

## DAFTAR PUSTAKA

- Adam, A. (2013). Hubungan jumlah wisatawan, jumlah hotel, terhadap penerimaan pajak hotel. *Jurnal EMBA: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis dan Akuntansi*, 1(3).
- Anionim. 2014. :“Estetika Tradisional dan Estetika Modern”, di akses pada situs: ([estetika mismen1.com](http://estetika.mismen1.com)) (diakses pada tanggal 17 April 2022)
- Dharsono Sony Kartika, 2008. “*Estetika Seni Rupa Nusantara*”. Bandung: CV. Gaza Publizing. [Estetika seni rupa Nusantara - Dharsono Sony Kartika - Google Buku](#) (diakses pada tanggal 20 April 2022)
- ERNAWATI, N. (2022). *PENGARUH SEKTOR PARIWISATA TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) DI KABUPATEN ACEH BARAT* (Doctoral dissertation, UPT PERPUSTAKAAN).
- Hardiman, 2020. “*Perlawan tubuh seksual perempuan perupa bali*” Depok :Rajawali pers. [Perlawanan Tubuh Seksual Perempuan by Hardiman - Books on Google Play](#) (diakses pada tanggal 17 April 2022)
- Hardiman, 2018. “*Dialek Visual*”. Raja Grafindo Persada. [Dialek Visual: Perbincangan Seni Rupa Bali dan yang Lainnya - Rajawali Pers by Hardiman - Books on Google Play](#) (diakses pada tanggal 20 April 2022)
- Kurniawan, Y. D., Hartono, H. R. P., & Christanti, Y. D. (2021). Implementasi Sistem Informasi Aplikasi Pencatatan Informasi Keuangan (Si Apik) Berdasarkan Sak Emkm Pada Umkm Tapak Lawu Juuooos Kabupaten Magetan. *Jurnal Informatika Dan Teknologi Komputer (JITEK)*, 1(3), 29-46.
- Pangalila, T. (2022). Interaksi Sosial Dosen dan Mahasiswa Dalam Proses Perkuliahan di Jurusan PPKn FIS Unima.
- Puspitasari, L., & Ayu. I. G. P., & Eka. Dianita. M. P. “produksi seni kerajinan lukisan kaca menggunakan metode tradisional dengan pendekatan metode full costing di desa nagasepaha, Kabupaten Buleleng, Bali”. *e-Journal SI AK Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan. Akuntansi Program SI Vol:2. 2017*  
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/S1ak/article/view/14550/8879>  
(diakses pada tanggal 17 April 2022)
- Rahman, 2012. “*Pengantar Metode Penelitian*”. LaksBang Pressindo. [Pengantar Metode Penelitian - Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung \(uinsgd.ac.id\)](#) (diakses pada tanggal 18 April 2022)
- Rijali, Ahmad, 2018 “*Analisis Data Kualitatif*” *Jurnal Alhadharah*.  
<http://repository.unpas.ac.id/53476/11/DAFTAR%20PUSTAKA.pdf>  
(diakses pada tanggal 18 April 2022)
- Saspina. M., & Rediasa, I. N., & Ardana, I. G. N. S. 2020. ”Lukisan I Wayan Pengsong: Sebuah Kajian Estetika Herbert Read”. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 10(1), 43-51. [Undiksha Institutional Repository System Undiksha Repository](#) (diakses pada tanggal 17 April 2022)

- Sidiq, U., Choiri, M., & Mujahidin, A. (2019). Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1-228.
- Suryawan, I Gde, Sentana, Kadek Dwi. 20200 “Menumbuhkembangkan Apresiasi Seni Rupa Anak Sekolah Dasar Terhadap Seni Lukis Kaca Nagasepaha”. “Edukasi: *Jurnal Pendidikan Dasar*” Vol. 1No 2. <https://stahnmpukuturan.ac.id/jurnal/index.php/edukasi/article/view/917> (diakses pada tanggal 18 April 2022)
- Suryawan, I Gde. 2019. “Menggambar ekspresi bebas seni lukis kaca nagasepaha pada ekstra kulikuler di SMP N 3 Sukasada.” *E-Journal Pendidikan Seni Rupa Undiksha.Vol.2* [\(PDF\) PEMBELAJARAN EKSTRAKULIKULER SENI LUKIS KACA DI SMP NEGERI 3 SUKASADA \(researchgate.net\)](#) (diakses pada tanggal 17 April 2022)
- Susanto, Mikke. 2011. “*Diksi Rupa Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa*”. Yogyakarta: Dicti Art Lab, Yogyakarta Dan Jagad Ard Space, Bali. [\(PDF\) diksi-rupa-kumpulan-istilah-seni-rupa-mikke-susanto-43351.pdf | Atwok In - Academia.edu](#) (diakses pada tanggal 18 April 2022)
- Suyasa, I Nyoman. (2018). “Teknik Seni Lukis Kaca Nagasepaha”. *Jurnal-ISI-SKA. ac.id*.<http://repository.isi-ska.ac.id/id/eprint/3390> (diakses pada tanggal 17 April 2022)
- Wahyuni, Sri, 2013 “Teori konsumsi dan reproduksi dalam perspektif ekonomi. <http://journal.feb.unmul.ac.id/index.php/AKUNTABEL/article/view/55/46> (diakses pada tanggal 18 April 2023)
- Wibowo, A. W. (2010). Pemanfaatan Mesin Mps (Multi Purpose Station) Berbasis Teknologi RFID di UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.