

LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara Dengan Peserta Didik

No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah dalam pembelajaran SBK sebelumnya, guru pernah menggunakan model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL)?	Tesa: belum pernah pak.
		Andre: tidak pernah sama sekali pak.
2	Bagaimana kesan-kesan kamu ketika belajar dengan menggunakan model dari guru?	Tesa: biasa aja pak, Cuma selalu diberi tugas-tugas saja.
		Andre: kurang menarik pak, dan jika diberi tugas mesti gurunya tidak pernah mempraktikkan di depan pak.
3	Bagaimana pendapatmu dengan model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL) dengan metode demonstrasi dalam pembelajaran SBK?	Tesa: senang dan menarik pak, dapat memahami langkah-langkah membuat patung dengan baik.
		Andre: cukup menyenangkan pak, dan membuat semangat dan membuat praktik bersama kelompok terasa menarik
4	Apakah ada kendala atau kesulitan dalam menyelesaikan tugas yang diberikan dan apakah kamu memahami setiap aspek atau unsur-unsur dalam seni patung.	Tesa: ada, ketika di suruh kerja menghilangkan motif sabun secara cepat terkadang cater terlalu dalam mengiris sabun menjadikan bagian pola hilang
		Andre: ada, ketika mulai membentuk sketsa ada bagian sketsa yang teriris membuat bagian motif atau

		sketsa hilang menjadikan komposisi patung tidak pas
5	Apakah kamu lebih memahami materi setelah menggunakan model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL) dengan metode demonstrasi dalam pembelajaran SBK?	Tesa: sangat memudahkan saya pak.
		Andre: iya lebih paham pak, dalam membuat bentuk harus diawali dari bagian-bagian mana saja.

Lampiran 2. Jadwal Pelajaran

HARI	JAM	KELAS		
		VII 1	VII 2	VII 3
SENIN	07.00-08.00	SBK	IPA	MAT
	08.00-09.00	IPA	MAT	SBK
	09.00-10.00	MAT	SBK	IPA
HARI	JAM	KELAS		
		VIII 1	VIII 2	VIII 3
SELASA	07.00-08.00	SBK	IPA	SBK
	08.00-09.00	MAT	MAT	MAT
	09.00-10.00	IPA	SBK	IPA
HARI	JAM	KELAS		
		XI 1	IX 2	IX 3
RABU	07.00-08.00	SBK	IPA	MAT
	08.00-09.00	IPA	MAT	SBK
	09.00-10.00	MAT	SBK	IPA

Lampiran 3. Lembar Pengamatan Siklus 1

No	Indikator	Pertemuan 1	
		Skor	
		P1	P2
1	Peserta didik menjawab salam	4	4
2	Peserta didik mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan peneliti	2	3
3	Peserta didik mendengarkan apersepsi dari guru	3	3
4	Peserta didik mendengarkan penjelasan mengenai media yang digunakan oleh guru dan model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL)	3	3
5	Peserta didik ikut aktif menjawab pertanyaan yang diberikan oleh peneliti	3	4
6	Peserta didik mendengarkan dan mempraktikkan langkah-langkah membuat patung	4	4
7	Peserta didik belajar dengan teratur sesuai petunjuk yang di instruksikan oleh peneliti	3	3
8	Peserta didik melaporkan keberhasilan atau hambatan yang dialami selama mengerjakan tugas pratik berkarya	3	3
9	Peserta didik menyelesaikan tugas dengan sungguh-sungguh	4	4
10	Peserta didik berdoa dan menjawab salam	4	4
Jumlah skor		33	35
Skor maksimal		40	40
Taraf keberhasilan		82%	87%

Rata-rata taraf keberhasilan	76,8%
Kriteria taraf keberhasilan	Baik

Ket:

