

**PROSES PEMBELAJARAN SENI PATUNG PADA
SISWA KELAS IX DI SMP NEGERI 2 ARJASA
MELALUI METODE DEMONSTRASI**



**OLEH
FERDIANSYAH
NIM 1712031039**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2024

**PROSES PEMBELAJARAN SENI PATUNG PADA
SISWA KELAS IX DI SMP NEGERI 2 ARJASA
MELALUI METODE DEMONSTRASI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa**



**Oleh
Ferdiansyah
NIM 1712031039**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2024

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Dr.Drs I Ketut Sudita, M.Si.
NIP. 196012311990031017

Pembimbing II,

I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si.
NIP. 196904231994031001

LEMBAR PESETUJUAN

Skripsi oleh Fediansyah ini

telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 29 November 2024

Dewan Penguji,



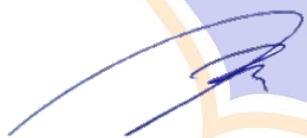
Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

(Ketua)



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M. Si.
NIP. 196012311990031017

(Anggota)



Drs. Agus Sudarmawan, M. Si.
NIP. 195908181986031003

(Anggota)



I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196904091997031002

(Anggota)

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 16 Februari 2024



Mengesahkan



NIP. 196503201990031002

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Proses Pembelajaran Seni Patung Pada Siswa Kelas IX di SMP Negeri 2 Arjasa Melalui Metode Demonstrasi” beserta seluruh isinya benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam skripsi saya ini atau ada klaim terhadap keaslian skripsi saya ini.

Singaraja, 16 Februari 2024

Yang membuat Pernyataan,



Ferdiansyah
NIM 1712031039



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Proses Pembelajaran Seni Patung Pada Siswa Kelas IX di SMP Negeri 2 Arjasa Melalui Metode Demonstrasi”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si. selaku pembimbing I dan I Wayan Sudiarta, S.P.d., M.Si. selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mendampingi mulai dari awal hingga selesainya penyusunan skripsi ini. Serta penghargaan yang setulus-tulusnya kepada :

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. sebagai Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, dan Wakil Dekan I, Wakil dekan II, Wakil Dekan III, beserta seluruh staf yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam rangka penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum. sebagai Ketua Jurusan Seni dan Desain Fakultas Bahasa dan Seni.
4. I Nyoman Rediasa, S.Sn, M.Si. sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan kemudahan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Yuli Hidayat, S.Pd, MM sebagai Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Arjasa yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini.
6. Dewan Penguji yang memberikan masukan dan arahan dalam ujian sehingga dapat membantu dalam penyempurnaan skripsi ini.

7. Seluruh staf dosen dan pegawai Jurusan Seni dan Desain, Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang telah banyak membantu kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
8. Siti Meisaro, S.Pd sebagai Guru Seni Budaya Kelas IX dan seluruh staf guru dan pegawai SMP Negeri 2 Arjasa yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh Siswa kelas IX yang telah memberikan kesempatan dan berpartisipasi dalam keberhasilan penelitian skripsi ini.
10. MOH. Suaedi dan Jamaliyatun selaku orang tua tercinta yang telah memberikan kasih sayang yang tak terhingga, motivasi, doa dan dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik
11. Keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan doa agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
12. Bagi temanku Khalid dan Kartama jangan pernah bosan untuk menemani saya begadang setiap hari sampai dini hari hanya untuk menjadi bahan bakar mata saya agar tetap terbuka.
13. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan motivasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
14. Terimakasih untuk diri sendiri yang selalu menemani sampai detik ini, tak kenal lelah dan tak kenal putus asa. Terus memberi dorongan motivasi meskipun belum berhasil dihina sukses jadi omongan tetangga. Terimakasih telah melawan kerasnya kehidupan dan tidak pernah mundur untuk mencoba dan terus mencoba.

