Telp. (0362)

SURAT KETERANGAN

PRODI : S2 Pendidikan Dasar
NIM : 2229041031
NAMA : Ida Bagus Made Budiasa
JUDUL TESIS : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal
Bali untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar

Memang telah merevisi/memperbaiki tesisnya seperti yang telah disarankan masing-masing tim penguji dan setuju untuk digandakan/dijilid sesuai dengan aturan yang berlaku sebagai syarat mendaftar ujian tesis.

NO	TIM PENGUJI	NIP	KAPASITAS DI TIM PENGUJI	TANDA TANGAN
1	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.	196002101986021001	PENGUJI I	
2	Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.	195712311985031013	PENGUJI II	
3	Prof. Dr. Ketut Suma, MS.	195901011984031003	PEMBIMBING I	
4	Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.	196205151988031005	PEMBIMBING II	

Singaraja, 21 Januari 2024

Ketua Tim Penguji,

Prof. Dr. Ketut Suma, MS.
NIP. 195901011984031003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANSEHA
PASCASARJANA

Gedung PPs Undiksha - Jl. Udayana Kampus Tengah, Singaraja-Bali Telp. (0362)

BERITA ACARA UJIAN TESIS

PRODI : S2 Pendidikan Dasar
NIM : 2229041031
NAMA : Ida Bagus Made Budiasa
JUDUL TESIS : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar

Adapun hasil dari Ujian Tesis tersebut adalah : Mahasiswa tersebut di atas dinyatakan LULUS.

Untuk melengkapi kelulusannya, yang bersangkutan diwajibkan untuk memperbaiki tesisnya sebelum digandakan/dijilid, sesuai dengan saran-saran dari tim penguji sebagai berikut:

No	TIM PENGUJI	SARAN PERBAIKAN
1	Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.	- Manfaat penelitian lebih operasional sesuai konteks penelitian - Cara pengutipan di kajian teori disesuaikan - Implikasi penelitian disesuaikan kembali - Saran penelitian lebih operasional dan jelas tindakannya yang diminta
2	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.	- Catatan lihat pada tesis
3	Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.	Cermati kemungkinan kesalahan ejaan dan tata tulis!
4	Prof. Dr. Ketut Suma, MS.	- Cek pada pedoman penulisan tesis, rencana publikasi apa masih perlu ada? - Perbaiki rumusan masalah yang no. 4 - Kesimpulan merupakan jawaban dari rumusan masalah
5	Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.	Tata tulis

1. Secara umum sebelum digandakan/dijilid, agar dikonsultasikan terlebih dahulu dengan tim penguji.
2. Apabila Saudara tidak memperbaiki/merevisi tesis dalam 3 (tiga) bulan, maka Saudara wajib mengikuti ujian tesis kembali.
3. Untuk mendaftar wisuda periode selanjutnya, tesis Saudara harus sudah selesai dijilid dan disahkan oleh tim penguji selambat-lambatnya 2 (dua) minggu sebelum tanggal wisuda

Singaraja, 20 Februari 2024

Ketua Tim Penguji,

Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504022009121009

Lampiran 24. Surat Keterangan Perbaikan Tesis



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANSEHA
PASCASARJANA

Gedung PPs Undiksha - Jl. Udayana Kampus Tengah, Singaraja-Bali Telp. (0362)

SURAT KETERANGAN

PRODI : S2 Pendidikan Dasar
NIM : 2229041031
NAMA : Ida Bagus Made Budiasa
JUDUL TESIS : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal Bali untuk Meningkatkan Minat Baca Kelas III Sekolah Dasar

Memang telah merevisi/memperbaiki tesisnya seperti yang telah disarankan masing-masing tim penguji dan setuju untuk digandakan/dijilid sesuai dengan aturan yang berlaku sebagai syarat mendaftar wisuda.

NO	TIM PENGUJI	NIP	KAPASITAS DI TIM PENGUJI	TANDA TANGAN
1	Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.	198504022009121009	PENGUJI I	
2	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.	195901011984031003	PENGUJI II	
3	Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.	196205151988031005	PENGUJI III	
4	Prof. Dr. Ketut Suma, MS.	196002101986021001	PENGUJI IV	
5	Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.	195712311985031013	PENGUJI V	

Singaraja, 20 Februari 2024
Ketua Tim Penguji,

Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504022009121009



Penyerahan surat permohonan ijin melakukan uji coba instrumen di SD Negeri 1 Berangbang dan SD Negeri 2 Berangbang dan uji coba instrumen **Uji Coba Buku Cerita oleh Guru (Praktisi)**



Guru kelas III SD Negeri 5 Berombang



Guru kelas III SD Negeri 2 Berombang



Guru kelas III SD Negeri 1 Berombang

Uji Coba Buku Cerita oleh Peserta Didik



Uji Efektivitas Buku Cerita Bergambar (*pretest* dan *posttest*)



RIWAYAT HIDUP



Ida Bagus Made Budiasa, lahir di Tabanan, Bali pada tanggal 31 Maret 1983. Ia merupakan putra kedua dari pasangan Ida Bagus Made Suwena dan Ida Ayu Putu Artini. Ia menamatkan Pendidikan di SD Inpres Bertingkat Oepura 4 pada tahun 1995, SLTP Negeri 2 Kupang pada tahun 1998, dan SMU Negeri 1 Pupuan pada tahun 2001. Kemudian melanjutkan studi di Undiksha Singaraja dengan mengambil Program Studi Diploma (D2) PGSD dan tamat pada tahun 2009. Melanjutkan kembali Pendidikan Sarjana (S1) PGSD di PJJ Undiksha Singaraja dengan mengambil jurusan yang sama serta tamat tahun 2012. Pada tahun 2014 diangkat sebagai PNS di Kabupaten Jembrana. Dan pada akhirnya, tahun 2022 kembali melanjutkan Pendidikan Pascasarjana (S2) di Undiksha Singaraja dengan mengambil Program Studi Pendidikan Dasar (PGSD). Terima kasih.