1. P1 = Pengamat 1 (Guru SBK)
2. P2 = Pengamat 2 (Wali Kelas IX)

$$\text{Presentase Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$



Lampiran 4. Lembar Pengamatan Siklus 2

No	Indikator	Pertemuan 1		Pertemuan 2	
		Skor		Skor	
		P1	P2	P1	P2
1	Peneliti mengucapkan salam	4	4	4	4
2	Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai pada materi seni patung	2	3	4	4
3	Peserta didik mendengarkan apersepsi dari peneliti	3	3	4	3
4	Peserta didik mendengarkan penjelasan mengenai media yang digunakan oleh peneliti dan model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL)	3	3	4	4
5	Peserta didik ikut aktif menjawab pertanyaan yang diberikan oleh peneliti	3	4	3	3
6	Peserta didik mendengarkan dan mempraktikkan langkah-langkah membuat patung	4	4	4	4
7	Peserta didik belajar dengan teratur sesuai petunjuk yang di instruksikan oleh peneliti	3	3	4	4
8	Peserta didik melaporkan keberhasilan atau hambatan yang dialami selama mengerjakan tugas pratik berkarya	3	3	4	3
9	Peserta didik menyelesaikan tugas dengan sungguh-sungguh	4	4	3	4
10	Peserta didik berdoa dan menjawab salam	4	4	4	4
Jumlah skor		33	35	38	37
Skor maksimal		40	40	40	40

Taraf keberhasilan	82%	87%	95%	92%
Rata-rata taraf keberhasilan	89%			
Kriteria taraf keberhasilan	Sangat baik			

Ket:

P1 = Pengamat 1 (Guru SBK)

P2 = Pengamat 2 (Wali Kelas IX)

Presentase Nilai Rata-rata = $\frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$



Lampiran 5. Dokumentasi Pembelajaran Kelas IX



Gambar 1. Proses Pembelajaran Materi Patung



Gambar 2. Peserta Didik Mengamati Penjelasan yang Diberikan Oleh Peneliti



Gambar 3. Proses Mengarahkan Peserta Didik Membuat Sketsa Bentuk



Gambar 4. Proses Mengarahkan Peserta Didik Belajar Membuat Sketsa Bentuk

Memanfaatkan Media Sekitar



Gambar 5. Proses Memilih Bahan





Gambar 6. Proses Mehilangkan Motif Sabun





Gambar 7. Proses Pembuatan Sketsa



Gambar 8. Proses Pembentukan Patung



Gambar 9. Proses *Finishing*





Gambar 10. Hasil Karya Siswa



Lampiran 6. Hasil Perkembangan Seni Patung Peserta Didik Siklus 1 dan 2

No	Nama	Hasil Test			Keterangan
		Pre Tes	Pratik 1	Praktik 2	
1	Ahmad Baitur Rozi	58	71	85	Baik
2	Ahmad Kusandi	50	77	79	Baik
3	Ahmad Kussaeri	61	75	82	Baik

4	Al Insyira Rayhan H	67	71	79	Baik
5	Andre Wijatmiko	70	78	81	Baik
6	Anisa	76	79	90	Sangat baik
7	Anisa Febriana	70	77	81	Baik
8	Apriyan Dhani W. P	61	68	79	Baik
9	Aril Satrio Danto	64	70	76	Baik
10	Asri Astuti	60	76	78	Baik
11	Asyifatut Toyyibah	76	84	91	Sangat baik
12	Bisnawanto	70	74	81	Baik
13	Busari	60	68	83	Baik
14	Dafit Ainul Yakin	63	76	79	Baik
15	Dimas Rifki Irfansyah	63	69	77	Baik
16	Dwi Sandi Dharma Y	62	75	81	Baik
17	Fahri Birri Faqih	72	75	80	Baik
18	Hidayatullah	63	67	80	Baik
19	Hozaymatus Zahro	80	85	90	Sangat baik
20	Iman Ahmad Firdaus	67	76	79	Baik
21	Iwan Firmansyah	74	74	76	Baik
22	Jailani	63	69	78	Baik
23	Januar Hengki S	76	80	88	Sangat baik
24	Laksono Suwandi	67	75	75	Cukup
25	Misnari	66	70	75	Cukup
26	MOH. Adel Imam	67	77	80	Baik
27	MOH. Danil Mulana	49	57	75	Cukup
28	MOH. Haryadi	49	60	75	Cukup
29	MOH. Irfan Zauki	73	80	82	Baik