Penulis menyadari bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 16 Februari 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PESETUJUAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
PRAKATA.....	ix
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABLE.....	xviii
LAMPIRAN.....	xviii
GLOSARIUM.....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II.....	6
KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penjelasan Istilah.....	6
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan.....	6
2.3 Kajian Pustaka.....	8
2.3.1 Pembelajaran Efektif.....	8
2.3.2 Metode Demonstrasi.....	10
2.3.3 Proses Pembelajaran.....	11

2.4	Langkah Langkah Pembuatan Patung.....	15
2.4.1	Menentukan Konsep.....	15
2.4.2	Memilih Bahan	15
2.4.4	Membuat Sketsa	15
2.4.5	Pembentukan	16
2.4.6	Finishing.....	16
2.5	Kerangka Berpikir	17
2.6	Hipotesis Tindakan.....	17
BAB III.....		19
METODE PENELITIAN.....		19
3.1	Latar (Setting) Penelitian	19
3.1.1	Lokasi Penelitian.....	19
3.1.2	Kondisi Ruang Belajar.....	19
3.1.3	Jumlah Peserta Didik.....	20
3.1.4	Komposisi Siswa Laki – Laki dan Perempuan	20
3.2	Metode Penelitian.....	20
3.3	Tahap Penelitian.....	21
3.3.2	Tindakan.....	24
3.3.3	Observasi.....	26
3.3.4	Refleksi	27
3.4	Teknik Pengumpulan Data	27
3.4.1	Teknik Tes.....	27
3.4.2	Teknik Non Tes.....	28
3.5	Instrumen Penelitian.....	31
3.5.1	Instrumen Tes.....	32
3.5.2	Instrumen Non Tes	32
3.6	Analisis Data	35
3.6.1	Teknik Kuantitatif	35
3.6.2	Teknik Kualitatif	36
BAB IV.....		38
HASIL PENELITIAN.....		38
4.1	Hasil Penelitian	38
4.1.1	Paparan Data Pra Tindakan	38
4.1.2	Paparan Data Pelaksanaan Tindakan (Siklus 1).....	45

4.1.3	Paparan Data Pelaksanaan Tindakan (Siklus 2).....	53
4.2	Temuan Peneliti	64
4.3	Pembahasan Peneliti.....	65
BAB V		72
PENUTUP		72
5.1	Kesimpulan	72
5.2	Saran	72
DAFTAR PUSTAKA		74
LAMPIRAN.....		76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Proses Pembelajaran Materi Patung	70
Gambar 2. Peserta Didik Mengamati Penjelasan yang Diberikan Oleh Peneliti.....	70
Gambar 3. Proses Mengarahkan Peserta Didik Membuat Sketsa Bentuk	71
Gambar 4. Proses Mengarahkan Peserta Didik Belajar Membuat Sketsa Bentuk	71
Gambar 5. Proses Mehilangkan Motif Sabun	72
Gambar 6. Proses Pembuatan Sketsa.....	73
Gambar 7. Proses Pembentukan Patung	74
Gambar 8. Proses Finishing	75
Gambar 9. Hasil Karya Siswa.....	76

DAFTAR TABLE

Tabel 4. 1	Hasil Wawancara dengan Guru SBK	30
Tabel 4. 2	Hasil Nilai Pretest.....	33
Tabel 4. 3	Daftar Nilai Siklus I.....	37
Tabel 4. 4	Hasil Pengamatan Aktifitas Peneliti Siklus 1	40
Tabel 4. 5	Daftar Nilai Siklus II.....	45
Tabel 4. 6	Hasil Pengamatan Aktifitas Peneliti Siklus 2	48
Tabel 4. 7	Hasil Wawancara Dengan Peserta didik	50
Tabel 4. 8	Hasil Tugas Pretes, Praktik 1 dan Praktik 2 Peserta Didik Kelas IX.....	56



LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara Dengan Peserta Didik.....	64
Lampiran 2. Jadwal Pelajaran.....	65
Lampiran 3. Lembar Pengamatan Siklus 1.....	66
Lampiran 4. Lembar Pengamatan Siklus 2.....	68
Lampiran 5. Dokumentasi Pembelajaran Kelas IX.....	70
Lampiran 6. Hasil Perkembangan Seni Patung Peserta Didik Siklus 1 dan 2.....	77
Lampiran 7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Seni Patung.....	79