30	MOH. Raditia Danu W	67	77	85	Baik
31	MOH. Rian Roziqin	69	75	78	Baik
32	MUH. Alan Rahmat	60	65	79	Baik
33	Ningyati	78	78	86	Sangat baik
34	Novelia Safitri	77	80	90	Sangat baik
35	Nur Ellisa Duwi R	76	80	92	Sangat baik
36	Promadona	80	85	94	Sangat baik
37	Rindiyatus Soliha	68	75	81	Baik
38	Romeo Diza Bintang T	75	79	91	Sangat baik
39	Septika Umami A. P	70	74	81	Baik
40	Siti Aisa Tumfajriya	70	74	80	Baik
41	Tesa Agiska	80	85	95	Sangat baik
42	Tolak Abdul Basit	66	70	77	Baik
43	Triya Aini Dwi Lestari	72	77	79	Baik
44	Zainal Arifin	71	75	79	Baik
Jumlah		2976	3283	3602	Baik
Rata-rata		67,6	74,5	81,8	

Lampiran 7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Seni Patung

Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Patung)	
Kelas / Semester	XI / 1	
Alokasi Waktu	1 JP x 60 menit (1 Pertemuan)	
	KD 3	KD 4

	3.2 Memahami prosedur berkarya seni patung dengan berbagai bahan dan teknik	4.2 Membuat karya seni patung dengan beragam bahan dan teknik
	IPK 3	IPK 4
	Menentukan bahan dan teknik berkarya seni patung yang kreatif dan inovatif	Membuat karya seni patung dengan beragam bahan dan teknik untuk di pameran.
Materi Pembelajaran	Membuat karya seni patung dengan berbagai bahan dan teknik	
Metode : Ekspresi Bebas	Kegiatan Pembelajaran Pembelajaran dilakukan secara daring menggunakan aplikasi WhatsApp dan Google Classroom :	
Produk : Patung yang dibuat dengan berbagai bahan dan teknik.	<p>1. Pendahuluan Guru mengucapkan salam, berdoa, menyapa peserta didik dan menyampaikan pentingnya strategi pembelajaran.</p> <p>2. Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru menayangkan materi, video dan mengirimkan gambar tentang beragam teknik berkarya seni patung. ➤ Guru menegaskan siswa untuk menyimak video pembelajaran tentang seni patung. ➤ Peserta didik diberikan kesempatan untuk membuat perencanaan pembuatan karya seni patung meliputi media, teknik, alat dan bahan. ➤ Peserta didik mencari informasi seperti berita, gambar, artikel dll yang akan di jadikan sumber ide berkarya. ➤ Peserta didik membuat patung sesuai konsep yang telah direncanakan. ➤ Peserta didik mempresentasikan hasil karyanya dengan memposting di grup kelas. <p>3. Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik bersama guru merefleksi kegiatan pembelajaran. ➤ Peserta didik memperoleh informasi kegiatan pembelajaran berikutnya. ➤ Guru meminta peserta didik agar menjaga kesehatan, makan makanan yang sehat dan tetap semangat belajar dirumah. ➤ Doa penutup. 	
Deskripsi :		

Peserta didik secara mandiri merencanakan dan mencari membuat karya seni patung dengan beragam bahan dan teknik untuk di presentasikan dan di bagikan melalui WhastApp dann Google Classroom.

Alat Bahan dan Media
:

Laptop, Smartphone, dengan aplikasi WhatsApp dan Google Classroom

- Bahan praktik : bahan yang ada di sekitar peserta seperti sabun, lilin, tanah liat, bubur kertas, dll.

Asesmen :

Sikap : Bersyukur, Percaya diri, bertanggung jawab, tekun dan ketepatan dalam penyelesaian tugas.

Pengetahuan : Tes tertulis : soal essay tentang seni patung.

Keterampilan : Produk : Ide, kerapian, ketuntasan, dan keindahan karya seni patung.